



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 pesos.
Un año.....	8 "	Un año.....	15 "	Un año.....	3 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 "

AÑO X.

Madrid. — Lunes 4 de Junio de 1883.

NÚM. 412.

## Cuadro estadístico de la corrida celebrada ayer Domingo 3 de Junio de 1883.

PRESIDENCIA DE D. ENRIQUE ARROYO.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos. Marronazos. Caídas. Caballos muertos.				BANDERILLEROS.	PARES				ESPADAS.	PASES DE MULETA.												Tiempo empleado en la muerte: minutos.			
								fríos.		fuego			Salidas falsas.	Natural.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Medios.	Estocadas.	Pinchazos.	Amagos.		Descabellos.	Intantos.	Avisos.
								Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.																	
1.º <i>Recorto.</i>	D. Félix Gomez. Azul turquí y blanca.	Trigo (J.). Alabau.	4 2	" "	" 1	" 1	Molina (J.). Manene.	" 1	2 "	" "	" "	1 "	Lagartijo.	1 9	6 2	" "	" "	" "	" "	1 1	1 "	1 1	" "	" "	9			
2.º <i>Escribano.</i> 3.º <i>Lamparillo.</i>	Idem.	Trigo (J.). Alabau.	5 2	" "	1 1	" "	Sanchez (F.). Sanchez (H.).	2 1	" "	" "	" "	" "	Currito.	1 3	5 "	" "	" "	" "	" "	1 1	1 "	" "	" "	" "	6			
4.º <i>Solitario.</i>	Idem.	Trigo (J.). Alabau.	3 3	" "	1 2	" "	Morenito. Guerrita.	1 1	1 "	" "	" "	1 "	Gallito.	6 5	5 1	1 "	" "	" "	" "	5 5	1 "	" "	2 1	18				
5.º <i>Azafranero.</i>	Idem.	Trigo (J.). Alabau.	3 2	" "	2 1	" 1	Manene. Molina (J.).	2 2	" "	" "	" "	2 2	Lagartijo.	1 15	8 2	" "	" "	" "	" "	1 1	2 "	1 "	" "	11				
6.º <i>Zapatero.</i>	Idem.	Trigo (J.). Alabau. Calderon (M.) Canales.	2 4 2 1	" " " "	1 1 1 1	1 2 1 1	Sanchez (H.). Sanchez (F.).	2 1	" "	" "	" "	" "	Currito.	2 5	14 "	" "	" "	" "	" "	1 3	" "	" "	2 1	15				
7.º (Sin nombre.)	D. Bartolomé Muñoz. Encarnada y amarilla.	Trigo (J.). Alabau.	3 2	" "	" "	" "	Guerrita. Morenito.	2 "	" 1	" "	" "	" "	Gallito.	" 13	12 "	" "	" "	" "	" "	1 4	" "	" "	" "	10				
TOTALES...			38	"	13	7		15	4	"	"	4		11	50	50	5	"	"	"	10	16	1	2	5	2	69	



PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Décima corrida de abono verificada el día 3 de Junio de 1883.

Nadie creería, al ver la noche anterior, que ayer hubiese corrida de toros.

Sobre Madrid cayó una especie de Mediterráneo, y el encierro llegó á nado á la plaza; pero el empresario es hombre de suerte, y á las cinco en punto, hora designada para empezar la fiesta, el cielo estaba despejado y la plaza, si no seca, en disposición de torear por lo ménos.

Y por cierto que la hora de empezar no pudo ser más inoportuna.

Para lidiar el último toro fué preciso encender cerillas.

Programa:

Seis toros de D. Félix Gomez.

Tres matadores andaluces, Lagartijo, Currito y el Gallo.

Un picador de tanda, nuevo en esta plaza Veintiun dit, y otro antiguo, Trigo.

Muchos banderilleros, muchos reservas de varas, muchos monos y mucho país, que es lo que conviene á la empresa,

A las cinco en punto se hizo el paseo, salieron las cuadrillas, cambiaron las percalinas, tomó la llave el Buñolero y apareció el primer toro.

Llamábase *Recorto*, y era retinto oscuro y bien puesto de cuerna. El animal salió del chiquero preguntando por el Buñolero, y se volvió en cuanto pisó el ruedo para darle un recado. Cumplido este deseo salió por el lado contrario y comenzó la jarana. En los primeros puyazos pareció tener codicia, pero se sintió al hierro enseguida y se hizo muy tardo.

Ayer todo fué tardo y malo.

Para inaugurar las peloterías de la tarde, que fueron muchas, se armó una bronca en el 2.

