



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 "

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 "

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntimos.
De años anteriores..... 50 "

AÑO XI.

Madrid.—Martes 15 de Abril de 1884.

NÚM. 458.

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Lunes 14 de Abril de 1884.

PRESIDENCIA DEL SR. ECHEVERRÍA.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERIAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos.	Marronzos.	Caldas.	Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.														
								frios.		fuego		Salidas falsas.		Natural.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Medios.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Intentos.	Desarnes.	Tiempo empleado en la muerte, minutos.
								Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.																	
1. Navarro.	D. Manuel Bañuelos. Azul turquí.	Calderon (J.). Fuentes.	3 3	" "	1 1	" "	Gallo. Molina.	2 1	" "	" "	" "	2 2	Lagartijo.	" "	5 5	1 1	" "	" "	" "	2 "	" "	" "	" "	" "	" "	7		
2. Marqués.	Idem.	Calderon (J.). Fuentes. Canales. Trigo (J.).	4 3 1 2	1 " 2 " 1 " 1	" " 2 " 1 " 1	" " 2 " 1 " 1	Sanchez (J.). Sanchez (H.).	2 1	1 "	" "	" "	" "	Currito.	" "	8 12	" "	" "	" "	" "	1 3	" "	" "	" "	" "	" "	12		
3. Cerero.	Idem.	Calderon (J.). Canales.	6 3	" "	1 1	" "	Morenito. Almendro.	2 1	" "	" "	" "	" "	Gallito.	" "	1 3	1 1	" "	" "	" "	1 "	" "	" "	" "	" "	" "	2		
4. Mata-jacas.	Idem.	Calderon (J.). Canales.	3 3	" "	" 2	" 1	Molina. Gallo.	2 1	" "	" "	" "	1 1	Lagartijo.	2 "	3 "	2 "	1 "	" "	" "	1 "	" "	" "	" "	" "	1 5			
5. Molinero.	Idem.	Calderon (J.). Canales.	1 3	1 "	" "	" "	Sanchez (H.). Sanchez (J.).	2 1	" "	" "	" "	" "	Currito.	5 "	2 "	2 "	1 "	" "	" "	1 "	" "	" "	" "	" "	1 7			
6. Pasiego.	Idem.	Calderon (J.). Canales. Trigo (J.).	2 2 "	" " 1 " 1	" " 1 " 1	" " 1 " 1	Almendro. Morenito.	2 1	1 "	" "	" "	1 1	Gallito. Lagartijo.	" "	3 6	" "	" "	" "	" "	" "	1 "	" "	" "	" "	" "	6		
TOTALES...			39	3	12	5		8	2	"	"	7		7	28	24	4	"	"	"	"	"	"	"	2	39		

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida de inauguración de temporada, verificada ayer lunes 14 de Abril de 1884.

El domingo, día anunciado para verificarse la corrida de inauguración, amaneció lloviendo y se suspendió la fiesta para el lunes.

Llovió toda la noche del domingo y amaneció lloviznando ayer, pero á las doce salió el sol, y todos los aficionados dijeron: toros tenemos.

A las dos y media nos dirigimos á la plaza, y llegamos observando que el cielo se encapotaba de nuevo y que amenazaba un chaparrón.

El redondel estaba hecho una laguna, y dos hombres y medio, con una esportilla, se ocupaban en echar serrín.

Y con efecto, poco después de las dos y media empezó el diluvio universal.

El público iba llegando, porque la función no se suspendía; pero á nadie se le ocurría que pudiera haber toros.

Y llegaron las tres y media, hora de la fiesta según unos, y llegaron las cuatro, hora fijada según otros doctores, porque hasta en esto es dificultosa nuestra feliz empresa.

El público esperaba en los pasillos la orden de suspensión, cuando corrió la voz de «¡hay toros!» «¡hay toros!» y todo el mundo se lanzó á su localidad paraguas en mano.

¿Qué había pasado?

En el despacho del Presidente había el gran lío; la autoridad quería suspender la fiesta, pero no se decidía; la empresa no quería suspenderla por nada en el mundo.

