



EL TOREO



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.
De años anteriores..... 50 "

AÑO X.

Madrid.—Lunes 24 de Diciembre de 1883.

NÚM. 442.



NUESTRO GRABADO.

Ofrecemos hoy á nuestros lectores lo que no se vé sino pintado, y es el acto de clavar un par de banderillas en regla.

De tal manera se ha ido perdiendo la verdadera forma de poner banderillas, que hoy sólo se ven buenos pares cuando los espadas como el *Gordo*, *Lagartijo*, *Cara-ancha* y *Chicorro* toman los palos.

Ningun banderillero moderno supera á los referidos matadores en el arte de clavar banderillas, á lo cual contribuye, principalmente, el afán de ser matadores que en todos los toresos existe.

Hoy, en cuanto se oyen cuatro palmadas en la plaza en obsequio de un banderillero, ya puede asegurarse que ese peon ha terminado su oficio para convertirse en espada, aunque carezca de todas las condiciones necesarias para matar toros.

Resulta así, que sólo se quedan para banderilleros los que practican mal el oficio, los que no pueden pasar adelante, y la consecuencia de todo ha sido que la suerte de banderillas se ha desnaturalizado por completo.

Cada banderillero se ha convertido en una especie de ingeniero que anda trazando planos del terreno antes de arrancarse, y milagro es que no se pase dos ó tres veces por delante de la cara de los toros antes de meter los brazos.

Las reses se recelan con este procedimiento, se estropean en absoluto, y se hacen difíciles para el espada.

Si los matadores no concedieran tan pronto la alternativa á sus banderilleros, si no hubiera tantas facilidades para adquirirla como hoy existen, no tendríamos que lamentar los vicios de que hemos hecho mencion.

Hay algunos banderilleros buenos hoy dia, pero con seguridad no se pueden citar como perfectos más de tres.

Antiguamente lo que más abundaba eran los buenos banderilleros.

NUESTROS REGALOS.

El obsequio que ofrecimos á nuestros lectores en el número anterior,

ha correspondido á los poseedores de los números siguientes:

Primer premio.....	38.608
Segundo id.....	2.023
Tercero id.....	7.297
Cuarto id.....	44.329
Quinto id.....	49.570
Sexto id.....	47.882
Sétimo id.....	47.887

Los dos premios para las dos aproximaciones al premio mayor han correspondido á los números

38.607 y 38.609.

Las personas que posean los números agraciados, pueden pasar á recoger sus respectivos premios á la Administración de este periódico hasta el dia 31 del corriente mes, de once á cuatro de la tarde.

RESÚMEN.

IV.

Continuando nuestras consideraciones en lo relativo á la suerte de vara, y circunscribiéndonos al picador exclusiva-

cualidades, es inútil todo trabajo para conseguir el título de picador de toros.

Tener valor para arrimarse mucho, y sufrir muchas caídas, no basta para picar toros; es preciso que se castigue con empuje, y que la vara sirva para algo más que para sufrir trastazos que entusiasman á los públicos ignorantes, y que son lo contrario de lo que significa y representa esta lucida suerte.

Los matadores debían cuidar mucho de examinar las condiciones de los hombres á quienes admiten como picadores.

El saber montar, es sin duda una gran condicion, pero se puede ser buen ginete y no saber picar toros, y el que á este oficio se dedica, debe reunir todas las condiciones para tan arriesgada vida.

Insistimos, pues, en lo que digimos en nuestro anterior artículo. En la última temporada se han puesto pocas varas buenas, á lo cual han contribuido por igual el sistema de hacer los quites, segun demostramos, y la torpeza de los encargados de ejecutar las suertes.

Pasaremos á ocuparnos ahora de los demás servicios de la plaza.

El de caballos ha sido en la última temporada mejor que en otras; por punto general se ha leído en las revistas taurinas «El servicio de caballos, bueno;» pero así y todo, nos declaramos enemigos del sistema de contrata de caballos que hay en nuestras plazas.

