



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRICION.			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cént.
	Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "	De años anteriores..... 50 "

AÑO X.

Madrid.—Lunes 18 de Junio de 1883.

NÚM. 414.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida extraordinaria á beneficio del Hospital provincial, verificada el día 17 de Junio de 1883.

Los palcos, mil reales.
Las delanteras de grada, cinco duros.
Las barreras, cincuenta y dos reales.
Y así sucesivamente.

Estos han sido los principales preparativos que ha hecho la Diputación provincial para la corrida de Beneficencia, que cada año es peor, y que cada año es más cara.

Novedades para esta horrorosa subida de precios:

Cuatro toros de Hernandez.

Cuatro de Nuñez de Prado.

Angel Pastor añadido á los tres matadores del abono.

Ocho moñas regaladas por las señoras siguientes:

Serma. Sra. Infanta Doña María Isabel.

Excma. Junta de Damas de Honor y Mérito.

Excma. Sra. Condesa de Patilla.

Excma. Sra. Marquesa de Roncali.

Excma. Sra. Marquesa de la Laguna.

Excma. Sra. Condesa de Villardompardo.

Excma. Sra. de Gutierrez Salamanca.

Excma. Sra. de Moreno Benitez.

Unas percalinas tapando las barandillas de los palcos y gradas, que es lo más cursi que ha podido ocurrirsele á nadie.

Y tres alguaciles más.

No hay duda que la subida de precios estaba justificada hasta dejarlo de sobra.

A la Diputación no le dá el naipe para toros; dígalos la corrida de convite última y dígalos la de ayer.

A las cuatro en punto, cuatro alguaciles precedidos del inspector Sr. Rivas, vestido también á la antigua usanza, hicieron el despejo y momentos despues aparecieron las cuadrillas capitaneadas por Lagartijo, Currito, el Gallo y Pastor.

Detrás marchaba una turba de picadores, de entre los cuales quedaron de tanda Agujetas y Dientes.

A todo esto amenizaba el espectáculo la soberbia banda del Hospicio.

Todo con lujo, como se vé!

Una vez corrida la llave del toril por el inspector citado, se dió suelta al primer buey.

Pertenecía á la vacada de Hernandez y se llamaba *Prisionero*. El animal tardó algo en salir por no estar acabada su toilette, es decir, porque no le habian podido hincar la moña. Por fin salió sin ella mostrando el pelo que era negro y la cuerna que era veleta.

Prisionero empezó haciendo ascos á los picadores, y por fin recibió un puyazo de Agujetas, que quebró la pica como un rejoncillo, dejando la puya dentro.

En el tercer puyazo Agujetas hizo la misma faena y dejó otra espina clavada en el buey.

—Camará, ¿acaba Vd. de llegar de Lisboa? Parece que se le ha pegado el arte de clavar rejoncillos.

Fué preciso abrir el callejon para que *Prisionero* entrara y le pudieran extraer los dos mondadientes. Una vez en el callejon, Rafael quiso sacar las espinas con un baston, pero no pudo; despues de muchos minutos, un mono sábio sacó un palo y un espectador de la barrera del 3 sacó otro.

Vuelto el toro á la plaza tomó un puyazo de Pepe Calderon, dándole una caída, y otros dos de Agujetas sin novedad.

Pepe sufrió una colada por la parte posterior, teniendo que ser llevado el penco al corral para su curacion, más que de prisa.

Juan Molina y el Gallo parearon á *Prisionero*. El primero clavó medio par de sobaquillo y el segundo otro medio cuarteando y uno al espacio.

Resultado; que el toro pasó á la muerte con dos palos nada más en el morrillo.

¡Ole por los chices!

El Buñolero, á todo esto, paseaba la moña por entre barreras en la punta de un palo á guisa de estandarte. Los guasones de los tendidos iban cantando el gori gori conforme pasaba Albarrán con la moña.

En algo se ha de entretener la gente cuando se lidian bueyes.

Rafael, que vestia de azul con plata, saludó á la autoridad y empezó su trabajo para dar muerte á *Prisionero*.

Despues de tres naturales, dos con la derecha, uno alto y uno cambiado, dió una estocada dolorosa como para ensartar á la res.

