



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Un mes..... 3 reales.	Un mes..... 3 francos.	Trimestre..... 2 pesos.
Trimestre..... 8 "	Un año..... 25 "	Un año..... 6 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 1 real.
De años anteriores..... 2 "

AÑO IX.

Madrid.—26 de Junio de 1882.

NÚM. 358.

Cuadro estadístico de la corrida celebrada ayer 25 de Junio de 1882.

PRESIDENCIA DE D. PEDRO CELESTINO CAÑEDO.

TOROS.	Divis.	Picadores.	PARES				PASES DE MULETA.									
			Puyazos.	Marronazos.	Caballos muertos.	Banderilleros.	Natural.	Derecha.	Altos.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Medios.	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.
1.º	Oquero, de Perez de la Concha.	Sanchez, Chico, Sastre, Badila.	4 3 1 1	2 1 1 1	1 1 1 1	Pescadero, Buló.	1 1 1 1	1 1 1 1	3 6 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
2.º	Sevillano, de id.	Sanchez, Chico, Sastre.	5 2 3	5 1 2	1 1 1	Pulguita, Ojeda.	1 1 1	1 1 1	11 5 2	3 3 3	1 1 1	1 1 1	1 1 1	1 1 1	1 1 1	1 1 1
3.º	Cabezon, de id.	Sanchez, Chico.	3 4	1 1	1 1	Rico, Tornero.	1 1 1	1 1 1	9 9 3	2 2 2	1 1 1	1 1 1	1 1 1	1 1 1	1 1 1	1 1 1
4.º	Muley, de id.	Sanchez, Chico, Sastre, Badila.	2 2 2 2	1 2 2 1	2 1 1 1	Buló, Pescadero.	1 1 1 1	1 1 1 1	1 3 2 2	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
5.º	Panadero, de id.	Sanchez, Sastre, Badila, Agujetas.	2 2 1 5	2 1 1 1	2 1 1 1	Valladolid, Pulguita.	1 1 1 1	1 1 1 1	3 8 4 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
6.º	Anguillillo, de id.	Sanchez, Chico, Sastre, Badila.	4 1 2 2	1 2 2 1	1 1 1 1	Eusebio, Tornero.	2 1 1 1	1 1 1 1	9 3 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
Total.			54	127	16		12	8	33	29	18	10		5	7	

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida extraordinaria celebrada ayer 25 de Junio de 1882.

Pobre perro Paco!
Es la primera exclamacion que se le ocurre á todo el que tenga que hablar de toros.
El perro Paco está herido y hemos estado á punto de quedarnos sin él, precisamente cuando iba alternando con nuestros principales matadores.
Se espera que volverá á torear muy pronto y que al efecto se verificará una corrida extraordinaria.
Pero vamos á la de ayer.
Se lidiaban seis toros de Perez de la Concha. Estaban encargados de picarlos Sanchez (el Albañil) y Joaquin Chico.
Estaban encargados de matarlos Hermosilla, Angel Pastor y Lagartija.
Y estaba encargado, como siempre, de abrir la cárcel, el intrépido Buñolero.
Con mucho calor y poca gente empezó la fiesta con los acostumbrados detalles, y pocos minutos despues el primer cornúpeto se hallaba delante del público.
Llamábase el primer animal Oquero, y era negro, bragado, liston, bien puesto de cuerna y buen mozo. Se presentó en el redondel con mucha calma procurando enterarse del sitio en que se hallaba, y despues que estaba persuadido de que allí lo que querian era quimera, empezó esta con voluntad y bravura.

EL TOREO.

Sanchez picó cuatro veces y cayó al suelo en dos ocasiones con pérdida de un jumento.

Chico metió tres veces el palo en carne y cayó al suelo en uno de estos lances con pérdida de la caballería.

El Sastre puso un puyazo y no cayó, pero se quedó también sin el compañero.

Badila clavó una vez la lanza sin consecuencias.

Todavía hubiera tomado *Oquero* más puyazos si se los dan, pero como todas las cosas tienen su término en este mundo, también le tuvo la suerte de vara, y salieron con los palos los banderilleros.

Vicente Mendez (Pescadero) clavó un magnífico par cuarteando y medio de la misma familia.

Bulo (el Malagueño por otro nombre), clavó un par muy caído, cuarteando también.