El pagar un tanto alzado por los caballos que mata cada toro trae forzosamente de parte del contratista, el interés de nodar caballos

buenos en cuanto sale un toro que pega. Resulta de aquí que en los toros de más cuidado, es donde peor montado sale el ginete, y donde por llevar menos confianza, ejecuta peor la suerte.

Aparte de las desgracias que por esto pueden ocurrir, resulta que no se practica la suerte de vara en toda regla donde seria más lucida, y donde mayores palmas podia conquistar el torero.

Hay algunas plazas, como la de Valencia por ejemplo, donde se paga una cantidad dada por cada caballo que muere; esto evita que el contratista economice el número de caballos, pero no la calidad.

Lo mejor seria que antes de cada corrida, la empresa justipreciase al proveedor cuarenta caballos por ejemplo, segun las condiciones de cada uno, y que los pagase si morían al final de la corrida.

Esto evitaria todos los abusos, saldrían los picadores bien montados, y no presentaríamos los repugnantes espectáculos á

AQUELLOS AFICIONADOS QUE QUIERAN PASAR UN BUEN RATO

DEBERÁN COMPRAR EL

DICCIONARIO CÓMICO TAURINO

QUE HA DE PUBLICARSE EN LA PRESENTE SEMANA
Y QUE ESTÁ ESCRITO CON MUCHA GRACIA

Ya comprenderán Vds. que no tenemos abuela, circunstancia que nos permite prodigarnos los mayores elogios sin la menor aprension.

El *Diccionario* está escrito sobre corto, con los piés parados, y metiendo la pluma con arte, con valor y con gracia.

Lo que hace falta es que no haya que llevar muchos ejemplares al corral, ó sea á la boardilla, sino que todos Vds. los que esto lean se los vayan llevando poco á poco, mediante la cantidad de DOS PESETAS.

Y no decimos más por hoy.

mente para ampliar las ideas apuntadas en el artículo anterior, poco podemos escribir que sea satisfactorio para el progreso del arte tauromáquico.

La suerte de picar se ha perdido por completo.

Esta es la exclamacion de todos los aficionados antiguos, y esto es lo que constantemente vemos en nuestras plazas, aunque de cuándo en cuándo salga algun jóven que ofrezca esperanzas y haga presumir á los aficionados que ha de llenar con el tiempo su deber cumplidamente.

Hay respecto de los picadores una condicion de las que no se puede prescindir, y que es, sin embargo, la que menos se tiene en cuenta; nos referimos á sus cualidades físicas. El que no tenga una fuerza excepcional, no puede dedicarse á una profesion semejante; hace falta mucha fuerza y mucha voluntad para detener el empuje, y para resistir el encontronazo con mediano éxito. No poseyendo estas

que se presta el inmoderado deseo de apurar un caballo.

Este sistema sería tan ventajoso para el público, como para el contratista, y si á la empresa le resultaba algo más caro lo ganaría, en cambio el arte, con cuyo progreso y buena práctica ganan más las empresas que con todos los ahorros y economías que más ó ménos ingeniosamente se procuran.

TOROS EN SANTANDER.

Primera corrida del mes de Julio de 1883 celebrada el día 22.

Aunque una bronca por decirlo me armen compadezco á los pobres que se fueron á celebrar el festival del Cármen y la fiesta taurina ayer no vieron.

Expléndido lució su luz fulgente el sol con sus raudales de oro fino, no sé si por influjo de Vicente, ó por órdenes serias de don Lino.

Este fué el que quizá le dió un disgusto diciéndole por medio de un exhorto: —«O alumbra esta tarde como es justo, ó te largo una multa sobre corto.»

¡Y fué tan obediente á la alcaldía, tal vez por esquivar algun reproche, que si otra orden don Lino no le envía hubiera habido sol toda la noche!

Pero aunque hubieran sido órdenes vanas por no prestarse el astro á sus antojos hubo en el veintiseis unas barbianas que le hubieran suplido con sus ojos.

