

# EL TOREO

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

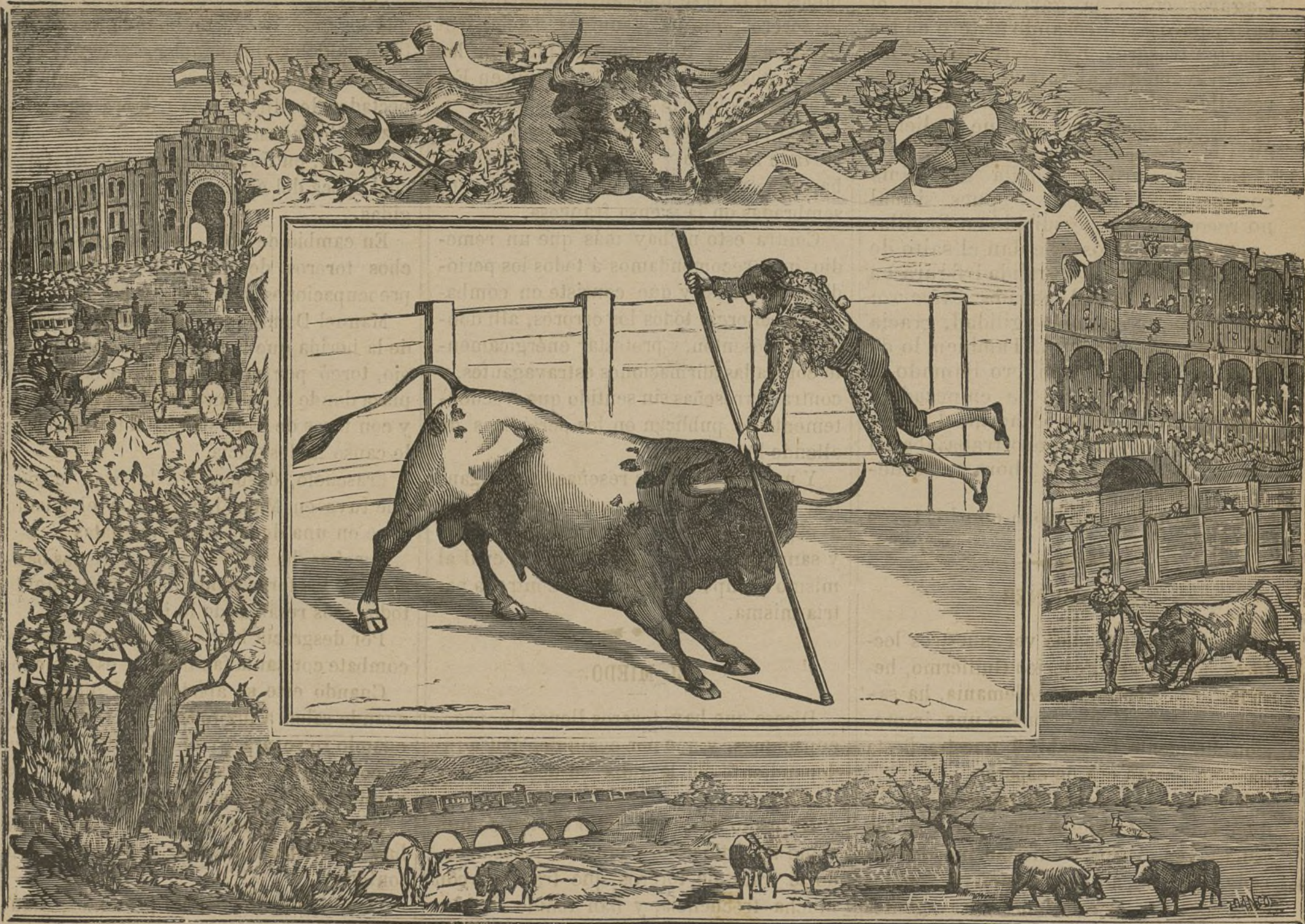
## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 "

AÑO X.

Madrid.—Lunes 10 de Diciembre de 1883.

NÚM. 440.





## EL SALTO DE LA GARROCHA.

El grabado que hoy ofrecemos á nuestros lectores representa una de las suertes que más gustan á los poco aficionados á toros, siendo además una de las que tienen bastante dificultad y lucimiento.

Consiste en ir el diestro hácia el toro en el estado de levantado, y poco antes de llegar al embroque se clava la pica en tierra y salta á la fiera en toda su extension en el momento de tirar la cabezada.

