



EL TOREO

AÑO XI.

Madrid.—Viernes 23 de Mayo de 1884.

NÚM. 466.

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Jueves 22 de Mayo de 1884.
PRESIDENCIA DE D. FEDERICO ARREDONDO.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERIAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos. Marronzos. Caidas. Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.											Tiempo empleado en la muerte: minutos.			
					frios.		fuego.		Salidas falsas.		Natural.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Medios.	Los tocados.	Pinchazos.	Avisos.		Descabellos.	Intentos.	Desarmes.
					Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.																	
1. <i>Rabicano.</i>	D. Angel Gonzalez Nandin. — Encarnada y amarilla.	Agujetas. Artillero.	4 4	" 1	" "	Tornero. Eusebio.	2 1	" "	" "	" "	Chicorro.	"	4	6	" "	" "	" "	" "	2	2	2	" "	" "	" "	43
2. <i>Jornero.</i>	Idem.	Agujetas. Artillero.	5 3	" 1	" "	Aragonés. Punteret.	" 2	1 "	" "	" 2	Paco Sanchez.	"	4	6	" "	" "	" "	" "	1	" "	" "	" "	" "	1	4
3. <i>Biscochero.</i>	Idem.	Agujetas. Artillero.	4 2	" "	" "	Torerito. Malaver.	2 1	" "	" "	1 "	Molina (M.).	4	16	2	1	" "	" "	" "	2	" "	" "	" "	1	7	
4. <i>Tabernero.</i>	Idem.	Agujetas. Artillero.	5 6	1 "	2 "	Ojitos. Curito.	1 1	1 "	" "	2 "	Valentin Martin.	5	7	3	3	" "	" "	" "	2	" "	" "	" "	" "	5	
5. <i>Caramelo.</i>	Idem.	Ortega Matacan.	8 2	" "	" 1	Corito. Ojitos.	2 "	" 1	" "	1 2	Chicorro.	"	5	2	" "	" "	" "	" "	1	" "	" "	" "	" "	8	
6. <i>Capacho.</i>	Idem.	Juanerito. Nene.	4 1	1 "	2 "	Aragonés. Alones.	2 1	" 1	" "	" "	Paco Sanchez.	"	4	12	1	" "	" "	" "	1	1	" "	" "	1	5	
7. <i>Gallareto.</i>	D. Rafael Surga. — Celeste y encarnada.	Juanerito.	5	"	1	Malaver. Sanchez. Molina.	1 1 "	" " 1	" " "	" "	Molina (M.).	"	1	1	" "	" "	" "	" "	1	" "	" "	" "	" "	2	
8. <i>Belotero.</i>	Idem.	Matacan. Agujetas.	2 4	" "	1 "	Valentin. Chicorro.	1 2	1 "	" "	" "	Valentin Martin.	2	15	3	" "	" "	" "	" "	2	3	" "	" "	1	13	
TOTALES...			59	2	7		20	6	"	"	8	1	56	35	5	"	"	"	12	6	2	"	4	87	

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida extraordinaria celebrada
ayer 22 de Mayo de 1884.

Novillada con mojiganga es el título que merece la corrida de ayer, y todavía se le hace mucho favor.

¡Olé, por los empresarios que lo entienden! Para ellos, por supuesto.

Y vamos á hacer la reseña, que hay mucha tela cortada y poco tiempo para coserla.

A las cuatro en punto, la autoridad que debía presidir dos corridas con la division de plaza, hizo la señal correspondiente, y salieron los señores Chicorro, Paco Sanchez, Manuel Molina y Valentin Martin, seguidos de sus respectivas cuadrillas de banderilleros y picadores.

Los bichos que toda esta tropa debía torear, eran los siguientes:

Cuatro en plaza entera, del Sr. Gonzalez Nandin.

Dos en division de plaza de este mismo ganadero.

Y dos, en division de plaza tambien, del Sr. D. Rafael Sarga, antes Schelly.

Suponga Vds. hecho el paseo, y ya tenemos en la plaza al primero, que se llamaba y se llama *Rubicano*, y era negro bragado, delantero de cuerna y de muchos piés.

Debieron darle unas verónicas, pero nadie le quiso dar nada.

Agujetas, que estaba de tanda puso cuatro varas y no sufrió ningun contratiempo en su persona por la blandura del buey. En el primer puyazo rompió la vara el piquero.

El Artillero, que era su pareja, puso cuatro varas y cayó una vez sin sufrir ninguna avería.

