



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

### MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 "

### EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 "

### ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.  
Un año..... 3 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntimos.  
De años anteriores..... 50 "

AÑO X.

Madrid.—Viernes 30 de Marzo de 1883.

NÚM. 399.

## Cuadro estadístico de la corrida celebrada ayer jueves 29 de Marzo de 1883.

PRESIDENCIA DE D. FRANCISCO MARTINEZ BRAU.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERIAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos. Marronazos. Caidas. Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.												Tiempo empleado en la muerte; minutos.
					Enteros. Medios.	Enteros. Medios.	Salidas falsas.	Natural. Derecha. Altos. Cambios. Cambio. Redondos. Medios.	Estocadas. Pinchazos. Amagos. Descabellos. Intentos. Avisos.														
1. Piñano.	D. Vicente Martinez. Morada.	Calderon (J.). Bartolesi.	3 " 1 1 3 " 2 "	Gallo. Molina (J.).	1 1 1 " "	" " " " " "	" " " " " "	2 2	Currito.	5 2 " " " " " 1 " " " " " 2													
2. Tabernero.	Idem.	Calderon (J.). Bartolesi. Canales.	4 " " " 2 1 " 1 " 1 " "	Sanchez (J.). Sanchez (F.).	1 1 1 " "	" " " " " "	" " " " " "	"	Currito.	3 " 3 3 1 " " " 1 " " " " " 2													
3. Ceacero.	Idem.	Calderon (J.). Bartolesi. Canales.	4 " 1 " 3 " 2 2 1 " " "	Morenito. Guerrita.	1 1 2 " "	" " " " " "	" " " " " "	"	Gallito.	1 6 7 1 " " " " 1 1 " " " " 9													
4. Chiclanero.	Idem.	Calderon (J.). Bartolesi.	4 " 2 1 2 " 1 1	Molina (J.). Gallo.	2 " " " 1 " "	" " " " " "	" " " " " "	"	Lagartijo.	4 6 6 5 " 1 " 7 1 2 " " " " 5													
5. Ocordobés.	Idem.	Calderon (J.). Bartolesi. Canales.	1 " 1 1 1 " 1 1 2 " 1 "	Sanchez (F.). Sanchez (J.).	2 " " 1 " "	" " " " " "	" " " " " "	"	Currito.	5 1 3 3 " " " " 1 1 " 1 1 " 6													
6. Rebollo.	Idem.	Calderon (J.). Bartolesi. Canales.	2 " 1 " 4 " " " 1 " " 1	Guerrita. Morenito.	" 2 " " 1 " " "	" " " " " "	" " " " " "	1	Gallito.	" 9 6 " " " " " 1 " " " " " 8													
TOTALS.			87	2 12 9	13	6	"	"	5	17 24 25 12 1 1 " 7 6 4 " 1 1 " 32													



PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida extraordinaria verificada el jueves 29 de Marzo de 1883.

La lluvia del domingo último, impidiendo la inauguración de la temporada taurina, avivó los deseos de los aficionados que ayer llegaron á la plaza ávidos de cuernos, en el buen sentido de la palabra.

Ya hemos dicho lo que nos parece el pintado de la plaza en números anteriores, y no tenemos por lo tanto necesidad de repetir el juicio.

La plaza tiene más alegría; está mejor que estaba, y esto complace á los aficionados.

Sin embargo, nos hemos encontrado con que las barandas de las sobrepuertas y tendidos han sido pintadas de un verde rabioso, lo cual desentona horriblemente el cuadro que la plaza ofrece.

¿De quién diablos habrá salido la idea del verde?

A las tres y media el Sr. Martinez Brau penetró en su palco é hizo la señal para el despejo, señal inútil, porque las gentes habían dejado limpio el redondel teniendo en cuenta la hora anunciada para dar comienzo á la lidia.

El reloj de la autoridad municipal debía ir algo atrasado.

Pues señor, como decia, salieron cuatro alguaciles, hicieron que despejaban, y empezó la fiesta con el paseo tradicional, que ayer arrancó muchos aplausos á guisa de saludo á los toreros.

Las siibas vendrán despues.