Lo natural y ordinario es que el toro, por lo mismo que va levantado, siga su carrera y no se vuelva hácia el diestro; pero como puede suceder que la fiera se revuelva mucho y pronto, conviene que haya detrás del que dé el salto un capote para llamar la atención del toro, y le impida revolverse.

Por no tener en cuenta esta indispensable precaucion ocurrió la cogida del infortunado Lagares.

Tuvo lugar este lamentable suceso en la actual plaza de Madrid, y en los tercios, cerca de la puerta del toril. Habia ofrecido un conocido aficionado un cigarro á Manuel Campos y Manuel Lagares para el que ejecutara una suerte mejor, y el primero dió el salto del trascuerno sin novedad. Al tercero ó cuarto toro de la corrida Lagares cogió la garrocha y dió el salto, pero cayó rozando al toro en los cuartos traseros. Este se revolvió é hirió gravemente al infortunado Lagares, llegando la fiera á meter tres veces la cabeza antes de que pudieran auxiliar los capotes á la víctima.

Lagares curó de aquella gravísima cogida, pero un año despues, si mal no recordamos, se suicidó en Sevilla.

De los diestros que dan el salto de la garrocha en la actualidad figura en primer término el espada *Chicorro*, que es el que con más agilidad, gracia y limpieza lo ejecuta. También lo dá con éxito el banderillero llamado el *Corito*, y, por último, ha empezado á darlo en la plaza de Madrid el jóven Arvelini, que hace poco trabajaba en los circos ecuestres y ahora se ha dejado el pelo.

Este salto es peligroso con los toros de pocos pies.

## IMPRESIONES.

Segun habrán podido ver nuestros lectores, el príncipe Federico Guillermo, heredero de la corona de Alemania, ha sacado del espectáculo taurino una impresion altamente favorable á nuestra fiesta nacional, como era de esperar.

Y decimos como era de esperar, porque á todos los extranjeros que vienen á España y ven el espectáculo taurino, les sucede lo propio, aunque vienen prevenidos en contra por las relaciones estravagantes

que la prensa de otros países suele estampar en sus columnas.

Principalmente se distingue en esta tarea la prensa francesa que no tiene reparo en estampar las relaciones más absurdas y más estrambóticas que pueden concebirse.

Basta recordar, al efecto, algunas de las afirmaciones que en la prensa francesa se han publicado, y que nosotros recordamos.

Un periódico francés ha dicho que los toros estaban ensayados, como si fuera posible ensayar á un animal para la muerte.

Otro ha dicho que habia visto salir á recoger la llave del toril al marqués de Torneros.

Otro ha afirmado que habia visto á *Currito* defender varios pleitos de pobres, durante el tiempo en que no hay corridas de toros.

Otro ha asegurado, con la mayor formalidad, que *Frascuero* es un personaje de la corte de primera importancia, que no se resuelve una crisis sin consultarle, y que tiene en la política una influencia decisiva.

De estas preocupaciones han participado personas ilustradísimas, y entre ellos figura el difunto Padre Santo Pio IX, que al recibir á los peregrinos españoles, les recomendó que para luchar con los enemigos de la fé se unieran, á semejanza de los toreros, que todos unidos, hacian retroceder á los toros con sus picas en las frecuentes fiestas de esta clase que en España se celebraban.

Esto prueba como las personas de más elevada alcurnia y de mayor ilustracion, han sido víctimas de las preocupaciones sembradas en la prensa francesa.

Contra esto no hay más que un remedio, que recomendamos á todos los periódicos taurinos, y que consiste en combatir con energía todos los errores, allí donde se presenten, y protestar enérgicamente contra las afirmaciones estravagantes, y contra las reseñas sin sentido que frecuentemente se publican en los periódicos de allende los Pirineos.

Y no es lo peor las reseñas estravagantes, sino las mentiras, que tienden á dar al espectáculo nacional un carácter feroz y sanguinario que no tiene, con lo cual al mismo tiempo se hace armas contra la patria misma.

## EL MIEDO.

Dícese que hay toreros llenos de preocupaciones, y que por cualquier causa independiente de la lidia se desconfían y tiemblan.

El hecho es exacto, pero no tan comun como la gente cree, y mucho ménos cuando se trata de toreros que trabajan con mucha frecuencia, y han tenido ocasion

de hacer muchas experiencias sobre la materia.