Trigo puso cuatro puyazos, y no tuvo el menor percance en tan deseada y fina tarea.

Alabau (sea Dios) ó Veintiun dit, como ustedes gusten, mojó tres veces y sufrió un trastazo, dejando el penco tan mal herido, que fué conducido al corral para ser curado de primera intención por los monos.

El bicho saltó una vez por el 7 y otra por la puerta de caballos.

Para irse entreteniendo, se agarraron á palo limpio dos sugetos en el 4. Los acomodadores, primero, y los agentes de la autoridad, despues, pusieron fin á la contienda.

Juan Molina salió una vez en falso y clavó dos medios pares, cuarteando; el segundo muy delantero.

Manene dejó un par cuarteando algo caído.

Tomó Lagartijo, que vestía de grana y oro, los trastos, y mientras brindaba empezaron á chichear algunos sugetos y otros contestaron aplaudiendo.

¡No sean Vds. prematuros, caballeros!

El toro se quedaba en los pases, y Rafael, con poco lucimiento, le dió uno natural, dos con la derecha, dos altos, dos cambiados y un pinchazo delantero.

Soltó luego cuatro con la derecha y uno alto, y una estocada baja y delantera.

Por último, despues de tres con la derecha y tres altos, descabelló al segundo intento.

Silba.

¿Ven Vds. como no hacia falta adelantarse con las censuras?

Pronto dan pretesto para recibirlas nuestros primeros toreros.

Al segundo le llamaban *Escribano*, y era retinto, más oscuro que el anterior y bien puesto de cuerna.

*Escribano*, á consecuencia de la humedad recibida durante la noche anterior, tenía reuma en una mano.

El público pidió que el bicho fuese retirado á su domicilio, y así se efectuó despues de media tarde.

Los cabestros tardaron medio siglo en salir, y

luego *Escribano* no se dejaba encerrar volviéndose á los medios en cuanto llegaba á la puerta de los corrales.

Por fin accedió á marcharse, y suponemos que irá en este mes á Alhama de Aragón á restablecerse.

Le llamaban al tercero *Lamparillo*, aunque alumbraba poco, y era retinto, meano, cornicorto y algo delantero de armas.

Como el primero, quiso saber lo que había en el callejon, y saltó dos veces por el 10, é intentó hacerlo por el 4 en otra ocasión.

En la suerte de varas fué voluntario, pero de escaso poder, y acabó tambien escamándose.

Trigo mojó cinco veces y cayó al suelo en uno de los lances, perdiendo el penco que montaba.

Alabau pinchó dos veces y sufrió un trastazo sin consecuencias.

Este Alabau estuvo picando toda la tarde en caballos de boca de piedra granítica.

Gajes del que empieza en este mundo cualquier cosa.

Todo lo peor para él.

Tocaron á poner banderillas, y cuando iban á tomarlas Gnerrita y el Morenito, el público protestó, porque no quería que corriera toro, sino que Currito matara el bicho que estaba en la plaza. Así se hizo, y tomaron los palos Currinche é Hipólito.

*Lamparillo* empezaba á defenderse.

Currinche puso un par al cuarteo abierto. Hipólito uno desigual, cuarteando, y otro Currinche uno poco caído.

En completa defensa llegó *Lamparillo* á la muerte.

Currito vestía de grana con oro, y despues de brindar se encaminó hácia la res decidido á acabar pronto, aunque fuera mal.

Dió un pase natural, uno con la derecha, cuatro altos, y se tiró desde Moscou para señalar un pinchazo.

Despues de dos pases con la derecha, lió nuevamente y soltó una estocada baja y atravesada.

Y van cien bajonazos.

Hubo grita, como era natural.

Y salió el cuarto.

Era este un buey de lo mejorcito que se cria en Colmenar.

El animal tenía muchos entrecots y poca voluntad de que se los desgarraran.

La piel era retinta, como la de sus hermanos, y la cuerna bien puesta.

*Solitario*, que así llamaban á este buey, era tardo, aunque de mucha cabeza, y se sintió tanto que al sexto puyazo volvió la geta.

Trigo pinchó tres veces y sufrió un trastazo monumental, estando al quite Currito.

Alabau mojó tres veces y en dos cayó al suelo, estando al quite Rafael. Las caídas de Alabau fueron de las gordas, de esas que hacen vibrar las columnas de los palcos.

*Solitario* tambien quiso najarse por la puerta de arrastre.

Guerrita tomó los palos, y llegando con arte y gracia á la cabeza de la res, puso un par cuarteando de los buenos. El Morenito dejó un par caído al cuarteo y medio de la misma clase.

