



EL TOREO

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntimos.
De años anteriores..... 50 "

AÑO X.

Madrid.—Lunes 31 de Diciembre de 1883.

NÚM. 443.

MAÑANA SALE, MAÑANA

AQUELLOS AFICIONADOS QUE QUIERAN PASAR UN BUEN RATO
DEBERÁN COMPRAR EL

DICCIONARIO CÓMICO TAURINO

QUE MAÑANA SE PONDRA A LA VENTA!

Ya comprenderán Vds. que no tenemos abuela, circunstancia que nos permite prodigarnos los mayores elogios sin la menor aprension.

El *Diccionario* está escrito sobre corto, con los piés parados, y metiendo la pluma con arte, con valor y con gracia.]

Lo que hace falta es que no haya que llevar muchos ejemplares al corral, ó sea á la boardilla, sino que todos Vds. los que esto lean se los vayan llevando poco á poco, mediante la cantidad de DOS PESETAS.

Y no decimos más por hoy.

EL PICADOR NOVEL.

Míradle qué contento está.

A... le ha prestado la *castora*; B... la casaquilla y los *hierros*, y los *antes* C..., un picador antiguo que tenía los primeros descompuestos y los últimos súcios todavía desde las bodas reales de Isabel II.

Ya se viste.

A las tres empieza la novillada, y son las doce, según acaba de oír tocar en la campana de la parroquia. Cuatro ó cinco amigos suyos, *de la calle* en que vive, le ayudan.

La hora se acerca.

El muchacho palidece.

Tiene que picar un toro desecho de tienda de Veragua, otro *espitorrao* de Miura y dos más de Colmenar Viejo.

Estos últimos no tienen más *defecto* que tener muchos cuernos y próximamente seis años cada uno, y estar gordos.

Los pilluelos gritan á la puerta de su casa.

Es que un mozo de plaza acaba de llegar con el caballo.

—Vamos andando, *Tumba-copas*; este es el mote del picador novel.

—Allá voy, contesta el aludido, medio tembloroso.

Baja la escalera.

Llega á la puerta y saluda á la vecindad, que le contempla con la misma curiosidad que debieron mirar los cristianos montar á caballo al Cid, para hacer sus correrías contra los árabes en tiempo de su dominación.

El jaco se tambalea.

Es un cudrúpedo cuyo pelo no tiene definición perfecta entre los de su especie; *enfosado* de las manos y con la enfermedad del *muermo*.

Después de algunas horas de marcha llega al circo. Hace el paseo.

Se coloca en la *suerte*, y aparece el *bicho*.

No preguntéis qué es lo que el picador siente en aquel momento.

Vá al toro porque los mozos de plaza le ayudan.

El toro le vé.

Se encampana.

Desafía primero.

Y *arranca* al diestro, á quien se *cuela suelto*, matándole el escuálido montante que guiaba, ó mejor dicho que le guiaba á él.

¿Donde está el picador?

He aquí un rompe-cabezas para todos los que no estén al tanto de lo que pasa en el *mundo del arte*.

Se le ha visto caer.

La cuadrilla ha estado al *quite*, y el picador, entre tanto, se ha *escurrido* como una sanguijuela y se ha ido á la enfermería.

¿Está herido?

No.

Pero á él se le ha figurado, no solo que está herido, sino muerto, á causa del cólera morbo que *traía* el toro en la cabeza.

Después.....

Después ya sabemos lo que ocurre; el *diestro* por la noche se *hombrea* con los amigos, se *pone moños*.

¿Y qué han sido Miguez, Trigo, Ortiz y tantos otros á su lado?

Así está el arte y así morirá pronto desgraciadamente.

MANUEL LOPEZ CALVO.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida de novillos verificada el 30 de Diciembre de 1883.

Pues señor, la gente tenía ganas de ver toros ó novillos, ó algo por el estilo, porque el público de Madrid no se sabe pasar muchos domingos sin cuernos.

La empresa no quiso que el año 1883 semarchara sin una conveniente despedida, y al efecto, dispuso una de esas novilladas del peor género posible, que son de las que gusta ahora la empresa.