En Andalucía existe en general una gran preocupacion con la palabra *culebra*; pronunciarla en un círculo de andaluces, suele haber siempre alguno que se extremezca y que presagie grandes males para un plazo breve.

Nada tiene de particular que haya habido algunos toreros de este país que participaran de las preocupaciones de sus paisanos, tanto más, cuanto que su oficio se presta bastante á que asalten temores y sobresaltos exagerados por la probabilidad del peligro.

Figura en primer término Pepe-Hillo, que siempre tuvo el presentimiento de que seria cogido por un toro de la ganadería del que acabó con su vida. Dícese que esto se debia, principalmente, á la broma gastada por una gitana anunciándole esta desgracia al echarle la buenaventura; pero el hecho es que Pepe-Hillo, á pesar de sus presentimientos, si los tuvo, y á pesar de las profecías gitanescas, el mismo valor demostró con todos los toros, sin que se le viera titubear jamás por la procedencia que tuvieran las reses que tuviera que lidiar.

Hay matadores á quienes alarman los toros negros.

Otros que tienen metido en la cabeza que los toros los cogen cuando llevan un traje de determinado color.

Otros que se asustan cuando algun espectador les dirige una palabra que ellos juzgan de funesto influjo.

Y otros, en fin, que creen que en tal ó cual época del año son más fáciles las cogidas.

En cambio de esto, hemos visto á muchos toreros desafiar valientemente las preocupaciones más justificadas.

Manuel Dominguez, despues de curarse de la herida que le ocasionó la pérdida del ojo, toreó por primera vez en la misma plaza donde le habia sucedido el percance, y con toros de la misma ganadería del que le causó la desgracia.

Frascuero, despues de la gran cogida que tuvo en Madrid, salió con el mismo traje en una de las más inmediatas.

Y así se ha visto en otras diversas ocasiones á los toreros desafiar valientemente todos esos resábios de la ignorancia.

Por desgracia hay otra cosa que no se combate con tanta facilidad, y es el miedo.

Cuando este se apodera del diestro, es cuando salen á luz todos los recuerdos, y cuando se repara en el color del toro, en el color de la ropa que se lleva, y en otra porcion de cosas por el estilo.

En cambio cuando hay valor y cuando hay confianza, nadie se acuerda de esas tonterías.

Como el miedo necesita pretextos, cuan-



do no tiene causas, es bueno echarle la culpa á la predicción de una gitana ó á la cara de algun espectador.

Para los aficionados, eso no es disculpa ni mucho ménos, y el miedo es lo que ménos se puede tolerar en la plaza, porque desde el momento en que un individuo se compromete á torear, no tiene más remedio que cumplir su palabra.

## TOROS EN SEVILLA.

**Corrida verificada el día 4 de Noviembre de 1883.**

### APRECIACION.

Los constantes impugnadores de nuestro nacional festejo deben estar de enhorabuena. El toreo marcha por una rápida pendiente hacia su completa y total ruina. Un paso más, y se acaban las corridas de toros; que á tal extremo las llevan los que más interés debían tener en enaltecerlas y conservarlas.

Solo por una conjuración de la empresa, los diestros y el ganadero se concibe que pueda darse una corrida como la verificada en esta ciudad la tarde del domingo último. El Sr. D. Rafael Lafitte, contando con la influencia que hoy disfruta, y de seguro con la aquiescencia del empresario, se ha despachado á su gusto, presentándonos una corrida tan endeble, que en su mayoría no eran más que novillos de desecho. ¡No hubiera sucedido así si esta se hubiese jugado durante el mando del señor Baró.

El señor Lagartijo, á quien muchos aficionados han dado en llamar *maestro* (?) ha hecho en esta corrida, como en todas las que le hemos visto este año, lo que le ha dado la gana, tal vez basado en la confianza de tener ajustadas de antemano las que han de celebrarse en el año próximo. ¡Error craso, señor Lagartijo, si así piensa! El público, que es quien á V. le paga, se antepone á toda las empresas habidas y por haber. Dos toros ha matado V. en esta tarde; primero y cuarto. ¿Hemos dicho dos toros? Pues que nos perdonen nuestros lectores, porque decimos mal. El cuarto no merecía ni el nombre de becerro, puesto que de tres puyazos que tomó de dos noveles picadores, en uno de ellos consiguieron tirarlo patas arriba.