En esto llegó Lagartijo al despacho presidencial; los grupos que allí había gritaban «¡que sí!» «¡que no!» según su gusto, y Lagartijo atravesó impávido por entre las masas sin hacer caso de la voz del pueblo.

Alguna otra persona medió en la decisión, y Lagartijo bajó á conferenciar con sus compañeros.

Entonces aparecieron los tres matadores á nado en el redondel, anduvieron buceando, y decidieron después de largo consejo que hubiera corrida.

Salieron enseguida los dos areneros y medio que la empresa tiene dispuestos para esos lances, y Rafael, Currito y el Gallo empezaron á dirigir la distribución de la arena.

Por fortuna paró de llover, y ya cerca de las cinco comenzó la fiesta.

El aspecto del redondel cuando se hizo el paseo era el siguiente:

En los medios una salvadora playa de serrín. En los tercios, junto al 3, el Mediterráneo embravecido.

En los tercios, junto al 8 y 9, los lagos amargos del canal de Suez.

En todo el circuito de la barrera, y corriendo por debajo del estribo, el Misisipi y el Amazonas.

Cielo encapotado. La mar de junto al 3 ligeramente rizada.

Salió la escuadra capitaneada por los tres dichos matadores, y previos los saludos correspondientes, y después de colocarse de guardacostas de tanta José Calderón y Fuentes, apareció el primer navío de los seis que tenía aparejados el consignatario Bañuelos, con bandera azul.

Llamábase el primero *Navarro*, y era grande, castaño, ojinegro, de armas apretadas y de sistema moderno.

Salió á toda máquina y los chicos anduvieron algo rehacios en acercarse con los capotillos.

Al primero que le soltó el Gallo viró *Navarro* como si creyera que encima se le venía el mundo.

Lagartijo, que se crece en ciertos casos, se echó al agua y dió cuatro verónicas, dos muy superiores, que desengañaron al bicho y le dejaron en disposición de entenderse con los tios de la pica.

José Calderón se acercó tres veces y sufrió un naufragio nada más.

Fuentes picó en otros tres lances y también cayó al agua, perdiendo el esquite, que quedó encallado y haciendo agua.

En esta ocasión ningún mono se acercó á salvar á Fuentes, y tuvo que sacarle el Gallo á tierra. Se conoce que los monos no saben nadar.

Y como la fiesta había comenzado tan tarde no se continuó la suerte de varas, sino que se mandó tocar á banderillas.

El Gallo y Juan Molina, como dos patos, salieron á los medios, armados de todas armas.

El Gallo salió una vez en falso, y puso un par bueno de los chinoscos, cuarteando; además dejó otro par de los naturales, también bueno y también al cuarteo.

Juan salió una vez en falso, y dejó un par chinosco de sobaquillo algo pasado.

El chico no pudo hacer más á causa del oleaje.

Y tocaron á matar.

Lagartijo, que vestía encarnado y oro, tuvo que esperar para echar el brindis á que *Navarro* le quisiera dejar el sitio.

Cuando lo consiguió lanzó su tonada, y en vez de tirar la montera, se la entregó á un chulo. El hombre es cuidadoso de las prendas del uniforme.

En los pases de muleta anduvo algo encorvado, por causa del temporal, y estos fueron cuatro con la derecha, tres altos y uno cambiado muy bueno, á todo lo cual siguió una estocada corta bien señalada.

Luego dió un pase con la derecha, dos altos, y una estocada honda á paso de banderilla, que le valió palmas.

El toro en varas, de bastante cabeza.

En palos, bien.

En la muerte, con tendencia á la huida.

Y salió el segundo ballenato, que era retinto, ojinegro, y bien puesto de armadura.

El animalito traía muchas aletas, y nadaba como una sardina.

Currito, para cortar le bríos, le dió tres verónicas de las peores que se han visto en el género, y probablemente no se volverán á ver otras más malas.

Los picadores tuvieron que trabajar de veras con *Marqués* que así se llamaba la ballena.

José tiró cuatro arponazos marrando una vez y perdiendo la lancha.

