



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Un mes..... 3 reales.	Un mes..... 3 francos.	Trimestre..... 2 pesos.
Trimestre..... 8 "	Un año..... 25 "	Un año..... 6 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, en adelante, que sea su fecha..... 1 real.
De años anteriores..... 2 "

AÑO IX.

Madrid.—29 de Mayo de 1882.

NÚM. 354.

Cuadro estadístico de la corrida celebrada ayer 28 de Mayo de 1882.

PRESIDENCIA DE D. RAFAEL UROSAS.

TOROS.	Divis.	Picadores.	Puyazos.	Marronazos.	Caídas.	Caballos muertos.	Banderilleros.	PARES		Espadas.	PASES DE MULETA.									
								Enteros.	Medios.		Natural.	Derecha.	Altos.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Medios.	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.
1.º Vizcaino, de Miura.	Negra y verde.	Veneno. Fuentes (J). Colita.	2 2 3	2 2 3	2 2 3	1 1 1	Pepin. Cosme.	2 1		Machio.		2 10						1 3 1 1		
2.º Pez d'igón, de id.	Id.	Veneno. Fuentes (J).	1 2	1 1	1 1		Campos (M) Barbi.	1 1	1	Cara-ancha	17 5		2					2 1		
3.º Malagracia, de id.	Id.	Veneno. Fuentes (J). Colita.	2 4 2	1 1	1 1	1 1	Prieto. Morenillo.	1 2		Gallito.	8 9 1						1			
4.º Lechuzo, de id.	Id.	Veneno. Fuentes (J).	2 3				Cosme. Pepin.	2 1		Machio.		6					1			
5.º Chimeneo, de id.	Id.	Veneno. Fuentes (J). Colita.	2 3 3	1 1	1 1		Barbi. Campos (M)	2 2		Cara-ancha	4 1	2					1 1			
6.º Canito, de id.	Id.	Colita. Fuentes (J). Fuentes (F). Bartolesi.	7 2 1 2	1 2	1 1	2	Prieto. Morenillo.	2 1		Gallito.	3 7 14						1 5 1			
Total.			44	12	10			15	4		24	23	39	5			7	10	2	1

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Sétima corrida de abono verificada ayer 28 de Mayo de 1882.

Dicen que las corridas malas matan la afición en los más entusiastas: eso no es verdad, porque si lo fuese, esta sería la hora en que no se encontraría una sola persona que quisiera ir a la plaza de toros, excepción hecha del perro Paco, que por lo visto tiene grandísima afición a los cuernos.

¡Qué corrida la de ayer!

¡Qué seis bichos!

Si la fama bastara, los toros de ayer serían de esos á quienes nada hay que pedirles.

Pertenecían á la vacada del Excmo. Sr. D. Antonio Miura, y parece que desde el momento en que á su dueño le han hecho excelencia han perdido la suya los bichos de su vacada.

Y por esto ya habrán Vds. conocido que vamos á reseñar otra corrida tan sosa como las anteriores, gracias á la detestable cualidad del ganado.

Para lidiar estos seis buyes se hallaban presentes los diestros Machio, Cara-ancha y el Gallo, y para rajarlos como picadores de tanda Juan Fuentes y Veneno, nuestro antiguo conocido picador de todas las novilladas del invierno último.

Y sin más preámbulos, supongan Vds. hecho el paseo con la marcha de *Boccacio* (ya era hora que oyésemos algo nuevo); y vamos á la reseña de los cornúpetos.

Llamaban al primero *Vizcaino*, y era negro

EL TOREO.

bragado, bizco del izquierdo y escobillado del mismo sitio. El animalito salió con muchos piés y sacudiéndose de un carro de tierra que llevaba en el lomo; parecía que salía de trabajar en un desmonte.

Vizcaino no hacía más que correr de un lado para otro, y Cara-ancha, comprendiendo que necesitaba unos cuantos capotazos, le dio cuatro verónicas buenas. Machío, que cayó entonces en la cuenta de que eso era necesario, abrió el capote y le quitó el toro á Cara-ancha, cosa muy fea que valió á Machío la primera censura del público.

Después de estos incidentes, Vizcaino se arremó á los picadores, y tomó de Veneno tres puyazos, á cambio de dos talegazos y la pérdida de un potro.