Luego soltó cuatro con la derecha, dos altos, uno cambiado y una cortá á paso de banderillas bien señalada.

En seguida empezó un diluvio de capotazos acompañados de ocho pases con la derecha y diez altos, en vista de lo cual se echó el toro para que Pepin lo rematara á la primera.

El segundo pertenecía á la vacada del Sr. Nuñez de Prado, vacada que tan buena era en otros tiempos.

El animal se llamaba *Esmorradito* y salió con la moña puesta, y revolviéndose contra el que le acababa de poner en libertad.

Esmorradito era negro mulato, cornigacho, corto, de piés, bravo en la suerte de varas, pero sin poder.

Para estrenarse acometió por la popa á Agujetas, dándole tal caída que estuvo algunos segundos sin sentido. El hombre, que es duro, no quiso retirarse á la enfermería, y montó á caballo enseguida para seguir picando.

El Sr. Gallito quiso hacer una gracia y perdió el capote, saliendo apurado en busca de las tablas.

Los de tanda, en cuanto se enteraron de que el bicho no tenía poder, entraron en competencia, y cogiendo el palo corto, pusieron, en buen sitio casi todos, hasta ocho puyazos. Calderon puso cuatro sin caer, siendo el último de los superiores.

Agujetas clavó otros cuatro cayendo en una ocasión al suelo.

Ambos picadores fueron muy aplaudidos al retirarse para ceder el puesto á los banderilleros.

Estos eran Hipólito y Julian, que hallaron á su adversario sin ninguna dificultad digna de consignarse. Hipólito puso un par al cuarteo de los de banderolas, y otras al natural como las chuletas sin patatas. Julian salió una vez en falso y clavó medio par cuarteando.

En el tendido núm. 1 se promovió una pequeña bronca. No hubo ninguna cabeza cortada.

Currito vestía un terno de acuerdo con el cartel, que anunciaba que las cuadrillas lucirían sus mejores trajes; verde y oro era la taleguilla del chico, que después de brindar comenzó su trabajo con algunas precauciones.

Tres naturales, uno cambiado y un redondo precedieron á un amago.

Después dió un pase natural, dos con la derecha, uno alto con un resbalon mayúsculo y un pinchazo en hueso bien señalado, dando otro resbalon á la salida.

Estos traspies reconocían por causa el riego de la plaza. Estaba tan bien hecho que parecía obra de los diputados provinciales.

Por último, después de cuatro naturales, cinco con la derecha, uno alto y uno cambiado, dió una estocada caída que hizo echarse al toro.

Ayer fué la tarde de las estocadas caídas, como ustedes irán viendo.

El bicho desparramaba la vista.

De Hernandez dicen que era el tercero; el animalito hubiera tirado muy bien de una carreta y con eso hubiesen ganado bastante los aficionados que ayer tuvieron que dar una fortuna para asistir á la plaza.

Llamábase el buey *Cuadrillero*, y era berrendo en negro, bien puesto y cobarde como él sólo.

Fuera de este defecto no tenía otro más que el de ser blando.

Solo tomó seis varas y para eso al cuarto puyazo volvió la cara una vez.

La diputación provincial á todo esto tan fresca en su palco y riendo á más y mejor.

De los seis puyazos, cuatro puso Agujetas sin sufrir ningún contratiempo.

Pepe Calderon pinchó dos veces sin ninguna novedad digna de contarse.

Sonó el clarín y aparecieron en los medios Ojeda y Pulguita con los palos de lujo en las manos.

Sin ninguna dificultad puso Ojeda un buen par cuarteando de las de plumeros y medio de las naturales. Pulguita clavó medio de las chinecas que son la clase de banderillas que más abunda en estas fiestas de lujo.

Angel Pastor, novedad de esta corrida, que vestía traje lila con oro, brindó por lo de siempre, y se dirigió á la fiera, que llegaba bien al trapo.

Angel dió cuatro naturales, cinco con la derecha, uno alto, uno cambiado y un pinchazo saliendo de naja.

Luego dió dos naturales, cuatro con la derecha, uno alto y una estocada á volapié caidita también.

