



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 pesos.
Un año.....	8 "	Un año.....	15 "	Un año.....	3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.
De años anteriores..... 50 "

AÑO X.

Madrid.—Lunes 28 de Mayo de 1883.

NÚM. 409.

Cuadro estadístico de la corrida celebrada ayer domingo 27 de Mayo de 1883.

PRESIDENCIA DE D. FÉLIX MARTINEZ VILLASANTE.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERIAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Payazos.	Marroñazos.	Caídas.	Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.														
								frios.		fuego		Salidas falsas.		Natural.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Medios.	Estocadas.	Pinchazos.	Amagos.	Descabellos.	Intentos.	Desarnes.	Tiempo empleado en la muerte: minutos.
								Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.																	
1. ^o <i>Miserable.</i>	Duque de Veragua. — Encarnada y blanca.	Artillero. Fuentes. Cangao.	6 5 2	" " "	1 " "	1 " "	Sanchez (F.). Sanchez (H.).	2 " "	" 1 "	" " "	" " "	3 " "	<i>Currito.</i>	6 13 2	1 " "	" " "	" " "	" " "	1 " "	2 3 1	1 " "	" " "	" " "	10				
2. ^o <i>Zancajoso.</i>	Idem.	Artillero. Fuentes.	5 4	" "	1 1	1 1	Joseito. Ostion.	1 1	1 "	" " "	" " "	1 "	<i>Felipe.</i>	" "	1 4	1 "	" " "	" " "	1 "	" "	" "	" "	" "	2				
3. ^o <i>Garboso.</i>	Idem.	Artillero. Fuentes. Cangao.	6 2 1	" " "	2 2 1	1 1	Morenito. Guerrita.	1 2	1 "	" " "	" " "	" "	<i>Gallito.</i>	4 10 14	2 "	" " "	" " "	" "	2 1 "	1 " "	1 "	" "	2 12					
4. ^o <i>Cordon.</i>	Idem.	Artillero. Fuentes. Cangao. Veneno.	4 5 1 1	" " " "	2 1 1 "	2 1 1 "	Sanchez (H.). Sanchez (F.).	" 1	2 "	" " "	" " "	" "	<i>Currito.</i>	11 17 13	2 "	" " "	" " "	" "	3 4 "	" "	" "	" "	11					
5. ^o <i>Airoso.</i>	Idem.	Artillero. Fuentes. Veneno. Canales.	4 2 3 1	" " " "	2 2 1 1	2 1 1 "	Ostion. Joseito.	1 "	1 2	" " "	" " "	" "	<i>Felipe.</i>	" "	1 1	" "	" " "	" " "	1 "	" "	" "	" "	1					
6. ^o <i>Conductor.</i>	Idem.	Artillero. Fuentes. Veneno. Canales. Cangao.	3 3 2 1 1	" " " " "	2 1 1 " "	1 1 1 " "	Guerrita. Morenito.	1 "	1 2	" " "	" " "	1 "	<i>Gallito.</i>	1 11 7	1 2 "	" " "	" " "	1 1 "	1 "	" "	" "	1 3 41						
TOTALES...			62	"	21	17		0	11	"	"	5		22	53	41	7	2	"	"	"	9	8	3	2	"	3	41

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Novena corrida de abono verificada el día 27 de Mayo de 1883.

Menú de la corrida de ayer.
Cosommé de Veraguas con doce cuernos.
Oignos sautés de tanda á la Parente y Francisco Fuentes.
Bajonazos á la Carrito.
Pañetazos á la García Felipe.
Coq dansé au Petipá.
Glace de banderilleros.
Desert: monos y monas.
Vins: cinco picadores de reserva.
Tabacos, palmas y silbidos.
—¿Zeñó Media-Luna, tó ezo se come?
—Sí, señor, tío Caracoles; hoy nos lo vamos á comer mediante el precio crecido de un billete de abono.

—¿Zabe osté que er miérzolez hay otro menú, quiero izir, otra corria?
—Sí, señor, y el jueves.
—Pero la der miérzolez ez de moga y á toito er que ze prezente la zuerta la Diputacion un biyete y trez rialez pal órnibuz.
—Como no suelte un tiro...
—¡Olé! ya ha venio la autoridá, eztoy de-ceando de ver ar primer Veraguaz en el reendel.
—Poco le falta.
—Mizte er garbo de laz cuadrillaz... ya vá er Buñolero á dar zuerta ar cólera.
—A callar, tío Caracoles, que empiezo á es-cribir.

