



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

### MADRID Y PROVINCIAS.

Un mes..... 3 reales.  
Trimestre..... 8 "

### EXTRANJERO.

Un mes..... 3 francos.  
Un año..... 25 "

### ULTRAMAR.

Trimestre..... 2 pesos.  
Un año..... 6 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 1 real.  
De años anteriores..... 2 "

AÑO IX.

Madrid.—22 de Mayo de 1882.

NÚM. 353.

## Cuadro estadístico de la corrida celebrada ayer 21 de Mayo de 1882.

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ UROSAS.

TOROS.	Divisas.	Picadores.	Puyazos.	Marronazos.	Caidas.	Caballos muertos.	Banderilleros.	PARES		Espadas.	PASES DE MULETA.							
								Enteros.	Medios.		Natural.	Derecha.	Altos.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Medios.	Estocadas.
1.º	Encarnada bla.ª, caña	Juaneca. Agujetas.	2				Ojeda. Cosme.	2		Machio.			1	6				2
Rosadillo, de Adalid.			4					1										1
2.º	Id.	Juaneca. Agujetas. Fuentes (J).	2	2			Campos (P) Barbi.	1	1	Cara-ancha	1	2						1
Javito, de id.			3		1	1												
3.º	Id.	Juaneca. Agujetas.	4				Galindo. Almendro.	1	1	Gallito.	11	7	5	1				1
Enamorado, de id.			4					2										4
4.º	Id.	Juaneca. Agujetas.	7	2			Punteret. Pulguita.	2		Machio.		2	10					1
Panadero, de id.			5	1	2			1										4
5.º	Id.	Juaneca. Agujetas.	3	1			Barbi. Campos (P)	1	1	Cara-ancha	2	3	3					1
Seacero, de id.			3		2			1										
6.º	Id.	Juaneca. Agujetas.	4	1			Almendro. Galindo.	2		Gallito.	10	9	17	5				2
Cisquero, de id.			4	3				1										3
Total.			47	12	5			16	5		24	24	41	6				8
																		11
																		2
																		9

## PLAZA DE TOROS DE MADRID.

### Sexta corrida de abono verificada ayer 21 de Mayo de 1882.

Después de una corrida mala, una regular, y luego una guasona, para diversion del público. Este parece ser el sistema que últimamente ha adoptado la empresa, á juzgar por lo ocurrido en las tres últimas funciones taurinas.

Ayer nos tocó la guasona, es decir, la que más aburre á las gentes, porque nada más soso ni desesperado que una funcion esaboria.

Más divierten las que son rematadamente malas.

Pero reseñemos y dejémonos de preámbulos. Los toros son de Adalid para servir á Vds. Los diestros, Machio, Cara-ancha y Galló pequeño.

Los picadores de tanda, Juaneca y Agujetas, es decir, lo antiguo y lo moderno, el pasado y el porvenir, lo que fué y lo que será.

La tarde mala: la música de ingenieros sin tocar antes de la funcion, á pesar de lo que dicen los programas. Así fué todo divertido desde el principio hasta el fin.

Hecho el paseo y cambiadas las percalinas apareció el primer toro.

Llamábase Rosadillo, y apareció con paso lento, como quien avanza en su camino sospechando algun peligro. La piel negra con su correspondiente bragada, y la cuerna delantera y astillada en ambas extremidades.

Machio quiso hacer algo con el capote, pero



salió más que de prisa para tirarse de cabeza al callejón.

Acto continuo la caballería comenzó la función, mostrándose *Rosadillo* blando y tardo.

Agujetas pinchó dos veces sin experimentar ningún accidente funesto y sacando ilesa la piel del jaco.

Juaneca clavó dos puyazos, uno bueno y otro malo, sin probar el suelo, pero en el segundo lance el toro metió el cuerno por la tripa de la caballería y no había quien le despegase del cuadrúpedo.

Juaneca estuvo á punto de caer en los cuernos de la res y Punteret coheó al buey con gran oportunidad.

El chico fué aplaudido.

Agujetas puso uno de los puyazos en el testuz y rompió el palo por la mitad.

Sin novedad digna de mencionarse llegó el momento en que hicieran sus habilidades los banderilleros, y Ojeda clavó dos buenos pares cuarteando. Cosme dejó uno al cuarteo algo de lantero.