Guerrita tuvo una verdadera ovación.

Con las caricias de los banderilleros acabó por huirse casi del todo *Solitario*. El Gallo, que vestía color verde manzana con oro, brindó y ejecutó la horrible y deslucida brega que á continuación se especifica.

Tres naturales, cuatro con la derecha, un achuchon, tres altos, uno cambiado y un amago.

Uno natural, uno con la derecha y un pinchazo atravesado.

Dos naturales, uno alto y un pinchazo bajo.

Un pinchazo andando.

Una estocada perpendicular y delantera. Esta estocada se ahondó con un capotazo dado desde las tablas.

Un pinchazo en el pescuezo sin soltar.

Otro pinchazo en el mismo sitio.

Un intento de descabello.

Un mete y saca bajo.

Una estocada atravesada en el pescuezo.

Otro mete y saca perdiendo el telon.

Primer aviso de la presidencia, que estuvo muy generosa.

Una estocada en un brazuelo.

El toro hecho una criba y desangrándose, murió aturrido por la silba con que fué obsequiado el matador.

Se echó, y lo remató el puntillero al primer golpe.

¿Van Vds. apreciando á los matadores de cartel?

Pues todavia hay más tela cortada.

*Azafranero* dicen que se llamaba el quinto toro ó buey, de la vacada de D. Félix Gomez.

Era el animal retinto, como sus antecesores, y tan malito como ellos, la verdad sea dicha sin ofensa de nadie. Su cuerna era alta y afilada.

Para enterarse de lo que había en el callejon, saltó por el 9.

En la suerte de varas fué tardo, acompañándole en la tardanza los picadores. Aquello fué un herradero completo.

Antes de empezar la suerte de vara se coló suelto á Trigo y le hizo apearse por las orejas. Este picador volvió á montar y al acometerle nuevamente el toro, abandonó el penco y se arrojó al callejon.

Trigo picó tres veces y sufrió otros dos trastazos sacando libre el jaco.

Alabau no pinchó más que en dos ocasiones y se ganó un tumbo magno dejando muerto el caballo.

El público con tan buenos toros se puso de un humor de todos los diablos.

Hubo bronca en el 3.

Hubo bronca en el 5.

Hubo bronca en la grada 1.<sup>a</sup>

Y hubo bronca en la grada 4.<sup>a</sup>

¡Vamos, una batalla!

El Sr. Calderon, que estaba de entra y sal, anduvo tan rehacio en este toro que el público le soltó una gran silba.

*Azafranero* llegó á los palos tapándose, y Manene le clavó dos pares cuarteando.

Juan salió dos veces en falso y puso dos pares al relance, siendo muy bueno el primero.

Al salir Rafael con la muleta se repitieron los chicheos y los aplausos de costumbre.

Algo quemado el diestro empezó con una brega regular, dando un pase natural, cinco con la derecha, tres altos, dos cambiados y un pinchazo caído en las tablas.

Despues de un pase alto, soltó otro pinchazo tan caído como el anterior.

Dió luego cuatro pases con la derecha y atizó una estocada corta en las tablas y caída tambien.

Por fin, despues de cuatro con la derecha y cuatro altos, descabelló al primer intento.

El toro se defendía.

El diestro se arrancó siempre á matar desde Puerto-Rico.

Hubo silba.

Este toro hubiera sido quemado á no ser por la actividad desplegada por Currito para que Trigo le obligara á tomar las varas reglamentarias.

Se conoce que el Sr. Gomez debe ser íntimo de Currito.

Al sexto toro le llamaban *Zapatero*, y fué el único que merecia el nombre de toro en la corrida de ayer. Era retinto, afilado de cuerna, caído del derecho, voluntario en la suerte de varas y de bastante cabeza.

Los picadores empezaron á hacerse los tum-bones. Rafael tuvo que entrar á la cuadra á buscarlos, y el servicio de caballos fué tan notable, que hubo picador que cambió tres pencos sin poner un puyazo.

Alabau puso cuatro varas y sufrió un trastazo dejando dos pencos en el suelo.

Trigo pinchó dos veces y experimentó un tumbo perdiendo la alimaña.

Calderon puso dos varas y sufrió una caída con pérdida de caballo.



Canales salió á picar y á los pocos momentos cayó á tierra con silla y todo, quedando el caballo en pelo.

Vuelto á montar puso una vara y sufrió una caída quedando de pié.

Tal lio de caballos abandonados hubo en la lidia de este toro, que, despues de tocar á banderillas, todavia hirió Zapatero á algun penco que andaba allí como paciendo por un campo.