Sonó el clarín, y el director de la lidia, el señor don Manuel Hermosilla, tomó los trastos de matar y lanzó una breve arenga á la autoridad municipal. Después de este paso reglamentario, se encaminó hacia la fiera, que había estado bien en banderillas y continuaba bien en el último tercio.

Hermosilla ejecutó la faena de los desarmes con este toro.

Oigan Vds. lo que hizo el matador:

Un pase natural, con desarme.

Dos con la derecha y desarme.

Otro con la derecha y desarme.

Tres altos, dos cambiados y un pinchazo sin soltar, á volapié.

Un pase alto y un pinchazo como el anterior.

Dos pases altos y una buena estocada á volapié.

El diestro estuvo muy cerca en toda la faena.

Hubo palmas.

Sevillano, como las aceitunas y las buenas mozas, dicen que era el nombre del segundo toro que pisó la arena, luciendo pelo negro, bragado, listón y cuerna bien colocada para su seguridad personal.

Sevillano tenía muchos piés y para cortárselos le dió Angel tres verónicas, muy medianas por cierto.

En cuanto el bicho se aplomó con este saludo comenzó la faena de la caballería, que fué interesante, porque *Sevillano*, además de voluntad tenía cabeza y coraje.

Sanchez picó cinco veces, y cinco veces cayó al suelo, sin que el toro le perdonara un sólo coscorrón. En la segunda vara de este diestro el caballo metió una de las patas traseras en el estribo. Es la primera vez que se vé un caballo que trate de montarse á sí mismo. En la tercera puya Sanchez cayó encima de los cuernos del toro sin consecuencia ninguna. No se puede desear caer más en blando, puesto que el piquero cayó en la misma cuna. Sanchez perdió un pélico. Chico picó dos veces y sufrió un trastazo perdiendo una alimaña.

El Sastre mojó tres veces y cayó en dos al suelo con pérdida de un langostino. En la última caída de este picador cojeó Hermosilla á la fiera, y tal barullo se armó en el quite, que por poco si Angel sale por los aires.

Algunos aficionados de Getafe empezaron á silbar al presidente porque tardaba en mandar el toque de banderillas.

El que tenga prisa que no vaya á la plaza. Los toros salen allí para dar todo el juego que puedan.

Sevillano comenzó á defenderse en banderillas por lo cual esta faena se hizo algo difícil. Pulguita clavó un magnífico par al cuarteo y medio al sesgo, después de una salida falsa. Ojeda clavó un par cuarteando después de una salida falsa y viéndose bastante expuesto en el centro de la suerte.

Corinto y oro era el uniforme que vestía Angel Pastor, que se mostró á gran altura en la muerte de este toro.

Sevillano se defendía y quería coger sembrando por esta causa cierto pavor en la cuadrilla.

Pastor le arrimó bien el trapo y cumplió como bueno ejecutando la faena siguiente:

Dos naturales, dos con la derecha y un amago por humillar la res.

Tres naturales, uno con la derecha y al liar se le arrancó el toro viéndose muy expuesto.

Cuatro naturales, dos con la derecha, uno alto, dos cambiados y un pinchazo á un tiempo.

Un pase natural, uno alto y una estocada á volapié algo ida.

El toro no necesitó ni la puntilla.

El diestro recibió una gran ovación.

La verdad es que *Sevillano* tenía mucho que matar.

Cabezon era el nombre del tercer cornúpeto de Perez de la Concha que pisó por última vez la plaza de la corte. Su pelo era retinto, hociblanco y la cuerna bien puesta, teniendo ambos pitones escobillados para barrerle á cualquier mortal la vida en menos que se cuenta.

Lagartija dió cinco verónicas algo embarulladas y *Cabezon* la emprendió con los picadores aunque se le acabaron pronto los humos.

Sanchez, después de picarle dos veces de refilon, le puso una vara en regla y con tal coraje arremetió el bicho, que el picador cayó dentro de la barrera y el caballo salió disparado hacia los medios.

Chico puso cuatro puyazos y sufrió una caída sin consecuencias desagradables. Además dió un marronazo.

Cabezon, aunque tenía poder era blando y se sintió pronto al castigo, rehusando nuevas peleas después de los siete alfilerazos referidos.

Culebra y Tornero constituían la pareja que debía adornar el morrillo de este toro, y lo hicieron en la forma que sigue: El primero clavó par y medio cuarteando y el segundo, uno bueno al cuarteo después de una salida en falso.

