



EL TOREO

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

| MADRID Y PROVINCIAS. | EXTRANJERO. | ULTRAMAR. |
|---------------------------|---------------------------|------------------------|
| Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 5 francos. | Trimestre..... 1 peso. |
| Un año..... 8 " | Un año..... 15 " | Un año..... 3 " |

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cénta.
De años anteriores..... 50 "

AÑO X.

Madrid.—Lunes 20 de Agosto de 1883.

NÚM. 424.

LUIS MAZZANTINI Y EGUIA.

Este moderno y ya célebre lidiador de que vamos á ocuparnos, nació el 10 de Octubre de 1856, en Elgoibar, villa de 3.400 almas en el partido judicial de Vergara, provincia de Guipúzcoa.

Sus padres, D. José Mazzantini y Vangücci, natural de Pistoya-Toscana (Italia), y D.^a Bonifacia de Eguia y Eguino, de Elgoibar, le dieron una esmerada educación, primero en Bilbao, donde residieron desde 1860 á 67, y más tarde en Marsella, de donde pasaron á Livorno, Civitta-Vechia, Nápoles, Toligno, Velletri, Frascati y Roma, completando sus estudios en esta última capital bajo la dirección del general de los PP. Escolapios.

En 1870 regresó á España y entró al servicio del rey D. Amadeo de Saboya, en calidad de secretario particular del Excmo. señor caballero Marchino, jefe de las caballerizas reales.

En 1873 fué Luis Mazzantini nombrado factor telegrafista en la compañía de los ferro-carriles del Mediodía, y jefe de estación de la de Malpartida en 1878.

En Enero de 1880 pasó á servir en la compañía de Ciudad-Real á Badajoz, y en Mayo del mismo año presentó la renuncia del cargo que desempeñaba, para dedicarse de lleno al arte de Montes, por el que mostró siempre decidida afición y gran entusiasmo.

Servía en la estación de Albacete en 1875, cuando los empleados de la misma organizaron una novillada, en la que tomó parte, toreando por primera vez y matando dos toretes con gran serenidad, demostrando que podía llegar á



LUIS MAZZANTINI Y EGUIA.

obtener en el arte un buen puesto.

Trabajó más tarde en las becerradas que, en los años de 1877 y 79, dió en Madrid la Sociedad de Socorros mútuos de los empleados de ferro-carriles. Tomó parte asimismo en dos corridas de novillos que se organizaron en Talavera de la Reina, y en Setiembre de 1879, en Torrijos (Toledo), á presencia de varios aficionados de Madrid, estoqueó con bastante aplomo dos toros de cinco años de una acreditada ganadería de Colmenar.

Se presentó por primera vez en la plaza de toros de Madrid, en el certámen taurino que se celebró el 5 de Diciembre de 1880, en que se lidiaban cuatro toros de la ganadería del Sr. Recio Ipola, y en que debían banderillear y matar un toro en competencia, á más de él, *Matito*, *Pulguita* y *Valladolid*, demostrando en dicha novillada tener sangre torera, mucho corazón é inteligencia, siendo el segundo par que colocó al toro que le correspondía, llamado *Rubio*, cuarto de la tarde, el mejor de los colgados.

En Francia ha tomado parte en varias corridas, obteniendo en todas las poblaciones que ha recorrido gran cosecha de aplausos y muchas distinciones. El ha sido el primero que en Caunterets ha conseguido autorización para matar los toros á estoque en la plaza.

Ha recorrido diferentes plazas de España, y en todas ha procurado cumplir bien. En Valladolid, en los meses de Setiembre y Octubre de 1882, tomó parte en algunas corridas de toros en que mataba el espada Fernando Gómez (*Gallito*), y en una de las tardes, según reseña de los periódicos locales, mató un toro con gran

maestría, lo que le valió una verdadera ovación. Durante el pasado invierno ha figurado como espada en las corridas celebradas en Montevideo, y los periódicos todos de aquella república hicieron grandes elogios de su trabajo.

En el presente año ha toreado en plazas de primer orden, alternando con *Currito*, *Hermosilla* y *Cara-ancha*, y ayer lo habrá verificado en Toledo, estoqueando con Antonio Carmona.