¿Quieren saber ahora mis lectores cómo los mató el maestro? Pues van á saberlo. Preseindiendo de todas las reglas del arte, descompuesto, y huyendo de la manera más escandalosa, los terminó de dos ignominiosos golletazos; es decir, los asesinó, con las circunstancias agravantes de premeditación y alevosía. A esto se le llama maestría, y este es el primer espada que tienen contratado ya las empresas de Madrid y Sevilla para la temporada próxima. ¿No es este sarcasmo un insulto á la afición taurina? ¿No viene esto á corroborar cuanto decimos al comenzar estas líneas? que por una confabulación secreta se trata de dar un golpe de gracia á nuestro predilecto espectáculo?

Sabido es, que siempre, en todos tiempos, las empresas han preferido al torero que ha reunido las mejores condiciones de valor y perfeccionamiento; hoy por lo que se vé, sucede todo lo contrario, puesto que ajustan á aquel que más huye; entre estos se encuentra en primer término el maestro Lagartijo; y si no fueran bastantes los hechos para comprobarlo, lo confirmarían aún más sus mismas palabras. En diferentes ocasiones le hemos oído decir contestando á las censuras que el público le ha dirigido:

—«¿Qué quién ostéas? que me arrime pa que me coja? pues se equivocais; tengo que jase este año setenta corridas, y sa menesté conservarse.»

¿Pues qué, señor Lagartijo, la dignidad torera, el cumplimiento de un deber, y el amor al arte, no están por cima de todos los peligros de la lidia y de todas las corridas del mundo? ¿Si hubieran eludido sus deberes Pepe-Hillo, Curro Guillén, Francisco Montes, Manuel Domínguez, Antonio Sánchez (el Tato) y tantos otros que fuera prolijo enumerar, hubiéramos lamentado la muerte de unos y la inutilización de otros? ¿Cree Vd. que la cruz que ostenta en su pecho un valiente militar la ostentaría si hubiese mirado el peligro?

Oiga Vd., señor Rafael, cómo contestaban á los públicos esas lumbresas del toreo que acabo de enumerar.

Sabida es la rivalidad que existía entre Romero y Pepe-Hillo, y que por consiguiente, la afición tenía que estar dividida en dos bandos, que se hacían cruda guerra. Pues bien; en la mañana de aquel trágico día en que tuvo fin tan esclarecido torero (en aquel tiempo había toros por mañana y tarde) estuvo Pepe-Hillo flojo y desconcertado en la muerte de sus toros, con lo que dió lugar á que los partidarios de Romero le dieran la *gran carga*; no sabían éstos que el desgraciado Hillo estaba atacado de una fuerte calentura, tan violenta, que al llegar á la fonda le obligó á guardar cama. Trascurrido el corto tiempo que mediaba de una á otra corrida, llegó la hora de los toros y la fiebre no le abandonaba; otro que no hubiera sido él, tal vez no se hubiese levantado; pero este pundonoroso diestro, olvidándose de los padecimientos físicos y acordándose de las censuras de que había sido objeto por la mañana, se dirigió á la plaza sin temor á la horrible desgracia que le aguardaba.

¿Comprende Vd. esto, señor Lagartijo?

Era el año de gracia de 1821. Curro Guillén había sido ajustado para torear en Ronda en las corridas de Feria. Este insigne maestro personificaba la escuela sevillana, y escusado es decir que era rival de la rondeña. En una de las tardes tocóle en suerte matar uno de esos toros de malísimas condiciones para la lidia, que á duras penas pudieron Juan Leon y Luis Rodríguez (el Tiñoso), ponerle alguna que otra banderilla. Llegada la hora de la muerte Guillén procuró por todos los medios que le sugeria su inteligencia, arreglarlo con la muleta; pero todos sus esfuerzos fueron en vano: aquel pésimo animal no acudía al engaño y era imposible matarlo por delante; el diestro trató de tirarse á la media vuelta, pero en aquel momento un espectador prorrumpe desde los andamios:

—«No eres el maestro de la escuela sevillana?

¿Por qué no lo matas recibiendo?

Esto fué bastante para que el desgraciado diestro lo intentara y para que su honor le costara la vida.