—Ya me tié ozté como un difunto.
Miserable llamaban al primer toro sus padri-nos. El animal era chiquito, colorado, ojinegro, muy corto de cuerna y bragado.
Almendo le tiró el primer capotazo y resba-ló cayendo al suelo, sin novedad para su persona y familia.

Los chicos empezaron á correr el toro de un lado para otro y los picadores imitaban á los chicos corriendo tambien, pero en direccion opuesta á la fiera. El público silbaba, y Carrito, director de la lidia, permanecía tranquilo y so-segado sin importarle un comino aquel desbara-juste.

¡Ole por la gente calmosa!
En medio de esta confusion espantosa tomó Miserable once varas, repartidas entre los caba-leros que á continuacion se expresan:

Artillero clavó seis puyazos cayendo una vez y perdiendo el jumento; al quite el Gallo, que perdió el percal en este lance.

Fuentes pinchó cinco veces sin novedad en su salud.

Cangao puso dos varas.
El toro era voluntario, pero muy blando y sin poder. Cuando tocaron á banderillas los picado-res fueron obsequiados con una silba por lo mal que lo habian hecho. Bien merecida, por cierto.

Currinche salió una vez en falso y clavó un buen par cuarteando. Luego salió en falso otra vez y estuvo casi cogido, y, por último, despues de una salida falsa puso un par desigual al cuar-teo. Hipólito se contentó con poner medio par de lo malito.

El bicho, que se habia tapado ya en la suerte de varas, llegó á la muerte bueno para la mule-ta, pero difícil para herir porque desarmaba. Carrito, que vestia trage grana con oro, ejecutó la siguiente brega:

Tres naturales, siete con la derecha, uno alto, uno cambiado y un amago.

Uno natural y una corta atravesadísima á vo-lapié.

Uno natural, uno alto y un pinchazo barre-nando.

Dos pases con la derecha y otro pinchazo.

Un amago.

Dos pases altos y un descabello.

Faena más mala no se ha visto ni verá.

Los aficionados de Alcobendas aplaudieron por el descabello.

¡Bueno está el arte! como dijo el otro.

Zancujoso llamaban al segundo toro, que salió del toril como disparado por la boca de un obús.

El pelo del bicho era negro, bragado, liston y la cuerna corta y abierta.

En la suerte de varas fué voluntario y blando y sin poder, como su anterior.

El Artillero mojó cuatro veces, casi siempre de mala manera, y cayó al suelo una vez per-diendo el penco. En esta caída estuvo al quite Currito, perdiendo la mitad del percal en la plaza.

Y hagan Vds. una raya en el agua, porque un quite de Currito es una cosa así como un cen-tenario.

Solo se vé una vez al siglo.

Fuentes pinchó cuatro veces y se cayó á tier-ra en una, con pérdida del jamelgo. En la segun-da vara que puso este picador se desmontó y el caballo salió desbocado, yendo á dar un salto mortal sobre los cuernos del toro.

Tocaron á poner los palos y aparecieron los chicos Ostion y Joseito, hace tiempo ausentes de nuestra plaza.

Joseito salió una vez en falso y puso medio par al cuarteo; además clavó un par bueno cuar-teando. El Ostion, á quien se arrancó el toro al citar, puso un buen par que le valió grandes aplausos. Un aficionado le echó un conejo vivo.

No faltó sino que le echaran el arroz y la sal. Eso de arrojar comestibles á los toreros tiene gran importancia. Con este procedimiento pue-de alguno sacar comida para toda la semana.

Y salió Felipe, aquel que tantos toros ha ma-tado en la plaza de Madrid y á quien no veá-mos hace algun tiempo.

El chico vestia de azul oscuro con plata, y con pocos preámbulos despachó su cometido.

Despues de un pase con la derecha, cuatro altos y uno cambiado, atizó una estocada á un tiempo un poco caída, que hizo rodar al toro.

—Camará—decia el tío Caracoles—tiene osté una mano que paese un martillo.

Y salió Garboso.

Garboso era el tercer toro del duque y llevaba la piel borrenda en negro con polainas, y cuerna alta y abierta.