El buey saltó una vez por el 5 derribando un mono, y otra por el mismo sitio.

Además intentó najarse durante el tiempo que estuvo en la plaza por la puerta de caballos, por el 5, por el 6 dos veces, y otra por la misma puerta citada.

Llegó *Rubicano* algo descompuesto á palos, y Tornero le puso un par desigual y otro bueno cuarteando. Eusebio dejó un par bueno, tambien al cuarteo.

El animalito estaba en querencia á las tablas cuando tocaron á matar, y Chicorro, que vestía de azul con oro, agarró los trastos.

Brindó, y viendo al toro entablado, esperó pacientemente á que los peones lo sacaran á los medios, cosa que realizó el Panteret.

El hombre se acercó por fin con mucho miedo, y dió dos pases, uno con la derecha y uno alto, saliendo del último con el calzon roto por un pitonazo de la res.

Nueva pausa.

Por fin se arrojó algo el hombre, y despues de un pase alto dió un pinchazo saliendo achuchado y teniendo que tomar el olivo.

Empezó á llover, y el espada miraba al cielo como pidiendo misericordia.

En este momento fué cogido y volteado sin consecuencias el Torerito, frente al 1. Valentin al quite con oportunidad.

El toro se coló en el callejon y tuvieron que ponerle una banderilla en la parte posterior para que saliera.

Luego le dieron un puyazo, con lo cual logran que abandonara el callejon.

El espada huyendo.

El presidente le mandó un aviso, y Chicorro dió un pinchazo, tomando el olivo.

Segunda pausa y segundo aviso.

Se decide Chicorro otra vez á matar, y dió una estocada á paso de banderilla mala y saliendo para el olivo.

Luego dió tres con la derecha, cuatro altos, perdiendo los trastos; luego una estocada baja, y por fin, despues de treinta minutos de fuga, dispuso el presidente que salieran los cabestros, estando el toro en el callejon, donde le dieron puntillazos y otros excesos.

El Panteret no dejaba acercar los bueyes, y desde las tablas se empeñaba en que había de

rematar al bicho, á pesar de las órdenes de la autoridad y de las protestas del público.

El toro salió al fin al redondel, pero no quería seguir á los cabestros, hasta que á fuerza de puyazos de los monos sábios se consiguió que *Rubicano* abandonara el palenque, marchando en pos de sus mayores.

Silba espantosa.

El Panteret y Chicorro fueron llevados á la Presidencia, para notificarles que debían hacer efectiva una multa de 100 pesetas el primero, y de 125 el segundo.

Y con esto se pasó media tarde.

El segundo bicho se llamaba *Jornero*, y era retinto, hociblanco y bien puesto.

En varas, como el anterior, voluntario y blando, que es como divierten más los toros.

El Artillero puso dos puyazos, perdiendo casualmente el caballo que montaba.

Agujetas mojó cinco veces sin caer al suelo ni sufrir el penco la menor avería.

Tornero se vió una vez apurado al correr el toro.

El Corito al saltar cayó de cabeza en el pasillo en otra ocasion.

—Vá Vd. para el suicidio, niño?

El buey intentó saltar una vez por el 1, pero se quedó con las ganas.

Salieron los muchachos de Paco Sanchez, que eran el Aragonés y Panteret, y el primero puso medio par cuarteando. El segundo clavó un par bueno y otro desigual al cuarteo, despues de dos salidas lalsas.

Y aquí tienen Vds. á Paco Sanchez vestido de verde y oro.

El hombre brindó con mucha *prosopopeya*, mandó retirar á la gente y dió cuatro pases con la derecha y uno alto, sufriendo un desarme.

Recogido el refajo otra vez, dió un pase con la derecha y cinco altos; lió, se tiró y ¡zás!

Resultó una magnífica estocada en un brazuelo.

El público, que empezó á tomar á broma la corrida, aplaudió á rabiar.

¡Olé por los guasones!

¡Y olé por la empresa!

El tercer buey se llamaba *Bizcochero*, y era negro, cornalon y algo abierto de armadura.

Paco Sanchez le dió tres verónicas aceptables y una de frente por detrás.

El buey era blando como sus antecesores, y además entraba en la suerte de varas cerniéndose, por lo cual hubo muchas rasgaduras.

Agujetas picó cuatro veces, y en la primera sacó en la punta de la puya la divisa.

El Artillero puso dos varas, abriendo en la piel de *Bizcochero* dos ojales tamaños.