Son tantas las simpatías con que cuenta ya entre la afición, que en la temporada actual toreará tantas corridas como cualquier otro espada de primera categoría.

Lo que más llama la atención en este moderno espada, es su valentía y arte al tirarse á matar, que lo hace siempre en corto y por derecho.

Tiene que aprender mucho todavía, sobre todo en el manejo de la muleta; pero dados los adelantos que en tan poco tiempo ha hecho, ¿quién duda dará cima á todas las dificultades?

Luis Mazzantini, que, como decimos al principio, ha recibido una esmerada educación, es bachiller en artes, y posee los idiomas francés é italiano.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Quinta corrida de novillos verificada el 15 de Agosto de 1883.

En este día se verificó en la plaza de Madrid una novillada, con sus respectivos toros de puntas, que debía estoquear un diestro á quien hacía mucho tiempo que no vemos en la plaza: Vicente García Villaverde.

A las cinco en punto hizo el paseo la cuadrilla, capitaneada por dicho espada, á cuyo lado marchaba Quilez como sobresaliente.

Martínez y Zafra eran los piqueros de tanda, y se hallaban de reserva Ortega y Manitas.

Colocados en sus puestos todos los caballeros, se soltó el primer cornúpeto, llamado *Navarro*, y perteneciente, como los demás, á la ganadería de D. José María Linares y Ceballos, vecino de Cabra.

El bicho era retinto, bragado, bien puesto, blando y huido.

La única hazaña fué levantar un tablero de una cornada frente al 7.

Martínez le picó cuatro veces sin novedad alguna.

Zafra pinchó dos veces con la mayor tranquilidad y sosiego del mundo.

Los banderilleros estuvieron á gran altura.

Quilez puso medio par al toro y uno cuarteando... al redondel. El Panadero clavó medio cuarteando.

Con dos banderillas sobre el morrillo, pasó *Navarro* á manos de Villaverde, que vestía traje lila con adornos negros. Hé aquí su trabajo:

Uno natural, dos con la derecha, nueve altos, uno cambiado y un pinchazo.

Uno con la derecha y otro pinchazo.

Dos altos y una estocada á paso de banderillas, delantera.

Cuatro altos, uno cambiado y otro pinchazo.

Ocho altos, uno cambiado y un amago.

Uno con la derecha, dos altos y una corta de lantera atravesada.

Un descabello.

Cuando las mulillas arrastraban al toro, este iba moviendo las patas.

Esto se explica.

El puntillero era Medrano, que, dejando su faena de alargar banderillas, tomó un capote y anduvo por allí dándole de diestro.

El segundo cornúpeto se llamaba *Bocanegra*, y era retinto, liston, de piés, apretado y caído del izquierdo.

El becerrete era voluntario, pero blandísimo.

Martínez puso dos varas sin sufrir ningún contratiempo.

Zafra mojó tres veces y marró en otra, experimentando un descenso.

Ortega puso en puyazo, y cayó al suelo sin lesión mayor.

El chivo intentó saltar por el 4.

Tocaron á palitroques, y salieron á ponerlos Villaverde (hijo) y Ramon Lopez.

El primero puso un par al cuarteo malo y otro muy bueno; el segundo clavó otro par abierto al cuarteo y medio al relance.

El torito llegó á la muerte en las mejores condiciones para sufrirla, y Villaverde, después de uno con la derecha y cuatro altos, atizó una estocada á volapié muy buena que acabó con la res.

El diestro escuchó palmas, con razón y justicia.

Cochero llamaban al tercer toro, que salió con muchos piés del encierro, y era retinto, bragado y cornidelantero.

Cochero, aunque carecía de todo poder, fué más voluntario que sus antecesores.

Martínez picó dos veces y marró una.

Zafra puso cinco puyazos sin experimentar ningún desavío.

Ortega no clavó más que un puyazo.

En esta refriega murió un caballo... de viejo.

El torito llegó á canderillas tapándose, lo cual hizo que el Trallero y el Melaero se encontraran con más dificultades de las que seguramente creían.