Era aquello un monton de maravillas que á todo Dios el ópio estaban dando... ¡Qué modo de trastear con las mantillas y qué estocadas hondas arrancando!

¡Beldades extranjeras yo no admito, aunque parezca mal mi opinion franca, donde pone su pié breve y bonito una española con mantilla blanca!

Y el palco treinta y seis con las beldades que brillan en su rústico antepecho á mis elogios, llenos de verdades, tiene tambien plenísimo derecho.

Pero fin el preámbulo presente, tiene que dar aquí—y esto no es ripio—pues ya está en su cajon el Presidente, que es el Sagasta de este municipio!

Se le aplaude en unísono concierto y él responde en la mano la chistera. ¡Presidirá con tino?—¡Sí por cierto, porque es todo un flamenco... de Trasmiera!

Mucho antes de aparecer en su palco D. Lino hubo una bronca entre unos y unas que estaban en tabloncillo y otros y otras que estaban en delantera de grada.

—¿Lo ven ustedes?—decía un espectador.—Ya empieza la empresa engañando al público.

—¿Por qué?—le preguntó otro.

—Porque ha anunciado la corrida á las cuatro y media y ha dado principio á las tres y cuarto. Afortunadamente no hubo guardias municipales que lamentar.

¡Y eso que ellas arrimaban cada bofetada que hacía temblar á las esferas!

La música del Hospicio amenizó el acto tocando piezas escogidas.

A la hora en punto que marcaban los carteles apareció en su cajon el señor alcalde.

Tres ovaciones populares demostraron las simpatías que tiene D. Lino entre sus feligreses, vamos al decir.

Procure D. Lino que esas simpatías no se tornen alguna vez en *simpasuegras*.

A las ovaciones del pueblo contestó D. Lino con tres reverencias llevándose el compás con el sombrero de estoque que se ha echado ahora para los actos solemnes.

Es un sombrero que está dentro de las ordenanzas municipales por la altura que mide.

—¿Quién habrá hecho ese sombrero á D. Lino?—preguntaba uno.

Y contestaba otro:

—¿Cómo que quién se lo ha hecho? ¡Dirá usted que quién se lo ha *edificado*!

Todas las modas cambian con los tiempos.

Ayer salió á oficiar de alguacil Alberto Río en traje de corto y montado á la jerezana.

—¡Dios mío! dije yo. ¿Se habrá muerto aquel barbian que salía antes con sombrero de copa alta, capa de esclavina y botas de guardia civil, que parecía una figura escultrada en carbon de piedra?

Por fortuna suya y regocijo mío, todavía vive. Le ví un momento en el callejon de la barrera con su traje tradicional, y despues desapareció de mi vista.

¿Sería él ó sería su sombra?

El hecho es, que Alberto del Río salió de introductor de embajadores, precediendo á las cuadrillas que pisaron el redondel en medio de estrepitosos aplausos.

Sonaron luego las guzlas, se corrió el férreo cerrojo, y pidiendo sangre y guerra se presentó el

PRIMER TORO.

No traía documentos de seguridad personal, pero era voluntarioso y bravo.

Vestía pantalon retinto oscuro, americana colorada y sombrero dos picos, de veleta.

Con mucha voluntad tomó siete varas de Badila, colándose en una y derribándole en otra y cuatro de Bartolesi que fué arrojado una vez de la silla; al quite don Fernando el Católico.

Los dos transparentes que montaban ambos picadores, fueron á la cirugía en busca de estopa para tapar los desperfectos.

Sonó un aire de *couplet* la suerte para cambiar, y salieron á parear, Ojeda y el Punteret.

Lo cual que Punteret colocó un par bueno cuarteando en corto y otro más corto todavía quedándose parado en la cabeza.

Ojeda dejó otros dos pares, tambien al cuarteo, uno de ellos malito para que no se ría el diablo de la mentira.

Por cierto que Ojeda tuvo que saltar dos veces las tablas y no se podía poner *aupa*.