Gran entusiasmo; aplausos, sombreros, cigarrillos, botas de vino, etc., etc.

El espada había dado algunos pases muy buenos, pero la estocada... cuando digo que era caidita!

Abrióse nuevamente la puerta del chiquero y salió otro buey.

Este pertenecía á la vacada del Sr. Nuñez de Prado, y se llamaba *Maragato*. El pelo era negro mulato, bragado y la cuerna caída.

Maragato salió sin moña, y para empezar volvió la geta á los piqueros un par de veces.

El público obsequió con una grito á la Diputación. Los diputados se reían. ¿Cómo se conoce que no les había costado nada la entrada!

El animalito empezó su trabajo colándose suelto á Pepe Calderon pero sin lograr derribarle.

El Gallo para traer á buen camino al cornúpeto, le dió cuatro verónicas, dos movidas y dos bastante buenas.

Agujetas logró poner cuatro varas, perdiendo un caballo que se desangró en un segundo.

Pepe Calderon puso tres puyazos, cayendo en el último al descubierto. El toro le arremetió, lo levantó del suelo, lo suspendió enganchado por la parte posterior del individuo, y lo dejó ileso y casi sentado en el suelo.

Si hubiera sido un toro aquello, Sr. Dientes!

Llegó el momento de parear Guerrita, y, como de costumbre, se notó en el público ese movimiento de expectación que siempre precede á las cosas buenas.

El chico preparaba una sorpresa.

Citó al toro en corto, dejó que se le arrancara, y lo quebró con gran limpieza, clavando un par de las de banderitas perfectamente señalado, cosa que no es muy común en el quiebro. Almendro clavó un buen par de las de cintas cuarteando, y Guerrita medio al cuarteo.

Los chicos fueron aplaudidos con entusiasmo, especialmente Guerrita.

El Gallo vestía verde campo con adornos de oro, y previo el brindis se dispuso á compartir las palmas de que eran objeto sus banderilleros.

Después de dos pases con la derecha, dos altos, dos de pecho y un cambio, citó tratando de meter el pie, pero el buey no hizo caso.

Dió tres nuevos pases con la derecha, uno alto y una estocada á un tiempo, llegando con la mano al morrillo y saliendo troyado.

El toro cayó como una pelota.

Esta estocada fué la de la tarde.

El público aplaudió al espada, y hubo, como es natural, sombreros y tabacos.

Antes de salir el quinto toro se cambió la tanda de picadores.

Badila y Manuel Calderon relevaron á Pepe ídem y á Agujetas.

Colocados en sus puestos los nuevos centinelas, el Buñolero dió suelta á otro buey tan malo como los anteriores.

Se llamaba *Penacho*, pertenecía á la vacada de Nuñez de Prado, y era negro, liston, bragado y corniabierto.

Penacho salió sin moña, pero con muchos pies y metiendo la gente en el callejón.

Tardo y sin poder como casi todos los toros lidiados ayer, dió poco juego en la suerte de varas.

Badila puso cuatro y cayó en una ocasión.

Este picador para alegrar al toro y hacerle levantar la cabeza, ató un pañuelo á la puya. Todo inútil: para los bueyes no hay pañuelo ni alegrías que valgan.

Manuel puso dos varas y marró en otra después de estar apuntando media hora.

—Ya podía Vd. ejercitarse un poquito en el tiro al blanco, hombre.

Y los diputados provinciales tan tranquilos en su banco.

Penacho llegó á banderillas hecho un borrego, á pesar de lo cual los peones de Lagartijo no tuvieron por conveniente lucirse. Juan salió dos veces en falso y puso un par bien señalado y otro muy desigual. El Gallo puso uno en buen sitio y medio muy malo.

Rafael apareció nuevamente en escena armado de sable y refajo.

Antes de empezar gritó: ¡Fuera todo el mundo! y hasta dejó la montera en el suelo como quien tiene intenciones de hacer algo gordo.

Después de siete con la derecha, cuatro altos y uno cambiado, atizó una estocada á volapié ¡ay! caidita también.

—¿Qué caídas tiene Vd. este año, maestro! Ni las de Agujetas.