Trallero puso un par al cuarteo desigual; hizo otra salida en falso, y clavó otro como el anterior. El Melaero, después de poner un par al espacio y otro á la atmósfera, dejó uno al cuarteo sobre la res.

Cochero tenía muchas ganas de coger en la muerte, pero Villaverde se las quitó pronto; después de uno natural, cinco con la derecha y nueve altos, atizó una estocada contraria al relance que hizo polvo á la res.

Medrano hizo picadillo sobre el testúz para dar la puntilla, hasta que tuvo que ejecutar la suerte un mozo de caballos.

El último de puntas se llamaba *Renegao*, y era retinto, bragado y bien puesto. El animal salió del toril como disparado, pero con pocas ganas de acometer á los picadores.

Por esta razón y por otras más, sólo aguantó cinco varas, y á regañadientes.

Martínez le clavó dos y cayó al suelo una vez, perdiendo el jamelgo.

Zafra puso una vara sin caer.

Ortega arrió dos veces el palo al morrillo del cabrito.

El panadero clavó un par cuarteando delantero y otro de la misma clase y figura. Quilez dejó dos pares, uno cuarteando y otro al relance.

Villaverde, puesto ya en el camino de la fortuna, dió dos pases con la derecha, dos altos y atizó una buena estocada que dió fin de su trabajo.

RESÚMEN.

I os toros, malísimos.

El espada, muy bueno al herir en los tres últimos; cada uno fué despachado de un puñetazo.

Del resto de las cuadrillas no hay para qué hablar.

La fiesta terminó con la lidia de ocho moruchos.

Los canivales, bastante numerosos y bastante aporreados.

JUAN DE INVIERNO.

Sexta corrida de novillos verificada el día 19 de Agosto de 1883.

Como á la empresa de la plaza de Madrid le vá bien con los novillos, tenemos ahora novillada un día sí y otro no, poco más ó menos.

Para ayer dispuso una fiesta consistente en la lidia de seis toros de puntas como en una corrida formal, y seis moruchos para los aficionados.

Los encargados de matar á los toros puntiguados eran Joseito, Ojitos y el Punteret.

A las cuatro y media salieron al ruedo los diestros citados seguidos de sus cuadrillas de banderilleros y de cinco picadores desconocidos en todo el orbe, escepcion hecha de Ortega.

Puesto éste y un tal Luengo en los sitios de tanda, se dió suelta al primer cornúpeto.

Galquito se llamaba el primer toro que pisó la arena, y que pertenecía á la vacada de don

Manuel Bañuelos y Salcedo, vecino de Colmenar. Era el toro retinto oscuro, corto de cuerna, delantero y tenía una contrarotura.

Un jóven incógnito saltó la garrocha con limpieza y enseguida la emprendió *Galquito* con los picadores mostrándose bastante voluntario.

Luengo puso dos varas y sufrió un desmonte perdiendo el jaco.

Ortega pinchó cuatro veces y cayó al suelo una vez.

Agreda puso una vara sin novedad.

Y Acevedo (qué nombres tan conocidos en tauromaquia), puso un puyazo sufriendo una caída.

El bicho se coló en el callejón por el 8.

Ramon Lopez clavó un par de banderillas cuarteando, bueno, y otro algo abierto. Alones puso uno cuarteando caído y otro delantero.

Galquito, que se había portado bien en banderillas, llegó bueno á la muerte.

Joseito, que vestía verde con oro, dió cuatro naturales, dos con la derecha, dos altos, uno cambiado y un mete y saca... bajo.

¡Olé por el primer espada! Al ménos despachó pronto.

El segundo buey pertenecía á la vacada del Sr. Arroyo, de Miraflores de la Sierra.

Llamábase el cornúpeto *Zapatero*, y era negro liston, bragado, despitorrado del derecho, y propio para el servicio de las carretas.

Sólo tomó tres varas, por lo tardo que era; de éstas correspondieron dos á Ortega y una á Luengo. Ortega marró también una vez, perdiendo el caballo y sufriendo un golpe gordo.

Como el buey no quería más caballos, se pasó á banderillas, y aquí empieza lo bueno.

Trabajo de Romero (el Chulo):

Medio par cuarteando.

Una salida en falso.

Un par al espacio.