La plaza vacía, como era natural, excepto en los tendidos de sol y andanadas correspondientes.

La presidencia estaba al sol en los palcos 37 y 38.

Pero vayamos por partes para dar cuenta del espectáculo.

Parte primera.—Los moruchos de costumbre encargados de dar lección á los jóvenes principiantes.

La cuadrilla como siempre, luciendo preciosos trajes.

Los bichos dieron algunos trastazos, especialmente el segundo, que volteó á un aprendiz que quiso dar el cambio de rodillas con el capote.

Esta suerte resultó muy lucida porque el chico demostró excelentes condiciones para la suerte; esperó con serenidad al buey, y voló como un ave, perdiendo un zapato.

Otra vez saldrá mejor, si no sale antes la cabeza rota.

Parte segunda.—Dos toros de puntas de la ganadería del Sr. Sellés (como quien dice maridos del *Nudo Gordiano*) vecino de Cereceda, que debían ser estoqueados por el Manchao.

Salió un alguacil y condujo á los sitios de peligro á los jóvenes picadores el Nene y Gomez.

Los peones salieron cada cual por donde pudo, sin paseo, ni cosa parecida. ¡Bonita estaba la tarde para pasear á pié.

Hizo la señal el Presidente, y apareció un buey retinto, listón, bragado, caribello, cornicorta, baldado de la pata izquierda, é inútil para toda clase de oficios, principalmente para el de toro de lidia.

El pobre al verse llevado por equivocación á una plaza de toros, protestó como pudo y trató de huir rompiendo las tablas por junto al 2, y metiéndose por el callejón.

Después volvió á colarse por el 9 y por el 1 é intentó hacerlo por el 2 nuevamente.

Antes de todo esto el Manchao le había dado seis verónicas de lo peor del género, en dos tiempos, y más frías que la temperatura.

Gomez logró pinchar dos veces al buey, de mala manera, y visto que no era posible hacerle reñir con los ginetes, se le sentenció á banderillas calentitas.

El Aragonés puso un par al cuarteo delantero y salió en falso clavando otro par en las orejas. Pepe el Chulo clavó medio par delantero que no ardió por mor de las últimas heladas.

El Manchao tomó la muleta y la espada y se dispuso á terminar con la fiera.

Bastante parado dió cinco naturales, cuatro con la derecha y una estocada trasera.

Luego dió dos naturales, dos con la derecha y se echó el animal.

El puntillero lo levantó después de cinco puyetazos, pero como el toro quería morir, se echó otra vez al suelo, y á los dos trompazos del referido puntillero, acabó sus días.

Y salió el segundo de Sellés que era del mismo pelo que el anterior, aunque más corto todavía de cornamenta.

En honor de la verdad, debe decirse que tenía mejor aspecto, y los hechos confirmaron esta opinión.

El bicho tomó con voluntad hasta seis puyazos, y mostrando más cabeza de la que podía esperarse de un cornúpeto de su casta, y á esta temperatura.

El Nene clavó un puyazo sin novedad.

Gomez mojó cinco veces y cayó en las cinco al suelo, lo que prueba que es hombre que ha comprendido el arte moderno de picar. ¡Puyazo, trompá y tente perro! lo demás son antiguallas.

Bolea, que se hallaba de reserva, recibió una colada suelta que no le causó desperfecto alguno.

El bicho intentó saltar dos veces por el 7; otra por la puerta de arrastra; otra por el 8, y otra por el 9, rompiendo las tablas.

Además saltó cuatro veces por el 2; una tras de Marqués; una por el 8 y otra por el 1.

Pero vamos á las banderillas.

Marqués puso un par al cuarteo desigual perdiendo una zapatilla, y otro muy malo sin perder nada, cuarteando también.

El Regaterín cumplió con un par al cuarteo muy bajo.

El bicho llegó bien á la muerte, y el Manchao comenzó su trágico con ocho naturales, diez con la derecha y un pinchazo bien señalado.

Después de dos naturales dió una estocada baja y se acabó esa parte de la fiesta, cuyo resumen puede ser: El ganado, malo; los picadores y los banderilleros, ídem, y el Manchao parando al pasar, pero sin haber aprendido mucho desde la última vez que le hemos visto.