Salió con bastantes pies y metió en el interior del callejon á todos los peones. Los piqueros, como en los dos toros anteriores, se hicieron los remolones todo lo que pudieron.

Garboso tenia mucha voluntad y bastante po-der en la cabeza.

Fuentes le clavó dos puyazos y en ambos ca-sos se cayó de cabeza al suelo, sufriendo un en-contronazo capaz de deshacer á un pilar de gra-nito. El caballo que montaba este piquero, en la primera caída no se volvió á levantar más. Gar-boso se lo echó al hombro en medio de la plaza para dar testimonio de su fuerza.

El Artillero pinchó seis veces y se ganó dos trasteos mayúsculos, cayendo en uno al descu-bierto: al quite Felipe García. El Artillero se dejó un penco difunto. Este caballo con las án-sias de la muerte se dirigió ciego hácia el 10 y pegó contra la barrera con tal fuerza, que arran-có todos los tableros entre dos postes.

El Cangao puso una vara y tambien dejó muerto el caballo que montaba.

Algunos guasones del tendido 10 y del 1, se pusieron á ahullar al compás de los martillazos que daban los carpinteros para componer el des-perfecto causado por el caballo de Parente.

Hay caballeros que en los toros parecen nenes.

Entre tanto, Guerrita y el Morenito banderi-lleaban á Garboso con verdadero garbo. El pri-mero puso un par al cuarteo soberbio, de lo me-jo que se vé, y otro al relance, muy bueno. El segundo clavó un par cuarteando, de lo bueno tambien. Ambos chicos fueron estrepitosamente aplaudidos.

El Gallo, que vestia color café con adornos negros, lanzó un discurso al presidente y se en-caminó hácia la res, que no tenia la menor difi-cultad para la muerte.

Despues de cuatro naturales, dos con la dera-cha, tres altos y dos cambiados, dió una estoca-da atravesada á volapié.

Enseguida soltó dos con la derecha, dos altos

y una estocada más derecha que la anterior, aunque tambien con tendencias.

Luego dió cuatro pases con la derecha, siete altos y sufrió un desarme.

Luego un pase alto y sufrió otro desarme.

Y por fin, un pase natural, un pinchazo en las tablas y un descabello acabó con la vida de Garboso.

¡Ya era hora, Sr. Gallo!

Apenas hizo su aparicion el cuarto toro en la plaza, cuando el público, dirigiéndose al palco que ordinariamente ocupa el duque de Veragua, comenzó á aplaudir con entusiasmo.

El animal era de lo más bonito que se corre. Llamábase este toro *Cordon*, y era fino, bien cria lo, berrendo en cárdeno, botinero y de cuer-na apretada, teniendo caída el arma derecha. La piel parecia de seda, y la cara era la de un toro de verdad.

Recorrió los tableros despejando gente y per-siguió á los capotillos hasta el estribo, revelando ya el juego que iba á dar en la suerte de vara.

Cordon fué bravo, voluntario y de cabeza.

El Artillero pinchó cuatro veces y cayó al suelo en dos ocasiones perdiendo dos caballos.

Fuentes se arrimó cinco veces al morrillo y cayó en una al descubierto perdiendo el caballo. Al quite Felipe y el Gallo.

El Cangao puso una vara, y cayó con tal fuer-za que fué retirado sin sentido á la enfermería. El caballo que montaba quedó muerto.

Veneno puso una vara sin consecuencias para su persona y sacando ilesa la pareja.

Tocaron los del púlpito á banderillas, é Hipó-lito dejó un par en el morrillo de la fiera, que no clavó. Hay que apretar algo más, señor Hipólito. El mismo diestro dejó dos medios pares cuar-teando. Currinche plantó un buen par al cuar-teo y se pasó á otra suerte.

Aquí sí que se vá á lucir Currito, decia todo el mundo observando que *Cordon* era un verda-dero borrego; pero que si quieres... vayan uste-des apuntando.

Cinco naturales, uno con la derecha, dos cambiados y un pinchazo á volapié.

Dos pases con la derecha y un pinchazo caido saliendo por la geta del animal.

Tres con la derecha y una corta buena á vo-lapié.

Tres naturales, cinco con la derecha, seis al-tos y una corta á volapié un poco caída.