Cambiados los trapos nuevos por los viejos, ocuparon el lugar señalado á los de tanda los jóvenes Bartolesi y José Calderon, y dió comienzo la pelea.

El primer toro, como todos sus hermanitos, era de la vacada de D. Vicente Martinez, vecino de Colmenar Viejo, y usaba por lo tanto la enseña morada como el pendon de Castilla.

Piñano dicen que se llamaba el animal que rompió plaza en la temporada de 1883, y era retinto, liston, bien puesto y en buen estado de carnes, á pesar de la carestía de comestibles de que se queja la gente.

El bicho procuró enterarse primero de lo que se le queria hacer, y despues de recrearse en el pintado de la plaza, tomó piés y acometió á la gente de capotillo poniendo en trance apurado á algunos sugetos.

La suerte de varas comenzó con un puyazo de Bartolesi, y ya se vió que el animal no tenia el mayor empuje que digamos.

El mismo picador pinchó otras dos veces y en ambas se vino á tierra con estrépito, estando al quite el Gallo y Lagartijo respectivamente.

Pepe Calderon picó tres veces y cayó al suelo en uno de los lances, sufriendo un coscorron de escasa importancia y perdiendo el penco. Este piquero dejó el palo en su segundo puyazo, y lo rompió en el tercero.

No quiso Piñano más caricias de la caballería, y pasó á manos de los chicos de Rafael, que eran en esta ocasion Juan Molina y el Gallo.

El toro se tapaba y defendia como un demonio, logrando poner el Gallo un par bueno al relance. Juan hizo dos salidas falsas, y Rafael, que ya tenia en la mano la muleta, al ver al toro tan consentido, tomó un capote y se acercó á la fiera. Esta se arrancó con tal gana, que el diestro fué alcanzado y arrojado al suelo, de donde se levantó cojeando y sin poderse tener en pié. El público creyó que la cosa era una cornada, pero por fortuna no tenia la gravedad que se supuso en el primer momento. Lagartijo fué conducido á la enfermería.

¡Buen principio de temporada!

El Gallo clavó otro medio par, y Molina despues de salir dos veces en falso, dejó otro par á la media vuelta.

Currito, que vestia de color grana con adornos de oro, tomó los trastos sustituyendo á Lagartijo, y despues del brindis se lanzó con coraje á la fiera y le dió cinco naturales, dos con la de-

recha y una estocada á volapié tirándose con arrojo y perdiendo la muleta.

La estocada resultó bajita.

Primer golletazo de la temporada taurina de 1883.

(Se continuará.)

El segundo bicho salió con más velocidad que un rayo, y era berrendo en castaño, rabicano y bien puesto.

Parecia que tenia intenciones de marcharse, segun se tiraba contra los tableros á toda velocidad.

No cabe duda que en los ojos tenia alguna dificultad *Tabernero*, que así se llamaba, y es muy extraño que no usara lentes.

El pobre debía ser presbíta ó presbítero, como decia un aficionado que estaba á mi vera.

En la suerte de lanzas fué blando como el tiempo estaba en la última semana, por lo cual los señores montados sacaron ilesas sus ilustres personalidades de polvo y paja.

José Calderon pinchó cuatro veces sin novedad, aunque al toro no le parecería lo mismo.

Bartolesi pinchó dos veces y marró otra, perdiendo el penco. Uno de estos puyazos fué por lo bajo para que no se oyera.

Canales salió, vió y marró.

Ni César fué más breve.

La gente, á todo esto, estaba así como en un sermon.

¡Ni un chiste, ni un grito, ni una desvergüenza!

Caballeros, ni en misa hay mayor compostura.

Como era la primera visita de este año no se tenia confianza aún.

Luna gritaba de cuándo en cuándo, pero con poca voz todavía.

Hasta que no acabe de pasar el invierno no nos iremos soltando.

Tocaron á palos y salieron nuestros antiguos conocidos Carrinche y Julian Sanchez.

El primero puso un par de plumeros de toda gala y bien puestos. Paco clavó un par regular y Julian repitió con una banderillita nada más.

Señor Julian, ¿Vd. tambien empieza con nos la temporada?