Fuentes pinchó tres veces y sufrió dos naufragios, estando al salvamento Lagartijo y el Gallo.

Canales no picó más que una vez y se ganó un chapuzón.

Trigo hirió en dos ocasiones dejando un bote deshecho y enterrándose una vez en fango.

Durante esta parte del combate naval hubo mucho desorden.

El almirante Lagartijo no logró que los guarda-costas de la vara larga estuvieran en su sitio.

Fuentes se retiró á la enfermería con una lesión en una mano que le imposibilitó seguir nadando en las peleas siguientes.

Tocaron á palos y salieron á clavarlos Julian Sánchez é Hipólito Sánchez, parientes de Currito Sánchez, de Antonio Sánchez, y de todos los Sánchez que se conocen en el almanaque tauromórfico.

Julian clavó un par de palos de lujo cerca del rabo de la res. Hipólito dejó un par bueno chinosco, y Julian repitió con una banderilla al relance, cerca de los cuartos traseros, y prendiendo al lomo del animal la punta del rabo.

¿Qué monada!

El toro ya no pudo manejar su rabo en toda la tarde, lo cual es una contrariedad para todo bicho.

Currito, que vestía traje color grosella con adornos de oro, brindó con su acostumbrada calma y comenzó una faena...

¡Vaya una faena!

Con mucho respeto dió tres pases altos y atizó un pinchazo volviendo la feta y abandonando el trapo á su suerte.

Luego dió dos con la derecha, tres altos y una estocada en el mismo pescuezo, volviendo también la fila.

Luego cinco con la derecha, seis altos y un pinchazo bajo sin soltar.

Luego otro pinchazo.

Luego... el toro, que ya había tomado algunos traguitos de agua en el Mediterráneo, se echó á su orilla para morir fresco, y se entregó al puntillero.

¡Qué silba, Sr. Currito, para empezar!

¡Y qué merecida!

Marqués, en varas, voluntario y de cabeza; en banderillas, bien; en la muerte, quedado y desarmado en los últimos pinchazos.

Como á Dios gracias ya no llovía al salir el tercer toro, el piso ofrecía más seguridades y mares, ríos y lagunas iban desapareciendo poco á poco.

El toro que ocupaba el tercer lugar se llamaba *Cerero*, y era retinto, bien puesto y muy ligero de patas.

El Gallo dió dos verónicas medianitas y movidas, la verdad sea dicha, precedidas de otra que soltó Lagartijo y que paró al bicho en su carrera.

La gente de los tendidos, que había estado de pié durante los dos primeros toros, empezó á sentarse sin temor á las humedades consiguientes, dada la frescura del asiento.

Pero, vamos al toro, es decir, veamos al toro, que lo que es ir á él se queda para otros.

Canales pinchó tres veces y sufrió un desmonte y un batacazo.

Canales, en estos lances, salta por el aire como una pluma.

¡Pero qué poco pesa ese hombre!—decía un extranjero á mi vera.

José Calderón pinchó hasta seis veces sin caer más que en una ocasión.

Los caballos de ambos ginetes quedaron ilesos al parecer.

Todavía hubiese recibido más puyazos *Cerero*, pero como era tarde y venía lloviendo, aparecieron los chicos con los palos en la mano, previa la orden de la autoridad competente en materias náuticas.

Los chicos eran el Morenito y Almendro, y algunos sugetos, que no saben de turnos ni cosa que lo valga, querían que saliera Guerrita. ¡Cálma, caballeros, que para todo y para todos hay toros en el campo.

El Morenito clavó un par trasero de plumeros, y otro bueno cuarteando.

Almendro dejó solo un par de los chinoscos, que fué aplaudido y con razón.

El Gallo, que vestía de verde con adornos negros, tomó los trastos y brindó, arrojando la montera al barro como hombre á quien no le importa un bledo montera más ó menos, y se encaminó á la res preparadito para dar un pase cambiado.

Lo dió en efecto, y en seguida atizó tres altos, uno con la derecha y una estocada un poco contraria, que hizo tumbarse á la res á los pocos momentos.

