



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRICION.			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas. Un año..... 8 "	Trimestre..... 5 francos. Un año..... 15 "	Trimestre..... 1 pesos. Un año..... 3 "	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos. De años anteriores..... 50 "

AÑO XI.

Madrid.—Lunes 3 de Noviembre de 1884.

NÚM. 498.

LOS PARTIDOS.

No crean nuestros lectores que vamos á dedicar unas líneas á bosquejar lo que son los partidos políticos en nuestra patria; nada más lejos de nuestro ánimo que meternos en ese abismo insondable.

Los partidos de que nosotros vamos á ocuparnos es de los en que se divide la afición taurina, llamándose unos *Lagartijistas*, *Frasculistas* otros, *Curristas* estos, *Mazzantinistas* aquellos, y así sucesivamente *Cara-anchistas*, *Gallistas*, etcétera, etc.

Es tal la division y subdivision de los aficionados al arte taurino, son tantas y tales las proezas que cada cual atribuye á su ídolo respectivo, que oyendo á unos y otros seria cosa de creer que hemos llegado ya á una superioridad en el arte del toreo, que si los grandes maestros Romero, Costillares, Pepe-Hillo y Montes volvieran al mundo de los vivos, avergonzados de su ignorancia huirían á esconderse en lo más recóndito de la tierra.

A tales extremos conduce el fanatismo de los partidarios de unos ú otros diestros.

Aún resueñan en nuestros oídos los aplausos con que saludaban á Frascuelo sus amigos en la corrida del jueves último al matar el segundo toro.

Todavía se escucha la ovación que prodigaron á Lagartijo al estoquear el quinto bicho.

Que aquellos aplausos fueron merecidos, no podemos negarlo.

Pero ¿fueron unánimes?

Las manos que aplaudieron al uno, resonaron para premiar al otro?

Creemos no equivocarnos, al sentar la negativa.

Pero esto no seria objeto de nuestra censura, si la pasión de unos y otros no les llevara á extremos que no debemos aprobar.

Porque obligar al vecino á que aplauda ó censure lo que á nosotros nos parezca bueno ó malo, creemos es una insensatez.

Así es, que lo mismo *Lagartijistas* que *Frasculistas* se hacen insoportables, cuando su excesivo fervor les lleva á la intransigencia.

Desde el jueves acá, son innumerables las polémicas que se han sostenido, sobre cuál de los dos diestros quedó mejor en la corrida celebrada en Madrid, y no pocos, honrándonos con su consulta, han pretendido que les diéramos nuestra opinión.

No hemos de dar gusto seguramente á unos y á otros.

Ambos matadores lucieron sus respectivas y distintas condiciones; ambos estuvieron de lo mejor que pueden estar y han estado en su vida, pero su mérito es relativo; y no se puede decir nada en absoluto, porque no lidiaron toros de verdad, sino reses de edad discutible, sin respeto alguno y sin facultades.

Esta es nuestra opinion, que exponemos sin intencion de imponerla, ni de andar por ella á cachetes con nadie, como vemos que están haciendo muchos aficionados desde el jueves último, por defender sus juicios.

Más calma, más arte y ménos pasión.

EL GANADO.

No habrá corridas de toros como las que refieren las crónicas que en otros tiempos se verificaban, si no se atiende con más escrúpulo al ganado que deba lidiarse en las plazas principales.

La temporada que ha terminado dice muy poco en pro de nuestros criadores de toros.

No hablamos exclusivamente de Madrid, donde por punto general, y gracias á las hazañas de la actual empresa, lo que se lidia es siempre lo peor, aunque los precios de las localidades sean los más caros de toda España. Hablamos en general, y en el año taurino que terminó el día 1.º de Noviembre último, no hemos podido recordar arriba de media docena de corridas buenas en toda la Península, á pesar de haberse lidiado más reses en 1884 que en todos los anteriores, desde que hay plazas y afición al arte de Pepe-Hillo.