Dos naturales, dos con la derecha, uno alto y un pinchazo bien señalado.

Uno natural, uno con la derecha, dos altos y un pinchazo sin soltar.

Dos con la derecha, dos altos y una corta de-lantera caída.

Currito quiso acudir á un recurso supremo y trató de descabellar, pero el toro, aburrido y avergonzado al ver tanto desastre, se echó y se entregó al puntillero.

La silba que siguió á esta faena es de las que hacen época.

Todavía se está escuchando.

¡Válgame Dios, señor Currito, y cómo adelan-tamos hácia atrás!

Eche Vd. toros nobles á estos toreros.

Si bueno fué el cuarto toro, dignamente pue-de figurar á su lado el quinto, que se llamaba *Airoso*, y salió como un huracan del encierro, dando resoplidos y metiendo á toda la gente en-tre barreras.

Airoso era negro entrepelado, bragado y bien puesto.

En el primer tercio demostró coraje, mucha voluntad y cabeza, que es lo que se puede pedir á un buen toro.

Fuentes le puso el primer puyazo, y arreñe-tió el toro con tal fúria, que el piquero, además de romper el palo, cayó horizontalmente en el filo de la barrera, donde fué mantenido en equi-librio por los monos sábios. Este picador puso otra vara y sufrió una caída gorda, perdiendo el caballo.

El Artillero puso cuatro varas, una de balles-tilia, y cayó dos veces perdiendo dos pencos.

Veneno pinchó en tres ocasiones y se vino una vez al suelo al descubierto, estando al quite el Gallo. El caballo que montaba fué retirado al corral para recibir la última medicina.

Canales mojó una vez y se ganó un trastazo de los de primera calidad.

Felipe en uno de los quites se vió casi cogido y perdió una zapatilla en el apuro.

Joseito y el Ostion eran los encargados de banderillar este toro.

El Ostion clavó par y medio al cuarteo, siendo el primero de castigo y muy aplaudido. Joseito, que casi estuvo alcanzado una vez, clavó dos medios pares cuarteando despues de bastante geometría.

¡Camará cuanta matemática se trae Vd.!

Y verán Vds. lo que hizo Felipe:

Salió, dió un pase con la derecha, otro alto, lió y atizó una estocada á volapié metiendo hasta el codo.

La estocada resultó un poco caída, pero el toro no necesitó más para caer como una pelota.

Felipe empleó un minuto en este trabajo.

Resúmen: que el chico estuvo tan breve como bueno.

El público le tributó una verdadera ovacion y recibió un diluvio de cigarros y una petaca.

Digno de sus antecesores fué el sexto y último toro, que era negro, bragado, corniabierto y de muchos piés.

Se llamaba *Conductor*.

Con voluntad, con cabeza y con mucho poder, dió en la suerte de varas todo el juego posible, llegando á tomar hasta diez caricias de hierro.

El Artillero pinchó tres veces y sufrió dos porrazos perdiendo un caballo; una de estas caídas fué al descubierto, estando al quite Felipe García.

Fuentes pinchó tres veces y se ganó un tumbó con pérdida del caballo.

Veneno pinchó dos veces y sufrió otra caída, quedando de infantería.

Canales mojó una vez; en el encontronazo se quedó montado en las tablas y desde allí siguió picando al bicho.

El Cangao, restablecido en su importante salud, puso otro puyazo sin experimentar nuevo contratiempo.

Sonó el clarín, y Guerrita apareció en el redondel acompañado del Morenito. Despues de salir en falso una vez, el primero clavó un par cuarteando y medio de la misma clase. El Morenito clavó dos medios, uno al cuarteo y otro al relance.

Tomó el Gallito los trastos con ánimo de lucirse, y dió al efecto un cambio, uno cambiado, uno natural, cuatro con la derecha, dos altos y un pinchazo perdiendo el trazo.

Seguio á esto siete pases con la derecha, cinco altos y una estocada delantera y muy caída.

El toro se echó y el puntillero dió fin á la fiesta.

APRECIACION.

Los toros del señor duque de Veragua han respondido en general á la fama de su reputada ganadería.