Parte tercera.—Oigamos á la empresa en su programa:

«3.º Tres grandes cucañas, una vertical, otra horizontal y otra de rotación, con magníficos regalos propios de estas fiestas, que se adjudicarán á quien logre cogerlos, así como también 20 reales en metálico que acompañan á cada uno de dichos regalos.

»Esta diversión durará el tiempo que la autoridad crea prudente, anunciándose su terminación por el toque de clarín y timbales.»

Los regalos propios de estas fiestas eran un pavo, un jamen y una docena de chorizos.

La crema de la pilleria madrileña se echó á la plaza, y á los pocos momentos un hábil cucafiista se había apoderado del pavo de la cucaña vertical.

La horizontal se rompió, por lo cual debía ser multada la empresa.

El jamon que tenía esta cucaña cayó al suelo al romperse el aparato y desapareció como si hubiese caído en el mar.

Con la de rotacion no se atrevió nadie.

El espectáculo muy bonito para Alcorcon.

Para terminar la fiesta, se soltaron siete novillos embolados que fueron lidiados con las barbaridades consiguientes.

Con este motivo entraron en calor algunos sugetos.

Y se acabó la funcion, que como mala merece el número 1.

La presidencia, á cargo del Sr. Marqués de Valdegama, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN MONTEVIDEO.

Por fin ayer, y despues de tanto temer una nueva suspension á causa de las importunas veleidades del tiempo, tuvo lugar la primera lidia taurina de la presente temporada.

A las tres de la tarde, más de cuatro mil personas ocupaban los tendidos del espacioso anfiteatro de la villa de la Union.

Se han hecho en este algunas modificaciones, pero quedan por hacer otras más importantes.

Se ha construido una escalera que desde la plaza conduce á los palcos. Esto es conveniente.

Las señoras pueden con entera comodidad hacer uso de esa mejora, sin tener como antes que ser revistadas por toda la concurrencia á tiempo de ir á tomar sus localidades.

Tambien facilitó la salida, para lo cual, de desear seria que hubiese siempre el mayor número de puertas de escape.

Se han construido algunos asientos de madera, en la parte de sombra. Estos no dejan de ser cómodos, pero, para que reunan las condiciones necesarias, es preciso que tengan una entrada especial.—De otra manera se hará imposible el llegar hasta aquellos, cuando los tendidos inmediatos estén ocupados, puesto que ni aun con previos conocimientos acrobáticos podrá salvarse de un doble salto mortal la fila de palcos, en cuya base se apoyan los nuevos asientos.

El pensamiento no ha sido malo, lo único que falta es completarlo con un fácil acceso.

La presidencia de la plaza estaba á cargo de Don José Hernandez Larrañaga, persona que se supone debe ser práctica en el arte del toreo, desde que ha echado sobre sus hombros tarea tan pesada como la referida, y á causa de la cual á muchos de sus predecesores se les ha vuelto vinagre la sangre.

Envidiamos la paciencia de los presidentes de plaza de toros, donde, por más buena voluntad que se tenga, difícilillo se hace el contentar siquiera á media docena de espectadores con afición al toreo y ribetes de ¡comprendidos!...

Habia llegado la hora de que comenzara el espectáculo.

Se hizo sentir el clarín del fósil Sayago, la gente empezó á menearse en los tendidos, al objeto de ocupar sitio conveniente, abrióse la puerta de plaza que mira al Oeste, y apareció en el redondel la nueva cuadrilla, en la que, como se sabe, hay algunos chicos de antiguo conocidos. La banda de música hizo oír sus acordes y al compás de ellos efectuaron los diestros el despejo, que es de práctica.

Por su garbo especial, llamó la atención de todos los presentes, un bonito chiquillo que desempeñaba las funciones de *Alguacil*, el cual cabalgaba en soberbia jaca vaya, vistiendo de corto, y se sentaba tambien en su cabalgadura, que estaba como orqueado, pareciendo gine y jaca una sola pieza.

Guapo el chiquillo aquél, con su chaquetilla de terciopelo color guinda y su semi-calañes ó algo á

ello parecido. Bien estudiado su papel de *Alguacil*, saltó del paso como si para esto de encargo hubiese sido hecho.