En este momento salió Lagartijo de la enfermería repuesto de su indisposicion, y fué saludado con una salva nutrida de aplausos.

Currito empuñó nuevamente los trastos y se acercó á Rafael. Suponemos que le diria:

—¿Vd. gusta?

—Mil gracias, paso—debió contestar Lagartijo, porque Currito se dirigió hácia la fiera y empezó su faena con tres naturales. A éstos siguieron tres altos, tres cambiados, un cambio y una estocada caída ó baja, si Vds. quieren peor que la anterior.

Segundo golletazo de la temporada de 1883. (Se continuará.)

La música de ingenieros tocó algo de *La Mascota*, que fué acompañado por el público, y asomó la jeta el tercer toro, que era berrendo en colorado, ojo de perdiz, rabicano y agachado de cuernos.

Como todos sus hermanos, se estrenó dando carreras de un lado para otro, sin que fuera posible que el Gallo le pasara de capa, aunque intentó hacerlo.

La gente de á caballo andaba algo remolona hasta que á fuerza de ruegos se decidió á entrar en peles.

José Calderon puso cuatro varas, distinguiéndose la última por lo mala. Este picador cayó una vez al suelo, recibiendo un porrazo de menor cuantía.

Bartolesi picó tres veces y sufrió dos tumbos, perdiendo dos pencos.

¡Camará, es Vd. una enfermedad para el contratista de alimañas!

Canales, que estaba de entra y sal, mojó una vez sin consecuencia para la persona ni para el jaco.

Sin más incidentes se pasó á la suerte de banderillas, y aparecieron como encargados de realzarla los chicos Morenito y Guerrita.

El primero puso un par al cuarteo, abierto, y medio al sesgo, y el segundo clavó un par al cuarteo parando en toda regla, y uno al sesgo bien señalado.

Les digo á Vds. que Guerrita tiene que quitar muchos moños.

El señor de Gallo, que vestia un traje de color plomo con oro, brindó con una elocuencia superior á la de Demóstenes y se aproximó al bicho con la muleta liada.

Despues de un pase cambiado y dos altos, el toro se arrimó á la querencia de un caballo, y no fué posible que nadie le sacara de aquel sitio.

El Gallo dió cinco pases con la derecha, cinco altos y un pinchazo, sin conseguir que el animal abandonara su posicion.

Lagartijo desde las tablas clavó una banderilla en la parte posterior á la rés, pero ni por esas.

Por último, siendo imposible sacarlo de aquel lugar, despues de un pase con la derecha dió una corta baja y atravesada casi en la tabla del pescuezo.

Tercer golletazo de la temporada de 1883.

(Se continuará.)

¡Tres toros y tres estocadas de bajo cantante! ¡Y para eso han pintado la plaza! como decia uno con aire compungido!

Nada ménos que *Chiclanero* se llamaba el cuarto toro que apareció por la puerta del calabozo.

Era retinto, bragado, corniabierto y de muchos piés, teniendo que parárselos Lagartijo con cuatro verónicas bastante movidas.

Escusado es decir que fueron aplaudidas con delirio.

¡Ole por los que caen en gracia!

*Chiclanero* tenia más cabeza que sus anteriores, como lo demostró en el primer puyazo que le arrimaron.

José Calderon, que fué el encargado de estreñarlo, sufrió un vuelo tal, que desde la plaza cayó en el callejon sin romperse nada, que es lo más extraño.

—Diga Vd., D. José, que ya se puede tirar por el viaducto de la calle de Segovia sin ningun inconveniente.

Este picador pinchó otras tres veces y sufrió otra caída acompañada de pérdida de jumento.

Bartolesi puso dos varas (no se corra usted, hombre), y cayó al suelo perdiendo el caballo, como de costumbre.

Calderon, en una de las varas quitó la divisa al toro. Supongo que mañana saldrá para Alcalá de Guadaira; esos recuerdos deben guardarse siempre en el hogar doméstico.

Canales, que no picó en este toro, sufrió una caída por hundimiento casual é imprevisto del penco. Debían salir apuntalados esos jacos para evitar sustos.

Juan Molina clavó á *Chiclanero* un par de las de gallardetes y otro muy bueno de las naturales. El Gallo puso medio par chinesco, viéndose algo apurado en el lance.