En el tendido núm. 1 se produjo á la sazón una bronca que no tuvo consecuencias desagradables para los respectivos individuos de los espectadores de dicha localidad.

Lagartija vestía traje verde con arduos de oro, y previo el brindis, se colocó frente al espirotorreado *Cabezon*, y parando mucho le dió tres naturales, cuatro con la derecha, tres altos, dos cambiados y un pinchazo bien señalado.

A esto siguió un pase natural, uno con la derecha y un pinchazo sin soltar muy delantero.

Por último, después de cinco naturales y cuatro con la derecha, dió una corta caída que puso fin á la existencia del animal.

Leandro acertó al primer puñetazo.

Hubo palmas también.

Como si hubiera nacido en el país de Arabi-Bey, el cuarto se llamaba *Muley*, y era negro, veleta, apretado y de mucha cabeza.

Hermosilla le dió seis verónicas, de las cuales hubo cuatro, por lo menos, muy aceptables, y enseguida empezó el magullamiento de las espaldas de los piqueros, realizado por el cornúpeto de nombre musulmán.

Sanchez puso dos varas, una muy buena, y se ganó un trastazo que pareció que se había hecho polvo.

En cada una de las varas perdió un caballo.

Chico mojó otras dos veces y sufrió dos tumbos que le dejaron medio difunto.

El Sastre puso otro par de puyazos y también se ganó dos costaladas, acompañadas de la defunción de un pélico.

Badila dió dos lancetazos y cayó una vez como quien cae de una torre, pero sin hacerse daño.

Este picador se quitó el sombrero, según tiene por costumbre, y Angel Pastor se lo hizo poner, siendo aplaudido por el público.

Muy bien hecho, D. Angel, muy bien hecho; picar sin sombrero á un toro de cabeza es una barbaridad.

El animal se hizo algo tardo y comenzó á defenderse cuando los banderilleros salieron á cumplir su cometido.

Bulo clavó medio par delantero y medio tirado, todo cuarteando. El Pescadero clavó otro par magnífico al cuarteo y medio al relance.

Hermosilla no se anduvo en dibujos para acabar con *Muley*, y conociendo que el nombre podía tener influencia para atraer la media luna, procuró ser breve en la faena.

Acercándose bastante, dió un pase con la derecha, tres altos y dos cambiados; enseguida lió y se tiró á matar resultando una estocada baja y trasera.

Muley murió á los pocos momentos sin dar tiempo al descabello.

El público durante el arrastre se entretuvo en arrear á las mulas antes de estar enganchados los caballos, con lo cual se pierde mucho tiempo.

La cosa tiene poca sombra.

El quinto toro era colorado claro, muy claro, ojo de perdiz y bien puesto. *Panadero*, que así se llamaba este animal, era un negocio para el contratista de caballos, porque además de ser bravo, voluntario y de mucha cabeza, tenía gran acierto al herir.

El Sastre, que picó en este toro en sustitución de Chico, puso dos varas y sufrió una caída con la pérdida sensible de un caballo.

Sanchez picó tres veces y cayó al suelo en dos ocasiones perdiendo un caballo en cada uno de estos lances.

Badila puso una vara y también quedó de infantería.

Agujetas mojó en cinco ocasiones y cayó en una.

Esta es la primera vez en la actual temporada que ha tenido que picar el último reserva, lugar que ocupaba el referido Agujetas.

En la última caída de Sanchez, que fué al descubierto, acudieron al quite todos los toreros y monos sábios de la plaza. El barullo produjo las consecuencias que eran de esperar. Lagartija fué cogido y volteado sin consecuencias desagradables por fortuna.

Tocaron á banderillas y la muerte se hizo difícil de todas veras, porque el animal se tapaba.

Valladolid, después de tres salidas falsas, clavó un par de palos á la media vuelta y otro de idéntica clase después de otras dos salidas de mentirigillas; Pulguita salió otras dos veces en falso y clavó un par bueno á la media vuelta también.

Muy incierto llegó *Panadero* á la muerte, pero Pastor empezó arrimando bien el trapo, que es lo que el bicho requería. Los muchos capotazos que sin necesidad daban al bicho todos los toreros hicieron que hubiera muchos contrastes. Ayudado del Punteret, dió Angel tres naturales, siete con la derecha, cuatro altos, uno cambiado y una estocada buena á volapié, perdiendo la muleta.