Hipólito puso un par caído y otro delantero, todo cuarteando; Currinche dejó un buen par al sesgo.

Como los anteriores bichos, llegó Zapatero á la muerte defendiéndose, y como los demás matadores, lo hizo Currito lo peor que le fué posible.

Allá va su cuenta, que parece la de la lavandera.

Cuatro con la derecha, cuatro altos y un pinchazo á volapié bien señalado.

Dos naturales, uno con la derecha, cinco altos y una corta bien señalada á volapié.

Dos naturales, uno con la derecha, cinco altos y una corta bien señalada á volapié.

Tres altos y un pinchazo, saliendo de la cara de cualquier modo.

Un pase alto y un intento de descabello.

Un pinchazo á paso de banderilla.

Un intento de descabello.

El espada recibió el primer aviso, y el toro se echó, á Dios gracias.

El sétimo toro no tenía nombre conocido, y pertenecía á la vacada de D. Bartolomé Muñoz, que es la que tiene la empresa de reserva para sustituir á todos los toros que el público le vuelve al corral.

El animalito innominado, era colorado, ojo de perdiz, corniabierto y voluntario en la suerte de varas, pero era de noche ya y hubo que tocar pronto á banderillas, por lo cual el número de puyazos no pasó de cinco.

Trigo puso tres sin novedad.

Alabau clavó dos sin perder tierra, á pesar de que el caballo salió desbocado del primer puyazo que señaló este ginete.

El toro llegó en buenas condiciones á banderillas.

Guerrita clavó un par desigual y otro regular, todo cuarteando. El Morenito clavó medio par al cuarteo.

Al ver lo boyante que se hallaba el bicho, todo el público creyó que allí se iba á lucir el Gallo, ¡pero que si quieres! ¡Ojo á la lista!

Seis con la derecha, tres altos y un pinchazo sin soltar.

Dos con la derecha, uno alto y otro pinchazo.

Dos con la derecha, tres altos y un pinchazo delantero.

Los reyes abandonaron el palco.

Un pase con la derecha, dos altos y un pinchazo delantero.

Dos con la derecha, tres altos y una corta delantera que ahondó desde la barrera Pepin.

El toro murió.

Señor Gallo, un pinito más, y hay que llevar cama á la plaza para dormir la siesta mientras usted mata.

#### APRECIACION.

Como corrida de bueyes, es inmejorable la que ayer se verificó. En la suerte de varas, tardos y volviendo la cabeza á cada momento; en la de banderillas, tapándose, y en la muerte, huyendo. Este ha sido el ganado de D. Félix Gomez, lidiado ayer, con excepcion del sexto toro, que cumplió mejor en el primer tercio, pero que en los otros se pareció á sus compañeros. El toro del Sr. Muñoz, voluntario pero sin poder, y bueno en palos y en la muerte. La empresa á gran altura; hasta ahora no ha tenido más que llenos, y para corresponder al favor del público, ha soltado la bueyada de ayer, que es lo peor que hemos visto en nuestra vida. Como los precios son tan económicos, no es extraño que el ganado sea tan malo.

Lagartijo malo dirigiendo y peor como espada. No queremos decirle cómo se torea las

reses de Colmenar porque demasiado lo sabe, pero si le advertiremos que por el camino que sigue se puede encontrar con que este público que tanto le ha querido le dé un fuerte desengaño. En su primer toro pasó muy mal y pinchó peor que otras veces. Todos los pinchazos fueron delanteros por cuartear, por tirarse largo y por no meterse como Dios manda. En su segundo se arrimó en los primeros pases, y como esto se lo aplaudieron, empezó á dar pases cambiados de piton á piton, que es lo peor que se vé en la plaza, aunque lo aplauden los ignorantes. Al herir dió, no uno, sino varios pasos hácia atrás y se fué siempre hácia lo bajo. Así se ha portado el primer matador de la plaza de Madrid. ¡Si resucitasen Montes, el Chiclanero y Curro Cuchares! Corramos un velo, ó si ustedes quieren, una estera.

Currito á la altura del primer espada: sin acercarse á pasar, bailando atrozmente y huyendo casi siempre. Con esos toros hay que empujar; es preciso consentirlos y aprovechar para llegar con la mano al morrillo en la primera estocada. Para tirarse en su primer toro, tomó una distancia que no se vé ni en los novillos á los que principian; por añadidura atravesó é hirió bajo. En su segundo toro aburrió al público y á la res á fuerza de pinchazos delanteros casi todos, y tirándose desde dos leguas. Nunca hemos visto huir más ni portarse peor un diestro con la muleta en la mano. La presidencia mandó un aviso, pero debió haber mandado algo más, porque Currito ayer se lo mereció todo.