Que eso es la edad bien se vé, pues no pasa el tiempo en vano. ¿Por qué no se lleva usted una escalera de mano?

Don Lino sacó de nuevo la tela para que los timbaleros tocaran el *Dies iræ*.

Y Angel Pastor, bien vestido de verde botella y oro soltó el discurso debido y se marchó decidido á la cabeza del toro.

La faena fué lucida y corta.

Cuatro pases naturales, dos de pecho preparados, uno por alto y dos con la derecha, sirvieron de introduccion á una estocada buena en la cruz, tirándose por derecho y con ganas de matar.

¡Olé!

¡Levantaré al cielo el grito hasta contra San Crispin, si no te dan, Angelito, el ascenso á Quernubín!

SEGUNDO TORO.

Negro, bien armado y de condicion cobarde fué el segundo que pisó la arena.

A pesar de estar aplomado el toro, el Gallito quiso capearle y le dió una verónica.

Cuando los toros están así, en lugar de *Verónicas* se les dá *Magdalenas*.

Badila le pinchó dos veces sin castigar mucho, y el caballo en una de ellas salió bailándose una s seguidillas.

Bartolesi le puso otra vara siendo desmontado y cayendo despues el palomino para no levantarse más.

Tambien el reserva puso una vara regular rodando por la superficie del globo.

Guerrita y el Morenito salen á poner los rehiletes. (*Espectacion*.)

Tras una salida, por ganarle el terreno la res, deja el Morenito un par á la media vuelta.

¡Y ahí está Guerrita por fin! Silencio en todos los bancos.

Sale el chico, alegre desde lejos, se vá al toro corriendo, arranca éste, cuarteo aquel y... nada; deja medio par en el bicho y se queda con el otro medio para recuerdo de la corrida.

Coge otro par; se vá al toro en ménos terreno, y se lo clava muy bien al cuarteo, pero por el método ordinario.

Morenito coloca un par bueno en la misma forma y otro Guerrita superior al relance.

—Vamos á ver, ¿qué le ha parecido á usted Guerrita?

—Hombre, yo no he visto en él nada de particular.

—Yo tampoco; pero repare usted cómo está el piso.

¿Se puede intentar ahí nada que requiera una gran precision en la suerte?

—Tiene usted razon. Parece que acaban de labrar el redondel para sembrar alubias.

—Pues ahí tiene usted por qué Guerrita no ha hecho nada de lo que sabe.

—¿Y no lo hará tampoco en la corrida del miércoles?

—Sí señor; para la corrida del miércoles ya lo remediará la empresa.

—¿De qué modo?

—¡Poniendo una alfombra!

Ya está echando su brindis muy bonito con traje de oro y tórtola el Gallito, el cual se vá á la flera tan sereno que se parece al conde de Toreno.

Con mucho movimiento de pieses le larga cuatro pases naturales, descubriéndose en uno y siendo desarmado en otro; cuatro con la derecha y tres altos,

Y despues, y despues, para decir que dió un golletazo ¿cómo me arreglaré?

TERCER TORO.

Ni era nevao, ni berrendo en cárdeno, ni ensabanao, ni sardo, ni salinero.

Y sin embargo, tenía un poco de cada clase.

Digamos, pues, que era un toro de color de mariposa afligida

Acometió á Bartolesi tres veces, haciéndole meter en dos de ellas la cara en barro.

Porque el circo en general parecía un albañal.

El toro recargó en una de las varas.

Tres le puso Badila tambien, por no ser ménos que su compañero de diputacion.

Un amigo me hizo observar una coincidencia curiosa.

Todos los caballos que salieron al redondel en este tercio de la lidia eran del mismo color que el toro; es decir, blancos.

Así es que en algunas ocasiones parecia el redondel una bandeja de merengues.

Pulguita puso un buen par de banderillas al cuarteo y otro lo mismo, bueno tambien, quedándose parado en la cabeza.

La gente á aplausos le abruma; pero aplausos solamente.
¡Se figurará la gente que todavía no fuma...!