El bicho volvió á levantarse, pero cayó para siempre á los pocos instantes.

Hubo aplausos y un sombrero, á pesar del estado del piso.

Ganancia para el sombrerero.

El toro en varas, voluntario y de cabeza; en banderillas, bien; en la muerte, muy noble, hecho un borrego.

El cuarto fué *Mata-jacas*, bicho retinto, cornicorto, de piés y de muchas libras.

El animalito en los primeros capotazos pegaba cada salto que parecía haber encontrado un trampolín en el barro.

Cuando se le acabaron las ganas de correr, empezaron los picadores su lucido trabajo.

Canales puso tres varas y sufrió un desmonte y una caída de las gordas.

En el desmonte subió cerca de un metro por los aires impulsado por el cuerno del toro.

Ya no cabe duda, Canales es quien resuelve el problema de la navegacion aérea.

El caballo que montaba no voló, sino que quedó muerto en la refriega.

José Calderon puso tres varas y no cayó al suelo por misericordia divina.

A todo esto la gente de los tendidos se entretenia en correrse una chistera con el mayor alboroto posible.

La guasa es del peor género, pero resulta de las que más agradan al país.

Mata-jacas se coló una vez por el 10 en busca de alguna persona de su estimacion.

Juan Molina clavó un par bueno cuarteando y otro al relance, bueno tambien, prévia una salida falsa. El Gallo tambien salió en falso una vez y clavó un par cuarteando de las de banderillas.

Volvió Lagartijo á empuñar los trastos, y se colocó frente al bicho con cierto aire de recelo y precaucion, muy respetables cuando se trata de arreglar la piel.

Dió un pase un natural, dos con la derecha, uno alto y sufrió un desarme por haber cogido el toro la muleta con el cuerno por una punta.

Recogido el trapo dió uno natural, uno con la derecha, uno alto, uno cambiado y una estocada corta buena á paso de banderilla, de la que murió el bicho.

Aplausos en toda la línea.

El toro en varas, de cabeza y blando; en banderillas, bien; en la muerte con tendencia á la huida.

Molinero se llamaba el quinto toro, que salió de los toriles como disparado por un obús. Era retinto y gacho de cuerna.

Al primer capotazo que le soltó Hipólito se llevó en el asta la mitad de la percalina cortada como con una tijera.

Currito dió tres verónicas de esas que no se han visto nunca en Jerusalem y que son en él tan frecuentes.

Y empezó la suerte de varas.

Canales pinchó cuatro veces dejando en una ocasion el palo clavado en el morrillo del cornúpeto.

Un mono compasivo sacó la espina al bicho desde las tablas.

José Calderon marró el primer golpe sin sufrir ningun percance, y luego puso otro puyazo apretando la mano más que de costumbre.

El caballo de Canales quedó destruido en la pelea.

Como el toro no queria más quimera, y la poca que se ha mencionado la sostuvo de refilon y á duras penas, se pasó á la suerte de banderillas.

Hipólito clavó un par caído y otro bueno, todo al cuarteo, para que la gente vea que los banderilleros modernos no son hombres que hacen hoy una cosa y mañana otra, sino que todos los dias hacen lo mismo. Julian dejó un par cuarteando muy bueno y otro al relance, viéndose acosado.

Y aquí tienen Vds. al Sr. Currito otra vez en escena.

Con su habitual aplomo, dió un pase con la derecha, uno alto, uno cambiado, y pierde el trapo, como de costumbre.

Luego atizó cinco naturales, uno con la derecha, uno alto y... uno de aquellos bajonazos que tanto gusto dieron en la temporada anterior.

Muy bien, Sr. Currito, tambien Vd. es consecuente.

Los bajonazos son su fuerte.

El toro en varas, huyendo; en palos, idem; en la muerte, id., id., id.

Pasiego llamaban al último toro, que era retinto, de cuerna grande y recogida, y más ligero de carnes que sus antecesores.

Pasiego tuvo la fortuna de encontrar ya el piso de la plaza completamente seco, al ménos por la superficie.