El Gallo, para no deslucir á los dos primeros espadas, estuvo peor que ellos, aunque eso parezca imposible. ¡Qué pases en el primer toro, y sobre todo, qué estocadas! Hubo pinchazos en la garganta de la res, en el brazuelo, en todas partes menos en el morrillo. De las estocadas en el pescuezo hubo una perpendicular que no se ha visto igual desde que hay toros. Como cosa mala merece un premio, porque nada parecido se ha conocido hasta el presente ni es posible que se repita una estocada de esa clase. El presidente mandó un aviso, pero los debió haber mandado todos. En su segundo toro tuvo que habérselas con una res noble, pero el diestro estuvo lo mismo que con los colmenareños, pinchando con exceso y mal. ¡Buena temporada lleva este matador! Todavía no le hemos visto más que ganar silbidos.

De los banderilleros Guerrita, que fué el único que se hizo aplaudir ayer.

Alabau es un picador que procura cumplir; ayer salió siempre mal montado, pero reveló voluntad.

El servicio de caballos, malo.

El de plaza, mediano.

El presidente muy mal, por no mandar á los matadores los avisos á su tiempo debido.

PACO MEDIA-LUNA.

#### TOROS EN BILBAO.

##### Primera corrida verificada el 2 de Mayo de 1883.

Dispénsame, lector amigo, si como de costumbre, no hago al comienzo de esta revista el paseo de ordenanza, ó sea el preámbulo de costumbre, y sin más ceremonias me voy al bulto. Así, pues, sólo te diré que con una hermosa tarde y un medio lleno en las localidades de la plaza, del que hubiera de rebajar-e parte de la guarnicion y asilados de San Mamés, que fueron invitados por la empresa, sonaron las tres y media en el reloj del presidente D. Juan C. Eguileor, y salieron de paseo los chicos, precedidos del alguacil, á hacer el saludo correspondiente.

Cambiados los sobretodos de día de fiesta por los de diario, sonó el cuerno y pisó el ruedo el primero de la tarde, llamado *Larguito*, retinto claro, bien armado, algo enjuto de carnes y luciendo en el morrillo divisa blanca, roja y amarilla, que usa la ganadería de D. Pedro de la Morena, á la que pertenecian todos los de la tarde.

Siete veces le acarician los de tanda, que eran Trigo y Bartolesi, sufriendo dos costaladas el primero y quedando en la plaza una *anchoa*.

Guerrita y el Morenito, oido el toque, le ponen cuatro pares de palillos, dos el primero, despues de salirse en falso dos veces, y otros dos el segundo.

Dada la señal de muerte por el Presidente, con los avíos en la mano Gallito, que lucia verde oscuro y oro, saluda y se dirige al toro, al que prepara para media estocada, con cinco pases que en vista sin duda del mal efecto que hicieron al animalito, se determinó á buscar refugio saltando la valla. Otras dos medias estocadas, precedidas de ocho pases á como salen, y se acuesta *Larguito*, levantándole el puntillero hasta tres veces, rematándole á la cuarta.

Abierta la puerta del gabinete por el Campana, saltó á la arena el segundo, negro, albardado, con buena cuerna y de piés ligeros. Conociólo en su casa con el nombre de *Lloron*.

Los de pantalon amarillo y sombrero redondo le saludaron ocho veces, cayendo en tierra en una de ellas y quedando en plaza un pegaso; murió más bien de susto que de corná.

Salieron al encuentro de *Lloron*, saludándole con los palillos Pescadero y Primito, que consiguieron ponerle dos y medio pares entre mercé y señoría.

Cuatro-dedos, vestido de azul y oro, brinda y le presenta el trapo dos veces, quitándose en la última y tomando el olivo. Sin decirle si quiere pañuelo, se tira al bicho con una contraria y baja que le sale por debajo del brazuelo izquierdo, y sin tomarse el trabajo de prepararlo, le suelta otras dos á paso de banderillas, con más un pinchazo, que, unidos á la primera puntilla del de la manga negra, concluyeron con las *mañas* del *Lloron*.

Por dedicarse en su pueblo á la venta de limones, pusieronle sin duda al tercero por mote *Limonero*, sin que se sepa su nombre y apellido verdaderos; y en cuanto á su cuerpo, lo cubria con paletó colorado, teniendo negra la cara. Los alfileres estaban bien puestos, sólo que uno de ellos estaba algo estropeado en la punta.