Exactamente igual lo hubiera Vd. hecho, Sr. Lagartijo. ¿Pero á qué referir más datos? Vd. dirá que aquellos eran otros tiempos, que hoy sin necesidad de eso tiene aseguradas setenta corridas... y que digan lo que quieran. Crasísimo error, volvemos á repetir. Hoy, lo mismo que siempre, el artista no puede mofarse de los públicos; podrá engañarlos por más ó ménos tiempo, mientras estos están dormidos; pero cuando llegan á despertar, sus fallos pueden ser terribles, y en un momento dado acaban con todas las cábales de los mercaderes de la tauromaquia.

Iba á referirle á Vd. otro hecho histórico, pero esto se vá haciendo demasiado largo y reasumiré.

¿Recuerda Vd. lo que ocurrió á un diestro estimado del público, en Madrid el año de 1868?.....

¿Sí? Pues hemos terminado.

Currito no estuvo tan desconfiado como otras veces; se acercó más, pero siempre toreando movido. Este es resábío que ya no lo olvidará tan fácilmente el Sr. Curro.

Le señalaremos como notable el cambio forzado que dió á su segundo toro, por ser de verdadero mérito, y la muerte dada al primero.

Paco Frascuelo es valiente y tiene buen deseo; pero debe corregir un defecto de que adolece, y es, que no vuelva la cara al meter el brazo; para matar con acierto, es preciso mirar al morrillo; y no haciendo así, le será difícil herir bien. En cuanto al toreo de capa de su primer toro, muy bien. Lo hizo como casi ninguno de los que hoy lo practican, incluso el maestro. Al sexto toro no debió intentar gallearlo, puesto que los toros mansos á nada se prestan. Los aplausos que obtuvo fueron merecidos.

Los banderilleros se esforzaron todos por cumplir, quedando como buenos, distinguiéndose Curriche, y el Torerito en los dos pares de banderillas que puso al cuarto. Este chico promete.

Los picadores de cartel no mancharon las chaquetillas. Verdad que la corrida no merecía la pena ni de que montaran á caballo.

Los servicios de plaza y caballos fueron buenos. De estos murieron doce.

La presidencia desacertada. El cuarto toro debió ser fogueado y en el quinto no debió precipitarse en mandar tocar á banderillas. Sirvale de lección la pitada con que el público premió su torpeza.

La entrada oliendo á desengaño.

Y hasta otra.

M. VALLE JUANELO.



Varios periódicos de esta corte dieron la noticia, que nosotros tomamos de ellos, asegurando que la empresa de la plaza de toros de esta corte había sido subvencionada para dar la corrida extraordinaria que en honor del príncipe imperial tuvo efecto el 25 de Noviembre. El hecho no es cierto, según después hemos podido enterarnos, y en prueba de nuestra imparcialidad así lo hacemos público.

**Valencia.**—Nuestro colega *El Quiebro*, hace la siguiente descripción de la fiesta taurina celebrada en aquella capital el domingo anterior.

Dice así:

La mogiganga verificada en nuestro circo taurino el domingo último, atrajo una numerosísima concurrencia, que se divirtió grandemente, viendo rodar por el suelo á los picadores, juntamente con los borricos en que montaban, los cuales no podían con el peso de la silla.

El *Tito* estoqueó dos novillos de puntas, haciendo bien por regla general y sin hacer nada bueno con la muleta.

Aconsejamos á este diestro, que empieza ahora como matador, que no use con tanta frecuencia de los pases por alto, pues estos, tras que no castigan, sólo sirven para levantarlos, y que de un pase á otro crucen el redondel de parte á parte. Procure usar de los pases naturales y en redondo, que estos son de gran mérito y no poco castigo, y con ello los preparará mejor á una buena estocada, ya que no le falta corazón para mojarle los dedos.

Siga nuestro consejo y alcanzará en breve nombre y no pocas palmas.

Los banderilleros bastante acertados.

El torete lidiado por los cuatro aficionados de esta capital, lo fué regularmente, y bastante bien banderilleado, pues los chicos citaron de frente, en muy corto terreno, y entraron y salieron de la suerte de un modo, como se vé muy pocas ve-



cor, por lo bueno. El aficionado encargado de despachar al utrero (que ya lo era), se ciñó mucho en los pases, parando mucho y castigando con gracia y arte, si bien hirió con desgracia, rematándole por fin con la puntilla.

Para fin de fiesta se soltaron dos novillos embolados para los capitalistas, siendo volteado por dos veces un señorito y otro muchacho, que hizo un viaje aéreo de consideración.

Uno de los novillos embolados alcanzó cerca de las tablas á dos aficionados que corrían hechos un lio, en ocasión en que, habiéndosele salido una de las bolas, asomaba la punta del piton izquierdo.