Eso sí; donde ponía la pata brotaba un manantial.

Para hacer pozos artesianos no hay como los toros.

Canales pinchó dos veces y experimentó un golpe con pérdida del cuadrúpedo que le sostenia.

José Calderon pinchó en otras dos ocasiones, y tambien modeló sus espaldas en barro.

No sabemos si algun aficionado recogeria la escultura.

Trigo no hizo más que dar un marronazo, y á la salida de este lance el toro se lió de tal modo la cabeza en el capote del Gallo, que parecia que nunca iba á poder sacarla del cascarrón.

El animal saltó una vez por el 10, para enterarse al por menor de lo que habia en los callejones.

Salieron los muchachos, y Almendro clavó un par caído, luego medio, y más tarde uno delantero, todo al cuarteo.

El Morenito salió una vez en falso y puso un par cuarteando superior, saltando el bicho tras de su persona por junto al 9.

Tocaron á matar y Gallito empezó su trabajo con tres pases con la derecha, tras de lo cual señaló un pinchazo, hiriéndose la mano con el estoque, y viéndose precisado á retirarse á la enfermeria.

Lagartijo tomó la muleta y el estoque, y despues de dos pases con la derecha, dió una estocada ida, que remató al bicho despues de echarse y levantarse una vez, y despues de cuatro pases con la derecha.

El toro en varas, de cabeza y blando; en banderillas, algo huido; en la muerte, desarmando.

APRECIACION.

La corrida de ayer no puede juzgarse, por culpa de la empresa, que ha llegado al colmo en el abuso. El redondel no estaba bueno á las dos y media, y lo estaba ménos á las cuatro y media ó cinco ménos cuarto, hora en que comenzó la fiesta. Hecho una laguna el piso y acelerada la lidia por lo tarde que la función empezó, no puede juzgarse con acierto ni á los toros ni á los toreros. Ni en una aldea pasa lo que ayer ocurrió en la plaza de Madrid. En general la corrida fué regular: la primera mitad muy buena, y si hubiera correspondido la otra mitad, seria de las que dejan mejor impresion en los aficionados. El ganado muy bien criado, y los tres primeros toros, como ya hemos dicho, mejores que los últimos.

Lagartijo en su primer toro dió unas verónicas buenas y un pase cambiado digno de aplauso, pero se encorvó en los demás y se arrancó desde muy largo al herir; por fortuna hirió con acierto, y el éxito hace que en la plaza se perdone todo. Si á esto se añade que el piso no estaba para dibujos, hay que confesar que Rafael hizo demasiado en su primer toro. En el segundo pasó peor, sin parar los piés y sin marcar los tiempos de los pases, ni hacer nada de provecho, pero hirió bien y aprovechando con un toro que, si se hubiera pinchado mal, habria traído muchas dificultades. En su tercero, mal al pasar, y aunque no hirió tan bien como en el primero, logró despachar de una estocada. Esperamos á verle con la plaza seca para ver si persiste en todos los defectos de los años anteriores.

Currito, en su primer toro, mal pasando y mal hiriendo, porque aquello de volver la cara y aquello de dar las estocadas en el pescuezo no se le puede tolerar á un matador de su categoría. Es preciso herir mejor, y sobre todo parar los piés un poco más para ver lo que se hace, y hacerlo con arte. En su segundo toro hizo todo lo malo que sabe y acostumbra, volver la cara, perder la muleta á cada momento y herir bajo. Esa afición á los golletazos parece constituir ya su único modo de herir, y este que hizo el año anterior con el piso seco, es lo que ayer ejecutó con la plaza mojada. Decimos lo mismo que de Lagartijo, esperamos á que el redondel esté bueno para que no haya disculpas.

El Gallito, que no mató más que un toro á consecuencia del accidente sufrido al herir al

último, estuvo regular en los pases y bien al herir; la estocada, aunque poco contraria, fué de las buenas. Las verónicas que dió á este toro muy malas, y en los quites debe abandonar las posturas académicas, que solo entusiasman á los que no saben ver toros.

Los picadores regulares.

De los banderilleros Gallo, Hipólito y el Morenito.