Cuatro veces le hizo cosquillas el primero de tanda, que las pagó el bicho con dos tumbos, estando Dieguito oportuno al quite; y en suerte Badila, le pone la puya de la tarde. El segundo de los de turno midió el suelo tres veces en otras tantas como se le acercó. Un solo armatoste quedó en el anillo.

Entre Almendro y Joseito le adornaron con tres pares, ¡saltando el toro al callejon dos veces en esta suerte, habiendo ya probado su habilidad para esto una vez en la de varas.

Gallito, despues de saludarle once veces con el capote rojo, le señala una corta sin largar; sin preparacion se tira con dos bajas y no sé si alguna otra, terminando con un golletazo que acuesta al animal, levantándole dos veces el puntillero. Por fuerza (decia á mi lado un caballero) ese debe dedicarse á levantar muertos en las timbas.

Pastor reza el papelillo que es el nombre del cuarto, cuyas señas son colorado, carinegro y con buenos pinchos.

Los dos de tanda y otro que está á lo que queda, hacen siete agujeros al animalito, que se venga en dos arañas que quedan en posicion académica, mas otra que se retira para conservar la casta, y cuatro tumbos á los ginetes.

Los chicos del pueblo, Bernardito y Ostion, le ponen cuatro pares de zarcillos de mano maestra, y Cuatro-dedos, previos cuatro pases, le mete el hierro en el cuerpo; otros cuatro pases y otro estoque dentro, que son sacados por dos chulos, acostándose el toro; pero al sentir al puntillero se levantó, echándose de nuevo y rematándole al primer puntillazo.

Despejado el círculo de los restos fúnebres, se presentó *Rosquillero*, carinegro, con buena cuerna y retinto de color.

Con cinco puyazos obligados cumplen los de *aupa*, sin que hubiera desgracias que lamentar, y los que sirvieron al primer toro le colocan á estos tres pares de *mondadientes*, pasando á manos de Gallito, que con ocho pases y un intento de herir, perdiendo la muleta, otros varios más, haciendo los chicos aire al toro con los capotes para marearlo, y una de las de la olla y sin prevenirle tal cosa al pobre *Rosquillero*, dieron con él en tierra.

Los mismos perros con distintos collares, se encargan de inquietar en la primera suerte á *Vinagre*, que, colorado claro y bien armado, se presenta al público, como presumiendo que será el de la tarde.

En las ocho veces que se encaran, los desmonta tres veces y se desgracian tres potros, quedando uno en tierra y llevando los otros dos á morir fuera.



Tres pares de horquillas le ponen en el morrillo los chicos de turno, y Cuatro-dedos se va á la fiera, y aquí viene lo bueno.

El público exige que lo mate Ostion, y el espada, por condescender, pide la vena al presidente; este la niega: jaleo por todo lo alto con proyectiles y tiene que retirarse el espada por tres veces sin poder acercarse al toro por la fuerza de la lluvia. Ordena el presidente se retire el toro al corral y viene la irrupción de los bárbaros, siendo cogido uno de estos por el animal, que asustado del jaleo, nada le hizo.

Y Vds. preguntarán: ¿qué le parece á Vd. de esto?

—Que el presidente estuvo bien en lo que hizo, y aun cuando no lo hubiera estado, al fin es la autoridad y debe respetarse. Que por consiguiente, estuvo mal el público y dió pruebas de poca cultura. Y que si yo hubiera sido el presidente, á la primera intenciona que hizo el espada para matar, mando salir los mansos y coloco á los forales impidiendo bajar la gente del tendido para evitar lo que ocurrió. Y que no quiero hablar más de ello porque me dá vergüenza.

#### RESÚMEN.

Los toros de pucha y con canguelo.  
El presidente, con mucha calma en las varas.  
Los de las espadas, regulares.  
La caballería cargando bien.  
Los peones cumpliendo.  
Las aleluyas muertas, seis en plaza y seis fuera, y el servicio de plaza mediano.  
Y cedo los trastos á mi amigo Agoreff, que se encargará de los seis navarros.

Yo.

#### Segunda corrida celebrada el día 3 de Mayo de 1883.

Aun cuando el tiempo era desapacible, mucha gente se dirigía al circo taurino con objeto de ver la corrida de toros navarros.

A la hora crítica, ó sea en el momento en que la presidencia tomaba posesion de sus asientos, un aguacero repentino obligó á la gente de tendido subirse á la grada. El presidente hizo la señal, si bien fué contestada con silbidos y gritos por parte de los aficionados, que temían, como era natural, que una vez salido el primer toro podía suspenderse la corrida, quedando los aficionados sin derecho á que otro día se repitiera. Sin embargo, salió el alguacil é hizo el despejo, presentándose inmediatamente los chicos entre el entusiasmo habitual á estos casos.