Después de dos pases, se echó el toro para que lo largasen hacia el otro barrio.

Todo el mundo esperaba otro buey, cuando se abrió la puerta para dar salida al sexto toro, y todo el mundo se equivocó.

Palomito, que así se llamaba, pertenecía á la ganadería de Hernandez, y era colorado, ojinegro, grande, apretado de cuerna y alto.

Aunque un poco tardo arremetía con coraje á los picadores y tenía una cabeza de esas que parecen por su fuerza un proyectil de quinientas libras.

Badila puso cuatro varas y sufrió tres trastazos perdiendo un jamelgo. La última caída fué al descubierto estando al quite el Gallo.

Manuel puso tres varas, una en la tripa, y cayó tres veces al suelo con toda su humanidad doliente. Este picador dejó dos potros deshechos sobre la arena.

Veneno, que estaba de entra y sal, salió á escena varias veces, pero reservándose con mucho cuidado para no meterse en quimeras.

Cuando tocaron á banderillas algunos aficionados de Getafe silbaron al presidente. ¿Querían ustedes que estuviéramos en la plaza hasta la media noche?

Julian salió una vez en falso y puso un par de los chinecos bueno y otro natural algo caído.

Hipólito salió una vez de mentirigillas y clavó dos medios al cuarteo.

El toro cortaba el terreno en palos y llegó á la muerte colándose y buscando carne, por todo lo cual le entró al Sr. Currito una desconfianza de primera calidad.

Vayan Vds. apuntando.

Cuatro con la derecha, una colada, cuatro altos y un pinchazo delantero tirándose desde Sevilla.

Uno natural, tres con la derecha, dos altos y un pinchazo á paso de banderilla.

Uno con la derecha, uno alto y una corta buena desde largo también.

Leandro Guerra ahondó la estocada desde las tablas como si estuviéramos en provincias.

Uno natural, cuatro con la derecha, cuatro altos y un desarme.

Dos con la derecha y un descabello.

Silba y merecidita, dicha sea la verdad.

El sétimo toro era tocayo de un servidor de ustedes, puesto que se llamaba *Medialuna*. El animalito, que pertenecía á la vacada de Nuñez de Prado, dejó bastante mal puesto el nombre. Era cárdeno, bragado, lucero, delantero, abierto, pequeño y flaco. Salió con moña.

El público pidió que lo capeara Pastor, pero éste se reservó hasta que los chicos le dieron algunos recortes. Luego dió cinco verónicas movidas y una navarra.

Medialuna era tardo y blando como sus hermanitos.

Badila picó cinco veces y cayó en dos ocasiones, dejando un caballo en mal estado.

Manuel Calderon puso dos varas; en una se le quedó cojo el caballo; se empeñó en seguir montado, y se ganó una caída de las gordas.

Pero eso ¿qué importa? Trastazo más ó menos, diría el hombre.

Veneno, que se había portado en este toro con igual prudencia que en los anteriores, esto es, sin arrimarse á la res, fué calurosamente aplaudido.

Buena guasa, caballeros.

En el 3 se promovió una bronca por los aguadores que andan por el sobretablencillo.

En el 1 hubo otro escándalo, no se sabe por qué.

Medialuna llegó á banderillas tapándose.

Pulguita puso un par de los chinescos muy bueno y otro natural cuarteando. Además dejó un par en el aire. Ojeda clavó medio par cuarteando de los chinescos.

Con una gran querencia á las tablas se mostró *Medialuna* en la muerte. Angel Pastor no supo aprovechar esta condicién y empleó la siguiente brega.

Cuatro naturales, ocho con la derecha, ocho altos y un pinchazo delantero.

Un pase con la derecha, uno alto y quedó desarmado.

Uno con la derecha, uno alto y una estocada atravesada entre cuero y carne en el pescuezo y teniendo que tomar el olivo por el 1.

Cuatro con la derecha, uno alto y un pinchazo á paso de banderillas.

Dos con la derecha, cuatro altos y una corta delantera á paso de banderillas.

Dos con la derecha y se echó el toro siendo acabado al tercer puñetazo.

Silba.