Ojeda cumplió con un par cuarteando.

Angel Pastor, sin andarse con circunloquios, le pasó con cinco naturales, uno de pecho preparado, dos con la derecha y dos medios lo mismo para largarle un pinchazo sin soltar y una estocada de bajo cantante.

Un *mú* le arranca el dolor y el álito, al fin, entrega.

¡Dicen que murió en olor... de bacalao de Noruega!

(Se concluirá.)



Defuncion.—Ha fallecido en Sevilla el domingo anterior, D. Antonio Suarez y Romero, padre político del conocido espada José Campos

(*Cara-ancha*), cuya muerte ha sido muy sentida por todas aquellas personas que tuvieron el gusto de tratar en vida al que fué siempre un honrado industrial y amante padre de familia.

Enviamos nuestro más sentido pésame á su atribulada familia, deseándoles gran resignacion para sobrellevar desgracia tan grande.

Bocanegra.—Este espada ha sido contratado para torear en Sevilla el día de la Ascension y en Jerez y el día de Santiago.

Madrid.—Ayer, lo mismo que el domingo anterior, no se celebró ningun espectáculo en la plaza de toros. Mañana, si el tiempo no lo impide, se verificará una novillada con motivo de la Pascua.

Tribunales.—El miércoles se vió en juicio oral la demanda que á instancia de la empresa de la plaza de Madrid se sigue contra nuestro compañero en la prensa, D. Domingo Rasines Zamora, redactor del *Boletín de loterías y de toros*.

Después del examen de testigos, entre los cuales figuraba nuestro director, dió comienzo á su discurso el letrado representante de la parte acusadora, de cuya oracion forense no queremos ocuparnos, ni recordarla, terminando su infor-

me pidiendo para el acusado poco menos que la pena de muerte.

El letrado defensor del Sr. Rasines, Sr. Diaz Moren, contestó con gran lucimiento á todos los puntos en que fundó su acusacion el representante de la empresa deteniéndose á hacer una justa de fensa de lo que es y representa la prensa periódica, pidiéndolo para su defendido la completa absolucion.

Creemos que todavía no se ha dictado sentencia, y deseamos á nuestro amigo se confirme la peticion de su letrado el Sr. Diaz Moren.

Montevideo.—Hemos recibido la revista de la primera corrida celebrada en aquella plaza de toros, que insertaremos en el número próximo.

Dicha corrida tuvo lugar el domingo 25 de Noviembre, á causa de suspenderse la inauguracion el 18 por motivo de la lluvia.

BIBLIOTECA DEMOCRÁTICA.

Obras originales de los hombres más eminentes de la democracia española.

El Jurado y su planteamiento en España, por Rodriguez Pinilla (dos tomos).

Precio, 50 centimos de peseta en toda España.

De venta en las principales librerías y en la administracion, Preciados, 7. Los pedidos á M. Romero.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.

Cuadro detallado, por orden alfabético, de los toros que se han lidiado en la Plaza de Madrid

EN LA PRIMERA Y SEGUNDA TEMPORADAS DE 1883.