Y sale al ruedo el primer bicho, que, como los otros seis de la tarde, pertenecía á la ganadería de D. Raimundo Diaz, de Fúnez.

El primer escritor que moja es Bartolesi, sin consecuencias lamentables; luego tocó la suerte á Trigo, pues por su voluntad los toros no sabrían lo que es pica. ¡Qué maleta! Cayó al suelo de pereza y por amenizar un poco el espectáculo, por lo cual y habiendo pedido el público caballos, salió Badila, que castigó tres veces al toro, alcanzando una caída natural muy felicitada por el público. Este picador es muy querido en el tendido par de sol. Por último, Trigo y su caballo dan en el suelo al recibir un pequeño enjuego del toro, ¡Pobre Trigo! su cabalgadura se murió de vergüenza.

Tocaron á banderillar, y la brega se redujo á dos pares buenos, un medio par en la rodilla y una salida de baile sin cuajar.

Gallito coge los trastos, brinda el toro y se va á él.

Quince pases medianitos son el exordio de una estocada atravesada y perpendicular de lo más malita; mas como el toro quería largarse pronto del mundo, puso la cabeza á gusto del Gallo para ser descabellado.

El segundo se llamaba *Cantinerio*. Tomó nueve varas, que pueden considerarse como forzadas, sin circunstancias atenuantes.

En las banderillas puso Ostion dos buenos pares y otro Hierro regular.

El toro quiso largarse, pero conocia poco de gimnasia.

Cuatro-dedos, que vestia negro-lila pasó al toro despues del reglamentario brándis, y despues de mucho jaleito de trapo, dió un solemne golletazo que concluyó con la vida del bicho.

Y va el tercero, *Cartuja* de nombre de pila. Bartolesi es el primer caballero que mide el suelo, y bastante en su perjuicio, porque quedó al aire libre. Tomó este toro otros cinco puyazos, eliminando una oblea.

Pasó á las banderillas muy vivo, siendo ador-

nado con un par bueno, otro bajo y otro trasero, y con esto se presentó al Gallo, que le dió dos pases naturales, los cuales debieron parecer mal al animalito, pues se coló al foso [por la parte de los tendidos pares de sombra. Siguió la brega muy variada, como que hubo un pinchazo en el hueso, una salida en falso expuesta, dos pases más, otro pinchazo bien marcado y otro intento, y se durmió el toro al ver que el puntillero le hizo cuatro caricias.

El cuarto toro, llamado *Valenciano*, tomó seis varas, en una de las cuales partió al galope un caballo, sacando del asiento al picador que permanecía agarrado á la silla á pesar de los saltos que daba el cuadrúpedo, por lo cual recibió los plácemes del público.

Los chicos pusieron dos pares buenos y uno regular, y sin mas ceremonias se entregó en manos de Cuatro-dedos, que le despachó con diez pases y una estocada delantera, pero que bastó para que muriera el toro.

En el último tercio de la lidia de este toro recibió el Gallo un varetazo al saltar al foso.

El quinto toro, de nombre *Cortito*, presentóse airoso en el ruedo. Gallo le capeó bastante bien y comenzó la prosa. Tomó nueve varas, matando dos caballos; avergonzado de sus crímenes, quiso escapar, saltando dos veces al foso por el tendido par de sol.

Dos pares regulares y un medio par bastante bueno, acompañados de una salida falsa, completaron la suerte de banderillas.

Aquí empieza el Gallo y nos entretiene con cuatro pases, una salida muy mala, otro pinchazo muy malo, dos pases, vuelta á pinchar bastante mal y á dar otros dos pases; un intento de descabello, acompañado de desarme, fué lo último porque el toro se tumbó. El puntillero á la primera.

El sexto, llamado *Estudiante*, tomó siete varas. En el tendido de sol apareció un cartelito pidiendo dinero sin duda para claras de huevo.

Dos pares de Hierro regulares y uno de Ostion bueno recibió el *Estudiante*.

Parte del público pidió que matase Ostion, pero Cuatro-dedos dió fin á la fiera con media docenita de pases y una estocada buena.

Como de costumbre, el público pidió otro toro, y salió uno, en efecto, burriciego.

Recibió tres pares de banderillas de fuego.

Muy mal en nuestro concepto, pues el público en esta como en muchas ocasiones, pide gollerías.

Ostion brindó el toro, y despues de ocho pases lo mandó al otro barrio con una estocada superior.