Sonó la trompeta, y Machío con mucho garbo, luciendo traje grana y oro, soltó su correspondiente brindis.

La brega fué muy desconfiada. Hé aquí los detalles:

Uno con la derecha, cuatro altos y una estocada desde largo, pescuecera y atravesada.

Un pase alto y una estocada á volapié atravesada.

Un pase alto y medio descabello.

El toro perdió el juego de las ruedas traseras, y el puntillero acabó de destruir el carruaje.

Hubo sus pitos correspondientes.

Revolviéndose apareció en el ruedo *Javaito*, toro que ocupaba el segundo lugar entre los lidiados ayer tarde. El animalito era berrendo en negro, capirote y botinero, y veleta de cuerna.

Después de demostrar que tenía muchas patas y que podía hacer un favor á cualquiera amigo por su descompostura de cabeza, entraron en harina los picadores, con los cuales se mostró tardo, sintiéndose muy pronto al castigo.

Juaneca puso dos varas, una de refilon, y no experimentó avería alguna particular.

Agujetas mojó tres veces y cayó en dos al suelo sin sufrir otra cosa que el golpe correspondiente.

Fuentes puso dos puyazos, uno de ellos muy bueno, y perdió un peneo de superior calidad.

*Javaito* tenía la costumbre de tirárselo todo por cima de la cabeza, de modo que á cada momento se veían capotillos por el suelo y por el aire.

La señal de banderillas fué la de que el toro manifestase las peores condiciones conocidas. El bicho se quedaba, se tapaba, se defendía y, en una palabra, hacía lo posible para no dejarse adornar el morrillo.

Perico clavó un par al cuarteo trasero, y medio á la media vuelta después de una salida en falso muy expuesta frente al 2.

El Barbi salió tres veces en falso y clavó un par al cuarteo muy abierto.

Grana y negro era el traje que lucía *Cara-ancha*, y mientras estaba brindando dejaron los chicos hasta cuatro capotes en los cuernos del toro. Todo para que se le fuera arreglando la cabeza.

El diestro, cuando se halló frente á la fiera, dió un pase natural, dos con la derecha y una corta á volapié, perdiendo el trapo. La estocada estaba tan bien señalada, que *Javaito* no necesitó más y cayó al poco rato para no levantarse más.

Aplausos, sombreros, una bota de vino y el embudo para embotellarlo.

Volvió á oírse el toque de libertad, y le fué concedida á un bicho de piel sarda, botinera, carinegra, y delantero y apretado de cuerna.

Este apreciable animal se llamaba *Enamorado*, y se mostró en la suerte de varas blando y huido como el solo. Además tenía la bonita costumbre de cernirse en la suerte, lo cual es muy bonito para el público y para los jinetes.

Juaneca pinchó cuatro veces y rasgó en una, por la circunstancia antes indicada. Era imposible adivinar la manera rara que *Enamorado* iba á emplear para salir de la suerte.

Agujetas también rasgó una vez por las mismas causas y clavó además tres puyazos que no le ocasionaron ningún desaguisado.

En la puya cuarta, Juaneca dejó el palo clavado, y el animal para sacarse la espina, la despidió con la fuerza de una bala. Si llega el palo á caer sobre alguien de punta le sale por un talón.

Galindo fué el que primero se acercó á poner banderillas á *Enamorado*, y después de una salida falsa clavó medio par cuarteando, al que siguió otro también al cuarteo que fué muy aplaudido. Almendro clavó un par desigual malísimo y otro al relance más aceptable.

Lila y negro era el uniforme del Gallo menor, que pronunció un discurso para brindar más largo que la esperanza de un pobre.

¿Le dá á Vd. por la elocuencia?

Acabado el brindis, comenzó su faena, encontrándose con que *Enamorado* procuraba desarmar en el momento de herir.

El trabajo del chico fué como sigue:

Tres naturales, cinco con la derecha, dos altos, uno cambiado y un pinchazo alto, tomando el olivo.

Dos pases altos y un pinchazo en hueso á volapié, saliendo por delante de la cabeza.

Cuatro naturales, uno alto y otro pinchazo.

Uno natural y otro pinchazo como el anterior.

Cinco naturales, uno con la derecha y una corta á volapié buena.

El toro se murió después de todas estas caricias.

El cielo se encapotaba cada vez más, y algunos ciudadanos se limpiaban cuidadosamente los sombreros ante la eventualidad de un remojó.