Otro al éter increado.

Uno al toro, á la media vuelta.

Trabajo de su pareja, que, según parece, era

Faillo:

Un par al espacio.

Otro idem de lienzo.

Otro de la misma tela.

Otro idéntico.

Medio al toro cuarteando.

Uno al aire.

Y no pasó más.

Zapatero desarmaba; pero llegando como Dios manda se parean esos toros.

Todavía estuvieron superiores los banderilleros al lado de Ojitos, que, vistiendo traje verde oscuro y plata, debía escabechar á este toro.

¡Ojo á Ojitos!

Tres con la derecha, dos altos y un pinchazo.

Uno con la derecha, dos altos y un pinchazo delantero y atravesado.

Tres altos y un pinchazo á paso de banderillas.

Tres altos y un pinchazo en las tablas á volapié.

Primer aviso.

Uno alto, tres con la derecha y un pinchazo sin soltar.

Un amago.

Uno alto y una corta tendida á la carrera.

Se echa el toro y lo levanta el puntillero.

Segundo aviso.

Tres altos y un pinchazo.

Uno alto y un intento de descabello.

Una baja.

Un pinchazo en la tripa.

En esto abrieron la puerta del corral y salieron los cabestros, pero no llegaron á tiempo. Entre el Punteret y otros toreros hicieron una especie de pega y obligaron al toro á echarse para recibir la puntilla.

Con todo esto empezaba á anochecer y estábamos en el segundo toro.

Zapatero en la muerte desarmaba y quería coger.

El tercero se llamaba *Romaito* y pertenecía á la ganadería del Sr. Bañuelos. El animal era re-

tinto, flojo de carnes, cornialto y tenia tambien su correspondiente contrarotura.

El Punteret dió seis verónicas muy movidas.

Romaito era tardo y solo aguantó seis varas, si bien mostró en la faena bastante cabeza.

Luengo puso tres varas sin sufrir ningun derrumbamiento.

Ortega clavó otras tres veces el palo, pero cayó en dos ocasiones sin novedad en su salud.

Acebedo no logró pinchar, pero logró caer en un marronazo.

El caballo de Ortega murió á fuerza de tanto snsto.

Acosta y Trallero banderillaron á Romaito.

El primero salió una vez en falso y puso medio par cuarteando, y despues de otra salidita dejó otro medio par como el anterior. El Trallero clavó un par abierto al cuarteo y medio al relance.

Romaito llegó defendiéndose á la muerte, y acabó muy huido.

El Punteret, que vestia traje morado con plata, dió un pase natural, cinco con la derecha, tres altos y un pinchazo sin soltar.

El toro empezó á correr de un lado á otro y el Punteret hizo tres amagos para tirarse andando.

Recibió un aviso de la presidencia, y enseguida soltó á la carrera una estocada honda y algo delantera que acabó con la res.

Aplausos y pitillos.

Y salió el cuarto, que era de la ganadería del Sr. Arroyo y tambien un apreciable buey.

Llamábase *Tirado* y era retinto muy oscuro, liston, abierto y despitorrado del derecho.

Los picadores no lograron tocarle más que cinco veces, y apenas sentia la puya cuando salia de naja.

Ortega puso dos varas.

Luengo puso tres, distinguiéndose en una por lo mala.

En la grada 1.^a apareció un orador para distraer á los concurrentes; fué aplaudido, y eso que la mitad de los espectadores estaban durmiendo.

Tirado llegó en defensa á banderillas, y los chicos se lucieron mucho.

Cuevas puso medio par al cuarteo, uno á la media vuelta y medio al relance, tirándose de cabeza al redondel. Del Río puso un par bueno cuarteando. El único par de la tarde.

Joseito halló á su adversario huyendo, y claro está, nada bueno pudo hacer.

Vayan Vds. llevando la cuenta:

Tres con la derecha y un amago.

Otro amago.

Otro idem.

Un pinchazo á la carrera.

Una corta atravesada á la media vuelta.

Una estocada á la carrera, caída.

Primer aviso.

Un pinchazo á paso de banderillas.

Un amago.

Un desarme.

El toro se echó, y murió á manos del puntillero cuando llegaba el segundo aviso.