A pesar de lo desapacible de la tarde, el numeroso público salió más complacido de este espectáculo que de una corrida de Julio, y mucho más cuando sólo por 25 cént. pasó la tarde agradablemente.

**Madrid.**—No sabemos si la empresa de esta plaza de toros tendría dispuesto algún espectáculo para la tarde de ayer, pero la temperatura que gozamos en Madrid en estos días, hizo que no se verificara ningún espectáculo en el circo taurino.

**Rectificación.**—Decíamos al reseñar la lidia del toro sexto de la corrida verificada el 25 del pasado Noviembre, que «un carpintero que ya creía el toro en el callejón se echó al redón

del, viniendo á caer casi á los pies de la fiera», pero no fué un carpintero el que recibió tal susto, sino uno de los mozos encargados del servicio de banderillas.

A cada cual lo suyo.

**América.**—Leemos en *El Correo Español*, de Buenos-Aires, correspondiente al 26 de Octubre:

«Ayer á las diez regresaron de Toledo las personas que habían ido á ver los toros españoles.

Fueron ciento y tantos aficionados. Nueve toros son de la ganadería de Veragua y cuatro de la de Carriquiri.

Los nombres y señas de los toros son los siguientes:

Ganadería de Veragua: primero, *Abajito*, negro giron, bragao; segundo, *Curtidor*, negro bragao; cuarto, *Azafrano*, negro bragao; quinto, *Palmero*, negro bragao; sexto, *Panadero*, colorao sardo; sétimo, *Cobilla*, colorao, ojinegro; octavo, *Joaquino*, negro bragao; noveno, *Tordillo*, berrendo en negro listón.

Ganadería de Carriquiri: primero, *Granadino*, colorao morisco; segundo, *Alevoso*, colorao claro, ojo de perdiz; tercero, *Manchego*, negro claro listón; cuarto, *Verdugo*, colorao chorreado.

Los toros no vienen en muy buen estado; necesitarán muchos días para reponerse.

Las corridas empezarán con buenos toros del país.

En *La España* de Montevideo, del 7 de Noviembre, leemos también lo siguiente:

«Los aficionados al toreo están hoy de completas felicitaciones.

En el vapor inglés *Cotopaxi*, entrado esta mañana en el puerto, han llegado los diestros que en la plaza de toros de la Unión tienen que entenderse con los cornúpetos de Echenique y de Andion, y con las fieras de Veragua y Carriquiri.

Los chicos han llegado en perfecta salud, y ya á estas horas han bebido una copa de manzanilla á la salud de la República Oriental y del arte de Montes y de Cúchares.

El viaje del *Cotopaxi* ha sido felicísimo, no teniendo que lamentar desgracias ni contratiempo alguno.

Ya ha quedado definitivamente resuelto que la primera corrida tendrá lugar el 18 del corriente, no efectuándose el día 11 por celebrarse en el mismo el aniversario de la fundación de la benemérita Asociación española primera de socorros mútuos, lidiándose en esa corrida tres toros de Echenique y tres de Andion.

A los de Veragua y Carriquiri no les veremos la cara hasta mediados ó fines de Diciembre.

Ahora hé ahí la cuadrilla:

Picadores: Manuel Martínez (Agujetas), José Bayard (Badila), Francisco Zafra y Pedro Ortega.

Espadas: Diego Prieto (Cuatro-dedos), Luis Mazzantini y Gabriel López (Mateito).

Banderilleros: Ricardo Verdute (Primito), Jo-é Gimenez (Panadero), Felipe Arango (Minuto), José Gil (Califa) y Tomás Mazzantini.

Puntillero: Felipe Arango (Minuto).»

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.

## Cuadro detallado, por orden alfabético, de los toros que se han lidiado en la Plaza de Madrid

EN LA PRIMERA Y SEGUNDA TEMPORADAS DE 1883.