Lagartijo, que vestia de negro completamente, tomó los trastos.

Emocion.

Brindó con la sal que le acompaña y se colocó frente al bicho, dando principio á una lucida faena, consistente en dos naturales, tres con la derecha, dos altos, uno cambiado y uno de pecho. A esto siguió un pinchazo tirándose mal, bien señalado.

Despues de un pase natural, tres con la derecha, tres altos y dos cambiados, dió otro pinchazo en hueso.

Por último, tras de un pase natural, uno alto y dos cambiados, dió una estocada buena á volapié que acabó con la rés.

El diestro dió siete medios pases y recibió un estanco de cigarros, amen de las palmas correspondientes.

El público, que ya tenia gana de aplaudir á Lagartijo, se despachó á su gusto.

Y la verdad sea dicha, con más justicia que otras veces.



Cordobés se llamaba el quinto toro, que salió también como disparado del toril, luciendo piel retinta y cornamenta bien colocada.

Acto continuo se nos ofreció un espectáculo propio para dar una idea de lo que es un herradero á aquellas personas que no lo hayan visto nunca.

El toro corría de un lado para otro sin dirección fija; los diestros se tiraban de cabeza al callejón y los monos sabios tiraban de los penchos como si trataran de arrancarles la cabeza.

Los picadores veían todo esto con la calma y paciencia árabe que Dios les ha dado, sin hacer nada porque anduvieran las caballerías y sin correrles prisa su deber.

El toro, en cambio, basó á los piqueros y dió una colada suelta á Bartolesi y otra á José Calderon.

Por fin, entró el orden en el redondel y Calderon puso una vara sin consecuencias.

Canales clavó otra cayendo al descubierto y estando al quite, con oportunidad, Lagartijo.

Tercera ovación para este diestro, acompañada de cigarros, sombreros y un trago de vino que en una beta le arrojaron desde el 7.

Bartolesi puso otra vara y sufrió una caída al descubierto, estando también al quite Rafael con la oportunidad de costumbre.

Canales puso otra vara sin incidente alguno, y terminó la suerte de puya.

Sobre la arena quedaron dos caballos muertos; el de Calderon y el de Bartolesi.

Solo cuatro puyazos tomó este toro, que fué el que más pudo aguantar.

¿Tenia Vd. prisa, señor alcalde?

Paco y Julian salieron á efectuar la suerte de banderillas y ejecutaron lo que sigue:

El primero clavó un par de gallardetes, y otro delantero de los naturales. El segundo dejó un par de las chinecas, siendo también aplaudido.

Y aquí tienen Vds. al Sr. Currito, que ayer mató media corrida de toros, con el estoque y la muleta en la mano.

Empezó la faena con dos naturales, uno con la derecha, tres altos, dos cambiados y un pinchazo á volapié bien señalado.

A esto siguieron tres naturales, uno cambiado y una estocada que resultó buena, aunque el diestro cuarteó bastante al tirarse.

Después de cuatro trasteos intentó atronar al cornúpeto, consiguiéndolo á la segunda vez.

El diestro fué aplaudido y recibió algunos pitillos.

Por el lado contrario salió el último de los colmenareños, cuya piel era retinta con bragada.

Señas particulares: Blanco el rabo y una mancha del mismo color, en la parte superior y posterior del individuo.

La cuerna era alta.

Rebollo era el nombre de pilon de este animalito, que con mucha voluntad y poco poder, empezó á refirir con los de á caballo en cuanto los vió delante de sus ojos.

José Calderon puso dos varas y sufrió una caída en el recargue de la primera, viéndose en esta ocasion algo apurado Rafael.

Bartolesi puso cuatro varas, sin experimentar más novedad, que los naranjazos que el público le soltó por no querer trabajar como Dios manda.

Canales clavó un puyazo y perdió la caballería.

Rebollo se escamó bastante con las caricias de los picadores, y llegó al segundo tercio defendiéndose, por lo que los chicos se vieron algo apuradillos para llenar su cometido.

Guerrita clavó dos medios pares, uno al cuarteo y otro al sesgo, previa una salida falsa.