Cambiaron los diestros la seda por el percal, reconoció el Presidente las picas, Sayago dió tambien su *vistazo* por ellas, y cada mochuero á su olivo, puesto que habia llegado el momento de la lidia.

De azul oscuro y oro, vestía el simpático Cuatro-dedos; de violeta, negro y oro, Mazzantini, y de oro y plata, Mateito.

Abierto el chiquero, apareció en el redondel *Bandera*, barriendo en negro, corniabierto y de bonita lámina.

Estaban de tanda Agujetas y Badila.

Si buen picador es el primero, en nada le desmerece el segundo.

Tomó *Bandera* cuatro varas buenas. Llevó un timbo Agujetas, á causa de las malas condiciones de su *sardina*, y pasó el *bicho* á ser adornado por Primito, con un par de *caireles* puestos de mano maestra, y que valieron á su autor merecidas palmas. Despues de haber cumplido con su deber los otros banderilleros, pasó *Bandera* á manos de Cuatro-dedos para irse en derechura al mundo viejo.

Habia por parte del público grandes deseos de conocer á Diego Prieto en su calidad de matador.

Ya en la mano los trastos, fué Diego á la fiera y luego de haberla pasado de muleta con una limpieza y conocimientos que pocas veces se ven iguales en ese arte por estas playas, dió una estocada á volapié, concluyéndola con un descabello.

Aquel *bicho* era muy aficionado al callejon, y por esto se le veia saltar barrera á cada instante.

Muchas palmas ganó Diego, por aquella suerte.

El segundo toro se llamaba *Cerezo*, en el programa, pero era peli-negro. Arremetedor, bravísimo, despachóse cuatro jamelgos en menos tiempo del que un gallo emplea en cantar. A uno de aquellos lo dejó muerto en el redondel de una tremenda cornada.

Los demás fueron á espirar en la plazoleta.

El picador Badila recibió en la brega un porrazo tremendo. El público creyó que dicho golpe le hubiese producido herida, pero, felizmente no fué así, puesto que luego de un ligero descanso, viósele salir á continuar la tanda, más entero aún que al principio.

Despues de bien banderilleado aquel toro, pasó á manos del bachiller Luisito Mazzantini, el chiche del público montevidiano, quien le dió muerte de una buena estocada, llamada de volapié, recibiendo por ella muchas y prolongadas palmas, estando muy bien en los pases de muleta.

Elefante se llamaba el tercero, bravo como los anteriores, y dando juego para todo al principio. Mostróse receloso y difícil para la muerte, lo que obligó á Mateito á rematarlo de un golleteazo.

No habia otro medio para salir del paso. El animal se habia puesto sumamente fastidioso, y habríase perdido con él toda la tarde, si Mateito no lo despacha del modo que lo hizo, y fué por ello justiciaramente aplaudido.

Barbican se llamaba el cuarto. Entró bien á la pica, creciéndose en el castigo.

Fué banderilleado por los tres espadas, en el órden respectivo.

Los tres pares quedaron bien puestos, siendo sobresaliente el primero.

Los dos últimos al cuarteo.

Lo mató Cuatro-dedos.

Mimoso fué el quinto, muerto por Mazzantini. Brindó la suerte de matar al tenor Antonio Aramburo, quien con otros amigos ocupaba un palco.

El sexto, llamado *Sargento*, fué despachado al otro barrio, por Mateito, en momentos que la concurrencia se retiraba de la plaza.

RESÚMEN.

La nueva cuadrilla en conjunto y en detalle es buena.

Cuatro-dedos, segun opiniones autorizadas, es matador en regla, valiente, hábil y garboso, tratando admirablemente.

Mazzantini, ha adelantado mucho.

Mateito, se desempeña como corresponde.

Primito, es como banderillero una especialidad. Con razon se habia conquistado fama en las plazas de España. Sus demás compañeros saben trabajar con maestria, viéndoseles á cada paso en los sitios de mayor peligro.

Están todos continuamente pegaditos al toro.