El último de los Bañuelos que habia ayer encerrados se llamaba *Corzo*, y era retinto oscuro, liston, despitorrado del izquierdo y de muchos pies.

En varas se mostró blando, tardo y huido.

Ojitos le dió tres verónicas movidas y el animal se coló por el 7 para librarse de trabajos.

Ortega puso dos varas sin perder tierra.

Luengo clavó una y dió un marronazo.

Y salieron otra vez Faillo y el Chulo.

El primero salió una vez en falso y puso un par al toro cuarteando. Luego clavó uno al espacio y otro á la arena.

El Chulo dejó un par al aire, salió una vez en falso y colgó un par bueno al relance, y metió otra vez los brazos sin clavar.

Caballeros, son Vds. caros de madera para palitroques.

El toro llegó á la muerte hecho un buey y Ojitos le despachó del modo siguiente:

Uno con la derecha, dos altos y un mete y saca.

Dos altos y un pinchazo atravesado.

Uno con la derecha, dos altos y un amago.

Primer aviso.

Una corta á paso de banderillas atravesada.

Cinco altos y un descabello.

Era de noche, y sin embargo salió el sexto toro, que pertenecia á la vacada de Miraflores, y era colorado, grande y despitorrado del derecho.

Se llamaba *Romero*.

Ni por casualidad quiso arrimarse á los picadores, por lo cual fué sentenciado á fuego.

El Trallero hizo el siguiente trabajo:

Un par al suelo.

Uno al toro caido cuarteando.

Otro al relance.

Cuevas por su parte, cumplió de este modo:

Un par al suelo.

Medio cayendo á tierra delante de la res que metió la cabeza para herirle y no lo consiguió por milagro.

Otro par al suelo.

El Punteret acabó con el toro previo el siguiente trabajo.

Uno natural, uno con la derecha, uno alto y un pinchazo en hueso.

Tres naturales, tres con la derecha, uno alto y un pinchazo con achuchon.

Dos con la derecha y una estocada á volapié buena.

Un intento de descabello.

El toro se echó, y murió entre los capitalistas.

A la salida de este cornúpeto, el Punteret dió tres verónicas movidas y una de frente por detrás, saliendo arrollado.

RESÚMEN.

Fuera de las dos estocadas de Punteret, muy malo todo, abominable, pésimo, aburrido, horrible y capaz de quitar la afición á toros al más pintado.

Los seis moruchos que se lidiaron al final dieron buenos trompazos. Un diestro de afición fué conducido sin sentido á la enfermería.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN CÁCERES.

Primera corrida verificada el 12 de Agosto de 1883.

Ganadería del Sr. D. Filiberto Mira, vecino de Olivenza.

Presidencia del señor alcalde D. Tomás García Pelayo.

La plaza se encontraba con poca concurrencia, cuando el Sr. Presidente ocupó su palco, circunstancia aquella, sin duda alguna, de lo atrasadas que se hallan las cosechas en la provincia, y del estado de la misma con motivo de los sucesos de Badajoz.

A las cuatro en punto hizo aquel la señal de costumbre, y previa la recogida de la llave que encerraba á los seis de Mira, salieron las cuadrillas capitaneadas por José Campos (Cara-ancha) y Antonio Ortega (el Marinero.)

Verificado el paseo, cambiados los capotes, y colocados en sus sitios Colita y Vargas, saltó á la arena el primero.

Garboso se llamaba: negro liston, de buenas armas y de romana. Blando y sin codicia tomó del primero dos varas sin voluntad, dos del segundo iriéndole el jaco, y otra del reserva Puerto.

Cambiada la suerte, cogieron los palos el Barbi y Manolo Campos, clavando el primero par y medio de cualquier manera, y su compañero dos, uno en las táblas bueno.

José Campos, de grana y oro, se fué á *Garboso* despues de brindar, y con precaucion, por haberse aquel hecho inquieto y de sentido, lo pasó con seis naturales y cuatro con la derecha, largándole un pinchazo en su sitio, otro con colada, y una estocada aprovechando despues de un intento, yendo á parar á manos de Yordi.

Presentóse *Ligero* á ocupar el segundo lugar.