El servicio de plaza, regular.

El de caballos muy bueno.

El presidente muy mal por haber tolerado que la corrida se diera despues de la hora anunciada y con un piso imposible.

Al salir de la plaza creimos quedarnos enterados en barro.

Si para el jueves no se arregla, el acceso al circo taurino será imposible.

Por lo ménos que pongan un puente y entremos por las ventanas.

PACO MEDIA-LUNA.

Por el correo interior hemos recibido la siguiente carta, dirigida al diestro Luis Mazzantini, y que reproducimos, deseosos de que todas las manifestaciones vean la luz pública, en beneficio del arte taurómaco:

«ER SEPRURCO 28 de Marzo de 1884.

Sr. D. Luis Mazzantini.

Mu señor mio: Sabeor por un cadáver que llegó hace cuatro dias á estos países templaos, he sabido su aparecencia en las luchas taurinas, con regueijo de toíticos los aficionados al arte.

Como yo no puedo dir presonarmente á jablarle, me premito por medio der memorialista que escribe estas cortas letras, jacerle algunas oservaciones pa que nunca se le metan infundios en la cabeza, y por vaniá eche á perder er guisao.

Lo prencipal en un torero es er corazon. Osté ha dao pruebas de tenerlo templao ar fuego, y, por consiguiente, me callo y sigo.

Una ves tomá la alternativa, debe procurá con toa su inteligencia fijarse en los detalles der capote, que son mu importantes ar torero, pa lo cual, y sin jacerse presona, abrirá mucho los ojos y la boca pa copiar de los espáas Lagartijo, Frascuelo y otros que precedios de la fama han lograo alcanzar el justo título de maestros.

Pa llegar á esa altura, precisa en primer lugar no jacer caso de los amigos en la custion de alabanzas, porque esto suele engredir y jacer que los hombres de valer se separen der verdadero camino de la gloria, cayendo en er ridículo, que es la muerte morar de los pequeños.

En segundo lugar, cuando entre en el reonder capitaneando su cuadrilla debe llevar metías petotillas de estopa en las orejas, pa no escuchar las protestas agradables ni desagradables de la murtitu, que unas veces con justicia y otras sin ella, hacen manifestaciones que er torero debe escuchar con la mesma sangre fria que circula el organismo de la Cibeles.

En tercer lugar, jamás se ponga á charlar con er público, como acostumbraba cuando estaba en embridon y toreaba becerros, que le propinaban el ochenta por cierto de las trompás que reparatian en osequio á su mucho entusiasmo por el arte.

Y en úrtimo lugar, como si dijéramos, tenga mu presente que al comenzar los trabajos de su reputacion hay mil espeltrantes que esperan trunfos unos, mientras que otros desean que se junda en er orvio á que condena siempre er descréito.

Y como quiera que han llegao á mis oíos ciertas jablillas de sus apasionaos amigos queriéndolo compará ya con Lagartijo y Frascuelo, llevando su profanacion hasta er caso de creer que osté le infunde mieo, yo en beneficio suyo voy á decirle

(porque á nosotros los defuntos no se nos ocurta na de lo que acaese en la via de ostedes los vivos), voy á decirle, dicia, que esos dos gachones serán las potencias der toreo mientras er cuerpo les jaga sombra y esta sombra se menee sobre la tierra.

Es verdá que osté es tan inocente en este asunto como los degollaos por el rey Heroes, jace más de milenta años; pero como quiera que á fuerza de gorpes se quebrantan las rocas más compartas, pudiera resurtar el engreimiento que seria sin dua su perdicion, porque osté tiene facurtaes pa que en su dia sea verdá el esagerao concerto de sus güenos amigos.

Yo espero que así sea, porque osté, que ha recorrió toda la escala social, tendrá el tarto necesario pa no despertar una esperansa en la aficion, que juese er prólogo de un desengaño en er porvenir.