Los picadores son de lo mejor que hay hoy en España; pues Agujetas y Badila tienen pocos rivales allá donde se sabe lo que son buenos picadores.

De los tantos años que hace se celebran aquí li-

dias taurinas, con toros del país, la de ayer ha sido una de las mejores.

De los seis toros señalados para la lidia todos dieron juego, pero no juego á medias, sirviendo el animal para una suerte y no para otra, y faltando siempre á las mejores, sino inmejorables para la pica, capa, banderilla y estoqueo; vamos, bravos y de ley.

Si mucho se nos apura, creemos que la de ayer ha sido la única lidia en que corriéndose toros orientales no solo ninguno ha salido á ciñuelo sino que los seis salieron á cual mejor.

¿A qué se debe esto?—Al cuidado especial que ha venido teniendo el ganadero Echenique, despues de las observaciones hechas durante largo tiempo.

Empezó Echenique por hacer un aparte de más de doscientos toros, encerrándolos en bueno y seguro campo de pastoreo y no permitiendo que tuviesen contacto alguno con otros animales.

El resultado no ha podido ser mejor.

Esto prueba acabadamente que en el país hay toros que reunen buenas condiciones para la lidia, pero lo que se necesita es el hacer lo que ha hecho el ganadero de referencia.

Anteriormente, se largaban los llamados apartadores á cualquier estancia y á *ojo* elegían los que creían buenos, bravos, fieras; pero una vez en el redondel, aquellas fieras se convertían en borregos. Nunca hubo una tiente de toros, como la ha habido ahora, y de la que tan minuciosamente se ocupó el cronista argentino *Risopianto*, no equivocándose en los juicios al efecto emitidos.

Continuad trabajando así y se tendrán buenas toradas para la lidia.

El público se retiró de la plaza satisfecho del espectáculo y asombrado de la falta de ciñuelo.

A toda empresa taurina conviene presentar toros bravos y excelente cuadrilla; pues, demasiado sabido es, que de otra manera el considerable capital empleado en esto, se pierde por completo, y los hombres que trabajan y viven de su trabajo no están para tirar por gusto el dinero á la calle, desprestigiando á la vez su negocio.

¿Qué le importa á la empresa pagar bien los toros si ellos son como deben ser?—Es en eso precisamente en lo que han de encontrar la utilidad deseada, complaciendo al público que le favorece.

Tambien deben tenerse buenos caballos; porque de ese modo el picador que tal se precie está obligado á salvar la cabalgadura, toda vez que le sea posible.

¿Qué se diría del picador que dá un buen puyazo pero, pudiendo salvarlo, sacrifica su caballo?—por lo ménos que es un *matarrango*.

Nos llamó la atención ayer el dicho de un vizcaino amigo nuestro, á tiempo que se lidiaba el toro que debia matar Mazzantini y que este brindara al tenor Aramburo.

El cornúpeto mencionado habia recibido una estocada de muerte y dos ó tres puntazos de descabello, y cuando todo hacia suponer que la vida se le extinguiese levantábase con mayor fuerza.

—¿Cómo no ha de ser duro ó fuerte, decia nuestro compañero;—en primer lugar, pertenece á ganaderia de vasco-español, en segundo es estoqueado por vasco-español, y en tercero, brindado á vasco-español!—A la verdad que nos causó gracia la deducción del vizcaino amigo.

Vimos muy triste al viejecillo Delgado, tomando asiento en los tendidos, y su melancolía segun supimos despues, provenia de no tener papel en los trabajos de la plaza.

Si Delgado es útil para alge en materia de toreo, no haria mal la empresa en darle una colocacion-cilla cualquiera, toda vez que ella se adapte á sus facultades.

Se nos asegura que para la próxima lidia habrá toros más bravos.

Mejor.—Así se acreditará la empresa, y el público que emplea su dinero para ver cosa buena no saldrá jamás burlado.

Hasta la próxima.



Buena publicacion.—Ha empezado á publicarse en Zaragoza un *Album del toreo*, que se compondrá de 12 hermosas láminas, representando asuntos del toreo antiguo y moderno. Nada de esas estampas chillonas, ni de esos cromos vulgares, ni de esos disparatados episodios

taurinos, con que se explota la afición y el mal gusto de las gentes... En el presente caso se concilian el arte más exquisito y la inteligencia más escrupulosa.