El público aplaudía entonces á todo el que echaba un capote, á todo el torero que tosía y á todo el que movía un pié en el redondel.

Además se dieron vivas á la empresa que tanto gusto dá á los aficionados.

Sonaron los clarines y se encargaron de adornar al cornúpeto el Torerito y el Mellado. El primero salió en falso una vez y puso dos pares cuarteando, uno muy delantero. El Mellado clavó un par en el pescuezo y se arrojó al callejon, como quien trata de reducir á polvo su cabeza.

Manuel Molina, que vestía de azul con plata, brindó entre los aplausos guasones de la muchedumbre del país; y acercándose bastante, dió cuatro naturales, siete con la derecha, dos altos, uno cambiado y un bajonazo en el brazuelo, de los que estropean las pezuñas á las reses.

Despues cinco pases altos, y sufrió un desarme; por último, tras de tres pases altos, dió una estocada á paso de banderillas, en direccion á atravesar.

El toro se echó, y se levantó dos veces.

El puntillero hizo blanco al quinto disparo. Grandes, ruidosos y estrepitosos aplausos.

Se repiten los vivas á la empresa.

Y salió *Tabernero*, último toro que debía lidiarse en plaza entera.

Apareció en el anillo con mucha cachaza, y

podimos enterarnos bien de sus señas personales, que eran:

Pelo negro, liston, bragado.

Cuernos, bien puestos.

Condicion, blanda.

Voluntad, mucha.

Por añadidura se cernía en la suerte tambien, pero así y todo, tomó hasta once puyazos, casi todos en mal sitio.

Agujetas pinchó cinco veces, y marró en una, cayendo en un puyazo y en el marronazo.

Este piquero dejó en la plaza un potro.

El Artillero mojó cinco veces, rasgando casi siempre en lo bajo. Muchos aplausos.

Tabernero asomó la jeta por el callejon frente al 7, pero sin lograr colarse, como era su intento.

Habo necesidad de gritar al presidente para que tocan á palos, y salieron á ejecutar la suerte Corito y el Ojitos.

Este salió en falso dos veces para poner un par cuarteando caído y medio malo, al cuarteo tambien.

Corito dejó un par cuarteando delantero.

El buey llegó á la muerte quedándose en los pases. Valentin, que vestía de azul y oro, previó el brindis, dió cinco naturales, cinco con la derecha, uno alto, tres cambiados y una estocada muy caída al lado contrario.

Despues dió uno con la derecha, dos altos y una estocada á volapié buena, arrancándose algo largo.

Palmas, pero de verdad, no de guasa.

Arrastrado el toro, se procedió á poner el tablero diametral que había de dividir el ruedo.

Los carpinteros ejecutaron la faena en dos minutos, terminando antes los del lado del chico, alcanzando generales aplausos.

Los hombres se portaron como buenos.

DIVISION DE PLAZA.

IZQUIERDA DE LA PRESIDENCIA.

Colocados al lado izquierdo, en la oposicion como quien dice, Chicorro y Valentin con sus cuadrillas, se dió suelta por este lado á otro buey del Sr. Nandin llamado *Caramelo*.

Era retinto, ojinegro, hociblanco, bien puesto de cuerna y de muchos piés.

Ortega, que era el picador de la izquierda, puso ocho puyazos, sufriendo la pérdida de un penco.

Mientras cambiaba de jaco este ginete, le substituyó Matacan, que puso dos varas, una de ellas de ballestilla.

Medrano, que pertenecía á la derecha, se metió en el semicírculo izquierdo y fué silbado y echado por el país zurdo, que no quería intrusiones.

Corito se vió apurado una vez al correr al buey.

Encargados de parear á *Caramelo*, eran Corito y Ojitos.

Hallaron al toro defendiéndose en las tablas, y la faena fué difícil.

Corito salió una vez en falso, y clavó un par al sesgo, y otro cuarteando.

Ojitos salió en falso dos veces, y puso medio par á la media vuelta.

Y volvió Chicorro á tomar los trastos, que es como volver sobre el público todas las calamidades juntas.

Dió cinco pases con la derecha, dos altos y soltó una estocada delantera, á la carrera, volviendo la jeta, y tomó el olivo.

—Camará, ni las lechuzas tienen más aficion al aceite... en grano.

El toro se echó, lo levantó dos veces el puntillero, y por fin se murió para siempre jamás amen.