Fuentes puso dos varas y en ambas ocasiones se vino á tierra, sufriendo la pérdida de la cabalgadura.

Colita pinchó tres veces y de la última sacó el caballo mal herido. Al intentar poner otra vara, el penco espiró y cayó el piquero estando en suerte delante del hocico de la fiera. La cornada era segura, pero Cara-ancha se acercó casi hasta dejarse coger, é hizo un quite que por lo arriesgado, es de los mejores que se han visto; el público premió al espada con repetidas palmas.

Vizcaino, que era enemigo de los carpinteros abrió dos boquetes en las tablas, uno por el 9 y otro por el 5.

El Miura, que había salido muy abanto, se mostró, gracias á las verónicas, voluntario y de empuje.

Conservando muchos piés llegó á banderillas, y Pepin puso un buen par cuarteando y otro á la media vuelta, después de una salida en falso algo apuradita. Cosme clavó una banderilla al sesgo y se guardó la otra para recuerdo.

Llegó el momento solemne de matar, y Machío, que vestía de verde con oro, echó el brindis correspondiente y se acercó al toro, que acudió bien hasta el primer pinchazo, pero que luego se defendió como un Miura.

Trabajo del Sr. Machío.

Un pase con la derecha, uno alto y un pinchazo en el testuz saltando el estoque á la barrera.

Un pase con la derecha, tres altos y un acoson perdiendo los trastos.

Un pinchazo caído montándose en la balla para coger aceitunas.

Dos altos y una estocada delantera atravesada, á la carrera.

Dos altos y un pinchazo sin soltar á paso de banderillas.

Un intento de descabello.

Un descabello.

Y una silba.

Esto último no lo hizo el diestro, la dió el público.

Con muchísimos piés salió al redondel el segundo, que era negro bragado (y según el programa oficial, zaino también) y bizco del izquierdo. El animal debía tener dormida alguna de las patas traseras, porque hizo en los primeros pasos algunos movimientos extraños.

Pero nada importaba lo de la pata para lo que ocurrió en parte más alta. El Sr. de Fuentes, que clavó el primer puyazo, rajó sin consuelo, y el público, con los buenos modales que en la plaza le distinguen, verificó los más atroces denuestos contra el pobre piquero. Por añadidura hubo naranjazos.

Ande la barbarie!

Perdigon, que así se llamaba el buey, se arremó otra vez á Fuentes, pero después de muchos capotazos, recibió otro puyazo bueno que ocasionó la caída del picador y la muerte del caballo.

Veneno mojó en una ocasión y no tuvo el gusto de caer á tierra.

Perdigon no quería ver á los picadores; ni tenía sangre, ni ese era el camino.

Con sólo tres varas pasó á banderillas.

¿Por qué no llevó fuego este toro?

No nos lo explicamos; pero si el reglamento sirve para algo debe aplicarse y si no suprimirlo para todos los ganaderos.

Esto es lo justo.

Salieron los chicos con los palos frios y Manuel dejó un buen par cuarteando y medio de la misma clase. El Barbi, que se vá creciendo, dejó otra par al cuarteo de los que arrancan palmas.

Morado y oro, color de obispo como quien dice, era el traje que lucía José Campos (Cara-ancha) cuando se colocó frente á la presidencia para lanzar la arenga preliminar.

Enseguida se acercó al toro, que conservaba las patas, y con los piés muy parados dió nueve naturales, dos cambiados y una estocada recibiendo que resultó atravesada. El toro vaciló algo al citar el diestro.

Después de un pase natural y uno con la derecha dió un pinchazo citando á recibir también pero saliendo por delante de la cabeza.

Después de cuatro naturales, se tiró á volapié y dió una estocada sin soltar el sable por haber herido bajo.

Hubo aplausos y silbidos.

Aplausos por la faena.

Silbidos por la desgracia al herir.

Cada cual según su gusto.

Malagrancia se llamaba el tercer toro, y con efecto, no le vimos gracia alguna ni buena ni mala, porque fué poco más ó menos como sus cinco hermanos: un animalito que debieron guardarlo para mejor ocasión en su ganadería.

Malagrancia era negro bragado y gacho de cuerna, mostró voluntad, pero fué más blando que la misma lana bien cardada.