Unceta, que ha brillado y brilla en la pintura de historia y en el retrato, trata maravillosamente los caballos y los toros, y es apasionado por la clásica fiesta española.

Las láminas serán cromo-litografiadas por Eduardo Portabella, cuyo establecimiento figura entre los primeros de la Península, y tendrán el tamaño de 46 por 60 centímetros. La primera que se ha publicado es preciosa.

El administrador del *Album del toreo* vive en Zaragoza, Independencia, 24; se repartirá una lámina mensual á los suscritores, y cada una costará tres pesetas.

**

Bilbao.—Para el 2 y 3 de Mayo próximo, está tomada la plaza de Vista-Alegre para dar dos corridas, por el espada Felipe García acompañado del conocido empresario de caballos Bartolo. Se lidiarán toros del Sr. Schelly, de Andalucía, toreando con el espada García el célebre vizcaino Luis Mazzantini.

Para las funciones que en Agosto del año venidero se celebrarán en la invicta villa, están compradas cuatro corridas de toros, una del señor Benjumea, otra de los Sres. Ibarra, de Sevilla, procedentes de Muruve; otra de D. Vicente Martínez, de Colmenar Viejo, y otra de Puente Lopez, antes Aleas; por manera que el año próximo no se correrán en Bilbao toros ni del duque de Veragua ni de Miura, como otros años se acostumbra. Tampoco torará *Lagartijo* porque la empresa no ha querido pagarle 70.000 rs. por él y su media cuadrilla ni aun los 64.000 que últimamente quería el espada: sólo hay contratados un segundo espada, y, según parece, irá *Fras-cuelo*; pues para entonces este bravo matador estará bastante fuerte de la mano y podrá trabajar con el lucimiento de siempre.

**

Absolucion.—Nuestro apreciable colega el *Boletín de Loterías y de Toros*, publicó el siguiente suelto en su número del lunes:

«El *Boletín de Loterías y de Toros*, ha sido absuelto con todos los pronunciamientos favorables en la causa que se le seguía á instancia de D. Rafael Menendez de la Vega, siendo éste

condenado al pago de todas las costas procesales.

Nos felicitamos de que los dignos magistrados de la Sala tercera, cumpliendo como siempre con su más estricto deber, hayan comprendido la justicia que nos asistía, y tenemos un motivo más de agradecimiento para nuestro querido amigo D. Luis Díaz Moren, que ha puesto su talento al servicio de nuestra causa, y ha hecho resaltar con su fácil y elocuente palabra, nuestra inocencia y lo improcedente de la querrela de la Empresa de la plaza de toros de Madrid.

También damos gracias á los que han declarado la verdad de lo ocurrido, sobre todo á don Valeriano Párraga, que incondicionalmente se nos ofreció para deponer acerca del escándalo acaecido en la función de novillos celebrada el 27 de Agosto de 1882.»

**

Teatros.—Un conocido revistero taurino ha presentado en el teatro Lara una revista en tres cuadros, titulada *Londres, Hendaya, Madrid* y según creemos será puesta en escena dentro de breves días.

Que el público le aplauda es lo que deseamos.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.

Cuadro detallado, por orden alfabético, de los toros que se han lidiado en la Plaza de Madrid

EN LA PRIMERA Y SEGUNDA TEMPORADAS DE 1883.