El segundo toro del lado de la oposicion se llamaba *Gallareto*, y era cárdeno, bragado, cornicorto y algo avacado.

Pertenecía á la ganadería de Sarga, antes de Schelly.

Tardo y de poco poder en varas, dió tan poco juego como los de Nandin.

Matacan puso dos varas y cayó perdiendo un caballo.

Agujetas pinchó cuatro veces sin novedad en su salud ni en su equilibrio.

Corito se cayó una vez delante de la rés y se salvó á gatas.

¡Cuántas habilidades ocultas tienen los chicos! Tocaron á poner banderillas y el público pidió que banderilleasen los matadores.

Valentin clavó medio par cuarteando y uno muy bueno al relance.

Chicorro clavó un par al cuarteo desigual y otro caído, después de una salida en falso.

—Ni eso, hombre, ni eso, que antes daba tantas palmas, Sr. Laral!

Valentin tomó alguna desconfianza á este toro, y empleó la faena que sigue para matarle:

Tres con la derecha, uno alto y un pinchazo en hueso.

Cinco con la derecha y un pinchazo desde largo.

Cinco con la derecha y un desarme.

Uno con la derecha y una estocada á paso de banderilla delantera é ida.

Uno natural, uno alto y una estocada como la anterior.

Dos altos, y se murió solo el bicho, que empezó bien en la muerte y acabó huido por completo.

DERECHA DE LA PRESIDENCIA.

En este lado, es decir, el del gobierno, se hallaban Paco Sanchez y Manuel Molina con sus cuadrillas.

El Juanerito era el piquero de este semicírculo.

El primer toro ministerial era de Nandin, y se llamaba *Capacho*.

Tenia el pelo colorado, ojalado, la cuerna abierta y salió con muchos piés del chiquero.

Tardo en varas, solo tomó cinco. El Juanerito le puso cuatro, sufriendo dos caídas, además dió un marronazo, que le costó la vida al penco.

El Nene, que estaba de reserva, solo picó una vez.

Valentin saltó una vez á la derecha, y como pertenecía á la oposicion, le dió el público una grita para que fuera consecuente y no continuara mudando partidos.

El Aragonés y Alones banderillaron en este toro con bastantes fatigas. El primero puso un par cuarteando y salió tropicado; además dejó otro muy bajo al relance, y se vió expuesto al arrancarsele el toro.

Alones puso un par cuarteando, saliendo tropicado tambien, y medio á la media vuelta, muy malo.

El animal, que habia cortado el terreno en banderillas, llegó bien á la muerte.

Paco Sanchez le dió tres pases con la derecha, uno alto y sufrió un desarme.

Después dió uno con la derecha, nueve altos, uno cambiado y un pinchazo en hueso.

Y por último, después de un pase alto, dió una estocada á volapié que resultó buena, volviendo la cara y todo lo demás.

Palmas del semicírculo correspondiente.

El segundo buey que salió por la derecha, pertenecía á la vacada de Sarga, antes Schelly.

Se llamaba *Bellotero*, y era colorado, ojinegro, corniabierto, y enfermo de los cuartos traseros.

El público pidió que fuera retirado al corral, pero el presidente no hizo caso.

El Juanerito le picó cinco veces, mostrándose muy blando en la suerte.

El ginete cayó una vez sin hacerse daño.

El buey se quiso largar por la puerta de arrastre.

Llegó á banderillas tapándose y Malaver, le puso un par bueno al cuarteo.

El público, que vió que en el semicírculo izquierdo pareaban los matadores, tuvo envidia, pidió lo mismo, y tomaron los palos Paco Sanchez y Manuel Molina.

El primero salió una vez en falso y puso un par delantero; el segundo salió otra vez en falso y clavó medio par bajo.

¡Olé por los matadores!

Peor no lo hubieran hecho los muchachos.

Manuel cogió los avios de matar y no quiso gastar tiempo.

Dió un pase alto, uno con la derecha y atizó una estocada buena á volapié.

La lidia continuó en el lado izquierdo, que es donde acabaron más tarde su trabajo.

APRECIACION.

El ganado de los Sres. Nandin y Sarga, muy bueno para carne ó para la labranza. La empresa soltó ayer lo gran castaña, como de costumbre, al público de Madrid. Los toros no hubieran sido peores traídos de una carreta. La division de plaza es una fiesta buena para la feria de un pueblo de último orden. Todo buen aficionado considerará ese espectáculo como una especie de mogiganga. Ni los toros tienen así buena lidia, ni el público vé lidiar más que uno nunca. ¡Buenas invenciones desentierra esta empresa! ¿No sería mejor traer buenos toros y buenos toreros?