NOMBRES DE LOS TOROS.	NOMBRES DE LOS GANADEROS.	Puyazos que han recibido.	Caidas que han ocasionado.	Caballos que han muerto en plaza.	ESPADAS QUE LOS HAN ESTOQUEADO.	FECHA EN QUE SE HAN LIDIADO.	
						Día.	Mes.
	<i>Suma anterior.....</i>	550	164	124			
<i>Extremeño.....</i>	Perez de la Concha.....	6	»	»	Gallito.....	15	Julio.
<i>Fantasia.....</i>	Laffitte y Laffitte.....	11	1	1	Currito.....	21	Octubre.
<i>Frascueto.....</i>	Veragua.....	9	6	5	Currito.....	10	Junio.
<i>Gaditano.....</i>	Muñoz.....	10	»	1	Angel Valdéz.....	3	Setiembre.
<i>Gasparon.....</i>	Veragua.....	4	1	1	Gallito.....	30	Mayo.
<i>Garboso.....</i>	Idem.....	9	4	3	Gallito.....	27	Mayo.
<i>Gareto.....</i>	Laffitte y Laffitte.....	6	»	1	Gallito.....	21	Octubre.
<i>Giron.....</i>	Salas.....	9	3	5	Currito.....	17	Mayo.
<i>Gitano.....</i>	Concha y Sierra.....	6	3	4	Lagartijo.....	20	Mayo.
<i>Gitano (rejoneado).....</i>	Pereira Palha.....	3	1	»	Joseito.....	4	Noviembre.
<i>Golondrino.....</i>	Aribas.....	5	»	»	Frascueto (mayor).....	24	Junio.
<i>Guardian.....</i>	Perez de la Concha.....	6	3	1	Lagartijo.....	25	Noviembre.
<i>Hondito.....</i>	Arribas.....	6	3	3	Currito.....	24	Junio.
<i>Hondito.....</i>	Miura.....	7	2	»	Gordito.....	9	Setiembre.
<i>Jaqueton.....</i>	Gonzalez Nandin.....	9	1	2	Currito.....	13	Mayo.
<i>Jardinero.....</i>	Tres Palacios.....	8	3	2	Currito.....	29	Abril.
<i>Jarito.....</i>	Tabernero.....	8	»	»	Felipe García.....	29	Junio.
<i>Javaito.....</i>	Schelly.....	6	1	1	Gallito.....	11	Noviembre.
<i>Jilguero.....</i>	Veragua.....	7	2	1	Lagartijo.....	30	Mayo.
<i>Lagartijo.....</i>	Concha y Sierra.....	5	1	1	Molina.....	20	Mayo.
<i>Lamparillo.....</i>	Gomez.....	7	2	1	Currito.....	3	Junio.
<i>Lamparillo.....</i>	Muñoz.....	10	1	2	Villaverde.....	3	Setiembre.
<i>Lancero.....</i>	Conde de Patilla.....	7	3	3	Gordito.....	8	Julio.
<i>Lebrijano.....</i>	Idem.....	11	2	2	Currito.....	8	Julio.
<i>Lisardo.....</i>	Núñez de Prado.....	15	4	4	Currito.....	22	Julio.
<i>Liston.....</i>	Lopez Navarro.....	9	3	2	Currito.....	8	Abril.
<i>Londrito.....</i>	Martin.....	9	6	4	Currito.....	14	Octubre.
<i>Madrileño.....</i>	Tres Palacios.....	8	2	5	Currito.....	29	Abril.
<i>Madroneo.....</i>	Perez de la Concha.....	6	»	»	Gallito.....	25	Noviembre.
<i>Maicero.....</i>	Benjumea.....	10	1	2	Manuel Molina.....	31	Mayo.
<i>Majolito.....</i>	Conde Patilla.....	8	»	»	Gallito.....	8	Julio.
<i>Malagueño.....</i>	Núñez de Prado.....	7	»	»	Manuel Molina.....	22	Julio.
<i>Manchao.....</i>	Idem.....	8	9	1	Currito.....	6	Mayo.
<i>Manta al hombro.....</i>	Muñoz.....	5	1	1	Lagartijo.....	22	Abril.
<i>Maragato.....</i>	Núñez de Prado.....	7	1	2	Gallito.....	17	Junio.
<i>Mariscál.....</i>	Hernandez.....	5	2	»	Currito.....	23	Setiembre.
<i>Marismeño.....</i>	Núñez de Prado.....	14	1	»	Currito.....	30	Setiembre.
<i>Marismeño.....</i>	Martin.....	5	»	»	Valentin Martin.....	3	14 Octubre.
<i>Media-luna.....</i>	Núñez de Prado.....	7	2	1	Pastor.....	17	Junio.
<i>Medianito.....</i>	Schelly.....	4	1	2	Chicorro.....	11	Noviembre.
<i>Suma y sigue.....</i>		285	237	188			