*Panadero* llamaban al cuarto toro que salió por la puerta de las cárceles del circo taurino.

Sus señas particulares son pocas; negro y corniveleta, no tenía otras, que es como no tener ninguna. En cuanto se enteró del sitio en que se hallaba, tomó piés y dió que hacer bastante á los peones por la velocidad de los remos.

Empezó *Panadero* huyendo, pero el castigo le hizo crecerse un tanto y llegó á recibir once varas.

Juaneca puso siete, cayendo en dos al descubierto y estando al quite *Cara-ancha* y el Gallo.

Agujetas pinchó en cinco ocasiones casi todas por lo bajo, y cayó al suelo en uno de estos lances. Machío hizo el quite, pero volvió el toro hacia el sitio de la catástrofe, y para quitarlo de allí hubo el correspondiente lío, viéndose el Barbi embrocado sobre corto y después de haber perdido el trapo.

En este momento Dios se apiadó de los labradores, y empezó á caer el diluvio universal sobre la villa y corte de Madrid.

El Punteret salió á nado y clavó dos pares cuarteando, uno trasero y otro bueno, después de tres salidas falsas. Pulguita también salió dos veces en falso y clavó un par delantero sin novedad.

El toro había desarmado en esta suerte, y continuó haciéndolo cuando Machío se le puso de frente, pero no por eso dejaba de acudir bien al trapo.

El matador, remojado como el bacalao, hizo la siguiente deslucida faena:

Uno con la derecha, dos altos y pinchazo en el pescuezo, después de algunas vacilaciones.

Un pase natural, con pérdida del trapo.

Tres altos y un pinchazo.

Uno alto y un pinchazo, saliendo acosado.

Uno alto y un pinchazo algo hondo.

Un pase con la derecha, tres altos y una estocada corta á volapié, delantera, discordando algo á la res.

El estoque saltó á las tablas, y por poco si es cabecha á un carpintero.

Un intento de descabello.

Un acoson al prepararse para descabellar.

Otro intento.

Otro idem.

Un descabello.

El diestro se retiró del baño escuchando pitos.

Sin duda la lluvia de agua les pareció poca cosa á unos sugetos del 7, y se buscaron otra de más efecto y contra la que no sirven paraguas.

Ignoramos por qué causa se promovió una pendencia, que originó un verdadero chaparrón de palos.

Dos cristianos se soltaban cada paraguazo que encendía lumbre. La llegada de la autoridad puso término á la contienda.

*Seacero* dicen los cartelillos que se llamaba el quinto buey; pero *Seacero* no significa nada y es más seguro el que este toro se llamase *Cedacero*, porque con efecto los toros tienen un cedazo con cualquier objeto, en menos que se cuenta.

Suponiendo que el padrino fuera andaluz, no tiene nada de particular que se alterase la primera letra por mor de la pronunciación y el acento.

Pero dejémonos de etimologías; *Seacero* era negro, bragado, veleta y muy abierto, y salió con bastantes patas del estuche.

El pobrecito no tenía para la suerte de varas mas que un defecto; el de ser blando. ¡Ah! se me olvidaba, también tenía otro, el de ser tardo; con lo cual pueden Vds. figurarse qué juego daría en la suerte primera que se efectúa en toda plaza de toros formal.

Sólo media docena de puyazos, llegó á tomar y de éstos correspondieron tres á Agujetas, que cayó una vez á tierra y perdió un buen tronco de jacos.

Juaneca picó otras tres veces y cayó una poniendo la cabeza sobre las tablas con grave riesgo de la madera, porque la cabeza del piqueo no sufrió incidente alguno.

No hubo medio de que *Seacero* tomara más varas, á pesar de los capotazos que se le dirigieron al efecto, y fué necesario variar de suerte.

Y aquí fué Troya.

El bicho desarmaba como sus antecesores, y la faena fué difícil de parte de los chicos. Barbi salió tres veces en falso y colgó par y medio de palos á la media vuelta. Perico salió cuatro veces sin querer y dejó otro par y medio de la misma clase que los del Barbi. *Seacero* no dejaba que se le acercasen por delante.

Por todo esto sin duda, *Cara-ancha* que debía matar á este toro, salió algo desconfiado y le dió dos naturales, marchándose enseguida el animal á la querencia de un caballo muerto.