El desorden que hubo en el redondel durante la lidia de este toro no es para referido; cada cual metía el capote cuando le parecía conveniente, y algunas veces lo metían dos ó tres á un tiempo para mayor confusión.

Veneno pinchó dos veces y perdió una caballería, pero sin caer al suelo.

Fuentes metió el palo en carne cuatro veces sufriendo una caída de cabeza y la pérdida de un jumento.

Colita pinchó dos veces y no puso la chaquetilla en el suelo ni sacó indispuerto el jaco.

A consecuencia del desorden antes referido Malagrancia se coló suelto dos veces, una á Colita y otra á Fuentes, sin novedad por fortuna.

Llegó el momento de banderillar, y aquí el barullo llegó á los últimos límites. Prieto clavó un par bueno al cuarteo y salió dos veces en falso; Morenito hizo tres salidas en falso, y después de poner un par al mundo, clavó un par al relance y otro á la media vuelta sobre el morrillo de Malagrancia.

Verde y oro era el traje del Gallo, quien como de costumbre, echó un largo brindis marchando enseguida á entenderse con su contrario.

Dió primero ocho pases con la derecha, diez altos, uno cambiado y una estocada baja, trasera y atravesada.

El toro se echó y el puntillero ahondó la espada hasta la empuñadura.

Pero diga Vd. señor Gallito, ¿no puede usted conseguir que sus banderilleros pierdan esas costumbres?

El cuarto toro se llamaba Lechuzo, y era colorado nevado, aunque el programa oficial lo llamaba sardo, ojo de perdiz y bragado.

Lechuzo resultó un buey de los más gordos que hemos visto en la plaza de Madrid.

Fuentes picó bajo una vez y se ganó una silba por este hecho. Además puso otras dos varas, pero de reflon y de mala manera, saliendo siempre de huida el bicho. Veneno mojó dos veces y no sufrió ningún contratiempo.

Este buey hubiera llevado fuego si los toros se picasen como antiguamente, sin acosarlos ni salir fuera de jurisdicción.

El toro no hacía más que correr de un lado para otro cuando tocaban á banderillas, lo cual dificultó mucho la ejecución de la suerte.

Cosme salió tres veces en falso y clavó un par á la media vuelta muy abierto y muy desigual y

uno al sesgo bueno. Pepin clavó un par cuarteando delantero.

Machío salió al redondel con la espada y la muleta en la mano reflexionando acerca del bicho que le había tocado en suerte.

La faena, sin embargo, no fué tan larga como se creía.

Después de cuatro altos dió una estocada á volapié algo caída que acabó con el toro.

El público aplaudió con entusiasmo.

Había gana de poder aplaudir algo á Machío.

El quinto toro era negro liston, bragado y apretado de cuerna. Salió por el lado contrario con muchos piés y poniendo en un apuro á la gente de infantería. El animal tenía mucha voluntad, y si le hubieran ayudado las fuerzas hubiese dado mucho juego.

Veneno pinchó dos veces y sufrió una caída.

Fuentes mojó en tres ocasiones y sufrió otra caída perdiendo el caballo.

Colita mojó tres veces y no sufrió ningún incidente digno de mencionarse.

Los banderilleros entraron en turno en el acto.

El Barbi, á quien ayer correspondieron los honores de la fiesta entre la gente de palos, puso un par cuarteando algo caído; pero entrando muy bien y cuadrando en toda regla. Además puso otro par de castigo y de los buenos. Manuel clavó dos medios pares, uno al relance y otro al cuarteo.

Entre los aplausos prodigados al Barbi, salió Cara-ancha para despachar su toro y lo hizo en breve y con acierto.

Después de dos pases naturales y uno cambiado, señaló un pinchazo bueno saliendo acosado y teniendo que tomar el olivo.

Después de dos naturales y uno con la derecha, dió una buena estocada á volapié llegando con la mano al morrillo; la estocada resultó un poquito ida.

Chimeneo, que así se llamaba el toro, no necesitó más caricias.

Aplausos.

El último, y mejor toro de la corrida, se llamaba Canito, y era cárdeno, bragado y bien puesto. Salió con cierta calma, y el Gallo le dió cinco verónicas, entre las que hubo dos regulares. Las demás fueron muy bailadas.