El octavo y último toro se llamaba *Tendero*; pertenecía á la ganadería de Hernandez y salió con la moña puesta. Su pelo era berrendo en negro, botinero y la cuerna apretada y alta.

En la suerte de varas fué muy blando.

Manuel puso dos puyazos y sufrió una colada suelta cayendo y perdiendo el jamelgo.

Veneno picó tres veces y experimentó una caída al descubierto estando al quite el Morenito con oportunidad.

Badila puso cuatro varas y cayó al suelo en una ocasion con pérdida de caballo. Este piqueo sufrió tambien una colada por la espalda despues del segundo puyazo de Manuel.

Tendero llegó á banderillas defendiéndose en los tableros. Almendro dejó dos pares al sesgo, y Guerrita uno muy bueno de la misma clase y otro al relance bien puesto. Aplausos en gordo.

El Gallo encontró á su adversario completamente huido y ejecutó una faena poco lucida.

Despues de nueve naturales, tres con la derecha, una colada y un pase cambiado, dió un pinchazo trasero á la carrera y con desarme.

A esto siguió un pase natural, uno con la derecha y una muy corta que Pepin segun creemos ahondó desde las tablas.

¡Qué costumbre y qué lástima de multa!

Despues de un pase alto, descabelló al primer intento.

Y san se acabó.

APRECIACION.

La corrida ha sido tal como la esperábamos, porque no nos habíamos hecho ilusion ninguna; por punto general, la corrida de Beneficencia resulta siempre de las peores. Este año ha superado á las más malas, porque ya tuvo cuidado la Diputacion de no ir á buscar toros en las ganaderías que de más fama gozan en el año actual. No nos atrevemos á decir cuál de las dos ganaderías jugadas ha quedado peor. La de Hernandez ha tenido un toro bueno, el sexto; todos los demás de una y otra divisa fueron tardos, sin poder, y para que tomaran un escaso número de varas, ha sido preciso que los acosen los picadores. Está de Dios que la Diputacion provincial ha de quedar mal en cosas de toros, y así va sucediendo. ¡Quiera el cielo que para el año próximo haya más tino y más caridad al fijar los precios!

Lagartijo como director, bastante mal; no hay más que ver el número de coladas sueltas que han recibido los picadores para convencerse de eso. Tanta colada no puede ocasionarse sin un gran barullo en la lidia. En su primer toro dió algunos pases buenos, y atravesó en una estocada por cuartear mucho al tirarse. En la segunda estocada de este mismo toro hirió más rectamente, pero resultó caído el estoque por no aguardarse á herir cuando el toro humilla y se descubre. En su segundo hubo bastante zaragata en los pases, y tambien resultó caída la estocada por la misma causa que la anterior. Lo de llegar con la mano al morrillo se conoce que se ha abolido ya para *Lagartijo*.

Currito en su primer toro dió un pase natural y uno en redondo buenos, lo demás fué de zaragata, resultando por esto que el toro no se fijaba. Este animal tenia la vista desparramada, y con esta clase de toros es preciso liar bien y reducirlos así á un solo objeto, arrancándose en corto para herir con desahogo. Por faltar á estas condiciones la estocada resultó tambien caída; el matador se arrancó de largo. En su segundo estuvo muy mal; el toro se colaba y el espada no hizo más que huir con el trapo en la mano y dar muletazos. Precisamente con esos toros es con los que hay que parar y empaparlos bien en el trapo. Al tirarse lo hizo siempre desde lejos tomando una distancia de principiante y con una desconfianza que no es propia de un matador de su experiencia. Hay que aplicarse, Sr. Currito, si no queremos perder todas las simpatías.

Pastor, en su primer toro, dió algunos pases que pertenecian á ese toreo fino que quisiéramos ver rematado y cuya teoría conoce perfectamente este diestro. Pero por falta de confianza hubo tambien pases malos. El primer pinchazo lo dió huyendo y saliendo por delante de la cara. La estocada fué tambien algo... y no sabemos ni cómo pudo herir tan alto, porque se olvida liar la muleta y la lleva al tirarse como una bandera que tiene que desviar por fuerza al toro. En su segundo bicho muy mal; demostró lo que sabe colocándose una vez para herir de espaldas á las tablas, pero no basta á un torero conocer cómo se ejecutan las cosas, sino tener arrojo para ejecutarlas. En vez de tirarse á matar así á dicha res, sólo le vimos pinchar por echarse fuera y pasar huyendo. En quien sabe manejar la muleta como él, eso no tiene disculpa.