Puede decirse que los lidiados ayer fueron saliendo buenos en progresion ascendente. El primero y el segundo fueron blandos y de escaso poder, pero muy voluntarios, especialmente el primero, que llegó á tomar hasta trece varas. El tercero tuvo ya más poder en la cabeza, y el cuarto, quinto y sexto dieron todo el juego que podia apetecerse en el primer tercio. En palos y en la muerte fueron todos, excepto el primero, nobles y claros, especialmente el cuarto, con el que pudieron hacer los diestros todo lo que les dió la gana. El primero, sin duda por el excesivo número de varas que le propinaron, casi todas en mal sitio, llegó á banderillas tapándose y trató de desarmar en la muerte. Creemos que esto se debiera á lo que apuraron sus facultades los picadores y los infinitos capotazos que recibió desde que tocaron á banderillas.

Currito, como director de la lidia, peor que nunca; jamás hemos visto un desórden mayor

en la plaza ni un primer espada más alejado de su sitio en todas las ocasiones en que era necesaria su intervencion y presencia. Ni en una novillada se vé un lio más grande ni ménos respeto á la autoridad del primer espada. Cada uno capeaba cuando le daba la gana, y se llevaba el toro donde queria, á pesar de las protestas del público. En cambio, otras veces echaban á la fiera encima de los picadores sin que éstos estuvieran aperebidos. Repetimos que no hemos visto nunca en la plaza de Madrid cosa semejante.

Como matador no merece Currito ménos censuras. En su primer toro habia que llevar á éste á las tablas y aprovechar para dar un buen volapié. Currito por hacerlo al revés se empeñó en sacar hácia fuera á la res y aburrió al toro á fuerza de pases malos. Al herir, con un toro que desarmaba, llevaba la mano izquierda por lo alto, dando al toro con la muleta en los cuernos en vez de meterla en el hocico para que el bicho se descubriera. ¡Así hubo tanto pinchazo detestable! En su segundo toro, que era un borrego, noble y claro, no le dió la gana á Currito de dar un pase bueno ni de tirarse á matar como era debido, cuarteando y saliendo por la cabeza con un toro que nada traía. Llegó á pinchar siete veces y se ganó una silba de las más merecidas que se han prodigado en la plaza. Si cuando sale un toro de buenas condiciones procede así un matador de su fama, ¿qué hemos de esperar para cuando salga un toro difícil?

Felipe García no ha perdido nada de su característico arrojo desde la última vez que le vimos. En su primer toro dió algunos pases que no merecen palmas por ser todos de piton á piton, pero se tiró á matar bien. En su segundo dió mayor muestra de su valor y de su deseo de agradar; hizo lo que no habíamos visto aún en esta temporada, esto es, llegar al morrillo con la mano, pero de verdad, cuarteándose en la cuna y con deseos de matar.

Felipe es un matador sin pretensiones, que vale más que muchos que se creen ya á gran altura. No adorna su trabajo, pero este es bueno y se porta como un valiente siempre que tiene ocasion propicia para ello, como ayer se vió en su segundo toro. El arrojo al tirarse es su especialidad, y mientras conserve esta estimable facultad, no le faltarán aplausos ni corridas. El público de Madrid, donde tiene muchas simpatías, aprovechó ayer la ocasion para tributarle en su segundo toro una ovacion muy merecida.

El **Gallo** no hizo nada de particular en su primer toro con la muleta, aunque el animal se prestaba bien á ello, y por lo mismo que á este diestro le gusta lucirse con el trazo, es más censurable que ayer no lo hiciera con el toro á que nos referimos. En cambio hirió mal, es decir atravesando las estocadas por no tirarse bien. En su segundo estuvo mejor con el trazo, en los primeros pases sobre todo, pero tuvo desgracia al herir tambien; desgracia que ya se vá repitiendo demasiado en esta temporada para que sea tolerable. Es preciso que cuando sale una corrida de toros como la de ayer los diestros aprovechen la ocasion para recuperar el terreno perdido y trabajen con fé, á fin de que se olvide lo que han ejecutado en corridas de ganado más difícil para el espada. Ayer no vimos este deseo por desgracia en el Gallito, aunque no le faltó ocasion de lucirse y ganar palmas.

Los picadores de tanda malos, solo Fuentes puso dos ó tres varas buenas.

De los banderilleros, Carrinche, el Ostion, Guerrita y el Morenito.

El servicio de caballos, bueno.

El de plaza, bien.

La presidencia, muy acertada.

PACO MEDIA LUNA.