De allí salió enseguida, y *Cara-ancha* después de tres con la derecha y tres altos, dió un bajonazo mayúsculo.

Gran silba.

*Cisquero* llamaban los vaqueros al sexto y último de los bichos de Adalid, que como se va viendo no tuvieron nada de Adalides. Como casi todos los toros que llevan ese mote, el que reseñamos era negro zaino, y de cuerna delantera.

Tan blando como todos los anteriores, *Cisquero* sólo tomó ocho puyazos, de los cuales lo menos cuatro fueron de esos de refilon, que ni son puyazos ni son nada.

Juaneca pinchó cuatro veces y se ganó una caída muy regular pero sin consecuencias.

Agujetas mojó cuatro veces y cayó tres al suelo, una de ellas al descubierto, siendo librado de una caricia cornúpeto por el Gallo.

Almendro y Galindo debían parear á *Cisquero*, y lo hicieron con algún acierto. El primero puso dos buenos pares cuarteando después de una salida en falso, y Galindo después de clavar medio cuarteando dejó uno bueno al relance.

Con mucha frescura comenzó el Gallo su trabajo para despachar á *Cisquero*; pero la brega se deslució pronto, como Vds. verán por la siguiente reseña:

Dos naturales, uno con la derecha, dos altos, uno cambiado y un amago por humillar el toro.

Dos naturales, tres con la derecha, cuatro altos, dos cambiados y un pinchazo.

Uno alto y una estocada tendida y atravesada.



Uno natural, dos con la derecha, uno alto y un pinchazo hondo.

Cuatro naturales, uno con la derecha, dos altos, dos cambiados y una corta un poco delante. Desde este momento ya no se pudo hacer nada á derechas. Los capitalistas y el perro don Paco se echaron á la plaza impidiendo la lidia.

El presidente no dijo esta boca es mía ni esta autoridad es mía para impedir semejante escándalo.

El diestro dió como pudo un pase natural, tres con la derecha, siete altos y un pinchazo bien señalado.

Después de cinco intentos de descabello, acertó el espada y se acabó la fiesta.

#### APRECIACION.

El ganado de la corrida lidiada ayer ha sido de los que ménos distraen, porque sin empuje ni bravura se han limitado todos los toros á recibir las varas necesarias para no llevar fuego y nada más. Todos los bichos han sido inciertos, lo mismo en el primer tercio que en los demás, y tambien desarmaban, teniendo la cabeza completamente descompuesta. No recordamos corrida más aburrida, y hará bien la empresa en no repetir las fiestas de esa clase. Y á propósito: ¿por qué no dá la empresa ni una corrida de Miura, ni de Nuñez de Prado, ni del Saltillo, ni de las varias vacadas que tienen fama merecida?

**Machío** estuvo bastante desgraciado en sus dos toros, principalmente al pasar.

Con la muleta se arreglan los toros para la muerte, y si esta no se maneja como es debido con los toros de malas condiciones, la suerte de matar resultará deslucida y peligrosa. Con la muleta se quebrantan las patas de los toros; con la muleta se les arregla la cabeza, y con la muleta se vacian al herir; olvidando todo, es difícil dar una buena estocada y corre gran riesgo el diestro. Para tirarse á matar, no hay más que una regla de tres palabras, corto y derecho. Si ayer hubiera tenido esto en cuenta, hubiera herido mejor.

**Cara ancha** estuvo bien en su primer toro, pasó sereno y se tiró bien dando una magnífica estocada corta. Comprendiendo el defecto de este toro pasó poco y por bajo demostrando en esto inteligencia y aprovechando bien el momento de pinchar. En el segundo estuvo desconfiado al herir; el toro se ceñía demasiado y se defendía; pero esto no disculpa la desconfianza manifestada desde el primer momento. Al herir en este toro lo hizo con desgracia puesto que resultó un bajonazo.

**Gallito** en el primer toro pasó moviéndose mucho como de costumbre y pinchó demasiado, tomando la barrera injustificadamente. En el segundo empezó pasando bien, pero tambien aburrió al público y al toro á fuerza de pinchazos. Los toros que desarman se les hace humillar con la muleta, y Montes llega á recomendar que cuando un toro tenga esta costumbre se le deje la muleta en el suelo al tirarse, con lo cual humillará seguramente. Esta advertencia se la hacemos por igual á todos los matadores.

De los picadores medianos todos.

Los banderilleros idem.

Los servicios regulares.