El animal cayó hecho una pelota.

Angel se arrancó algo largo.

Hubo palmas, por supuesto.

El sexto y último de los excelentes bichos lidiados ayer se llamaba *Anguilillo*, y lucía traje berrendo en negro y cuerna algo veleta.

En la suerte de varas demostró gran cabeza, y si no se hace tardo, sabe Dios las víctimas de la caballería de Colita que hubieran quedado sobre la candente arena.

Sanchez puso cuatro puyazos buenos sin caer á tierra.

Chico, que salió á picar otra vez, tuvo tal desgracia, que en una vara que puso sufrió una feróz trompada. Por esta causa ó porque estando en el suelo debió tocarle el toro con el cuerno en la cabeza, fué conducido á la enfermería. El caballo quedó muerto.

El Sastre puso dos varas y sufrió dos caídas con pérdida de dos cuadrúpedos.

Badila pinchó dos veces y cayó en una ocasión con todo el estrépito propio del caso.

En el tendido núm. 8 se promovió á la sazón una regular cachetina, que sólo cesó con la presencia de los agentes de orden público. Los puñetazos menudeaban que era un gusto, ó mejor dicho que era un disgusto.

Anguilillo llegó desarmando á banderillas. Eusebio puso un par cuarteando delantero, otro al

EL TOREO.

TOROS EN CÁDIZ.

Festividad del SSmm. Corpus Christi.

PRESIDENTE: EL SEÑOR AGUADO.

¡Valiente corrida!

Con unas cuentas como esta, perdemos la poca afición que nos va quedando.

El ganado era escogido, crees que entre los más malos, pues no se comprende cómo de la tan célebre vacada de Muruve, vendieran como útiles los seis animalitos mogones, chicos y etc. que tuvimos ocasión de ver lidiar.

Hermosilla, algo repuesto de los revolcones que sufrió en Algeciras, y el Gallo, eran los directores de escena.

En la cuadrilla faltaban Manuel Gallardo y Cuatro-dedos; el primero fué sustituido por Zafra, y por Miguel Almendro el segundo.

¡Por fin llegó la hora!

La cuadrilla aparece el compás de la música... etcétera, etc.

Salió el primero, negro liston, meano, corniabierto, con voluntad, pero blandito. Tomó diez varas de Bartolesi, Zafra y Enrique, dando cuatro caídas á los ginetes y matando dos caballos. Los matadores fueron muy aplaudidos en los quites.

El Malagueño, después de una salida falsa, le puso un par al cuarteo. El Pescadero uno á toro parado, y Málaga otro á la media vuelta.

Manuel, luciendo un bonito traje lila y oro, saludó como de costumbre á la presidencia, pasando en seguida á despachar á *Mulito*, lo cual hizo de una manera breve y lucida. Cuatro pases naturales y uno con la derecha fueron el preámbulo de una buena á volapié, saliendo el toro muerto de sus manos. Palmas merecidas, sombreros, zapatos y cigarros.

Segundo, castaño claro, bien puesto, tomó de Bartolesi una vara, con caída; tres del Albañil, tres de Zafra y tres del reserva, que al salir de la cuadra, para tomar la garrocha, se vió acometido por el toro, siendo el caballo la víctima.

Añillo le puso al toro medio par, y el Morenito, haciendo dos salidas falsas, dejó uno al relance.

Fernando, vestido de verde fané y oro, pronunció un largo discurso y marchó en busca de Muruve, al que pasó con tres naturales y dos derecha, para una estocada á volapié atravesada; luego dos pinchazos y una buena á volapié, moñándose los dedos de verdad. Después de dos intentos de descabello acertó á la tercera.

Aplausos.

Tercero, número 53, negro, bragao, cornicorto y apretado. El Gallo hincó las rodillas en tierra y lo llamó dos ó tres veces, dándole un gran cambio, que fué frenéticamente aplaudido.

Fernando va tomando los consejos de *Alegrias*, el de *La Lidia*.

Sufrió *Sevillano* seis puyazos de Enrique, Fuentes, Zafra y reserva, sin causar ningún tumor, ni mucho menos bajas en la comunidad.

El Pescadero dos buenos pares al cuarteo.

