



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Un mes..... 3 reales.	Un mes..... 3 francos.	Trimestre..... 2 pesos.
Trimestre..... 8 "	Un año..... 25 "	Un año..... 6 "

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 1 real
De años anteriores..... 2 "

AÑO IX.

Madrid.—25 de Julio de 1882.

NUMERO EXTRAORDINARIO.

TOROS EN VALENCIA.

Revista telegráfica de la segunda corrida verificada en la tarde de ayer.

VALENCIA 4,45 tarde.

Con la misma animación de ayer empezó la corrida, presidida por el alcalde de esta ciudad. El alguacil, que montaba un precioso caballo lujosamente enjaezado y con los cascotes plateados, ejecutó algunas maniobras que prueban que es buen jinete, y que fueron muy aplaudidas por el público.

Al hacer el paseo, la música ejecutó un pasacalle, titulado *Fcasuelo*, composición de un músico de uno de los regimientos que están de guarnición en esta ciudad.

Despejado el ruedo, se colocaron en los puestos de peligro el Chuchi, Fuentes y Matacan, y se dió suelta al primer bicho, que como los siete restantes, pertenecía á la vacada de don Joaquín Pérez de la Concha.

Llamábase el animal *Renegado*, y era negro zaino, bien puesto, mostrándose poco aficionado á reñir con la gente de á caballo.

A fuerza de muchos capotazos tomó ocho pu-yazos, que correspondieron á los caballeros siguientes:

El Chuchi picó tres veces y cayó al suelo en una ocasión, dejando en el ruedo la cabalgadura.

Juan Fuentes puso dos varas, teniendo la fortuna de apisonar el redondel en ambas ocasiones y dejando también una anguila difunta.

Matacan mojó tres veces y no cayó más que una, dejando ileso la compañía.

Renegado llegó muy aplomado á banderillas, encargándose de colocarle estos adornos Juan Molina y José Gómez (Gallito).

El primero puso dos pares cuarteando y el Gallo uno de la misma clase, saliendo dos veces de mentirijillas.

Renegado quería marcharse á su casa, y al efecto saltó una vez la valla é intentó hacerlo dos para dar un recado de atención á los muchos funcionarios que había entre barreras.

Rafael tomó los trastos, y después del saludo pasó á entenderselas con *Renegado*, que acudió perfectamente al trapo y estaba hecho un verdadero borrego.

Después de dos naturales, dos con la derecha, seis altos y tres cambiados, dió una estocada á paso de banderilla y media de la misma clase.

Además dió el matador varios trasteos.

VALENCIA 5 tarde.

El segundo toro se hallaba todavía en la infancia, y era negro, algo corto de cuerna y de muchos piés. Se llamaba *Veleta*.

Con mucha voluntad se arrimó á los piqueros y en menos que se cuenta, recibió once varas. El Chuchi clavó una, y no experimentó el menor contratiempo.

Juan Fuentes pinchó cuatro veces, y también sacó ileso el caballo y limpia de polvo la chaquetilla.

Matacan puso dos varas, y sufrió un trastazo con pérdida de un jamelgo.

Cirilo se acercó cuatro veces con la lanza al morrillo de la fiera, y cayó dos veces al suelo, teniendo el sentimiento de quedarse una vez de infantería.

Veleta llegó bien á los palos, lo cual no evitó que se hicieran muchas salidas falsas, cosa que ahora está de moda.

Valentin clavó un par al cuarteo y otro á la media vuelta después de tres salidas falsas.

Regaterín salió una vez en falso, y clavó un par al cuarteo y otro á la media vuelta, es decir, hizo la misma faena que su compañero.

Color lila con alamares negros era el traje que vestía Frascuelo, que encontró á su enemigo muy bravo y codicioso. La faena fué algo larga y consistió en dos pases naturales, veintiuno con la derecha, ocho altos, uno cambiado, dos pinchazos á volapié y dos estocadas lo mismo, saliendo trompicado.

Veleta fué descabellado.

Carlero se llamaba el tercer cornúpeto, que por cierto no quería salir al redondel, sin duda por conocer lo que le querían hacer en aquel sitio. Cuando tuvo á bien asomar la jeta, vimos que el bicho era herrendo en negro y bien puesto de cornamenta.

Aunque tenía excelente estampa, no quería que le tocaran al pelo los caballeros del sombrero redondo.

Fuentes clavó tres puyazos y sufrió un tumbó, sin que el penco sufriera lesión alguna.

Matacan clavó dos veces el hierro, y también puso las costillas en la arena una vez, sin que sufriera por esto detrimento el penco.

Cirilo puso dos varas, y escapó sin trastazo de ninguna clase y sin perjuicio de tercero. Este tercero es el caballo, como Vds. habrán adivinado.