La presidencia acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

#### TOROS EN BARCELONA.

Corrida verificada el 18 de Mayo de 1882.

La inauguracion de la temporada ha llegado. Por muchos era esperada, y entre ellos nosotros, que confiábamos en el buen celo que habia distinguido á esta empresa en años anteriores. Como prueba de imparciales, del mismo modo que hemos aplaudido siempre sus actos, debemos hoy censurarlos. Con los precios que este año ha

establecido pueden darse corridas de ocho toros con cuatro matadores de primera. En los carteles estaba fijada en 14 reales la entrada al tendido de sombra, y sin embargo, en el despacho se cobraban catorce y medio. En los carteles estaba anunciado Juan Molina, y éste no se dejó ver, como anunciaba seis magníficos toros debiendo decir seis magníficos bueyes.

Antes de ocupar el presidente su palco, apareció en el inmediato el Excmo. Sr. D. Ramon Blanco, capitán general de este distrito, que fué saludado con una salva general de aplausos por parte del público, que hizo al mismo tiempo tocar la música.

Ocupada la presidencia por el Sr. Michel sacaron del calabazo á **Molinero**, negro, abierto de cuerna y blando como las natillas. Con escasa voluntad tomó, á fuerza de ruegos, dos varas de Dientes, cuatro del Artillero y tres de Cangao que cayó una vez. El bicho volvió tres veces la cara é intentó escaparse por los tendidos 1, 2 y 7. Mariano puso dos pares al cuarteo cayéndose un palo á poco de haber puesto el primero y haciendo una salida falsa antes del segundo, como tambien la hizo el Gallo antes de colgar uno cuarteando. Rafael, de lila y oro, dió cuatro naturales, seis con la derecha y dos cambiados, para un magnífico volapié en las tablas que hizo echarse á **Molinero**, rematándole La Pasera á la primera. Aplausos, la cesion del bicho y un ramo de flores. Durante la suerte de varas se le cayó un papel al presidente, y los timbaleros tocaron á palos creyendo que aquello era la señal, por lo que el publico les dispensó una tremenda silba.

Negro meano era el segundo, llamado **Donoso**, que tomó tres varas de José Calderon, cinco de Cangao que perdió el arre, dos del Artillero con caída é igual consecuencia. Sabaté en un puyazo fué despedido de la silla, estando al quite Felipe. El bicho volvió dos veces la cara é intentó huir por el 4. Joseito puso dos pares cuarteando superiores haciendo antes de cada uno una salida falsa magnífica. Ostion puso un par al cuarteo. Felipe García, que vestia verde y oro intercaló con tres naturales, dos en redondo, ocho con la derecha y uno de pecho, un amago, un pinchazo malo con desarme, un mete y saca á volapié y un intento de descabello. Echóse el toro y La Pasera acertó á la primera.

El tercero se llamaba **Centello**, y era un buey completo, negro, bragado, corto de cuerna y blando, pero muy blando. Sin embargo, echándole los caballos en los cuernos y saliendo los picadores á los mismos medios, llegó á tomar siete varas de Pepe Calderon, tres de Cangao, una del Artillero y otra de Sabater, sin causar el menor daño á nadie; pues lo único que queria era marcharse, y así intentó hacerlo por el 5 y por el 8 después de volver la cara. Dos pares al cuarteo puestos por Martinez y uno en igual forma por La Pasera llevaba el toro cuando se presentó á él Rafael, que empezó á pasarlo con ocho naturales, cuatro con la derecha y uno de pecho, para una corta delantera desde lejos: seis naturales y dos con la derecha precedieron á un amago y una estocada delantera. Echóse el toro y en este estado desarmó al diestro. La Pasera lo levantó ahondándole el estoque (al toro) y vuelto á echarse lo acertó á la primera.

En este intermedio la banda tocó el baile *La Zamacueca* de *Los Sobrinos del Capitan Grant*, que fué bailada por un señorito del 4.