Canito arremetió con bastante coraje á los piqueros, mostrando voluntad y bastante cabeza.

Colita picó siete veces rasgando en una y cayendo al suelo con gran estrépito en otra. Este picador perdió dos caballos.

Fuentes pinchó dos veces y cayó al suelo, sufriendo una gran costalada.

Paco Fuentes mojó en una ocasión, y perdió la cabalgadura.

Bartolesi picó dos veces, y cayó en la última al suelo, poniendo primero la cabeza en tierra.

Sonó el clarín, y Prieto colgó dos pares al cuarteo. El Morenito, que estaba bastante malito, hizo dos salidas falsas y clavó un par muy caído.

Para ejecutar la suerte final, salió el Gallo que, ayudado de Cara-ancha, ejecutó la siguiente faena:

Cinco con la derecha, seis altos y un pinchazo.

Uno natural, uno con la derecha, uno alto y un pinchazo bien señalado.

Uno natural, uno con la derecha, dos altos y otro pinchazo.

Otro pinchazo.

Un pase alto y otro pinchazo.

Uno natural, cuatro altos y una estocada honda algo caída.

El perro Paco se echó al redondel y fué volteado dos veces por el cornúpeto, pero sin consecuencias.

El Gallito descabelló al primer intento.

APRECIACION.

El ganado lidiado ayer no ha correspondido á la fama de su nombre ni con mucho; sin el

anuncio y sin la divisa, nadie hubiese dicho que toros como el cuarto que ayer se lidió pertenecieran y se criasen en la ganadería de D. Antonio Miura. El primer bicho, que salió abanto, pero que se fijó con las verónicas de Cara-ancha, y el sexto, fueron los dos mejores de la corrida; el segundo y el cuarto, fueron de lo peor que se ha visto en nuestra plaza, y los dos restantes, menos que medianos. Como la empresa observará, llevamos unas cuantas corridas del peor género posible. ¿Cuándo volveremos a ver una regular? ¿No le parece á la empresa que va siendo tiempo de ello?

Machio, como director de la lidia ha dejado mucho que desear, y bueno es que cuando se vea en otra ocasión de dirigir, impida que toda la cuadrilla se forme en guerrilla al lado de los picadores en la suerte de varas; basta con los espadas. En su primer toro estuvo muy desconfiado y pasó desde largo hiriendo también a distancia. Pasando de cerca se disminuye el peligro; manejando mal la muleta y tirándose de lejos no es posible dar buenas estocadas. En el cuarto toro, que no hacía más que huir, nada tendríamos que decirle si lo hubiera hecho muy mal, pero lejos de esto, tuvo la fortuna de acertar aprovechando un momento y dando una buena estocada. El diestro arrancó palmas en un toro donde era casi imposible obtenerlas y por ello le aplaudimos también nosotros.

Cara-ancha pasó perfectamente á su primer toro: empleó la mano izquierda con acierto y ejecutó la suerte de recibir, parando de verdad y en regla, pero el toro vaciló al arrancar y la estocada resultó mala. La faena fué digna de aplausos y sin la desgracia al herir, hubiera tenido una ovación de las grandes. En el quinto pasó bien y se tiró con arrojo, llegando con la mano al morrillo, cosa que nos gusta en las estocadas y que en esta temporada ha escaseado mucho. En las verónicas que dió al primer toro, bien, y arrojado en el quite que hizo cuando la caída de Colita.

El **Gallo** pasó regularmente en el primero, pero hirió muy mal por echarse fuera; en el segundo pinchó mucho hasta el extremo de aburrir al público, pero como somos imparciales debemos decir que en todos los pinchazos señaló en buen sitio y la estocada final fué buena. La causa de tanto pinchar está principalmente en no meter bien la muleta en el hocico al tirarse; haciendo esto, el toro humilla lo bastante para que se hiera bien, y teniendo reservado el brazo para el instante en que el toro humilla y vaciando á tiempo, se puede llegar con la mano al morrillo.

De los banderilleros el Barbi, que cada día está mejor.

Los picadores medianos.

El servicio de caballos bueno.

La presidencia acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

TOROS EN BARCELONA.

Corrida verificada el 21 de Mayo de 1882.