Galea dos idem idem. Este muchacho se va haciendo un buen banderillero, y quizá con el tiempo llegue á ser algo.

muete y otro orejero también, al toro. Tornero clavó medio par delantero y uno idem. Como verán Vds., todo fué delantero, gracias á la condición de desarmar que tenía el bicho.

Lagartija, fresco como de costumbre, dió cuatro naturales, uno con la derecha, uno cambiado y un pinchazo sin soltar.

A esto siguieron cinco naturales, dos con la derecha y otro pinchazo descordando al toro el juego de las patas delanteras.

Después de intentar varias veces el descabello se echó *Anguillillo* y el puntillero lo remató acertando á la primera.

APRECIACION.

El ganado de D. Joaquín Pérez de la Concha, ha sido excelente y la corrida de ayer es una de las más iguales y buenas que hemos visto en esta temporada. Sólo el tercer toro, que era muy blando, desentonó algo el cuadro; los cinco restantes tenían mucho poder y voluntad. Su defecto general fué hacerse algo tardos; pero excepción hecha del segundo, ninguno se hizo difícil en la muerte. Ganado así es el que queremos ver siempre en esta plaza, y nosotros nos alegraremos mucho, que bien sean los toros de la tierra ó bien andaluces, la empresa tenga siempre el buen acierto que ayer tuvo al señalar el ganado que debía lidiarse en nuestra plaza.

Hermosilla, como director de la lidia, no merece más que censuras, verdad es que lo mismo hacen casi todos los diestros de la plaza de Madrid.

Cada cual metió su capote cuando le dió la gana; y como de costumbre, las cuadrillas estuvieron toda la tarde desplegadas en guerrilla al lado izquierdo de los picadores.

Al matar estuvo bien en su primero, al que pasó muy en corto, teniendo la desgracia de que se desluciese su faena por las veces que quedó desarmado. En el segundo hizo bien procurando aprovechar y dando pocos pases, pero no se tiró tan bien como en el primero; al herir cuarteó mucho y se puso algo más largo.

A **Hermosilla** le soltaron los dos toros más grandes, sin duda por su estatura.

Ángel Pastor se encontró con que su primer toro tenía malas condiciones para la muerte, porque se defendía y quería coger; el diestro se acercó mucho y arrimó bien la muleta, que era lo que debía hacerse para desengañar al toro, pero en cambio dió pases de más y tardó mucho en liar, defecto de que tiene que corregirse si no se quiere exponer á un contratiempo. Al tirarse lo hizo con decisión y acierto. En su segundo estuvo algo más desconfiado al pasar, y aunque acertó á herir bien, se tiró desde más lejos de lo debido. Con gusto vemos que este diestro queda bien desde hace algunas corridas, y deseamos que tenga fe en sus conocimientos para que no se desconfie y luzca todo lo que debe lucir un torero de sus condiciones, y que pue le estar á la altura de muchos si se llega á confiar bien con los toros.

Lagartija, á quien hacia mucho tiempo que no veíamos en la plaza, estuvo como siempre, fresco, sereno y parado, pero es preciso que pasando tenga en la mano izquierda más defensa, porque si no se expone á muchos percances. Retirar la muleta de la cara de los toros antes de tiempo, es muy expuesto cuando se está con los pies quietos al lado de la fiera.

Hay que dejar llegar bien al toro y despegarlo del cuerpo suficientemente antes de retirar el trapo; sin esto no hay nada más arriesgado que pasar en la forma que **Lagartija** lo hace, es decir, parando con exceso los pies. En su primer toro se tiró bastante bien á matar; en el segundo, que desarmaba, tuvo gran suerte con descordarle, porque si no hubiera sido cada vez más difícil meter el brazo.

De los picadores Enrique Sánchez.

De los banderilleros Pescadero y Pulguita.

El servicio de caballos bueno.

El de plaza bien.

La presidencia acertadísima, al dejar que cada toro diera su juego en todos los tercios.

PACO MEDIA-LUNA.

Hermosilla, después de ocho pases, entre ellos dos buenos cambiados y uno de pecho, sufriendo además una colada, recetó á *Sevillano* una media estocada no muy bien dirigida, pero lo bastante para que se echara y el Mellizo acertase á la primera. Palmas.

Cuarto, negro zaino, chico, blando, flojo y, lo que aún es más bonito, hormigon de los dos cuernos.

Enrique Sánchez le puso tres varas, dos *Paco Fuentes*, colándosele suelto, y cuatro *Zafra* sin contratiempos.