#### RESUMEN.

Los toros voluntariosos, excepto el tercero y sétimo, pero de poca fuerza.

Los espadas, mal.

Ostion, portándose.

La presidencia, regular.

Caballos muertos, 9.

(De La Union Vasco-Navarra.

AGOFFE.



Dice La Correspondencia de Valencia:

«La paella que ayer celebraron los diputados provinciales en la plaza de toros tuvo, segun se nos asegura, un lamentable fin.

Se habian proporcionado unos terneros para lidiarlos despues de la paella, y el primero embistió en el momento de su salida al señor baron de Benidoleig, dándole una cornada en la parte superior del muslo; luego la emprendió con el señor Polo de Bernabé, produciéndole un rasguño en la cara, y causó algunas contusiones de poca consideracion al Sr. Torres.

Conducidos á la enfermeria fueron curados de primera intencion por el médico D. Francisco Moros, siendo trasladados luego á sus respectivos domicilios, segun se nos ha referido.

Hoy se encuentran relativamente más aliviados.»

\*\*

Ayer domingo mataria Remigio Frutos (*Ojitos*), cuatro toros en la plaza de Aranjuez.

Dicho diestro tiene contratadas ocho corridas en la plaza de Nimes (Francia), que se verifica-

rán en los días 10, 17 y 24 de este mes, y el 1, 8, 15, 22 y 29 del próximo Julio.

\*\*

En Córdoba se proyecta una corrida de novillos para el día de Santiago.

\*\*

Para celebrarse ayer, estaba anunciada en la plaza de toros de Sevilla una corrida de novillos de la ganadería de D. Anastasio Martin.

Los matadores serian Manuel Diaz (*Lavi*), Gabriel Lopez (*Mateito*), y Manuel Mejias (*Bienvenida*.)

\*\*

Hace días que viene diciéndose que se proyectaba dar una corrida de toros á beneficio de los pobres de Chinchon, que tanto han sufrido á causa de la tormenta que asoló aquellos campos en Mayo último, en que mataria Frascuelo seis toros.

Ayer hemcs oido asegurar que Frascuelo, en caso de verificarse, no sólo estoqueará los seis toros, sino que tambien costeará lo que las reses cuesten, que serán de una acreditada ganadería.

\*\*

Dice un periódico valenciano:

«La comision organizadora de las corridas de toros ha acordado ya la manera de despachar los billetes para las corridas de Julio. Desde el día 5 hasta el 20 de dicho mes, se admitirán pedidos de localidades, que no podrán exceder de cuatro. Para hacer estos pedidos se abonarán cuatro reales. La comision, en vista de los pedidos, hará la concesion de localidades, que se pagarán con un aumento de 50 por 100. Los asientos no despachados se sacarán á la reja para el despacho público.»

\*\*

Hoy se celebrará en la plaza de toros de Valencia una novillada á beneficio del hospital en que tomarán parte varios jóvenes aficionados de dicha ciudad.

\*\*

En la corrida de novillos celebrada en Almería el día del Corpus, ocurrió una sensible desgracia.

Apenas habia pisado el redondel el primer bicho, hirió en la mano, atravesándosela de una cornada, á José Garcia (a) *Minuto*, quien fué conducido á la enfermeria en grave estado,

\*\*

Anoche recibimos el siguiente telégrama:

Algeciras, 3 (815, noche.)

Toros de Castrillon, malos. Cara-ancha y Lagartija medianos.

El puntillero Jaro fué cogido sin consecuencias desagradables afortunadamente.

#### ANUNCIOS.

HISTORIA DE LA PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Su inauguracion, corridas célebres, estrenos de ganaderías, toros notables, cogidas importantes, alternativas, biografías de aficionados y diestros, documentos tauromacos y otra infinidad de datos útiles á los aficionados, toreros, escritores públicos, etc., etc., por un aficionado. Madrid, 1883. Un tomo 8.º de 160 páginas, una peseta en la administracion de este periódico. Se remite á provincias mandando su importe anticipado en sellos de franqueo.

#### BIBLIOTECA DEMOCRÁTICA.

Obras originales de los hombres más eminentes de la democracia española.

Se han publicado los siguientes volúmenes: *A sus amigos y á sus adversarios*, Manuel Ruiz Zorri la.

*La Contribucion única y directa*, por Fernando Garrido.

*El Jurado y su planteamiento en España*, por Rodriguez Pinilla (dos tomos).

Precio, 50 céntimos de peseta en toda España. De venta en las principales librerías y en la administracion, Preciados, 7. Los pedidos á M. Romero.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.