Carlero llegó á banderillas en la condición de quedado, que viene á ser lo mismo que el que se queda con alguien; el bicho quería quedarse con Perico y Manuel, que eran los encargados de banderillearle.

El primero puso un par al relance y el segundo dos pares, uno al cuarteo y otro al relance, después de hacer una salida falsa.

Cara-ancha, que vestía traje carmesí con adornos negros, brindó como es costumbre y se encaminó en busca de su enemigo. Este solo quería coger, y puesto en defensa, tenía todas las condiciones de un verdadero toro ladrón.

Cara le dió un pase natural, tres con la derecha, dos altos y una estocada arrancando, aprovechando con oportunidad. Esta estocada fué buena y aplaudida por la concurrencia.

El diestro fué obsequiado con una petaca de plata.

VALENCIA 5,50 tarde.

Negro como un cuervo y delantero de cuerna era el cuarto, llamado *Yegüerizo* en la vacada.

Mostróse tardo en la suerte de varas, pero no carecía de fuerza en el testuz, porque aunque no muchas, dió algunas caídas que valían por media docena de las que dan otros cornúpetos.

El Chuchi mojó tres veces y cayó al suelo, perdiendo el caballo.

Fuentes picó una vez y no experimentó la menor desgracia.

Matacan pinchó en otra ocasión y se ganó un tumbó.

Cirilo llegó á poner hasta tres varas, cayendo al suelo en dos ocasiones con bastante estrépito, y perdiendo una verdadera culebra.

Yegüerizo llegó defendiéndose á banderillas y con malas intenciones. El Quiles clavó dos pares al cuarteo y Mariano uno al relance, desigual.

El Sr. Rafael se acercó al bicho, que continuaba defendiéndose y moviéndose mucho; dió dos pases con la derecha, diez altos y dos cambiados, señalando un pinchazo á paso de banderilla, y dos estocadas, una á volapié, y otra á paso de banderilla.

Esta última fué muy bien señalada, pero esto no borró lo deslucido de la brega.

VALENCIA 6 tarde.

Tormento se llamaba el quinto toro que salió por los chiqueros, y que era negro mulato y bien puesto.

Los picadores habían sido relevados, entrando en funciones el Juanerito, Vizcaya y el Gitano.

Juanerito puso cuatro varas y sufrió la pérdida de un jamelgo.

El Gitano pinchó siete veces y sufrió tres caídas, perdiendo otro potro.

Vizcaya puso tres varas, sufrió dos golpes y también dejó dos caballos abandonados.

El bicho, que había mostrado gran voluntad, llegó bueno á banderillas.

Buendía clavó medio par, después de una salida falsa, y un par al cuarteo. Valentin salió dos veces en falso y dejó otro par á la media vuelta también.

Tormento saltó dos veces la valla en busca de carne, y llegó bravo á la muerte.

Frasnelo dió tres pases con la derecha, trece altos, dos pinchazos y una estocada á volapié, sufriendo un achuchón al intentar el descabello.

El espada no mereció la aprobación del público.

VALENCIA 6,25 tarde.

Rayaito le llamaban al sexto toro, que era retinto y delantero de cornamenta.

Esto bicho puede decirse que ha sido el mejor de la corrida por lo bravo, voluntario y noble que se manifestó en todas las suertes.

Juanillo quiso quitar la moña á la res, y eso le valió rodar por el suelo con grave riesgo de su persona. Se conoce que el chico la tenía ofrecida como recuerdo de las fiestas valencianas.

Manuel Calderon puso dos varas y sufrió dos trastazos, sin perder el penco.

El Gitano pinchó en dos ocasiones y sufrió dos caídas, perdiendo un tronco de caballos. El entusiasmo de este piquero es tal, que dió un soberbio abrazo á Lagartijo al acabar uno de estos lances.

Viva la fraternidad universal.

Vizcaya pinchó dos veces, y en ambos lances cayó al suelo, perdiendo las cabalgaduras en que efectuó las dos suertes.

Aunque el toro estaba algo quedado en el segundo tercio, Cara-ancha tomó los palos y puso un par al quiebro, efectuando la suerte con limpieza, y dos medios pares al cuarteo. Hubo aplausos hasta dejarlo de sobra.

Rayaito llegó noble á la muerte, y Cara, después de darle cinco naturales, dos con la derecha, seis altos y cuatro cambiados, dió un pinchazo á volapié y una estocada á paso de banderilla, honda é ida, descabellando al primer intento. Aplausos.

VALENCIA 6,50 tarde.

Negro como la mora era el sétimo, llamado *Golondrino* y bien surtido de cornamenta.

El animal tenía muchos piés y ganas de coger, por lo cual se pusieron en dispersión los peones en los primeros momentos.

En cuanto el bicho se serenó, vióse que era bravo para la gente de á caballo, que no dejó de picarle con voluntad.

Juanerito puso una vara, y no sufrió caída alguna.