NOMBRES DE LOS TOROS.	NOMBRES DE LOS GANADEROS.	Puyazos que han recibido.	Caidas que han ocasionado.	Caballos que han muerto en plaza.	ESPADAS QUE LOS HAN ESTOQUEADO.	FECHA EN QUE SE HAN LIDIADO.	
						Día.	Mez.
	<i>Suma anterior.....</i>	850	237	188			
<i>Melero.....</i>	Benjumea.....	16	1	1	Currito.....	31	Mayo.
<i>Melero.....</i>	Núñez de Prado.....	9	4	2	Gallito.....	30	Setiembre.
<i>Merino.....</i>	Benjumea.....	5	1	»	Currito.....	1	Abril.
<i>Merino.....</i>	Arribas.....	7	2	»	Currito.....	24	Junio.
<i>Merino.....</i>	Miura.....	7	1	»	Currito.....	19	Setiembre.
<i>Milagroso.....</i>	Muñoz.....	7	2	1	Lagartijo.....	7	Octubre.
<i>Miserable.....</i>	Veragua.....	13	1	1	Currito.....	27	Mayo.
<i>Mojoso.....</i>	Núñez de Prado.....	9	5	4	Currito.....	30	Setiembre.
<i>Molinero.....</i>	Lopez Navarro.....	5	1	1	Lagartijo.....	8	Abril.
<i>Morito.....</i>	Núñez de Prado.....	7	3	»	Lagartijo.....	30	Setiembre.
<i>Murciano.....</i>	Muñoz.....	5	1	»	Angel Valdéz.....	3	Setiembre.
<i>Ojinegro.....</i>	Arribas.....	9	1	»	Gallito.....	24	Junio.
<i>Ojinegro.....</i>	Miura.....	10	2	1	Felipe Garcia.....	9	Setiembre.
<i>Pajarero.....</i>	Muñoz.....	9	3	2	Gallito.....	22	Abril.
<i>Pajarero.....</i>	Veragua.....	9	6	4	Lagartijo.....	30	Mayo.
<i>Palomito.....</i>	Hernandez.....	7	6	3	Currito.....	17	Junio.
<i>Parrado.....</i>	Salas.....	8	3	2	Lagartijo.....	17	Mayo.
<i>Pasajero.....</i>	Núñez de Prado.....	9	1	1	Gallito.....	6	Mayo.
<i>Peluquero.....</i>	Veragua.....	10	4	3	Lagartijo.....	10	Junio.
<i>Penacho.....</i>	Núñez de Prado.....	6	1	»	Lagartijo.....	17	Junio.
<i>Perdigon (fogueado).....</i>	Muñoz.....	6	»	»	Currito.....	22	Abril.
<i>Perdigon.....</i>	Perez de la Concha.....	9	1	»	Manuel Molina.....	23	Setiembre.
<i>Piés de plata.....</i>	Idem.....	5	2	»	Currito.....	25	Noviembre.
<i>Pimiento.....</i>	Muñoz.....	7	5	4	Gallito.....	11	Noviembre.
<i>Piñano.....</i>	Martinez.....	6	3	1	Currito.....	29	Marzo.
<i>Piñano.....</i>	Lafitte y Lafitte.....	10	7	3	Lagartijo.....	16	Setiembre.
<i>Piñonero.....</i>	Perez de la Concha.....	13	1	1	Lagartijo.....	15	Abril.
<i>Polvorillo.....</i>	Lafitte y Lafitte.....	7	3	3	Currito.....	16	Setiembre.
<i>Porquero.....</i>	Martin.....	4	2	2	Valentin Martin.....	14	Octubre.
<i>Prisionero.....</i>	Hernandez.....	5	1	1	Lagartijo.....	17	Junio.
<i>Rebollo.....</i>	Martinez.....	7	1	1	Gallito.....	29	Marzo.
<i>Rebollo.....</i>	Lafitte y Lafitte.....	12	»	»	Gallito.....	16	Setiembre.
<i>Rebusco.....</i>	Tres Palacios.....	7	1	1	Lagartijo.....	29	Abril.
<i>Recorto.....</i>	Gomez.....	6	1	1	Lagartijo.....	3	Junio.
<i>Redomito.....</i>	Perez de la Concha.....	6	1	2	Gallito.....	15	Abril.
<i>Redondo.....</i>	Miura.....	5	3	3	Gordito.....	9	Setiembre.
<i>Regajero.....</i>	Benjumea.....	14	2	3	Gallito.....	1	Abril.
<i>Regalao.....</i>	Idem.....	8	4	3	Gallito.....	31	Mayo.
<i>Rivero.....</i>	Tres Palacios.....	9	4	3	Felipe Garcia.....	23	Setiembre.
<i>Rodado.....</i>	Arribas.....	4	1	»	Frascuero (mayor).....	24	Junio.
<i>Suma y sigue.....</i>		1.167	329	246			