La corrida verificada el domingo anterior en Málaga agradó poco á los aficionados y mucho ménos á la empresa, que perdió un dineral.

Los toros eran de Muruve, y no hicieron una faena muy lucida, contribuyendo á ello la pesadez del presidente en la suerte de varas.

Bocanegra estuvo aceptable en la brega, pero en la muerte dejó mucho que desear.

Los tres toros que le correspondieron murieron de otros tantos golletazos.

El **Gallo** estuvo aún peor que su compañero, pues si bien en la brega hizo algun quite bueno en la muerte de sus toros aburrió al público.

Dió el cambio de rodillas mal, pues el toro no obedeció al cite.

En la segunda corrida celebrada el jueves, la empresa sufrió otro descalabro en su bolsillo, mayor que el del domingo.

Boca mal en los tres toros, y el **Gallo** bien en uno y malo en los otros dos.

El tiempo lluvioso en ambas tardes.

Segun noticias telegráficas que recibimos de nuestro corresponsal en Granada, la corrida verificada el día del Corpus en aquella capital no pasó de regular.

Los toros pertenecian á la ganadería del señor Laffite (padre), y no hubo siquiera un bicho que pudiera calificarse de bravo, á pesar de que entre muertos y heridos dejaron 16 caballos fuera de combate. Casi todos ellos murieron asesinados.

Lagartijo ha estado bueno en sus dos primeros y desconfiado y desgraciado en su último. **Cara-ancha**, superior en el primero, mal en el segundo y aceptable en el último.

La lluvia puso en dispersion al público antes de terminar la corrida.

Juan Molina estuvo casi embrocado al correr el quinto, cayendo al suelo, sin que afortunadamente hiciera por él; Manuel Campos en el segundo fué alcanzado por la fiera al clavar el segundo par, sufriendo un varetazo en el vientre.

El domingo 20 se verificó en Valencia la corrida anunciada en la que debia matar **Cara-ancha** seis toros de Saltillo.

La corrida se celebró con un lleno completo y una tarde magnífica.

Los toros no pasaron de regulares. **Cara-ancha** bueno en la muerte de cuatro bichos, especialmente en la del cuarto y quinto, y no muy afortunado en la del tercero y sexto.

El toro cuarto lo remató de una buena estocada alegrándole desde largo y esperándolo, por ser el bicho burriciego. El quinto murió de una contraria recibiendo.

Al coger los trastos y presentarse ante el palco presidencial para obtener el permiso de que Mazzantini matara el último toro, accediendo á la petición del público, el gobernador Sr. Escribá no asintió á la pretension, y con este motivo se armó un escándalo mayúsculo.

Algunos espectadores arrojaron al redondel varios objetos, entre ellos algunas botellas, dando una de ellas en la cabeza de **Cara-ancha** cuando se presentaba ante el toro para darle muerte.

El diestro al sufrir el golpe estuvo á punto de caer al suelo y se retiró al callejon mandando que toda la cuadrilla hiciera lo mismo.

Llamado al palco presidencial y amonestado por el presidente, el diestro manifestó á la autoridad que él y su cuadrilla habian ido á Valencia á lidiar toros y no á ser blanco de las agresiones de una parte del publico, poniendo en gran riesgo sus vidas. Que la autoridad supiera mantener el órden en la plaza, y entonces cumpliría su compromiso.

Cuando el diestro bajó del palco presidencial, el escándalo ya habia cedido, y entonces volvió á empuñar los trastos y dió fin del bicho.

En el trayecto de la plaza á la fonda el diestro fué aplaudido del público.

El gobernador salió de la plaza escoltado por la guardia civil.

En la corrida que se celebrará en Madrid el miércoles próximo, organizada por la Diputacion provincial para obsequiar á SS. MM. FF. los

reyes de Portugal, se lidiarán seis toros de Verragua, y tomarán parte Gordito, Lagartijo y Currito.

Se conoce que la popularidad del Gallo no ha llegado hasta la Diputación provincial de Madrid, cuando ha prescindido de sus servicios en esa corrida.

En Alcalá de Henares se está organizando una sociedad taurómaca, que se propone dar una corrida de becerros á mediados del mes próximo.

No es cierto que la empresa de la plaza de toros de Santander tenga contratados á los diestros Lagartijo y Ojitos, para las corridas de Julio próximo.