El **Gallo** en su primer toro, muy bueno: dió la estocada de la tarde tirándose en corto y llegando con la mano al morrillo. Así se hace y así debe hacerlo siempre con todos los toros que salgan en buenas condiciones, para tirarse con confianza. En su segundo toro en cambio se tiró de lejos y pinchó como de costumbre en vez de dar un buen volapié en las tablas, que es lo que aquel toro necesitaba. Tambien dejó que el puntillero desde las tablas ahondase una estocada, cosa que ya vá picando en historia por la frecuencia con que se repite. Los toros debe matarlos el matador y nadie más.

De los picadores, Agujetas y Pepe Calderon en algunos puyazos.

De los banderilleros, despues de Guerrita no se puede hablar de ninguno. Ha llegado á donde pocos alcanzan.

El servicio de caballos, mediano.

El de plaza, bueno.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.



Los precios señalados por la Excm. Diputacion provincial para la corrida de beneficencia, han sido tan exagerados como nunca se han conocido.

Que una empresa cualquiera establezca los precios que quiera en beneficio propio, aun arriesgándose á perderlo todo, nada tiene de extraño; pero que la Diputacion, dueña del circo taurino, sea la que fije precios como los de ayer, para cansar á los aficionados y que abandonen un espectáculo que tantos productos viene dando continuamente á la beneficencia, no se comprende.

Siempre han tenido aumento en esta corrida los precios de las localidades y hasta hace muy pocos años solo tenían un sobreprecio de 50 por 100, pero se estimulaba á los aficionados lidiando ocho toros de las mejores ganaderías, y se contrataba algun primer espada que el público tuviera deseo de ver trabajar.

En el presente año se han presentado cuatro toros andaluces de ganadería de reconocido nombre; pero acaso por economía ó por ignorancia del Sr. Diputado que fué á Sevilla á escoger

el ganado, los bichos de Nuñez de Prado no podian estar en peor estado del que se han presentado en el circo taurino.

La ganadería del Sr. Hernandez tiene buena historia, pero su cartel no llega todavía para figurar en una corrida de punta en la plaza de Madrid.

Mas á pesar de todo esto, el público se aglomeró en número extraordinario á las puertas del despacho y en pocas horas quedó limpio de billetes.

El Sr. Conde de Xiquena, haciendo uso de las facultades inherentes á su cargo de gobernador de la provincia, mandó hacer un recuento de las localidades entregadas al despacho por la Diputacion provincial, y dando por supuesto que los abonados en totalidad hubieran reclamado sus localidades, encontró una falta de billetes que ascendia á 1.001, y para que el público tuviera conocimiento de ello mandó poner un aviso á la puerta del despacho.

Es el mejor castigo que la digna autoridad civil ha podido imponer á la corporacion provincial por sus desaciertos en preparar la corrida benéfica.

Dice el *Boletín de Loterías y Toros*:

«Ha circulado el rumor de que *Lagartijo* tiene el propósito de no lidiar más toros castellanos, y que así lo ha dicho á la empresa de Madrid. No creemos la version exacta, pues un matador de la talla de Rafael no puede negarse á torear reses que tienen su lidia especial y que se han jugado y se juegan en todos los circos de España.»

Nosotros no hemos oido nada de lo que nuestro colega indica, pero sí que el diestro cordobés no tomará parte en las corridas que se celebren en Madrid en la segunda temporada.

Las serenatas de pitos á toda orquesta con que le viene obsequiando el público hace ya unas cuantas corridas, han hecho comprender á Rafael que al público madrileño se le va cayendo la venda que le impedia distinguir.

El 29 del corriente se efectuará en el vecino pueblo de Colmenar de Oreja una gran corrida de toros, cuyo producto se destina á la beneficencia de aquella localidad.