Rota la buena armonía que existió siempre entre la empresa y el público de esta capital, gran parte de éste se ha retraído de asistir á la plaza, pues en la corrida que vamos á reseñar estaban casi desiertos los tendidos de sol, y no del todo llenos los de sombra. La castaña de la primera corrida ha surtido este efecto, de modo que la empresa empieza pronto á tocar los resultados de no cumplir con el público. No ha dejado en esta corrida de anunciar diestros que nadie ve en la arena, ni de cobrar medio real en lugar de 10 céntimos, como tampoco de anunciar toros en lugar de bueyes.

Para esta función anunció seis de Bañuelos, y después se le ocurrió sustituir dos de este ganadero por dos de Lopez Navarro, sin devolver un

céntimo á la persona no conforme con el cambio. Extrañamos mucho del celo que distingue á nuestra autoridad civil, que deje orbar á la empresa segun su voluntad.

Antes de empezar la función apareció en el palco 39 la cantante Sra. Teodormi con un gran ramo de claveles, los cuales fué tirando uno por uno á los espectadores del 3. Concluidos que fueron, tiró los del pecho, que fueron disputados, como todos, á brazo partido. Poco después ocuparon los Sres. Reske y Tresols los palcos 31 y 41 respectivamente, y el suyo el presidente, que izó su pañuelo para señal de que se hiciera el paseo.

Hecho esto y todo lo demás, dieron suelta al primero, que pertenecía, como los tres siguientes, á D. Julian Bañuelos.

Bellotero se llamaba, y era retinto oscuro, rebarbo y abanto de condicion. Tomó de refilon dos varas de Pepe Calderon, una de Manolo y una de Artillero, y más parado, una de cada uno de estos dos últimos, llegando á volver seis veces la cara. El presidente tenía ya en la mano el pañuelo colorado, cuando el bicho (que debió observarlo) tomó dos varas más de cada uno de estos dos últimos piqueros, salvándose así de la quema.

Una parte del público al ver salir á Mariano y el Gallo con banderillas frías, les recibió á naranjazos, y á pesar de esto aquel clavó dos pares cuarteando, desigual el último, y éste uno en igual forma, trasero.

Rafael, de canario y negro, después de siete naturales y siete con la derecha, atiza una estocada á la carrera, que le vale palmas y la oreja del bicho. Durante el primer tercio un mozo se vió espuesto, estando Lagartijo oportuno en su auxilio.

Endeble debió llamarse el segundo, de igual pelo que el anterior. Tres puyazos y un marrolo nazo tomó de Pepe; dos de Manuel, que perdió su jaco; cuatro de Artillero, con igual pérdida y una de Sabaté, que vino al suelo.

Dos pares cuarteando puso Ostion, delantero el último, y uno en igual forma Joseito, haciendo una salida falsa, tocando á matar.

Felipe, de verde y negro, dió siete naturales, dos con la derecha, un cambio, una estocada encontrándose, contraria y delantera, y otra idéntica tendida, atrayendo al bicho con la puntilla, después de dos intentos y varios trasteos. Durante el arrastre de este toro, el Artillero vino abajo.

Solitario era el tercero, de igual pelo que sus hermanos. Salió rematando en los tableros, cubriendo el suelo de percalina inclusa la de Rafael. Tomó dos varas de Pepe, dos del Artillero, dos de Manuel, que cayó y perdió la acémila (al quite Lagartijo), dos de Sabaté, con dos caídas, una de las cuales le obligó á visitar la enfermería.

Dos pares al cuarteo puso Pasera y uno Martinez en igual forma, todos á cual más malos, para que el maestro, después de cuatro naturales, cuatro con la derecha y uno de pecho, diera el gran volapié, que le valió palmas y la cesión del toro que en vida había vuelto una vez la cara.

Insipido se llamaria el cuarto, que salió luciendo igual pelo, y tomó de refilon tres varas de Pepe, dos de Artillero y dos de Manuel, y más parado, dos del primero, cinco del segundo y dos

del tercero, al que se coló una vez y dió una caída, matándole el penco. Felipe al quite.

Joseito colgó un par al cuarteo, haciendo una salida falsa antes de claver otro en igual forma saltando el toro detrás de él por el 1, y Corito uso un par cuarteando, después de haber metido los brazos sin resultado.