La empresa de aquella plaza está en ajuste con diestros de más categoría.

Uno de los toros destinados á inaugurar la plaza de la Línea, ha herido gravemente al hijo del conocedor de la vacada á que pertenecía (la de Nuñez de Prado), y matándole el caballo que montaba.

Segun nos escriben de Zaragoza, las últimas lluvias han favorecido mucho á la ganadería, pues hoy tienen abundancia de pastos, y los toros de Ferrer, de Pina, se hallan en condiciones inmejorables.

Nos alegramos de que así suceda, pues dada la escasez de pastos habida el pasado invierno, son pocos los ganaderos que puedan felicitarse por el estado de sus reses.

La empresa de la plaza de Madrid dispone una corrida extraordinaria, que se celebrará el jueves próximo, en la que se rejonearán dos toros de D. Bartolomé Muñoz, estando Mazzantini como matador para despachar los bichos si no fueran muertos por los caballeros en plaza.

Después se lidiarán seis toros de la ganadería de D. Diego y D. Pablo Benjumea, estoqueados por el Gordito, Lagartijo, Currito, Gallito, Manuel Molina y Cuatro-dedos.

Se decía que Felipe García tomaría parte en esta corrida, pero á última hora parece se eliminó de la candidatura el nombre de este diestro sustituyéndole por el de Manuel Molina.

¿Es que cuesta menos dinero presentar á Molina que á Felipe? Porque con el cambio quien pierde es el público que asista á esa corrida.

El domingo anterior se inauguró la plaza de La Línea (Cádiz), viéndose ocupadas todas las localidades.

Los toros pertenecían á Nuñez de Prado, y solo los dos primeros se portaron bien en los dos primeros tercios.

Gordito, en la muerte de sus toros, citando largo y saliéndose de la suerte, por lo que no resultó ninguna estocada buena.

Frasquito en el primero no hizo nada de lucimiento; en su segundo muy superior.

Marinero cumplió y fué aplaudido.

Nos dicen á última hora que la autoridad todavía no ha dado permiso para que se celebre la corrida extraordinaria anunciada en la prensa para el jueves próximo. La causa de ello parece tiene origen en el elevado precio fijado por la empresa á las localidades.

Dicen de Bilbao:

Hemos oído asegurar que está á punto de terminarse el contrato de venta de la plaza de toros de dicha villa en la suma de 12.000 duros.

Los compradores parece que son los señores Murga y compañía, que se proponen hacer desaparecer en breve plazo dicho circo y destinar sus solares á edificaciones, salvo la parte de terreno que ha de necesitarse para la apertura de las calles trazadas en el plano de ensanche.

La empresa de los Sres. Sainz y hermanos, ha tomado á su cargo la plaza de toros de Vista Alegre (Bilbao), para dar dos corridas de toros los días 10 y 24 de Junio próximo.

Para la primera está contratado el matador Salvador Sanchez (Frasquito).

Los toros serán aragoneses, de la ganadería de D. Victoriano Ripamillan.

En la segunda corrida matará Rafael Molina (Lagartijo) seis toros navarros, de la ganadería de los Sres. Lizaso hermanos.

Los toros de una y otra corrida han sido elegidos por los mismos ganaderos de entre los mejores de sus respectivas ganaderías, á instancia de la empresa, cuyo ánimo es dar dos inmejorables corridas de toros que dejen gratos recuerdos entre los aficionados.

Enterado por un conocido aficionado á toros el diestro Rafael Molina (Lagartijo), que el nicho donde se conservan las cenizas del inolvidable José Redondo (Chiclanero) se encuentra en un lastimoso estado de abandono, ha encargado se arregle y adorne convenientemente, abonando los gastos que esto ocasione.

Nos complacemos en hacer público este hecho que honra mucho al diestro cordobés.

Se arrienda la plaza de toros de San Roque (Cádiz) por toda la temporada ó funciones sueltas.

El remate tendrá lugar mañana martes.

Segun telegrama de nuestro corresponsal, la novillada celebrada ayer en Valladolid fué bastante aceptable.

Los bichos fueron regulares y Mazzantini estuvo muy bueno hiriendo, haciéndolo en corto y por derecho.