Chicorro en su primer toro incalificable: realmente no parecia que tuviera intencion de matar al toro: de toda la cuadrilla era el matador quien ménos se arrimaba, y sólo le vimos huir de una manera tal, que ni en las mogiganas hemos visto cosa peor. Así no se puede torear en la plaza de Madrid, ni en ninguna de mediana importancia. En su segundo toro hizo lo mismo, no dió un pase entero y se arrancó á herir desde largo y volviendo la cara. Si ha perdido Chicorro la afición, debe retirarse antes que dar espectáculos como los que ayer proporcionó. Aquello no fué torear, sino huir.

Paco Sanchez en su primer toro debió parar los piés, única manera de pasar de muleta; lejos de eso no hizo más que bailar delante de la rés sin lograr dar un solo pase en regla para fijar al toro. La estocada no pudo ser peor; se arrancó de largo, y cuarteó de tal modo, que sólo pudo herir en el brazuelo. En su segundo toro nada hizo tampoco con la muleta, pero tuvo la suerte dar una estocada buena. Esta estocada fué de casualidad, porque volvió la cara al tirarse, y así no se puede saber dónde se hiere. Paco Sanchez fué ayer de los que más voluntad mostraron. Esto es de agradecer en una tarde en que todo lo que se vé es malo.

Manuel Molina dió en su primer toro algunos pases buenos, pero pocos; luego se precipitó para tirarse cuando el toro no estaba en suerte, y dió una estocada en un brazuelo, saliendo de cualquier modo de la cabeza. La estocada que dió junto al toril fué mejor que la anterior, pero se arrancó desde largo y salió mal de la suerte. Corto y derecho es como se tiran los matadores. En su segundo toro estuvo mejor, dió dos pases y se tiró á matar, dando una estocada buena por tirarse más en corto. Siempre que lo haga así le resultarán buenas estocadas.

Valentin Martin, en su primero, se halló con un toro que se quedaba en los pases; así y todo, estuvo muy parado con la muleta, aunque moviendo poco los brazos, cosa indispensable para dar salida al bicho. Su primera estocada fué demasiado caída al lado contrario; la segunda fué muy buena, y tirándose bien el matador. En su segundo toro no aprovechó cuando debió hacerlo; aburrió al animal á capotazos, se desconfió y se arrancó de largo. Con esto consiguió que el toro se huyera, y se deslució bastante. Hay que tirarse en corto, siempre que la rés lo consienta.

De los picadores, ninguno.

De los banderilleros, ninguno, ni los matadores siquiera.

El servicio de plaza, bueno.

El de caballos, idem.

El presidente, pesado.

El público, guason.

La empresa, tan fresca.

¡Y ande el movimiento! como dicen los jaleadores del canto.

PACO MEDIA-LUNA.

TOROS EN CADIZ.

Primera corrida de abono verificada el 27 de Abril de 1884.

(Conclusion.)

Galquito, negro lombardo, coliblanco, bien puesto, bravo y de cabeza. Pastor lo pasó de capa. Agujetas y Cirilo pusieron cinco buenas varas. Aplausos.

El bravo Badila con mucho coraje pinchó en el morrillo como él solo sabe.

Y gritó un concurrente entusiasmado: Así me gusta á mí. ¡Viva tu madre!

Parrondo y Punteret, parearon á la fiera, aquí con dos medios endebles y éste con uno al cuarteo, en las costillas.

Angel, después de un pase natural, dos con la derecha, cuatro altos y uno redondo, despachó á *Galquito*, de un pinchazo y una contraria algo baja, tirándose de largo.

Negro zaino, corniapretao, de buena estampa boyante y bravo.

Cirilo, Agujetas y Badila, le tientan el pelo once veces y dejan tres pencos en tierra.

El primero cae una vez al descubierto, le tira el toro un hachazo y se lleva la moña, sin que afortunadamente le causase daño alguno.

Pide el público pongan banderillas los matadores.

Angel, después de tres salidas infructuosas, cuelga un par al cuarteo en los rubios. Salvador clava otro muy bueno de la misma clase.

Suena el clarín, y Frascuelo va á entendedselas con *Bujito*, que así le llamaban al toro, y lo encuentra huido y despreciando el engaño.