Felipe empleó la siguiente faena: Tres naturales, dos con la derecha y una corta al encuentro; cinco naturales, uno con la derecha y pinchazo sin soltar, sin hacer por él el toro; dos con la derecha y una corta sin meterse, terminando con un descabello á la segunda. El bicho había vuelto tres veces la cara.

Tímido debió ser el nombre del quinto, pues á más de intentar irse por el 2 y por el 5, volvió la jeta cuatro veces. Era negro meano, abierto de cuerna y perteneciente á Lopez Navarro. Tomó dos varas de Pepe, de refilon una de ellas; tres de Manuel, que cayó, y cinco malas del Artillero, que sufrió una colada y rodó dos veces, perdiendo una acémila.

Dos pares al cuarteo puso Mariano y uno en igual forma el Gallo, después de haber metido los brazos infructuosamente.

Rafael empleó la siguiente faena: Doce naturales, cuatro con la derecha, uno de pecho y un pinchazo en hueso. Cambiado el color del trapo, dos naturales, dos con la derecha y un pinchazo como el anterior. Vuelto al color primitivo, un pinchazo sin soltar. Una estocada á la carrera. Un pinchazo en hueso, terminando con un tremendo golleteazo, que le valió silbidos y palos de abanico. El diestro estuvo veinte minutos delante del toro.

Orgulloso era el sexto, hermano del anterior, que no creyéndose digno de una plaza de toros, no queria más que marcharse, y así saltó una vez por el 7 y dos por el 5 durante el primer tercio. Los ginetes no picaron este bicho, sino que únicamente le entregaban los caballos para que los corneara, y así se arrimó una vez á Pepe, dos á Manuel y tres al Artillero, volviendo la cara tres veces.

Ostion puso dos pares cuarteando. Corito uno en igual forma; luego intentó poner otro, y se quedó con un palo en la mano, terminando con uno al relance, tocando los clarines á muerte.

Felipe dió cuatro naturales, ocho con la derecha, un maronazo y un pinchazo desde largo. El cornepeto comprendió de qué se trataba, é intentó hacer el último esfuerzo para escapar, saltando por el 1, mas vuelto á la plaza, recibió del diestro un pinchazo desde largo y una estocada en corto algo caída, que acabó con su vida. Joseito había intentado coger la divisa.

El toro de gracia, que dió poco juego, fué muerto por Joseito de varias estocadas, en medio de la alta banca de Barcelona.

RESUMEN.

El ganado malo. Todos los bichos han sido de poca voluntad y menos empuje. El primero y el último han sido los peores.

Rafael, bueno en sus dos primeros y con desgracia en el tercero. Felipe, mediano. De los chicos, Joseito, que ha estado muy activo toda la tarde. Los picadores regulares.

Los servicios buenos y la empresa abusando

de los aficionados que no han de escasearle las censuras.

EL CORRESPONSAL.



Si los firmantes del *Remitido* publicado en un periódico (poco leído) de esta capital, quieren hacernos declarar á fuerza de comunicados, que el diestro Fernando Gomez (*Gallito*), es el primer torero del mundo, queda declarado por nuestra parte.

Pueden ahorrarse, por tanto, el trabajo de excitarnos á nuevas polémicas, porque estamos dispuestos á no perder el tiempo en asunto de tan escasa importancia para el público.

Las corridas anunciadas para los días 25 y 26 del presente mes en Plasencia, han tenido que suspenderse por causa del temporal.

Lo mismo ha ocurrido en Ciudad-Rodrigo, donde debia torear Fernando Gomez (*Gallito*).

Segun ya tenemos anunciado, el próximo domingo se celebrará la corrida de Beneficencia, en la que tomarán parte los diestros *Lagartijo*, *Frascueto*, *Machio* y *Felipe Garcia*.

Se han suprimido las moñas de lujo. La corrida empezará á las cuatro menos cuarto.

Los señores abonados pueden recoger hoy y mañana sus billetes en la Diputacion provincial. Los precios fijados á las localidades son excesivamente altos, pero aun así los pedidos de billetes son extraordinarios.

Se proyecta celebrar en Valencia alguna otra corrida antes de que se verifiquen las de Julio, en iguales ó parecidas condiciones á la celebrada el 18 del mes corriente.