El Morenillo clavó un par al sesgo, bueno también.

Para acabar la función, tomó los avíos de matar el señor Gallito, y dió cinco pases con la derecha y tres altos sufriendo una colada.

A esto siguió una estocada corta buena á volapié, que bastó para dar fin del bicho después de otros tres pases con la derecha y tres altos.

Y cada mochuelo se marchó á su olivo esperando que Dios mejore los días de los abonados en las fiestas sucesivas.

#### APRECIACION.

Sólo la afición de ver toros ha podido disculpar la excesiva tolerancia del público en la corrida de ayer.

El ganado ha sido flojo, tan flojo, que en mitad de temporada, por ejemplo, hubiera disgustado, y no poco, á los aficionados. Pero era la primera corrida y todo se ha podido pasar. Solo un toro ha llegado á ocho varas, y cuatro no han pasado de seis, siendo todos de poco empuje. Con decir que no ha habido un toro que pueda calificarse de bueno entre los seis, queda dicho lo aburrida y pesada que por el ganado ha sido la corrida de inauguración de la temporada. Lo que deben pedir los aficionados es que las sucesivas no se parezcan, porque no basta que entre seis toros no merezca fuego ninguno y cumplan aunque medianamente; es preciso para agradar á la afición, que por lo ménos en cada media docena salgan un par de cornúpetos buenos.

Sin embargo, debemos hacer constar que á la muerte, excepción del tercero, han llegado todos bastante bien; lo que no ha hecho ninguno es dar bastante juego en el primer tercio.

Lagartijo, por el incidente que hemos reseñado, no ha matado más que un toro. En los pases que dió hasta el primer pinchazo estuvo superior, logrando que el público se entusiasmara al dar dos naturales muy parado y uno de pecho ceñidísimo. Así se pasa de muleta, y es lástima que el mismo Rafael no continuara en tan buen camino. Después del primer pinchazo empezó á pasar de pitón á pitón y comenzaron todas las artimañas y tranquilas que suele usar. Los dos pinchazos fueron bien señalados, pero el toro desarmaba algo; en la estocada no se tiró tan en corto, pero obtuvo mejor resultado. Esto le suele suceder á Rafael muchas veces.

En la brega, incansable y dando largas como ninguno de sus compañeros.

Currito tuvo que matar tres toros y en dos hirió bajo, pero en el tercero lo hizo con fortuna. En su primer toro fué cuando se tiró con más arrojo y más en corto, pero en cambio los pases, por punto general, han sido malísimos, porque sigue moviendo los pies con exceso. Sólo merece señalarse y aplaudirse un cambio con que empezó una de sus faenas.

Ya que tenemos á Currito por toda la temporada en Madrid, es preciso que procure cobrar mejor fama que la que dejó la última vez que estuvo en la corte. Puesto que tiene condiciones para hacerlo bien, es preciso que lo haga, porque no es el mejor principio de temporada dar en tres toros dos bajonazos.

El Gallo ha venido más aplomado este año: queremos decir que no le hemos visto tan activo como antes con el capote. Ha tenido la desgracia de que sus dos toros fueron ayer los únicos que se defendieron algo. El estrenarse con un bajonazo, aunque el toro estaba en querencia, no es del mejor augurio. En su segundo hirió bien, y en los pases no ha tenido las pretensiones de antaño, limitándose á cumplir como pudo. Sin embargo, le recomendamos que recuerde los pases cambiados que dió ayer Lagartijo al cuarto toro, para que vea la diferencia que hay de pasar de pitón á pitón á pasar desde la cabeza al rabo.

De los banderilleros, Guerrita.

De los picadores, ninguno.

El servicio de caballos, bueno.

La presidencia, precipitada unas veces y pesada otras.

PACO MEDIA-LUNA.

#### TOROS EN MONTEVIDEO.

##### Última corrida de la temporada.

Escasísima fué la concurrencia que asistió el domingo á la plaza de la Union.

La corrida era á beneficio del simpático diestro Mazzantini.

No haremos una reseña detallada; solo haremos, en conjunto, un resumen.

Empezaremos por decir que la corrida no fué mala.