El Gitano clavó dos puyazos, sufrió un tumbó y sacó á salvo el caballo.

Vizcaya, puso un puyazo, sufrió una caída y perdió un caballo que parecía un flautín.

El Gallo salió tres veces en falso, nada menos, y puso un par al relance y medio á la media vuelta, todo muy malito, la verdad sea dicha.

Juan Molina dejó dos pares al cuarteo regulares.

Lagartijo, que vestía un traje lila con golpes de oro, tomó los avios de matar, y se encaminó hácia *Golondrino*, que merecía por sus condiciones mejor muerte de la que recibió de manos del maestro.

Este, con poco arte, le dió trece pases con la derecha, once altos, cuatro pinchazos á paso de banderilla, una estocada á volapié y media de cualquier modo.

De ayer á hoy se ha vuelto el santo de espaldas.

VALENCIA 7,20 tarde.

Rabiando se llamaba el último toro, y rabiando salió á escena el animalito. Era negro mulato y caído de la cuerna derecha. Después de las primeras carreras que da todo toro bien educado, se paró, mostrándose tardo en la suerte de varas. Juanerito clavó tres varas y se pegó contra el mundo dos encontronazos muy regulares, la verdad sea dicha.

Vizcaya mojó dos veces, sufriendo dos trompazos y perdiendo dos jumentos.

Sin más incidentes, pasó el toro á banderillas, mostrándose bueno para la suerte.

El Regaterín clavó un par y medio al cuarteo, y Pablo, después de salir una vez en falso, clavó otro par al cuarteo.

Frasnelo, para dar fin á la corrida, dió diez y siete pases naturales, catorce altos, dos pinchazos á volapié y dos estocadas de la misma clase. Todo esto dejó mucho que desear al público.

Y se acabó la fiesta.

VALENCIA 8 noche.

RESUMEN.

Los toros regulares, sobresaliendo el sexto. Lagartijo, regular en dos toros y digno de censura en su tercero.

Salvador, desconocido; en sus tres toros estuvo bastante mediano.

Cara-ancha, muy bien en los dos.

De los picadores, Vargas.

Puyazos, 70; caídas, 29; caballos arrastrados, 15.

El servicio de plaza mediano.

La presidencia acertada.

PAGO MEDIA-LUNA.



Hé aquí el programa de la función que esta tarde se verifica en Madrid:

1.º Dos novillos embolados, que serán capeados y banderilleados por una cuadrilla de jóvenes principiantes en el arte del toreo, y retirados al corral cuando la autoridad lo disponga.

2.º El divertido juguete titulado *La becerrita* y los cencerros, la cual llevará una bolsita con cuarenta reales atada al testuz, que servirá de premio al que logre sujetarla.

3.º Dos toros de puntas, de la ganadería de D. Pedro Baranco, vecino de las Cabezas de San Juan (Sevilla), con divisa blanca y rosa.

Lidiadores. — Picadores: Francisco Gomez, natural de Córdoba, y Clemente García (el Francés), nuevo en esta plaza, estando de reserva Juan Orellana (el Cono), sin que en el caso de inutilizarse los tres pueda exigirse que salgan otros.

Espadas: Raimundo Rodriguez (Valladolid) y Juan Leon (el Mestizo), los cuales banderillearán y matarán cada uno su respectivo toro. Banderilleros: Juan Pardo (el Trallero), Ulpiano Revuelta y Joaquín Menasalbas (el Barberillo).

Puntillero: Enstaquio Yordy.

4.º Seis novillos embolados para los aficionados que gusten bajar al redondel á capearlos.

Y 5.º Una bonita función de fuegos artificiales, compuesta y dirigida por el acreditado maestro pirotécnico D. Francisco Hernandez (el Madrileño), la cual no podrá menos de agradar á los espectadores.

ANUNCIOS.

EFEMÉRIDES TAURINAS.—RECOPILACION DE los acontecimientos taurinos más notables ocurridos desde que se conoce la lidia de las reses bravas, seguidas de una lista de los toreros de á pie y á caballo que han toreado en Madrid desde 1786 hasta nuestros días, por D. Leopoldo Vazquez.

Esta obra, que recomendamos por los muchos datos curiosos que contiene para los aficionados al arte del toreo, se vende al precio de 4 rs. en Madrid y 5 en provincias.

Los pedidos pueden dirigirse á la Administración de EL TOREO, Palma Alta, núm. 32, acompañando su importe en sellos ó letras de fácil cobro, sin cuyo requisito no se sirve ningún ejemplar.

«Galería de «El Toreo.»

En la administración de este periódico se hallan de venta, al precio de DOS rs. cada uno, retratos de los espadas

MANUEL DOMINGUEZ.

RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*).

FRANCISCO ARJONA (*Currito*).

SALVADOR SANCHEZ (*Frasnelo*).

JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.