El 11 de Junio próximo se celebrará en Sevilla la primera corrida de novillos, lidiándose bichos de Murve, y estoqueando los diestros José Giraldez (*Jaqueta*), Antonio Ortega (*Marinero*) y Guerrita, de Córdoba.

El picador Manuel Gallardo, que ingresó en el hospital de Valencia con una clavícula fracturada, en la tarde del día 18, sigue muy aliviado, habiendo desaparecido por completo los graves síntomas que se hacian temer en un principio.

La Excm. Diputacion provincial, ha acordado que los pintores Sres. Baños y Pozo, se encarguen de decorar cada uno una arcada de la Plaza de toros, para elegir despues el modelo que sea más aceptable y más económico.

Y por cierto que no sabemos qué influencias se habrán cruzado á última hora para que la corporacion haya autorizado al Sr. Mas para que pinte una tercera arcada, á pesar de no haber presentado boceto alguno por el que pudiera juzgarse del trabajo que proyecta ese señor.

Es muy posible que los Sres. Baños y Pozo desistan de presentar sus modelos en vista del último acuerdo tomado por la Corporacion provincial.

El próximo día del Córpus se lidiará en Sevilla una corrida de toros de Laffite, en la que estoquearán *Frascueto* y *Cara-ancha*.

En los días 18 y 21 del actual se han verificado en Tortosa funciones de toros. En la primera los bichos de la ganaderia de Flores, á pesar de las fatigas del viaje, muy buenos y sin dejar nada que desear. Los de D. José Prieto regulares y muy corridos, circunstancias que debian prohibirse terminantemente por el riesgo que corren los lidiadores, los cuales, aunque

quieran, no pueden lucirse con un ganado de tales circunstancias.

Manchao, desconcertado y desgraciado, sin entrar apenas en terreno del toro, y arrancando siempre de largo, no obstante que los bichos eran nobles y se prestaban á una buena faena.

Los banderilleros regulares nada más; pues sólo vimos un par del *Sapito* que mereciera la pena. Honorato Martí trabajando bien y con fé, demostrando inteligencia.

Los de á caballo medianos, distinguiéndose Alabau (*Felipe*) que puso alguna buena de castigo.

En la corrida del 21, los toros fueron malos, á excepcion del primero y del segundo que fueron bravos; el tercero retirado al corral, y el que le sustituyó, que hubiera sido el cuarto siendo de mejor lanuria y más libras que sus hermanos, dieron completo fiasco. Del último más vale no hablar.

Manchao muy bien y trabajando en toda regla; *Gallardo* tambien trabajador, no pudiendo lucirse con el bicho que le tocó en suerte para matar. El resto de la cuadrilla, mejor que el primer día; los piqueros con buena voluntad. Honorato demostrando que es torero.

La banda de música al pelo.
La presidencia á cargo del teniente de alcalde D. José Maria Piñana, acertada.

Los días 11 y 13 del próximo mes de Junio se celebrarán dos novilladas en Durango.

El ferro-carril Central habrá abierto al servicio público sus vías de comunicacion, ofreciendo mayores facilidades de trasporte que las actuales á los viajeros y aficionados que deseen visitar la antigua corte de D. Carlos.

Los novillos que se han de correr pertenecen á dos afamadas ganaderias navarras, y la cuadrilla que ha de lidiarlos estará dirigida por el conocido diestro Antonio Perez (*Ostion*). Durango, pues, promete hallarse animada en las fiestas de su patrono San Antonio.

Se ha publicado el programa de las corridas de toros que tendrán lugar en Algeciras los días de feria 4 y 5 del próximo mes de Junio. Los seis bichos de la primera corrida pertenecerán á la acreditada ganaderia del Excmo. Sr. D. Eduardo Schelly, de Vejer de la Frontera, y los de la segunda á la de D. Joaquin Enrile, de Medina-Sidonia. Los espadas que matarán son Manuel Hermosilla y *Gallito*.

Por este motivo no puede torear este último diestro en la corrida de Beneficencia.

La corporacion municipal de Valladolid ha acordado subvencionar al dueño de la plaza de toros de aquella localidad, á fin de que durante la festividad de San Juan se celebren dos corridas de toros, con la condicion precisa de que tanto el ganado como las cuadrillas sean de primer orden.