Se lidiaron dos toros españoles de la renombrada ganadería de Concha y Sierra, y fueron superiores, sobresaliendo el primero, debido sin duda á que el último era tuerto, según afirmaban algunos.

Hermosilla y el beneficiado mataron sus respectivos toros bastante bien, lo que les valió muchísimas y merecidas palmas.

Mazzantini en breves y corteses palabras brindó su primer toro á la prensa montevideana.

Brindis que agradecemos, en la parte que nos toca.

De los toros del país, el de Echenique se llevó la palma. Los de Andion no tenían más que planta y solo servían para la gente de á pié.

Sobre todo, el último que murió, no recibió ni una sola puya, pero en vista de que no quedaba ninguno enchiquerado, se le pusieron banderillas de fuego; y aunque pertenecía darle muerte al Marinerero, este se le cedió á Bienvenida que le dió una magnífica estocada á volapié.

Fuó la mejor estocada de la tarde.

Palmas y sombreros á la plaza.

Dame esa mano, Bienvenida.

Galea también mató el cuarto toro, cedido por Hermosilla, de un pinchazo y de una buena estocada á paso de banderillas.

Todos los muchachos trabajaron con fé, en particular el beneficiado, sin dejar fuera á los picadores, que si bien pusieron algunas picas en Flandes la mayoría las pusieron en Aragon, es decir, en su verdadero sitio.

Hermosilla recibió una caricia del toro que mató, de lo cual quedó medio rengo para el resto de la corrida.

El Marinerero al matar su correspondiente toro tuvo una caída, quedando al descubierto algunos instantes; gracias que el toro no hizo por él y á que los muchachos todos lo atontaron á capotazos.

Felicitamos al Marinerero por la estocada pero al mismo tiempo le censuramos la estocada que al toro le endiñó.

Nosotros concluiremos diciendo, lo que Mazzantini dijo al brindar su último toro, á la Empresa. Esto es: más suerte para la Empresa, que la que este año tuvo, y un poco de más afición, pues en mi concepto vá escaseando notablemente.

Hasta el próximo año, pues, se despide de sus cariñosos lectores.

Sarmiento.

#### TOROS EN SEVILLA.

##### INAUGURACION DE LA TEMPORADA.

Corrida verificada el domingo 25 de Marzo de 1883.

Ganadería de D. José A. Adalid.

Presidencia del alcalde Sr. Gallardo.

A las cuatro en punto, hora prefijada en los carteles, dió comienzo el espectáculo, estando ocupadas casi todas las localidades; las cuadrillas, previo aviso, cruzaron el circo, escuchando los aplausos de la apiñada concurrencia, y concluido, dieron suelta al primero de los de Adalid.

Horguetero era su nombre, negro meano y de cornamenta bien puesto. En las primeras de cambio recibió un puyazo de Diaz y otro de Cirilo, con rajon, señalando después otro bueno. Después de estos puso el Chuchi cuatro puyazos más, cinco Cirilo y uno Diaz que perdió el jaco. A los quites ambos espadas con aplausos.



Cambiada la suerte, Pablo colocó un par abierto al cuarteo con una salida y otro bueno, y Valentin un buen par de frente cayéndose un palo y medio más al relance.

Frascuolo, con traje azul y oro, brindó y empezó su faena. Uno natural, cuatro derecha, dos de pecho, y uno alto, para un mete y saca. Tres naturales y un amago. Dos con la derecha y una corta á volapié, dando las tablas, y con varios trasteos, un certero descabello. Palmas.

Labaito era el nombre por que atendia el segundo; su piel era negra y la cornamenta baja.

La bravura de Labaito fué tanta que puso en movimiento toda la gente de á caballo, llegando á tomar hasta doce puyazos, dejando sobre la arena cuatro cadáveres. Los espadas oportunos en los quites.

Tocaron los clarines para banderillas, y el Barbi colocó un par al cuarteo y medio más, llevando un paletazo en el brazo, y Manolo un par al cuarteo abierto y otro aprovechando.

Cara-ancha, con traje verde botella y plata, saludó en la presidencia y fué á buscar á su adversario. Su primer pase fue con la derecha, siguiendo uno natural, otro de pecho, tres con la derecha, otro de pecho y tres altos, y un magnífico volapié dando las tablas. Grandes aplausos.