Miguel Almendro citó al toro y le puso un par al cuarteo. Añillo, otro de idéntica manera, repitiendo Miguel con uno al relance.

Aquí entra Fernando, que nos aburrió grandemente en este toro. ¡Qué faena!

Después de un millón de pases, pues perdimos la cuenta, le dió á *Marmolejo* cinco pinchazos, un amago, cuatro medias estocadas y un bajonazo tremendo fuera de suerte, y habiéndole tocado el primer trompetazo.

Quinto, negro liston, bizco del izquierdo, corni, apretado y de piés.

Tomó quince puyazos, sin querer, de los ginetes Fuentes, Zafra, reserva y Enrique, que salió furioso de la cuadra y picando más que una guindilla. Solo Zafra sufrió una caída.

Tocan á banderillar, y sale Galea, poniendo al toro medio par á *idem* parado, y el Malagueño uno entero al cuarteo.

Manuel, después de tres pases, dió al toro un pinchazo en hueso, no en hueco, como se dice en *El Lobo Marino*. Dos pases con la derecha y una estocada á volapié un poquito atravesada.

Palmadas, cigarros y demás.

Sexto, negro, mogon del izquierdo.

Bartolesi pinchó cinco veces y cinco Fuentes, con dos caídas; al quite Fernando.

Morenillo le puso par y medio cuarteando. **Almendro** dos pares del mismo modo, pasando el cornúpeto á manos del Gallo, que le despachó la boleta con varios pases, un pinchazo en hueso, media estocada y un descabello.

RESUMEN.

El ganado regular, es decir, malo, saliendo dos bichos mogones; parecían toros más bien de desecho que de los útiles para la lidia.

El **Gallo** muy desgraciado hiriendo. **Hermosilla** bien en todos sus toros.

Picadores y banderilleros, regulares; más bien estos últimos que los primeros.

La entrada un lleno *rebosao*. La presidencia así... así... Caballos arrastrados, TRES!... y algunos que morirán dentro. Hasta otra.

PACO EL DE MARRAS.



Nuestro corresponsal en Plasencia, nos da cuenta de las dos corridas verificadas para inaugurar la plaza de toros de aquella ciudad.

La corrida verificada el 18 dejó muy descontentos á los aficionados. El ganado pertenecía á la vacada de D. Jacinto Trespalacios, de Trujillo, siendo fogueado el último bicho.

Las cuadrillas de *Cara-ancha* y *Paco Frascuelo*, con deseos de agradar; pero nada pudieron hacer, pues las condiciones del ganado eran más apropiado para la agricultura que para la lidia. La presidencia completamente desacertada.

La entrada bastante buena.

La segunda corrida tuvo lugar el 19, y el ganado pertenecía á la misma vacada que el del día

anterior, y aunque no hizo grandes proezas, dió bastante juego, especialmente el cuarto bicho, que dejó en la arena cinco jacos y más hubiera despachado si no fuera porque la cuadra quedó vacía, siendo preciso comprar tres caballos á un cocheró para poder terminar la corrida.

Cara-ancha quedó bien, y al poner banderillas al cuarto fué muy aplaudido. *Paco* cumplió bien.

La presidencia tan desacertada como en la corrida anterior, dándose el caso de poner un par de banderillas al sexto toro un mono sábio. La entrada muy floja.

Durante la pasada semana la empresa de la plaza de toros de Madrid ha hecho gestiones cerca de la autoridad gubernativa para que le fuera permitido verificar la 9.^a corrida de abono mañana martes, día en que podrían encontrarse en Madrid los espadas contratados.

Pero la proposición ha sido rechazada, y á nuestro parecer con muy justo motivo, porque una de las condiciones con que se hizo el abono fué que las corridas se verificarían precisamente en domingo.

Ahora bien; como la proposición de la empresa tenía una segunda parte, cual es que en el caso de fuera negado lo primero, se le concediera dar la corrida de abono con otros matadores, pero devolviendo el importe del billete al abonado que no estuviere conforme, el acuerdo negativo del señor conde de Xiquena no nos parece justo.

Si, como es seguro, la empresa se vé privada de verificar las cuatro corridas de abono que faltan para completar el número de seis por que se hizo la renovación, nos parece muy natural se le hubiera concedido la autorización que pedía, pues que dejaba en libertad al abonado de asistir ó no á las corridas sin perjudicarse en sus intereses.