El matador emplea el siguiente trabajo: cinco pases para dar una estocada honda, nueve más para soltar un pinchazo, siete idem intentando descabeallar. Pitos y flautas. Por fin cumple su misión con una buena hasta la mano.

Contéstame, Frascuelillo: ¿Qué te ocurre? ¿qué te pasa? ¿Eres tú aquel que en Sevilla alcanzó tan justa fama, ó por ventura esta tarde te persigue la desgracia?

Parroquiano, entrepelao en cárdene y bien puesto.

Agujetas planta una magnífica puya de castigo y otra aceptable. Badila pone tres buenas y Aguilar cumple con una de compromiso. Murieron cuatro rocines.

Punteret y Pulguita colocan dos pares cuarteando.

Angel Pastor coge los trastos, dá siete pases muy variados, y desde Utrera suelta un pinchazo.

Vuelve á tomar los avios, lo prepara y le administra una media, arrancándose de largo.

Nuevos preámbulos y una estocada á la carrera.

Resúmen de esta faena: el matador con jindama, la concurrencia aburrída, un herradero la plaza. Esta es la pura verdad, perdone usted si se agravia.

APRECIACION

La corrida debe calificarse de buena.

Bravos y de cabeza los toros primero, cuarto y sexto.

Frascuelo desconfiado por lo general pasando, y muy desgraciado al herir.

Angel, trabajador pero incierto en la muleta y tirándose desde lejos.

Así no pueden resultar buenas estocadas.

Los picadores muy bien, sobresaliendo Cirilo, Badila y Agujetas. La gente de á pié, mediana.

El servicio de caballos bueno.

La presidencia á cargo del Teniente Alcalde don Antonio Lopez Martinez, acertada.

Potros muertos, 15.

Hasta otra.

COSQUILLAS.

TOROS EN GRANADA.

Corrida de inauguración de temporada, verificada el día 4 de Mayo de 1884.

Presidencia del Excmo. Sr. Gobernador de la provincia.

El ganado pertenecía á D. Pedro Alvarez Moya. A las cuatro en punto, la autoridad superior ocupó el sitio y dispuso los preliminares de la fiesta, esto es, la salida de los alguaciles y paseo de las cuadrillas. Salvador adornaba su persona con celeste y plata. Hermosilla de verde y oro.

Una vez colocado cada mochuero en su olivo, soltaron al primero, de pelo negro, cortito de cuerna y brochito, no estando en relacion su cabeza con las arbras que pesaba; sus armas eran del color de la esperanza.

A la salida despreció á Cirilo y á Salguero, y fué á entredárselas con Trigo, cuyo tropiezo le costó caro; así fué que, cuando salió de las manos de Juan, el toro le miró como diciéndole: «Vd. perdone la equivocación.» Una vez en busca de Cirilo, éste no se agarró, pues dió un buen tumbo, dejando despanzurra la sardina. Salguero sufrió igual percance, y Trigo sacó en otro el caballo herido; Cirilo cerró con dos puyazos y herida la segunda cabalgadura.

Tocaron á palitroses, y el viejo Pablo dejó medio par al cuarteo, y se despidió por el momento con uno entero en igual suerte. Regaterin un par con idéntico resultado, pero de diferente escuela, esto es, pasadas ó traseras, como se las quiera llamar.

Salvador, después del brindis, empezó con un cambio, que fué aplaudido, uno derecha, dos redondos, uno alto, uno cambiado, uno alto, otro derecha, otro cambiado, dos altos, y, por último, otro cambiado y una gran estocada á volapié, que fué muy aplaudida.

Limpio el redondel, dieron suelta al segundo, entrepelao, lombardo, y con armas del color del pepino.

De Salguero recibió un saludo, otro de D. Trigo, y de Cirilo igual cantidad. Este fué de mucho castigo, y el animal renegó por completo.

El Torerito retrasó la salida un momento, y por no pasarse sin castigar, metió los brazos, resultando, como era natural, los palos desiguales. Bienvenida hizo tres salidas de falsete, y, por fin, pudo colar á la media vuelta dejando el par.

Hermosilla, después del brindis, con mucha serenidad dió cuatro por alto con la derecha, siendo desarmado; uno con la zurda por alto, tres idem con la derecha, con la otra otro idem, dos naturales, para una estocada corta y bien puesta, al encuentro. Vuelta con uno por alto, dos amagos, uno con la derecha y un pinchazo en hueso. Otra estocada corta. Dos pases naturales y una estocada superior. Palmas.