NOMBRES DE LOS TOROS.	NOMBRES DE LOS GANADEROS.	Puyazos que han recibido.	Caidas que han ocasionado	Caballos que han muerto en plaza.	ESPADAS QUE LOS HAN ESTOQUEADO.	FECHA EN QUE SE HAN LIDIADO.	
						Día.	1. ^o Mes.
	<i>Suma anterior.....</i>	850	237	188			
Rodao (debió foguarse).....	Veragua.....	2	2	»	Gallito.....	10	Junio.
Rodeito.....	Núñez de Prado.....	13	»	2	Cuatro-dedos.....	6	Mayo.
Romero.....	Salas.....	8	3	3	Gallito.....	17	Mayo.
Romero.....	Benjumea.....	10	1	2	Currito.....	15	Julio.
Romito.....	Lafitte y Lafitte.....	7	1	1	Gallito.....	16	Setiembre.
Rosadito.....	Martin.....	5	2	3	Gallito.....	14	Octubre.
Rosuelo.....	Veragua.....	6	5	3	Gallito.....	30	Mayo.
Salamanquino.....	Núñez de Prado.....	5	3	3	Currito.....	6	Mayo.
Salguero (rejoneado).....	Roquete.....	»	»	»	Almendro.....	11	Noviembre.
Sevillano.....	Tabernero.....	8	1	2	Hermosilla.....	29	Junio.
Sillero.....	Miura.....	13	4	3	Currito.....	9	Setiembre.
(Sin nombre).....	Muñoz.....	8	1	1	Molina.....	20	Mayo.
Idem.....	Idem.....	5	»	»	Gallito.....	3	Junio.
Idem.....	Idem.....	8	4	1	Manuel Molina.....	23	Setiembre.
Idem.....	Idem.....	9	2	1	Almendro.....	7	Octubre.
Idem.....	Idem.....	5	3	2	Currito.....	21	Octubre.
Idem.....	Idem.....	12	3	1	Almendro.....	21	Octubre.
Solitario.....	Gomez.....	6	3	»	Gallito.....	3	Junio.
Sombrerito.....	Schelly.....	8	3	1	Bocanegra.....	4	Noviembre.
Sortijo.....	Veragua.....	9	1	2	Currito.....	10	Junio.
Suizo.....	Salas.....	9	1	»	Lagartijo.....	17	Mayo.
Tabernero.....	Martinez.....	6	2	1	Currito.....	29	Marzo.
Tabernero.....	Muñoz.....	9	»	1	Chicorro.....	11	Noviembre.
Tendero.....	Hernandez.....	8	2	2	Gallito.....	17	Junio.
Tendido.....	Tabernero.....	5	1	1	Currito.....	29	Junio.
Torero.....	Lopez Navarro.....	6	1	1	Gallito.....	8	Abril.
Tostonero.....	Muñoz.....	10	2	2	Currito.....	7	Octubre.
Trabuquito.....	Núñez de Prado.....	7	1	1	Gallito.....	6	Mayo.
Traidor.....	Salas.....	9	4	2	Gallito.....	17	Mayo.
Trujillano.....	Hernandez.....	8	2	1	Gallito.....	1	Julio.
Turco.....	Conde de Patilla.....	7	»	»	Gordito.....	8	Julio.
Veneno.....	Perez de la Concha.....	8	3	2	Lagartijo.....	15	Abril.
Veneno.....	Pereira Palha.....	7	1	1	Gallito.....	4	Noviembre.
Viboro.....	Tres Palacios.....	10	2	4	Gallito.....	29	Abril.
Veieto.....	Benjumea.....	8	»	»	Hermosilla.....	15	Julio.
Vinatero.....	Lopez Navarro.....	8	2	1	Currito.....	8	Abril.
Verdugo.....	Tabernero.....	7	2	3	Felipe García.....	29	Junio.
Violin.....	Gonzalez Nandin.....	6	»	2	Currito.....	23	Setiembre.
Vizcaino.....	Núñez de Prado.....	10	4	1	Gordito.....	22	Julio.
Voluntario.....	Tabernero.....	4	»	2	Currito.....	25	Junio.
Zalamero (rejoneado).....	Muñoz.....	»	»	»	Mazzantini.....	31	Mayo.
Zancajoso.....	Veragua.....	9	2	2	Felipe García.....	27	Mayo.
Zancajoso.....	Muñoz.....	6	1	»	Currito.....	7	Octubre.
Zapatero.....	Lopez Navarro.....	5	4	2	Lagartijo.....	8	Abril.
Zapatero.....	Gomez.....	9	4	4	Currito.....	3	Junio.
Zorruto.....	Martin.....	13	3	2	Gallito.....	14	Octubre.
Zurdito.....	Lafitte y Lafitte.....	10	»	2	Lagartijo.....	21	Octubre.
Totales.....		1.183	329	259			