El día 10 de Julio se verificará en el Circo Taurino de Río Tinto una corrida de toros de la ganadería de D. Fernando Concha y Sierra, estando escriturado para ella José Campos (Cara-ancha), con su cuadrilla. El último toro será estoqueado por Pedro Campos, hermano del expresado diestro.

Con motivo de la festividad del Corpus tuvo lugar en el circo taurino de Sevilla la corrida de toros de la ganadería del Sr. D. Anastasio Martin.

Fueron estoqueados por Francisco Arjona Reyes (Currito), y Salvador Sanchez (Frasquito).

Currito ha toreado bastante despegado y movido sus toros, y al herir lo ha hecho desde lejos y volviendo la cara.

Frasquito trabajador é incansable en la brega; pero en la muerte de sus toros ha dejado mucho que desear, puesto que no ha consumado ninguna estocada.

Los banderilleros han cumplido.

Los picadores, por lo mediano.

La presidencia, desacertada.

La entrada, regular.

Caballos muertos, 15.

A consecuencia de un golpe que recibió en un pié el diestro Mazzantini, no pudo tomar parte en la novillada anunciada para el miércoles.

La corrida, sin embargo, se llevó á cabo, encargándose de la dirección y muerte de los bichos el conocido Cosme Gonzalez. A la hora anunciada, mediante la vena del taurófilo Sr. Sáura que estaba presidiendo, no como taurófilo, sino como concejal, comenzó la función con una concurrencia bastante escasa.

Primeramente se lidiaron y banderillaron dos toros; acto seguido apareció en la arena el que estaba sujeto á toda la tramitación: recibió varias puyas sin ningún tumbó, fué banderilleado por Luis Jordan, con superior habilidad, y Honorato Martí, y luego muerto de una soberbia estocada, tras varios pases de primer orden por el simpático Gonzalez.

En la lidia del segundo, voluntarioso sin fin, hubo muchas psripecias, se quedó con media vara dentro, le colgaron otra, y por fin saltó la barrera tras el banderillero Honorato Martí, ocasionándole una fuerte contusión en el dedo pulgar de la mano derecha que le hizo ir á la enfermería, y rompió la barrera: gracias á esto no tuvo mayores consecuencias el percance.

El Gonzalez repuesto del susto de su compinche, le sacudió una estocada de primo cartello que lo llevó á la arena.

Después dos toros más como lo primero y dos vaquillas para los inficionados.

Sentimos que la entrada fuera tan poca, porque ocasionará al Hospital algunas pérdidas.

Las corridas verificadas en Plasencia en los días 25 y 26, el ganado fué bastante regular, sobresaliendo el del primer día.

Los matadores Joseito y Ostion se portaron bien, pinchando poco y en su sitio.

La entrada del primer día, floja; la del segundo más numerosa.

El 21 se celebró una corrida en Navalmoral de Pasa.

El ganado dió poco juego, pues era flaco y de poco poder, y Francisco Sanchez (Frasquito) encargado de la lidia estuvo bueno en la brega y desgraciado al herir, pero gustó bastante su faena.

Laborda mató el último de una estocada baja.

Los banderilleros Corito, Galindo, Manchao y Villaverde pusieron buenos pares.

Anoche recibimos el siguiente telegrama de nuestro activo corresponsal granadino:

«Granada 27 (8 noche).

Sr. Director de EL TOREO.

Los toros de Saltillo, lidiados en la corrida verificada esta tarde, han sido regulares.

Los espadas Lagartijo, Frascuelo y Cara-ancha, han estado mal en los tres primeros toros, pero en los tres últimos, buenísimos.

Frasquito, al matar recibiendo el quinto toro fué arrollado sin consecuencias desagradables.

El público le prodigó una ovación extraordinaria.

El Corresponsal.»

ANUNCIOS.

GALERIA DE EL TOREO.

En la administración de este periódico se hallan de venta, al precio de DOS rs. cada uno, retratos impresos de

MANUEL DOMINGUEZ.

RAFAEL MOLINA (Lagartijo).

FRANCISCO ARJONA (Currito).

SALVADOR SANCHEZ (Frasquito).

JOSE CAMPOS (Cara-ancha).

FELIPE GARCIA.

ESTEBAN ARGÜELLES (Armilla).

También se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascuelo, Lagartijo y Currito, vendiéndose á CUATRO reales el ejemplar.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.