Ahora empieza lo grave de la tarde. Sueltan al tercer rumiante, toma los medios y no acude á los cites.

—Es manso, dicen unos.

—Es tuerto, contestan otros.

—Que lo retiren, que es ciego, gritan los más.

Todos á la vez protestan; grandes broncas en los tendidos, nadie se entiende.

Salvador es llamado á la presidencia; no se sabe quién ha dispuesto la retirada del toro al corral; Salvador es multado en cien duros. El cielo se nubla; gracias que Júpiter no nos mandó quince ó veinte rayos. Las nubes se encargan de restablecer el orden, y á los alborotadores en los tendidos los hizo entrar en razon, regalándoles una manga de agua, capaz de regar toda la vega de Granada, y, por último, concluye con un gran pedrisco de gruesas dimensiones. Cuatro mil almas á la vez, y á gran velocidad, toman por asalto las gradas cubiertas.

La alegría renació con la salida de un toro despitorrado del derecho, colorao, aldinero, rebarbo y salpicado por las nalgas.

Chuchi lo cargó dos veces, y en justa represalia, el toro recargó al picador y á su alimaña. Cirilo en otras dos sufrió dos costaladas sobre el granzizo, y una de Trigo sin novedad.

La granizada arreciaba cada vez más.

Ostion dejó medio par, y con otra salida falsa, clavó un par cuarteando. Pablo otro en igual suerte.

Salvador dió cinco pases por alto y un pinchazo; volvió á pinchar aprovechando; tres pases y un amago; otro pinchazo á la media vuelta; un mete y saca bajo, y una estocada á toro corrido.

Cárdeno liston era el pelo del cuarto. Seis garrochazos aguantó, correspondiendo uno á Salguero, que perdió el animal; tres á Trigo, por una caída y jaco herido, y dos al Chuchi, con caída y bestia fuera de combate.

Cortés dejó dos medios pares á la media vuelta y el Torerito un par en igual forma.

Hermosilla, con dos pases por alto, dió un pinchazo; tres altos, dos con la derecha, y otro pinchazo; seis altos y uno cambiado, para otro pinchazo; seis altos, dos cambiados, uno derecha y otro pinchazo; y, por último, cinco por alto y uno con la derecha, para una buena estocada.

En quinto lugar salió un toro cárdeno, chorreado y bragado.

Con tres puyazos pasó á banderillas.

Regaterin dejó un par, cayéndose á poco un palo. Ostion, con dos salidas falsas, clavó un par á la media vuelta, y Regaterin repite otra salida y depositó medio par de la misma escuela.

Al toque de muerte, Salvador, armado de muleta y estoque, se dirige al cárdeno, y le da cuatro pases por alto, uno con la derecha, y le aprovecha una gran estocada un tanto delantera, que le produjo la muerte instantáneamente. Palmas.

El toro arrojaba abundante sangre por la boca, y por dicha causa no faltó aficionado que calificara la estocada de degüello. Todos los días son días de aprender.

El toro se aquerenció á una de las charcas. Todos los banderilleros trabajaron mucho y con fé, hasta conseguir que el cornúpeto abandonara la querencia.

La fiesta dió fin con un toro negro.

El Chuchi le dió dos lanzazos, por dos caídas y jaco herido. Cirilo en otras dos quedó desmontado. Salguero fué más desgraciado; entró en suerte tres veces, y en todas probó el fango con pérdida de los tres buitres. El Mellado en dos ocasiones perdió el equilibrio y la peana, y una de Trigo sin novedad; total, cinco caballos muertos en la plaza.

Hermosilla se vió desesperado con este toro; veintiseis pases empleó, se pasó dos veces sin herir, dió dos pinchazos, una corta y baja, una alta y en mala direccion, otra idem, y, por último, una dando las tablas.

RESÚMEN.

Respecto al ganado, hay varias versiones. La corrida en globo no hay duda que ha dejado que desear, pero creímos impropio la determinación de retirar el tercer toro al corral, que produjo en el público no poco disgusto, por no ser la ganadería de primer cartel.

Ahora bien; si el toro era tuerto, deber era de los señores veterinarios haberlo apartado en el momento del reconocimiento como toro de desecho. Si cobarde, para eso están los perros de presa ó en sustitucion las banderillas de fuego. Una vez el toro en la plaza, sin estar enfermo u otra causa que pudiera inutilizar su lidia, debió morir en el ruedo.