De ese modo no se estaría incomodando continuamente á la mayor parte de los abonados para que acudan á recoger sus billetes al despacho si quieren concurrir y hacer uso de su derecho en las extraordinarias que se celebren.

Con motivo de la negativa del señor gobernador para que se celebren corridas de abono en días laborables, de que nos ocupamos más arriba, ha publicado *La Correspondencia de España* un suelto que ha motivado una rectificación por parte del apoderado del espada *Cara-ancha*.

Como el periódico noticiero suponía que todas las dificultades con que la empresa de Madrid se encontraba, provenían del excesivo número de salidas pedidas por dicho diestro, el Sr. Mendoza ha exigido la rectificación de lo dicho por aquel periódico, haciendo constar:

1.^o Que el espada *Cara-ancha* no ha pedido últimamente cuatro salidas, sino ocho al hacerse la escritura, en lo que estuvo conforme la empresa.

2.^o Que el día 18 hizo una salida, por tener la seguridad de que se hallaban en Madrid dos de los matadores con los que se pueden dar corridas de abono.

Y 3.^o Que no ha suscitado, por lo tanto, ninguna dificultad inesperada, porque no es inesperado lo que se anuncia al hacerse una escritura con la conformidad de las dos partes contratantes.

Si la empresa de la plaza de Madrid no demorara tanto el ajuste de los diestros, no tropezaría con tanto obstáculo como en su negocio se le presenta.

Imite el proceder de otras empresas, por ejemplo la de Sevilla, y siempre tendrá espadas con que verificar las corridas de abono.

Desde el miércoles de la pasada semana, en que se hizo pública la noticia del desgraciado accidente de que fué víctima el ya celebre perro *Paco* en la becerrada que tuvo lugar en la plaza de Madrid, no pasa día sin que los periódicos más populares de la corte dediquen una parte de sus columnas á dar cuenta á sus lectores del

estado en que se encuentra el can más afortunado de los tiempos presentes.

Afortunadamente para sus admiradores, la herida sufrida por el can y que hoy le retiene en el lecho del dolor, si bien se creyó en los primeros momentos era mortal, no ofrece los caracteres de gravedad que hicieron temer por su existencia.

¡Respiremos!

Con motivo de lo ocurrido al perro *Paco* en la becerrada del miércoles, dice un periódico de la noche:

«Segun nos dicen, el perro *Paco* ha sido herido el miércoles último. No nos alegramos del mal de nadie, aunque el que sufra ese mal sea un perro, pero tal se han puesto los defensores del tal chucho, que casi casi creemos un bien la desaparición del can inviolable, como le llaman algunos.»

Y en otro lugar añade el mismo periódico:

«Rogamos á quien corresponda se adopten las disposiciones precisas para evitar que el ya cargante perro *Paco* baje al redondel de la plaza de Madrid, empleándose para ello si preciso fuese el embutido municipal ó otro procedimiento análogo. En la corrida anterior al arrastrarse el sexto toro pudo ocurrir un conflicto por el dichoso perro: los mulilleros tuvieron palabras mal sonantes con los espectadores y se enarbolaron palos y se sacaron navajas, y por milagro no ocurrieron desgracias que si siempre son lamentables, lo son más cuando de ellas tiene la culpa un perro tan feo y tan sin gracia como el referido *Paco*.

A veces no se riega bien el circo por culpa del can, que siempre delante de la manga distrae y entretiene al encargado del riego; á veces impide que el tercer espada mate más pronto al último toro, porque el perrito se coloca delante y en muchas ocasiones muerde al primer mortal que se le antoja.

Cumplase el bando municipal y cúmplanse las disposiciones contenidas en el reglamento de las corridas de toros. Los perros á guardar ganado.»

La corrida extraordinaria que proyecta celebrar el Ayuntamiento de Madrid, no se verificará hasta el otoño.

Segun nos dicen de Valladolid, el domingo anterior se celebró en aquella capital una corrida de toros lidiados por una cuadrilla de mujeres.

El espectáculo fué impropio de una población tan culta como lo es la capital de Castilla, y es seguro que las autoridades no consentirán se repita la función.

La corrida de toros extraordinaria que se proyecta celebrar en Sevilla á beneficio de la asociación de las «Hermanitas de los Pobres», tendrá lugar el jueves 29, día de San Pedro.