Era negro como su hermano, corniavacao y de buena lámina; tomó como el primero dos puvazos de Colita, uno de Vargas, sufriendo un porrazo del que hubo de retirarse del redondel, perdiendo además un arre; de Puerto tomó una con el correspondiente tumbo, y de Parrado otra sin detrimento.

De mala manera encontraron á *Ligero* Cosme y Perico Campos, dejándole éste par y medio al cuarteo, y aquel dos por entero, despues de una salida falsa.

El Marinero, de uniforme igual que su compañero, tomó con recelo al bicho, con uno natural y dos con la derecha, soltándole una estocada volviendo la jeta, que resultó tendida y atravesada, concluyendo á manos de Yordi.

Atendia el tercero por *Zalamero*, negro liston, corniveleto y buen mozo; de más coraje que sus dos hermanos, aguantó de Parrado tres pinchazos, cayendo en uno delante del toro, estando al quite Cara; de Colita dos con un buen tumbo, y de Puerto uno, midiendo tambien el suelo.

Joseito y el Barbi le colocaron par y medio al cuarteo y al sesgo el primero, y uno el segundo tambien cuarteando.

El toro se huyó en esta parte de la lidia, encontrándolo así José Campos, empleando en la brega dos naturales, dos con la derecha y dos por alto, propinándole un pinchazo bien señalado y una estocada caída despues de otros dos pases naturales, tomándolo largo, concluyéndole el puntillero.

Al cuarto *boi* titulaban *Florido*; era berrendo en colorao y astillao de ambos pitones. Se arremó tres veces á Parrado y una á Juanillo Fuentes, matándole al primero su jaco.

Encargáronse de parearle, Cosme Gonzalez y Enrique Uceta, quien le clavó tres pares al cuarteo regulares y uno Cosme á la media vuelta rematado.

Interminable fué la faena que empleó Antonio Ortega con *Florido*, y más que eso, deslucida y fea; tomándolo largo sufrió varios acosones y desarmes. Despues de pasarlo con siete naturales y dos con la derecha, y de haberle largado tres pinchazos y otras tres estocadas fuera de su sitio, fué á poder de Yordi, que lo remató á la....

Saltó á la arena *Zancajoso*, su pelo cárdeno, veleto y de fea estampa. Cara ancha intentó pasarle de capa, corriéndosele el animal sin atender al engaño. Con poca codicia y obligalo, aguantó nueve varas de Fuentes, Parrado y Puerto, derribando á estos dos, y siendo las del primero buenas.

Campos (Manuel) y Joseito adornaron á la res con dos pares del primero, y uno del segundo al cuarteo.

Cara-ancha, con calma, gracia y más ceñido, pasó como quiso á *Zancajoso*, largándole tres pinchazos y dos estocadas en su sitio, descabellándole á la primera. El diestro empleó en el arreglo del toro, tres buenos cambios, un pase natural y dos con la derecha. Palmas al matador.

Cerró plaza por este dia *Pelicano*, negro liston, de afilada cuerna y ancha cuna; tardó en salir de su encierro. Tomó una vara de Parrado á la carrera, huyendo de los demás ginetes; vista su cobarde condicion el presidente ordenó le tostaran la piel.

Encargáronse de los fuegos Ucetita y Cosme, que con mucho trabajo consiguieron le agarraran dos palos; y sin estar en suerte, y al clavarle uno en frio el primero de los chicos, fué alcanzado por el buey, con un puntazo debajo del brazo, que segun supimos despues, le interesó la piel y los tegidos blandos, retirándose el muchacho á la enfermería á escitacion de Cara-ancha.

Marinero tomó los avios de matar; el diestro fué tan poco diestro, que consiguió aburrir á todos en general y á *Pelicano* en particular, que acabó su existencia de muy mala manera.

RESUMEN.

Los toros de D. Filiberto Mira, sentimos decirlo, son de lo peor que hemos visto, blandos y flojos; tienen además la mala condicion de hacerse de cuido á mitad de su lidia, desluciendo por completo á cualquier matador. Que los dedique el señor Mira á la labor, y será lo más acertado.