**Señorito** se llamaba el cuarto, negro, abierto de cuerna, que sin ser un toro, lo parecia más que sus hermanos á pesar de haber vuelto la cara cuatro veces y haber intentado najarse por el 5, 2 y 4. Una vara tomó de Dientes que cayó, ocho del Artillero perdiendo un potro y tres de Cangao que perdió dos, cayendo dos veces al descubierto, librándose en una por entretenerse el bicho con la silla. El ginete salió lastimado en la cara. Corito colgó un par á toro parado y otro al relance, viéndose embrocado en una ocasion que metió los brazos sin resultado. Joseito, previa una salida falsa, puso medio par al curateo. Felipe dió dos pases naturales, tres con la derecha, uno en redondo y un pinchazo aguantando; cuatro naturales y dos con la derecha, precedieron á un pinchazo sin soltar, una corta y buena, y media baja á volapié. La Pasera á la primera.

Después de corear el público la polka consabida, apareció en el anillo el quinto, que fué el más malo de todos. Negro meano, tardo y más blando que espuma de jabon. Rafael soltó cinco verónicas regulares, y los ginetes, saliendo á los medios, lograron pinchar á **Calcetero** cinco veces el Artillero, dos Cangao y una Sabater sin novedad.

Dos pares al cuarteo puso el Gallo y uno en igual forma Mariano, haciendo cada cual su salida falsa. Rafael brindó la muerte de este buey al general Blanco, y después dió cuatro naturales, dos con la derecha, uno de pecho y un pinchazo bajísimo rajando. Luego cambió el color rojo por el amarillo y éste por aquél, para dar cinco naturales, cinco con la derecha y un volapié corto que hizo echarse á **Calcetero** para volverse á levantar. Rafael empuñó la puntilla pero el bicho prefirió morirse. El Excmo. señor marqués de Peñaplata correspondió con tres cigarrillos al brindis del diestro. Este cornúpeto, por no desmerecer de sus hermanos, volvió la cara é intentó najarse por el 2 y por el 8.

**Pescador** se llamó el sexto, negro meano y más voluntario que sus hermanos, si bien acabó por volver la jeta. Después de dos verónicas de Felipe, tomó dos varas de Artillero, dos de Cangao que cayó y perdió un penco, y dos de Sabater que rodó y perdió dos. La señal de banderillas fué la señal de la bronca, pues el público quiso que continuara la suerte de varas. El señor presidente se levantó de su asiento y no sabemos qué orden debió dar, que salieron los picadores para volverse á retirar. Entonces cayeron al suelo naranjas, botellas y pedazos de tabla. El presidente ordenó que continuase la suerte de varas (!). Cangao puso una con tan mala suerte que cayó y el toro le pisó, por lo que fué conducido á la enfermería. Sabater puso un puyazo con caída; al quite Lagartijo, que dejó el capote en los cuernos. Un par tirado al cuarteo y medio en la misma forma puso Ostion, y uno al cuarteo y uno á la media vuelta Corito. Felipe mezcló entre cinco naturales y cinco con la derecha, una delantera desde largo, un pinchazo en hueso bien señalado; un intento y un descabello. El diestro fué una vez desarmado.

El toro de gracia, para no hacer quedar mal á los otros, volvió tambien la cara muchas veces.



y despues de banderilleado fué muerto por Joseito de varios pinchazos despues de algunos pases algo buenos. Estando el toro vivo se echó al redondel la aristocracia, y el bicho alcanzó á un duque, llevándolo encunado, salvándose gracias á un marqués que llevaba cogido el cornúpeto por la cola. ¡Qué escándalo!

## RESUMEN.

El ganado, que pertenecía á D. Carlos Navarro, ha sido de lo peor que hemos visto en esta plaza. Todos han sido tardos para las varas, todos han vuelto la cara y han buscado sitio por donde escaparse. Es lástima que el ganadero pierda el tiempo al cuidar esta vacada, que podía dedicar á servicios más adecuados á su condicion, pues es seguro que no volverian sus reses la cara al arado como á los ginetes.

Rafael sobresaliente en el primero, mediano en los otros dos. No ha dado un pase de mérito, como tampoco ha dirigido. Felipe regular. De los picadores el Artillero, y de los banderilleros el Gallo y Joseito. La presidencia poco enérgica en sostener sus resoluciones, y dormida en la suerte de varas. A los bueyes se les quema y no se les hacen tomar varas por fuerza.

Esperamos de la empresa, que cuando se lidien bichos amigos de largarse, pondrá delante de la barrera burladeros comunicativos al igual que están dispuestos en la plaza de la capital de Andalucía, pues los dependientes y agentes de la autoridad que ocupan el callejon están en un continuo sobresalto. Además creemos que en lo sucesivo siendo el impuesto del timbre 10 céntimos, no cobrará medio real en el despacho.