El primer toro será rejoneado por un conocido aficionado, y los tres restantes estoqueados por el simpático diestro Juan Ruiz (*Lagartija*), quien se ha brindado desinteresadamente á tan benéfico objeto.

El empresario D. Venancio Trigueros, no omite sacrificio alguno para dar á la fiesta el mayor esplendor posible.

Los corredores de la Bolsa de Madrid preparan una becerrada que tendrá lugar en la presente semana.

Nos dicen de Málaga que la víspera de la corrida extraordinaria señalada para el día 15 de Julio se hará la prueba de caballos con música y se verificará la prueba de la division de plaza.

El precio de la entrada será módico, y los productos se destinarán á la beneficencia.

Para la corrida que se celebrará en Antequera el día 21 de Agosto, se han adquirido toros de los Sres. Benjumea, y contratado al espada *Cuatro dedos* y otro matador.

Se está construyendo en Morón de la Frontera una magnífica plaza de toros, con objeto de inaugurarla el 24 del corriente mes.

El día 20 tendrá lugar en Vinaroz una corrida de toros, procedentes estos de Navarra, que serán lidiados por la cuadrilla siguiente:

Espadas: Manuel Diaz Lavi, y Manuel Aguilar (a) *Macareno*.

EL TOREO.

Picadores: José Villanueva, de Córdoba; José Vizcaya, de id., y Ricardo Luque.

Banderilleros: José Bejarano, Pablo Jimenez, Manuel Santos (a) *Santillos*, Gaspar Diaz Lavi, y Francisco Carbojar (a) *el Pollo*, de Málaga.

Nos dicen de Valencia que es tal la aglomeracion y concurso de gentes en el hospital con objeto de obtener turno y sacar los recibos de los abonos de las próximas corridas, que no es extraño que todos los dias ocurran percances desagradables.

Se proyectan dar dos grandes corridas de toros durante la próxima feria de Almería, matando los diestros *Lagartijo* y *Frasculo*.

En el barrio del Obrero de Huelin (Málaga), se está construyendo un nuevo circo taurino, que servirá de escuela á cuantos jóvenes deseen adiestrarse en el difícil arte del toreo.

El circo es de excelente madera, y tiene seis tendidos y palcos.

Hay en los chiqueros seis jaulones.

La inauguracion se celebrará probablemente el 29 del mes actual.

Segun *El Tореo Sevillano*, muy pronto debe celebrarse una corrida en la plaza de Madrid con toros de la nueva ganadería del Sr. Fina, vecino de Sevilla.

Los bichos lucirán divisa verde, paja y lila.

El próximo domingo 24 se lidiarán en nuestra plaza seis toros de D. Antonio Hernandez, en la que tomará parte el espada Paco Sanchez.

Las reses que se habrán lidiado en la novillada celebrada ayer en Sevilla pertenecian á las ganaderías de Anastasio, Benjumea, Miura, Nandin, Ibarra é Ignacio Martin, y habrán lucido vistosas moñas, regaladas por varias señoras de la alta sociedad sevillana.

La lidia estaba á cargo del *Marinero* y *Bienvenida*, y el despejo lo habrá hecho el batallon de cazadores de Cataluña.

La corrida verificada el domingo anterior en Bilbao en la que estoqueó *Frasculo* seis bichos de Ripamilan, no satisfizo por completo al público.

El ganado flojo, excepcion hecha de los toros 1.º y 6.º

Salvador bien en dos toros y regular en los demás.

La corrida celebrada el 13 en Segovia no pasó de mediana. Los hermanos *Frasculo* hicieron un trabajo poco lucido.

El ganado de Granja, mediano.

Para el próximo Julio se anuncia tendrá lugar en Sevilla una novillada en la que rejoinarán los dos primeros bichos D. Manuel de la

Páscoa y D. Manuel Cheché, desbravadores de caballos, estando para estoquearlos en caso necesario, Sebastian Caballero (*Cabeza*) y Bernardo Diaz (*Perilla*).

Los cuatro novillos restantes serán estoqueados por diestros aventajados de aquella capital, y saldrá á correr la llave en un caballo amestrado á la alta escuela D. Antonio Diaz.

En la corrida celebrada ayer en el Puerto de Santa María, los toros de D. Anastasio Martin fueron buenos, matando doce caballos.