Polvorillo ocupaba el tercer lugar; su pelo cárdeno y bien puesto de cuerna. Su estado ligero de carnes no le permitia tener la pujanza que demostraba.

Diaz le puso tres varas cayendo en dos; Chuchi cuatro, perdiendo el montante en la última; y del otro á quien no conocemos, dos perdiendo otros tantos caballos. A los quites Cara-ancha y Frascuelo.

Regaterin puso un par al cuarteo desigual y caído y otro bueno en la espresada suerte. Pablo un par bueno cuarteando.

Frascuolo, provisto de los avíos de matar, fué á entenderse con Polvorillo. Dos naturales, dos derecha, dos de pecho, uno redondo y otro alto, fué su primer faena, para un pinchazo á un tiempo, y con tres pases más, dió una corta arrancando, saliendo el bicho muerto de la mano. Aplausos.

El cuarto atendia por Medianoche, negro y cornigacho. Su condicion bravo.

El Colita le tentó la piel cinco veces, sin el menor contratiempo; Fuentes tres, perdiendo dos caballos, y Diaz se fué en este toro de rositas.

Perico y el Barbi eran los encargados de adornar al de Adalid. El primero clavó en par al cambio, y el segundo par y medio cuarteando; el par bueno.

Cara-ancha era el encargado de despachar á Medianoche, y su trabajo fué el siguiente: Seis naturales, tres con la derecha, dos de pecho y cuatro redondos para un pinchazo sin soltar; dos naturales y una corta en direccion de atravesar; dos pases más, y un pinchazo; y con un pase más concluyó con él de una corta y buena en las tablas.

Pimpollo, cárdeno y bien puesto; grande, pero de pocas libras, fué el quinto.

Diaz puso tres varas con dos caídas; Colita otras tres, sin detrimento, colándosele suelto en una; otras tantas de Fuentes que perdió el aire, y una del desconocido: total, diez varas. A los quites los dos espadas.

Valentin y Regaterin adornaron al cornúpeto con tres pares al cuarteo, escuchando palmas.

Frascuolo fué bastante breve en su primer faena. Un solo pase natural empleó y á seguida dió un pinchazo bueno en las tablas, cogiendo huesos; y con dos naturales y varios trasteos, lo descabeló á la primera escuchando palmas.

Y cerró plaza un toro á quien llamaban Relamido, negro, corniancho y reparado del ojo izquierdo, chico y de poco poder.

De los picadores en tanda, que lo eran Fuentes, Diaz y Colita, recibió siete puyazos.

Manolo colocó un par abierto al cuarteo, y Perico dos en la propia suerte,

Cara-ancha empleó en arreglar á Relamido, cuatro naturales, dos de pecho y dos redondos, para un pinchazo á volapié; y con dos naturales y dos de pecho, una corta y buena á un tiempo. Palmas. El puntillero á la segunda.

Vamos á resumir brevemente, pues no tenemos tiempo ni espacio para otra cosa. Los toros del Sr. Adalid, aun cuando de poca edad y algo limpios de carnes, en general han dado juego, si bien casi todos en el último tercio, sus tendencias han sido morir en las tablas.

Los espadas oportunos y trabajadores. En la muerte de sus toros han estado buenos en general.

Los picadores han cumplido.

De los banderilleros, Valentin. El servicio de caballos malo.—De estos han muerto 12.]

La presidencia acertada.

M. VALLE JUANELO.



El espada Rafael Molina (Lagartijo), al ser derribado y pisoteado por el primer toro, solo sufrió una contusion con erosion en el menton y la nariz.

El domingo próximo se celebrará en Sevilla una corrida de toros, en la que tomarán parte los diestros Frascuelo, Lagartija y Cuatrodedos.

El espada Cara-ancha ha sido contratado para torear en Cáceres los días 12 y 17 de Agosto, y en Algeciras el 4 y 5 de Junio.

Son varias las quejas que hemos recibido de algunas personas que no pudiendo asistir al espectáculo taurino en días laborables, tuvieron precision de devolver sus localidades al despacho en la tarde del domingo.