Mucho sentimos tener que censurar una empresa que se habia hecho aplaudir por espacio de tantos años, pero como verdaderos imparciales, estamos dispuestos á delatar todos los abusos que con el público cometa.

Hasta otra.

El Corresponsal.



El domingo anterior tuvo lugar en Málaga la primera corrida de la temporada. Se lidiaron seis bichos de Muruve, que fueron buenos el tercero y el cuarto, regulares el quinto y sexto, y blandos el primero y segundo. Todos ellos hubieran dado más juego si la presidencia hubiera estado ménos pesada en la suerte de varas.

Lagartijo estuvo mal en su primero, con desconfianza en el segundo y muy superior en el tercero, al que remató de un magnífico volapié produciendo gran entusiasmo en los aficionados.

Frascuelo también estuvo mal en el primero y bueno en los otros dos.

Murieron 10 caballos. La entrada muy buena.

El jueves se celebró en Sevilla la anunciada corrida de toros, en que tomaron parte los espadas Currito, Frascuelo y Cara-ancha.

Se jugaron seis toros de Muruve, que excepto el tercero y quinto, fueron buenos.

Currito fué el espada que quedó peor. Frascuelo mató su primero de una estocada contraria citando á recibir, y á su segundo de una corta aunque algo caída. Obtuvo muchos aplausos y merecidos.

Cara-ancha obtuvo una ovación extraordinaria, en la que tomaron parte los mismos aficionados que suponian que los madrileños veíamos con aparato óptico en la temporada anterior el trabajo de ese diestro.

Su primer toro lo despachó despues de una corta y lucida faena de una estocada recibiendo,

cayendo muerto el bicho casi á sus mismos piés, y á su último de una buena estocada á volapié que hizo innecesaria la puntilla.

Entre los picadores sobresalió Colita, y de los banderilleros, Valentin y Currinche. Caballos muertos, 12. La entrada floja á causa de la lluvia que estuvo cayendo hasta momentos antes de empezar la corrida.

\*\*\*

Desde la noche del jueves, que empezaron á recibirse en Madrid telegramas de las corridas verificadas en Sevilla y Valencia, era objeto de todas las conversaciones en los círculos taurinos de esta capital la faena brillante empleada en la primera de dichas capitales por los espadas Frascuelo y Cara-ancha, y la bravura y pujanza de los toros de Saltillo, lidiados en Valencia en plaza entera y division de plaza por Hermosilla y Gallito.

No nos es posible hoy estampar la reseña de esta corrida, pero nuestros lectores podrán comprender la faena hecha por los toros de Saltillo, con decir que entre los ocho bichos recibieron 93 varas, ocasionaron 48 caídas, mataron 31 caballos é hirieron á cinco.

Hermosilla estuvo regular en la brega, pero tanto pasando como hiriendo quedó mal.

Gallito, que sustituía á Angel Pastor, bueno en los quites y pasando de muleta; con el estoque desgraciado.

El picador Gallardo sufrió la fractura de la clavícula izquierda.

\*\*\*

El día 15 se celebró en Talavera una corrida de seis toros, que no dieron gran juego. Los dos primeros, después de capeados, volvieron al corral. Ojitos y Califa banderillaron al tercero, matándole Paco Frascuelo de dos cortas y buenas y un descabello. El cuarto cogió al mulato Meric, causándole una herida en el muslo derecho; el diestro iba á poner el segundo par de banderillas. En el quinto se inutilizó el Mestizo al saltar la barrera, y tanto en el quinto toro como en el cuarto, Frascuelo pinchó bastante, pues eran difíciles ambos cornúpetos. Al último, que era un becerro, le mató Ojitos de dos cortas y dos intentos de descabello. Acerca de dicha funcion hace El Eco Talaverano el resumen siguiente:

Frascuelo ha gustado, porque si bien no le hemos visto con fortuna hoy, se sabe que vale con la capa y cumple bien su puesto.

Ojitos ha conquistado más simpatías que contaba ya en ésta, y los demás han hecho por cumplir.

El mulato Meric, según el parte facultativo, tiene una herida en la parte externa del muslo izquierdo, dirigida de abajo arriba, de ocho centímetros de abertura externa y quince de profundidad; interesa las capas musculares de la region, y se califica de grave por las complicaciones que pueden sobrevenir.