Toas las razones que llevo esponidas desde el prencipio de esta carta, son los sentimientos que abriga mi esqueleto hácia osté, pero libre por completo de la emulacion y la hiproquesia. Osté, jablando en plata, es un torero de grande esperanza, y que su nombre estampao en los carteles llevará mucha gente á la plaza, y por consiguiante, tendrá muchas descriaturas.

Yo, que dende que abandoné ese país no he salio para na de mi encierro (ni siquiera pa veranear), le prometo formamente no he de faltar á nenguna de las corrias que toree, con ánimo risuelto de jacerle justicia y apoyar con mi cadavérica pluma la reputacion que espero se granjee en er futuro.

Adios, señon Mazzantini, no orvie mis consejos, y cuente con la simpatía de su compañero,

UN ANTIGUO DIFUNTO TORERO.»



Madrid.—La primera corrida de abono anunciada para ayer lunes se verificará (si la empresa no lo impide) el jueves de la presente semana.

¡Descanse en paz!—El día 22 de Marzo falleció en Cádiz el antiguo y conocido banderillero Antonio Jimenez Bulo (el Malagueño), á consecuencia de una lesion en el pulmon, que adquirió en su último viaje á la Habana.

Ha trabajado con la mayor parte de los matadores de hoy, figurando últimamente en la cuadrilla del espada Manuel Hermosilla.

En Maadid ha trabajado en diferentes temporadas.

Fué el que organizó, hará diez y seis ó diez y siete años, la cuadrilla de jóvenes toreros, en que Lavi y el Marinero actuaron como matadores.

¡Dios haya acogido en su seno al referido diestro, y dé á su familia la conformidad necesaria para sobrellevar su pérdida!

El Burladero.—Con este título ha empezado á publicarse en Sevilla un semanario taurino que, segun su programa, se propone reseñar con toda imparcialidad la fiestas taurinas. Nos alegraremos así suceda y cuente muchos años de publicacion.

Sevilla.—Las corridas de fiera se verificarán los dias 18, 19 y 20 del actual, jugándose en la primera reses de D. Rafael Laffite; en la segunda de D. Antonio Miura, y en la tercera de la señora marquesa viuda de Saltillo.

Los espadas contratados para dichas corridas son Lagartijo y Frascuelo con sus respectivas cuadrillas, pero es casi seguro que en la última tome parte tambien el hoy ya espada Luis Mazzantini, que tantos aplausos obtuvo en aquella capital el domingo último.

París.—Segun nuestras noticias, el sábado quedó ultimado en principio el contrato de Salvador Sanchez (Frascuelo), para verificar una corrida de toros en la capital de Francia el día 7 de Mayo próximo.

No conocemos todos los detalles del contrato, pero si hemos de creer á quien se dice bien informado, parece que Frascuelo recibirá 13.000 duros por presentar en París toda la cuadrilla, mulilleros y monos sábios, en total 34 hombres, siendo de su cuenta además llevar seis toros de cuatro años de la ganadería del Sr. Duque de Veragua.

Los toros se presentarán embolados, se picarán y banderillearán (con poco hierro), y la suerte de matar se figurará con estoque de madera.

Tambien es casi seguro que figurará en la cuadrilla el hermano de Salvador, para que ejecute algunos galleos.

Buena fiesta.—Galantemente invitados por el acreditado ganadero D. José Gomez, fueron á Fuente el Saz del Jarama el miércoles 2 del actual varios periodistas y escritores taurinos, para ver la corrida de toros que tiene vendida á la empresa de la plaza de Madrid, y que se jugará en una de las primeras corridas de la temporada.

Acompañó á los expedicionarios un conocido fotógrafo de esta villa, que hizo diferentes vistas de la citada corrida. Los toros, todos de cinco años, son de excelente trapío y están bien cuidados.

En los prados, y á la vista del ganado, se sirvió á los invitados un succulento almuerzo. No faltaron excelentes vinos, entre los que merece especial mencion un riquísimo moscatel: al destapar el Champagne se pronunciaron algunos brindis.

La lluvia impidió que los expedicionarios regresaran á Madrid el mismo día, pasando la noche y el siguiente en la casa del citado ganadero, que con la amabilidad que le distingue los prodigó nuevos obsequios.