Los seis toros que se lidiarán pertenecen á la acreditada ganadería del Sr. Nuñez de Prado. Tomarán parte en la corrida los aplaudidos diestros Francisco Arjona Reyes (*Currito*) y Fernando Gomez (*Gallo*).

El jueves próximo se inaugurarán los bailes en los Jardines de las Delicias (calle del Sur, número 4).

Los días 29 y 30 del presente mes se celebrarán en Búrgos, además de muchos espectáculos gratuitos, dos corridas de toros, siendo el ganado que en ellas ha de lidiarse de las renombradas ganaderías de D. José Adalid, de Sevilla, y de D. M. G. Puente Lopez é Hijo (Aleas).

La lidia estará á cargo de los espadas *Lagartijo* y *Cara-ancha*.

Para las fiestas de Setiembre están ya escriturados en Tudela los espadas *Frascuolo*, Angel

Pastor y Gallo, y comprado el ganado á los señores Carriquiri, Lizaso y D. Raimundo Diaz.

Al ser arrastrado el último toro de los lidiados en Madrid el domingo último, tuvieron una cuestión los mulilleros con algunos espectadores defensores del perro *Paco*. Salieron á relucir navajas y otras herramientas y no ocurrió una desgracia por milagro, pues los agentes de la autoridad brillaron por su ausencia.

El señor gobernador ha multado en dos duros á cada mulillero, medida muy acertada, por más que la agresión verbal partió, segun nos dicen, del público.

TELÉGRAMAS.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL TOREO.»

Badajoz, 24 (8,30 noche.)

Sr. Director de EL TOREO.

Toros portugueses, regulares.—Espadas *Currito*, *Chicorro* y *Marinero* bien, siénlo obsequiados con regalos.—C.

Valladolid, 24 (9 noche.)

Toros de Mazpule, regulares.—*Lagartijo*, mal. Su hermano Manuel mejor.—Z.

Jerez, 24 (1,15 noche.)

Toros de Miura, buenos.—*Frascuolo* y *Cara-ancha*, bien.—B.

Puerto de Santa María, 25 (8 noche.)

Toros de Anastasio Martín, regulares.—*Frascuolo* y *Cara-ancha*, medianos.—Caballos muertos, 11.—El Corresponsal.

ESPECTACULOS.

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—9.—A sangre y fuego.—Retreta.—El estilo es el hombre.—Baile.

TEATRO DEL PRÍNCIPE ALFONSO.—9.—Las mil y una noches.

TEATRO DE RECOLETOS.—9.—La gallina ciega.—Música clásica.—Ya somos tres.

CIRCO DE PRICE (plaza del Rey).—9.—Variada función de ejercicios ecuestres y gimnásticos, en la que tomarán parte los muy aplaudidos Hanlons Voltas, los célebres artistas españoles hermanos Teresa, Mr. Cardono con sus leones amaestrados, y demás artistas de la compañía.

CIRCO é HIPÓDROMO DE VERANO (salon del Prado, junto al Dos de Mayo).—9.—Variada función de ejercicios ecuestres y gimnásticos, en la que tomarán parte los más notables artistas de la compañía.

ANUNCIOS.

«Galería de «El Toreo.»

En la administración de este periódico se hallan de venta, al precio de DOS rs. cada uno, retratos de los espadas

MANUEL DOMINGUEZ.

RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*).

FRANCISCO ARJONA (*Currito*).

SALVADOR SANCHEZ (*Frascuolo*).

JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).

Tambien se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de *Frascuolo*, *Lagartijo* y *Currito*, vendiéndose á CUATRO reales cada ejemplar.

FEMÉRIDES TAURINAS.—RECOPILACION DE los acontecimientos taurinos más notables ocurridos desde que se conoce la lidia de las reses bravas, seguidas de una lista de los toreros de á pié y á caballo que han toreado en Madrid desde 1786 hasta nuestros días, por D. Leopoldo Vazquez.

Esta obra, que recomendamos por los muchos datos curiosos que contiene para los aficionados al arte del toreo, se vende al precio de 4 rs. en Madrid y 5 en provincias.

Los pedidos pueden dirigirse á la Administración de EL TOREO, Palma Alta, núm. 32, acompañando su importe en sellos ó letras de fácil cobro, sin cuyo requisito no se sirve ningún ejemplar.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.