Frasculo y *Cara-ancha*, muy buenos.

GALERIA DE EL TOREO.

En la administracion de este periódico se hallan de venta, al precio de DOS rs. cada uno, retratos impresos de

MANUEL DOMINGUEZ.

RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*).

FRANCISCO ARJONA (*Currito*).

SALVADOR SANCHEZ (*Frasculo*).

JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).

FELIPE GARCIA.

ESTÉBAN ARGÜELLES (*Armilla*).

Tambien se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de *Frasculo*, *Lagartijo* y *Currito*, vendiéndose á CUATRO reales el ejemplar.

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Domingo 17 de Junio de 1883.
PRESIDENCIA DE D. SIMON PEREZ.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERIAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos.	Matrazos.	Caidas.	Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.																
								Enteros.	Medios.	fuegos		Salidas falsas.		Natural.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Medios.	Estocadas.	Pinchazos.	Amagos.	Descabellos.	Intentos.	Desarnes.	Tiempo empleado en la muerte: minutos.		
										Enteros.	Medios.																			
1.º <i>Prisionero.</i>	D. Antonio Hernandez. Morada y blanca.	Agujetas. Calderon (J.).	4 1	" "	" 1	" 1	Gallo. Molina (J.).	" "	1 1	" "	" "	" "	" "	<i>Lagartijo.</i>	3	14	13	2	"	"	"	"	2	"	"	"	"	"	"	8
2.º <i>Esmorradito.</i>	Doña Teresa Nuñez de Prado. Pajiza y blanca.	Agujetas. Calderon (J.).	4 4	" "	1 "	" "	Sanchez (H.). Sanchez (J.).	2 "	" 1	" "	" "	" "	1 "	<i>Currito.</i>	8	7	2	2	"	"	1	"	1	1	1	"	"	"	"	6
3.º <i>Cuadrillero.</i>	Hernandez.	Agujetas. Calderon (J.).	4 2	" "	" "	" "	Ojeda. Pulguita.	1 "	1 1	" "	" "	" "	" "	<i>Angel Pastor.</i>	6	11	2	1	"	"	"	"	1	1	"	"	"	"	"	5
4.º <i>Maragato.</i>	Nuñez de Prado.	Agujetas. Calderon (J.).	4 3	" "	" 1	" 1	Guerrita. Almendro.	1 1	1 "	" "	" "	" "	" "	<i>Gallito.</i>	"	5	3	"	1	2	"	"	1	"	"	"	"	"	"	4
5.º <i>Penacho.</i>	Idem.	Badila. Calderon (M.).	4 2	" 1	" "	" "	Molina (J.). Gallo.	2 1	" 1	" "	" "	" "	2 "	<i>Lagartijo.</i>	9	4	"	1	"	"	"	"	1	"	"	"	"	"	"	3
6.º <i>Palomito.</i>	Hernandez.	Badila. Calderon (M.).	4 3	" "	3 3	1 2	Sanchez (J.). Sanchez (H.).	2 "	" 2	" "	" "	" "	1 1	<i>Currito.</i>	2	14	12	"	"	"	"	"	1	2	"	1	"	"	"	10
7.º <i>Medialuna.</i>	Nuñez de Prado.	Badila. Calderon (M.).	5 2	" "	2 "	1 "	Pulguita. Ojeda.	2 "	" 1	" "	" "	" "	1 "	<i>Angel Pastor.</i>	5	18	15	"	"	"	"	"	2	2	"	"	"	"	1	14
8.º <i>Tendero.</i>	Hernandez.	Badila. Calderon (M.). Veneno.	4 1 3	" 1 "	1 "	1 1 "	Almendro. Guerrita.	2 2	" "	" "	" "	" "	" "	<i>Gallito.</i>	10	4	1	1	"	"	"	"	1	1	"	1	"	1	"	8
TOTALES.			54	2	14	8		16	10	"	"	"	6		43	77	48	7	1	2	1	"	10	7	1	2	"	2	58	

ABRIL 1922. Juan de Pedro Nuñez. Palma Alta, 32.

MADRID: 1883.—Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.