En la semana pasada ha tenido lugar el tentadero de reses de la ganaderia del señor marqués de Villavilviestre, que ha sido muy animado.

La concurrencia ha sido muy numerosa.

Como garrochistas, tomaron parte en las faenas de la tiente nueve colleras, compuestas de los Sres. Trechuelo y Gomez Rul, Miura y Polera, Martin y Moreno, Moreno (D. Juan Antonio y D. Anastasio), Garcia de Leaniz y su conocedor Rodriguez y Varela, Currito y Calcaño, Bohorques y Oliva y Parladé y Eder.

Como espectadores se encontraban en la propiedad del señor marqués, denominada Torres de Martin, muchas personas de la buena sociedad sevillana y distinguidos aficionados.

Murieron dos caballos y fué herido el que montaba Currito.

Todos quedaron muy satisfechos de los obsequios de que fueron objeto por parte de los dueños de la ganaderia, y hacen grandes elogios de

la forma en que la tiente se llevó á efecto, y de las condiciones de las reses que se tentaron.

El señor conde de Xiquena ha autorizado corridas de toros y novillos en Aranjuez y Getafe, por haber acreditado los alcaldes de dichos pueblos que han satisfecho los haberes á los maestros de instruccion primaria.

En la becerrada que se celebró el domingo 21 en Zaragoza, los matadores fueron obsequiados por el público con cigarros: por la presidencia con cigarros, ramos y cuatro preciosas botonas de oro. Para los demás diestros, el público no escatimó sus aplausos y obsequios.

Desde Liria y Navarro, que lucieron su habilidad de ginetes al hacer el despejo, hasta los piqueros que demostraron saber y voluntad; desde los banderilleros Primo y Cutando en el primer toro, Urrera y Calviela en el segundo, Morlans en el tercero y Segura en el cuarto, todos hicieron más de lo que podia esperarse, mostrándose dignos de los aplausos del público.

Los espadas Echaso, Martineja y Berné, demostraron valor y saber; y Francisco Segura, que bregó como un veterano del toreo, pasando sobre corto, cambiándose con soltura, fresco al herir, sin descomponerse, á pesar de las malas condiciones del becerro, que llegó á la muerte sin codicia y casi huido.

El ganado, de Ripamilan, de regulares libras, bien armado, de empuje el primero y cuarto, defectuoso, aunque voluntario, el segundo, y sin ninguna condicion para la lidia el último.

La presidencia, encomendada á tres elegantes, bellas y distinguidas señoritas de aquella capital, muy acertada.

Segun telegrama que recibimos á última hora en la corrida verificada ayer en la Isla de San Fernando los toros primero y tercero fueron buenos y *Lagartija* obtuvo aplausos.

Rogamos á los señores suscritores de provincias que vienen sufriendo continuas faltas en el recibo de EL TOREO, no culpen á la Administracion del periódico, sino al mal servicio de Correos que desgraciadamente tenemos en España y que no está en nuestra mano remediar.

Pidan nuestros suscritores los números que es falten, que nosotros los remesaremos una, dos, tres y cien veces, que es el único modo de remediar esas faltas, aun perjudicándonos notablemente.

ANUNCIOS.

«Galeria de «El Toreo.»

En la administracion de este periódico se hallan de venta, al precio de DOS rs. cada uno, retratos de los espadas

MANUEL DOMINGUEZ.
RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*).
FRANCISCO ARJONA (*Currito*).
SALVADOR SANCHEZ (*Frascueto*).
JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).

Tambien se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascueto, Lagartijo y Currito, vendiéndose á CUATRO reales cada ejemplar.

FEMÉRIDES TAURINAS.—RECOPILACION DE los acontecimientos taurinos más notables ocurridos desde que se conoce la lidia de las reses bravas, seguidas de una lista de los toreros de á pie y á caballo que han toreado en Madrid desde 1786 hasta nuestros días, por D. Leopoldo Vazquez.

Esta obra, que recomendamos por los muchos datos curiosos que contiene para los aficionados al arte del toreo, se vende al precio de 4 rs. en Madrid y 5 en provincias.

Los pedidos pueden dirigirse á la Administracion de EL TOREO, Palma Alta, núm. 32, acompañando su importe en sellos ó letras de fácil cobro, sin cuyo requisito no se sirve ningun ejemplar.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.