El torero Mestizo tiene una distension de los ligamentos de la articulacion tibio-tarsiana derecha leve.

La presidencia acertala, pero tolerante en demasia.

\*\*\*

Los espadas con que hasta ahora cuenta la comision de la Diputacion provincial de Madrid para torear en la corrida de Beneficencia que se celebrará el próximo 4 de Junio, son Lagartijo y Frascuelo. Cara-ancha no puede tomar parte por trabajar aquel día en Granada, y el Gallito está escriturado para torear en ese día en Algeciras.

Es posible que la comision invite á Chicorro y Bocanegra para que ocupen los dos puestos que faltan en la lista de matadores.

Currito no ha aceptado las proposiciones que se le han hecho para torear en esta corrida.

\*\*\*

Ya se ha fijado el cartel abriendo nuevo abono por otras seis corridas. Los espadas contratados son Lagartijo, Cara-ancha, Angel Pastor y Gallo, considerándose corridas de abono sólo aquellas en que por lo ménos tomen parte uno

de los dos primeros y uno de los dos últimos con otro espada de cartel.

Los precios de las localidades continuarán siendo los mismos del abono anterior.

Los días para la renovacion del abono, son los siguientes:

Leuns 22 de Mayo.—Desde las nueve de la mañana hasta la una, y desde las dos y media hasta las siete de la tarde, palcos, andanadas, delanteras, tabloncillos de grada y tabloncillos de tendido.

Martes 23 de idem.—A las mismas horas, 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> filas de grada.

Miércoles 24 de idem.—A las mismas horas, barreras, contrabarreras y delanteras de tendido.

Jueves 25 de idem.—A las mismas horas, 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> filas de tendido, balconcillos, sobrepuerta y meseta del toril.

Viernes 26 de idem.—A las mismas horas, nuevos abonos de las localidades sobrantes para las personas que lo deseen.

\*\*\*

Los días 13 y 14 del mes corriente, ha tenido efecto el tentadero de reses bravas de la ganadería de D. José A. Adalid, en el cortijo titulado de «La Abundancia», situado en la isla Mayor (Sevilla), el cual es propiedad de D. Fernando Concha Sierra.

Los becerros tentados fueron 87, de los que se desecharon 12, perniquebrándose cinco al derribarlos, á causa del empuje de los acosadores y de lo seco que se encontraba el terreno donde se efectuaba el tentadero.

Los becerros probados dieron muestras de gran bravura.

Acosaron los Sres. D. Eduardo Rodriguez, D. Augusto Adalid, García de Leaniz (D. Pedro), Polera, Miura (D. Antonio y D. Eduardo), el hijo del señor marqués de Villavicencio, don Enrique Ambel, que con éxito satisfactorio hizo su primera prueba, el acreditado espada Currito y otros garrochistas.

Excusamos decir que el Sr. Adalid agasajó á los amigos que concurrieron como él sabe hacerlo siempre.

\*\*\*

En Riotinto están muy adelantados los trabajos de la plaza de toros que está construyendo una sociedad compuesta de cinco aficionados.

La cabida de la plaza es de 10.000 personas, con todas las comodidades necesarias para el público y para la lidia de las reses.

El modelo se ha tomado de la de Sevilla, y tiene, aunque más en pequeño, todas las proporciones y comodidades de aquella.

Los socios esperan que estén terminadas las obras en el próximo mes, y su inauguracion tendrá lugar en los primeros días de Julio con dos corridas de seis toros de las más acreditadas ganaderías, que serán lidiados por diestros de primera línea, aunque á la fecha no se sabe quiénes puedan ser.

\*\*\*

El jueves 11 se verificó en San Fernando una becerrada en que se corrieron dos toros y se mataron otros dos, por la tripulacion de la fragata Villa de Madrid.

A pesar del fuerte Levante que corría, la concurrencia fué numerosa y escogida.

El lunes 15 tuvo también lugar otra gran novillada en la misma plaza, organizada por los sargentos de infantería de marina, que revistió caracteres de una corrida formal, luciendo los bichos magníficas moñas.

La corrida empezó á las cuatro y terminó completamente de noche, habiéndose agotado las banderillas en el segundo.

El tercero y cuarto novillo murieron á puñetazo limpio. Se lucieron los sargentos.

\*\*\*

El espada Angel Pastor se halla tomando las aguas de Fitero.