De los diestros, José Campos, distinguiéndose en la brega y muerte del quinto toro.

Caballos muertos, seis.

J. L.



En el número anterior hacíamos una súplica al Director de Comunicaciones, quejándonos del mal servicio telegráfico de la sucursal establecida en Chamberí, y hoy debemos rectificar aquella censura nuestra.

No es la oficina sucursal la causante de que los telegramas lleguen á nuestro poder con notable retraso, sino unas veces los ordenanzas que hacen el reparto, y otras la acumulacion de servicio en la central.

Pero todo esto pudiera remediarse si la Direccion aumentara el personal, dentro siempre de lo equitativo.

Bilbao.—En las cuatro corridas de toros que se están celebrando en estos dias en aquella capital torea, supliendo á *Frascueto*, el espada *Currito*.

Frascueto.—A pesar de que sigue mejorando en su curacion, no es fácil pueda tomar parte en las corridas de Toro ni aun en la anunciada para el dia 2 en Barcelona.

En las primeras le sustituirá su hermano Paco, y Valentin matará el último toro en cada corrida. En Barcelona se suspenderá la corrida.

San Sebastian.—En la segunda corrida verificada el 15, se lidiaron toros de Carriquiri, que fueron bravos, pero de poco poder.

El primero aguantó nueve puyazos y mató un caballo. Rafael lo despachó de un bajonazo. El segundo fué más flojo que el anterior, sólo tomó cuatro varas y mató un caballo. *Chicorro* lo mató despues de dos pinchazos y una estocada.

El tercero se mostró muy voluntario, aunque blando y sin cabeza, y tomó once varas de los de tanda. *Lagartijo* tuvo que pinchar hasta tres veces y dió una estocada á paso de banderillas. El toro se defendia en la muerte.

El cuarto, más voluntario y de más empuje que el anterior, tomó diez varas y despachó dos pencos. *Chicorro* y *Lagartijo* pusieron banderillas de á cuarta; *Chicorro* mató de tres pinchazos y una estocada.

El quinto tomó seis varas y mató un caballo. *Lagartijo* lo remató de un mete y saca bajo.

El sexto fué uno de los de más empuje y mayor voluntad; llegó á tomar once puyazos y despachó tres pencos. Valentin lo mató de una estocada.

Gentío inmenso.

Corrida del 16.—Lidia portuguesa, con caballeros en plaza.

Toro primero: Tabardillo quebró siete rejencillos; Bento d'Araujo, caballero portugués, tres, siendo los dos aplaudidos.

Valentin mató á este toro despues de dos estocadas.

Segundo toro: Tabardillo clavó seis rejencillos; Bento d'Araujo ninguno.

Lidia española:

El tercer toro tomó diez puyazos y mató un caballo; *Lagartijo* lo remató de una estocada magnífica á volapié.

El cuarto tomó ocho varas y mató un caballo.

Chicorro lo mató con alguna dificultad despues de dos pinchazos y dos estocadas.

El quinto aguantó seis varas, dejando ilesos los pencos. *Lagartijo* lo despachó de una estocada caída.

El último fué muy certero al herir y de cabeza. Tomó siete varas y despachó cinco pencos. *Chicorro* dió el salto de la garrocha con mucha limpieza y mató dando tres pinchazos y una estocada.

Cáceres.—La empresa de aquella plaza proyecta celebrar una corrida de toros que estoqueará solo el conocido diestro Luis Mazzantini.

Valencia.—Segun dice un periódico de la localidad la Direccion del Hospital, de comun acuerdo con las de Beneficencia y Misericordia, trata de verificar en el próximo Octubre una gran corrida de toros que podrá calificarse de acontecimiento taurino.

En ella se lidiarán ocho toros escogidos de entre las cuatro ganaderías que más se hayan distinguido en esta plaza, y serán estoqueados por los cuatro matadores que más simpatías gozan entre el público valenciano.

Granada.—El domingo 12 de Agosto tuvo lugar la segunda corrida de novillos-toros en la que mató el simpático y aplaudido diestro Rafael Bejarano (*Torerito*).