¿Qué ha ocurrido? se preguntan los aficionados.

¿Es que la raza del toro bravo decae y puede llegar un día en que sea difícil encontrar reses que reúnan condiciones para la lidia?

¿Es que el espectáculo nacional tiene su muerte marcada en la decadencia de las reses bravas?

No; no es que la raza ha decaído; es que la codicia ha aumentado; es que, con efecto, la fiesta taurina está amenazada de un verdadero peligro, pero que no depende de ninguna causa fisiológica.

Los toros son cada vez más mansos; pero no obedece esto á causas secretas de la raza vacuna, sino simplemente á la especulación á que los ganaderos se han entregado sin mirar reflexivamente por sus intereses.

Antes la ganadería era un lujo.

Ahora es un comercio lucrativo que cada día se quiere exprimir más.

Antes el ganadero lo sacrificaba todo al éxito alcanzado por la divisa de su vacada.

Ahora lo sacrifica todo al interés.

Y la razón es muy sencilla.

Antes las ganaderías eran un lujo, porque no podían ser otra cosa, porque en España no se daban corridas bastantes para que las reses bravas pudiesen ser un objeto de comercio.

Hoy, por el contrario, el aumento de corridas es tal, y el número de plazas tan grande, que no bastan á surtir á la afición todas las ganaderías españolas; y para suplir este defecto, se ha ido á tocar lo que antes era más cuidadosamente mirado: el rigor en las tientas.

Los periódicos han publicado en estos días una noticia que debe alarmar á todos los que de toros se ocupen.

Es esta una noticia de Sevilla en la que se dice que han comenzado las tientas en varias ganaderías andaluzas importantes, y con tan brillantes resultados, que hay vacada donde no se ha desechado un solo becerro.

Esto es casi milagroso, al parecer, pero el milagro consiste en que ahora se pagan muy caros los toros y en que por un mal becerro pagan hoy las empresas lo que hace veinte años daban por diez toros de primera calidad.

Aumentando el pedido, la calidad ha menguado, y las consecuencias bien se han conocido en el presente año.

Por este camino iremos de mal en peor, y se amansará la raza por completo.

No se crea esto exagerado; ejemplos hay de ganaderías amansadas por el abandono de las tientas y del cuidado especial que con esa clase de ganado debe observarse.

El día parecerá muy lejano; pero si las corridas continúan en la creciente proporción que ahora estamos observando, más pronto de lo que todos se figuran llegará el momento en que sea difícil juntar una corrida de toros de mediana lidia.

Contra esto no hay más que un remedio.

Consiste en que los presidentes procedan con todo rigor, y después de desechar en el apartado todos los toros que no tengan condiciones para salir á la plaza, sean severos para imponer fuego á los que no tomen en regla las varas prescritas.

Y decimos en regla, porque no deben contar las varas de refilon; y si para esto es preciso modificar los reglamentos de toros, modifíquense por personas peritas.

Hay que poner remedio al mal que señalamos, y hay que ponerlo pronto si no queremos que el crecimiento que hoy se observa en la afición á toros se convierta en una decadencia de la que no se levantará jamás.

TOROS EN ZARAGOZA.

Corrida celebrada el día 19 de Octubre de 1884.

Presidencia del Sr. D. Justo Almergo.

Terminaron las dos corridas y prueba primeramente anunciadas por el Sr. Ostalé para solemnizar nuestras clásicas fiestas á la Virgen del Pilar, y lo que todo el mundo se creyó, fué un hecho. El anuncio de la corrida de esta tarde con la importante novedad taurina de matar por primera vez en esta plaza el ruidoso y novel espada Luis Mazzantini, que con el arrojado y popular Frascuelo había de alternar en la lidia de seis buenos cornúpetos de la ganadería colmenareña de la Sra. Viuda de Lopez Navarro, hicieron concebir á los millares de aficionados de distintos sexos, que de fuera de la capital llegaron expresamente para saborear el espectáculo, esperanzas tales que hubo quien se disputó á trancazo limpio el indispensable billete, presenciándose con este motivo algunos escándalos en que la autoridad tuvo que intervenir, siendo castigados algunos sujetos que con el descaro del mundo y públicamente revendían entradas y localidades á un precio exagerado: esto produjo la detención de aquellos industriales recogiendo los billetes, y dinero cuyo importe fué destinado acertadamente por el señor Gobernador á la casa de *Beneficencia, Refugio y Amparo* de esta ciudad.