Y la queja que hacen, consiste en que habiendo adquirido sus localidades en la contaduría de la plaza, sólo se les ha devuelto el importe con arreglo á los precios del despacho.

Si el hecho es cierto, como se nos asegura, suplicamos al Sr. Conde de Xiquena tome las medidas que crea conducentes para que al público se le devuelva la misma suma que entregó al adquirir el billete cuando tenga precision de devolverle al despacho.

Una noticia de sensacion.

En una de las primeras corridas se lidiarán toros de los herederos de D. Carlos Lopez Navarro.

Es seguro que el espada Felipe García toreará este año en la plaza de Madrid ocho ó diez corridas.

El espada José Lara (Chicorro) ha nombrado su apoderado en Madrid á D. Tomás Perez, que vive en esta corte, Gorguera, 13, 2.º derecha, á quien podrán dirigirse las empresas que quieran contratar á dicho diestro.

El Quiebro, de Valencia, califica de casualidad el ajuste del espada Cara-ancha para la corrida que tendrá lugar en aquella capital el 20 de Mayo próximo.

El colega podrá darle el nombre que quiera, pero lo cierto es que nuestra noticia se ha confirmado en todas sus partes, pues el correspondiente de EL TOREO, al darnos la noticia en Agosto del año último, no solo aseguraba que sería ajustado el dicho espada, sino que se lidiarian toros de Saltillo, version esta última que no estampamos por considerarla algo prematura, teniendo en cuenta que los toros de esta ganadería no habian quedando muy bien en las corridas de Julio.

Y respecto á las proposiciones hechas á otros diestros ó solicitadas por alguno de los que menciona el colega, no creemos deber nuestro decir una palabra; cada cual es dueño de proponer las condiciones que quiera por su trabajo.

## ESPECTÁCULOS.

ZARZUELA. — A las 8 1/2.—Funcion 167 de abono.—Turno impar.—Los sobrinos del capitán Grant.

## ANUNCIOS.

ALMANAQUE TAURINO PARA 1883, POR DON Leopoldo Vazquez, con la colaboracion de otros distinguidos escritores.—Se vende á DOS reales cada ejemplar en las principales librerías de España, y se remite franco el porte á todos los señores que lo pidan á la Administracion de EL TOREO.

FEMERIDES TAURINAS.—RECOPILACION DE los acontecimientos taurinos más notables ocurridos desde que se conoce la lidia de las reses bravas, seguidas de una lista de los toreros de á pie y á caballo que han toreado en Madrid desde 1786 hasta nuestros dias, por D. Leopoldo Vazquez.

Esta obra, que recomendamos por los muchos datos curiosos que contiene para los aficionados al arte del toreo, se vende al precio de 4 rs. en Madrid y 5 en provincias.

Los pedidos pueden dirigirse á la Administracion de EL TOREO, Palma Alta, núm. 32, acompañando su importe en sellos ó letras de fácil cobro, sin cuyo requisito no se sirve ningun ejemplar.

## GALERIA DE EL TOREO.

En la administracion de este periódico se hallan de venta, al precio de DOS rs. cada uno, retratos impresos de

MANUEL DOMINGUEZ.

RAFAEL MOLINA (Lagartijo).

FRANCISCO ARJONA (Currito).

SALVADOR SANCHEZ (Frascuolo).

JOSE CAMPOS (Cara-ancha).

FELIPE GARCIA.

ESTÉBAN ARGÜELLES (Armillá).

También se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascuelo, Lagartijo y Currito, vendiéndose á CUATRO reales el ejemplar.

## BIBLIOTECA DEMOCRÁTICA.

Obras originales de los hombres más eminentes de la democracia española.

Se han publicado los siguientes volumenes:

A sus amigos y á sus adversarios, Manuel Ruiz Zorri la.

La Contribucion única y directa, por Fernando Garrido.

El Jurado y su planteamiento en España, por Rodriguez Pinilla (dos tomos).

Precio, 50 céntimos de peseta en toda España.

De venta en las principales librerías y en la administracion, Preciados, 7. Los pedidos á M. Romero.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.