El ganado pertenecía á D. Pedro Alvarez Moya; el público salió muy complacido tanto de los cornúpetos como del personal de la cuadrilla que á porfía se esmeró en el cumplimiento de su cometido, distinguiéndose por lo *bravo* Rafael Luque.

El *Torerito*, muy bien en los dos pares de banderillas que puso á peticion de los aficionados y sobresaliente en la muerte de los cuatro toros que mató; le dieron el segundo y recogió un buen regalo por la muerte del tercero que se lo brindó á un caballero que ocupaba un palco.

El jóven Bejarano se capta cada vez más las simpatías del público granadino, que no se cansa en prodigarle aplausos.

Se le han hecho proposiciones para tres corridas que tendrán lugar en los meses de Setiembre y Octubre próximos.

El notable caballero en plaza D. José Rodríguez, rejoneó dos toros dondo la muerte al primero del segundo lancetazo.

Orihuela.—La corrida verificada el 15 con ganado de Hidalgo fué mala, pues los bichos dieron poquísimo juego y *Gallito* y *Cuatro-dedos* estuvieron á la altura del ganado.

En la segunda corrida celebrada el 16 se lidiaron toros del Sr. Conde de la Patilla, que fueron buenos, especialmente el segundo que mató cho caballos.

En la lidia del tercer toro el banderillero Guerrita fué alcanzado por el bicho, llamado *Malos pelos*, antes de que el diestro pudiera tomar las tablas, y le ocasionó la fractura del cúbito izquierdo, segun el dictámen de los facultativos de la localidad.

Pero al llegar á Madrid anteayer el diestro herido, fué reconocido por el doctor D. Juan Gonzalez de la Rosa y dió el siguiente dictámen:

«El estado del diestro Rafael Guerra es satisfactorio. No se ha podido reconocer la fractura completa del cúbito, á causa, sin duda, de la perfecta coptacion de los fragmentos, por lo cual puede asegurarse, que no existiendo ninguna complicacion, y si sólo un pequeño edema en el dorso de la mano, no se hará esperar la curacion mucho tiempo.»

Toledo.—Los toros de Mazpule lidiados ayer cumplieron, fogueándose alguno indebidamente.

Gordito y Mazzantini, bien.

El picador Pinto ha sido herido en el muslo derecho por el tercer toro.

Caballos muertos, 13.

Á LAS EMPRESAS DE TOROS.

La Administracion de este periódico se encarga de la impresion y numeracion de billetes, programas y carteles para corridas de toros y novillos, impresos en negro ó en colores y adornados con viñetas alegóricas si así se desea.

Las empresas pueden dirigirse directamente á esta Administracion, Palma Alta, 32.

ESPECTÁCULOS.

JARDIN DEL BUEN-RETIRO.—9.—Funcion 45 de abono.—La cancion de la Lola.—La mantilla blanca.—Baile.—Ellos y nosotros.

TEATRO DE RECOLETOS.—9.—Fortuna te dé Dios, hijo!—La del tren.—Meterse en honduras.—Á un sí, un nó.

CIRCO-HIPÓDROMO DE VERANO (junto al Dos de Mayo)—9.—Nuevos y variados ejercicios, en los que tomarán parte los principales artistas de la compañía.

ANUNCIOS.

HISTORIA DE LA PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Su inauguracion, corridas célebres, estrenos de ganaderías, toros notables, cogidas importantes, alternativas, biografías de aficionados y diestros, documentos tauromacos y otra infinidad de datos útiles á los aficionados, toreros, escritores públicos, etc., etc., por un aficionado. Madrid, 1883. Un tomo 8.º de 160 páginas, una peseta en la administracion de este periódico. Se remite á provincias mandando su importe anticipado en sellos de franqueo.

GALERIA DE EL TOREO.

En la administracion de este periódico se hallan de venta, al precio de DOS rs. cada uno, retratos impresos de

MANUEL DOMINGUEZ.
RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*).
FRANCISCO ARJONA (*Currito*).
SALVADOR SANCHEZ (*Frascueto*).
JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).
FELIPE GARCIA.
ESTEBAN ARGUELLES (*Armilla*).

Tambien se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascueto, Lagartijo y Currito, vendiéndose á CUATRO reales el ejemplar.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.