La empresa, por complacer al público, hizo bien en soltar otro en su lugar.

Si se toma en consideracion las causas que contribuyeron al poco lucimiento del ganado, quedará probado que los toros han cumplido y nada más.

Se han arrastrado doce caballos muertos; han ocasionado á los picadores sendas caídas, y algunos recargaron. Los picadores Trigo, Chuchi, Salguero, Cirilo y el reserva el Mellado, no han faltado de la plaza en toda la tarde, y han puesto buenísimos puyazos.

Con estos antecedentes no es posible calificar la corrida como mala, y con más justa razon, cuando no ha podido darse á la lidia las condiciones debidas en atencion á la copiosa lluvia y gruesa granizada, viéndose los toreros en la precision de torear descalzos. El piso de la plaza evitó que viéramos buenos pares de banderillas y una lucida muerte al tercer toro. El último tomó querencia á una de las lagunas, y en ella apagó la sed por dos veces.

Salvador, muy bien en el primero y quinto; no así en su segundo; pero en justicia hay que dispensarle, en atencion á las dificultades con que tuvo que luchar, pues por momentos arreciaban gruesas y abundantes piedras. Hermosilla, trabajador y desgraciado al herir; le han tocado los tres peores toros.

Los picadores han picado en toda regla, y los banderilleros con muchos deseos de agrandar.

La presidencia, pasadera.

La entrada, buena.

El Corresponsal.



Santander.—Para las corridas que tendrán lugar con motivo de la feria, han sido ajustados los espadas Felipe García y Valentin Martin.

Tortosa.—El domingo 25 tendrá lugar una corrida de toros de muerte, para la que ha sido ajustado el aplaudido espada Luis Jordan (*Gallardo*), con su cuadrilla de toreros valencianos.

Los toros que se lidiarán en dicha corrida pertenecen á la ganadería de D. Fortunato Flores, de Peñascosa.

Zaragoza.—El domingo se intentó celebrar una novillada en aquella capital; y decimos se intentó, porque fué tanta el agua que descargaron las nubes, que casi á nado fué retirado el primer toro por los buéyes, en la imposibilidad de seguir la lidia.

El público pedía la devolucion del dinero ó la continuacion del espectáculo, pero la abundancia de agua apagó los ímpetus de los que gritaban, y todo quedó á gusto de la empresa.

Pamplona.—El Ayuntamiento de aquella capital ha contratado para las corridas de Julio próximo á los diestros *Currito* y *Gallito*.

Los toros serán de Lizaso, Zaldúendo, Conde de Espoz y Mina y Duque de Veragua.

Utiel.—La junta de la plaza de toros ha contratado al espada *Lagartijo* para las corridas que han de celebrarse en Setiembre. El ganado será navarro.

Córdoba.—En los días 1, 2 y 3 de Junio tendrán lugar tres corridas de toros en las que trabajaran los diestros *Frascuero* y *Lagartijo*, y *Gallito* en las dos últimas.

La Nueva Lidia.—Con este título empezará hoy á publicarse un nuevo periódico taurino, dirigido por *Alegrías*.

Aceptamos gustosos el cambio que nos ofrece, y deseamos al nuevo colega larga vida y muchas suscripciones.

TELÉGRAMAS.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL TOREO.»

Algunas horas después de puesto á la venta nuestro número anterior, recibimos los siguientes telegramas:

Cádiz, 18.—Toros de Romero, muy medianos; *Frascuero*, bien; *Paco Sanchez*, mal; caballos muertos, 13.—*Cosquillas*.

Valencia, 18.—Toros de Nuñez de Prado, regulares; *Currito*, regular; *Cara-ancha*, desgraciado en los tres. Entrada, media plaza; tarde, lluviosa.—*El Corresponsal*.

Anoche recibimos el siguiente:

Valencia, 22.

Toros de Anastasio, buenos.—*Currito* y *Cara-ancha*, bien.—El picador Crespo sufrió un puntazo en el muslo derecho.—*El Corresponsal*.

ESPECTÁCULOS.

PRÍNCIPE ALFONSO.—F. 19 de abono.—T. 1.º—La Calandria.—Los cuatro bemoles.—La casa de campo.—Baile.

ALHAMBRA.—9.—F. 8.ª de abono.—T. 2.º—Donna Juanita.

CIRCO DE PRICE (plaza del Rey).—8 1/2.—Grande y variada funcion, en la que tomarán parte los principales artistas de la compañía.

MADRID: imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.