Aunque no asistimos por impedirnoslo atenciones perentorias, damos las gracias al señor D. José Gomez por su invitacion.

Valencia.—En los dias 18 y 22 de Mayo se celebrarán en aquella plaza dos corridas de toros á beneficio del Hospital, jugándose en ellas reses de la ganadería de D. Anastasio Martin, por las cuadrillas de Currito y Cara-ancha.

Aranjuez.—Dice un periódico que «segun le informan personas que le merecen entero crédito, el arrojado diestro Salvador Sanchez (Frascuelo) no tomará parte en corrida alguna de las que pudieran celebrarse en Aranjuez el presente año.»

Efectivamente, Salvador no tomará parte en las corridas que se proyectaban celebrar en aquel Real sitio, pero la causa de ello es que la empresa que iba á dar las corridas ha desistido de su proyecto, en vista de que el Ayuntamiento de Aranjuez, usufructuario hoy de la plaza, no accede á colocar de su cuenta los tablones necesarios para los asientos de tendido, como pretendia la emprea solicitante.

Si el Ayuntamiento de Aranjuez hiciera la obra de su cuenta (que nosotros creemos debiera hacerla) las corridas se celebrarían; y casi aseguramos que Salvador tomaria parte lo menos en tres.

Excusado nos parece decir que si eso se realizara la afluencia de forasteros al Real Sitio seria extraordinaria y las utilidades que obtendria el pueblo serian bastante mayores que los gastos que pueda ocasionar el arreglo de la plaza.

Ya sabe nuestro colega (si es que lo ignoraba), por qué no irá Salvador á torear á Aranjuez.

Valladolid.—En la capital de Castilla la Vieja se organiza una becerrada para el mes de

Mayo próximo, en la que tomarán parte los jóvenes Medrano, Feliu, Simon, Hilanderas y otros.

Que no se lastimen, les deseamos.

Defuncion.—Ha fallecido en los Palacios (Sevilla), el ganadero D. Felipe Muruve.

TELÉGRAMAS.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL TOREO.»

En la noche del domingo recibimos los siguientes telegramas de nuestros corresponsales: *Sevilla*, 13 (8 noche).—La lluvia no ha sido obstáculo para que la corrida anunciada se haya celebrado esta tarde.

Los toros de Adalid, cumplieron, matando 12 caballos.

Frascuelo y Mazzantini, muy bien, superiores. Los seis toros han muerto de igual número de estocadas.

Público satisfecho.—*El Corresponsal.*

Zaragoza, 13 (7'35 noche).—Los toros de Laborda, malos. Hermosilla y Cuatro-dedos, bien en la muerte, quedando mejor el primero. Hermosilla fué enganchado por el 5.º, pero sin consecuencias afortunadamente. El picador Juan Trigo mató el primer toro de un puyazo.—*El Corresponsal.*

Pamplona, 13.—Se han lidiado cuatro toros de Lizaso que han tomado 55 varas y matado 10 caballos. Galindo, bien.—*El Corresponsal.*

DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administracion, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

OBRA NUEVA

LOS TOREROS DE ANTAÑO

Y LOS DE OGAÑO

POR

D. JOSÉ SANCHEZ DE NEIRA

Este bien escrito libro, que acaba de publicarse, se vende en la Administracion de este periódico, á 10 rs. cada ejemplar, y se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte.

En los pedidos á que se acompañe el importe en sellos de correos debe certificarse la carta.

GALERIA DE EL TOREO.

En la administracion de este periódico se hallan de venta, al precio de DOS rs. cada uno, retratos impresos de

MANUEL DOMINGUEZ.

RAFAEL MOLINA (Lagartijo).

FRANCISCO ARJONA (Currito).

SALVADOR SANCHEZ (Frascuelo).

JOSE CAMPOS (Cara-ancha).

FELIPE GARCIA.

ESTEBAN ARGUELLES (Armilla).

Tambien se hallan impresos en una sola hoja los retratos de Frascuelo, Lagartijo y Currito, vendiéndose á CUATRO reales el ejemplar.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 22.