A las tres de la tarde se anunció la corrida y horas antes se abrió la plaza, que no tardó mucho tiempo en verse completamente ocupada, teniendo que devolverse alguna entrada, y muchísima gente quedó sin poder presenciar la fiesta, por estar vendida toda la localidad. Sonó la hora y el Sr. Almergo no se hizo esperar. Las cuadrillas, capitaneadas por Salvador Sanchez (Frascuelo) y Luis Mazzantini, atravesaron el anillo en medio de los más atronadores aplausos. Hecho el saludo y cambio de capotes, el insigne y paisanico nuestro Sebastian, recorrió el cerrojo de los calabozos para dar libertad al primer bicho de los anunciados, que tenía por nombre *Belloso*, y lucía en la divisa los colores nacionales: su pelo, negro azabache, de romana, cabeza, poder, bravura, codicia y bien armado, tenía marcado el núm. 40, rematando en las tablas, y noble para los tres tercios, la emprendió con los señores de tanda, que lo fueron los jóvenes Cirilo y Chuchi, quienes mojaron diez veces por mitad, perdió un *calamar* cada ginete y sufrieron cuatro caídas por barba de las de primera, auxiliándole primorosamente Salvador y Luis Mazzantini.

Variada la escena, salieron con los palitroques Ostion y el decano Pablo, que cumplieron su compromiso dejando aquél un par á media vuelta y medio al sesgo, y este igual número cuarteando.

Salvador, envuelto en rica ropa marron y oro, tomó los trastos, viéndose en este momento á Ostion perseguido por *Belloso* á quien derribó, siendo enganchado por la faja y chaquetilla, pero librado milagrosamente de una grande cogida por llegar Frascuelo con la muleta y Mazzantini que se llevó al toro: retirado el muchacho por su pié á la enfermería, resultó tener un varetazo en la espalda de poca consideración, sacando destrozada la chaquetilla, no pudiendo continuar trabajando.

Frascuelo empezó su faena con un pase natural, siendo desarmado; larga después cinco altos, señala un pinchazo en hueso y termina con la vida de *Belloso* de una superior estocada arrancando corto y derecho á volapié, descabellando á pulso. Primera ovación, tabacos, sombreros, regalos y palmas ruidosas. El toro durante la lidia, acudió franco y noble.

El segundo de la nota que nos suministró el atento empresario, se conocía por *Torero* con el número 11, y era retinto oscuro, bien armado, despitorrado del derecho, con muchas libras, voluntarioso y de poder. A las dos primeras varas, que atizó Chuchi, comenzó el bicho á sentirse al hierro, y Cirilo á pesar de esto, logró meter el palo en carne cinco veces, sacando en la refriega herido su alazan.

Pulguita salió por delante y mete par y medio

cuarteando y uno su compañero Minuto, al relance. ¡Espectación, admiración, estupefacción!

D. Luis Mazzantini, que sin duda estrenaba vestido lujoso grana y oro, estuvo el hombre perorando con D. Justo más del tiempo necesario, dirigiéndose después al cornúpeto, y emprendió la brega ayudado por Frascuelo, dando tres pases por alto y una estocada delantera, tirándose con coraje y por derecho: intentó uno natural siendo desarmado, sigue su faena con cuatro naturales y atiza media estocada tendida entrando y saliendo bien de la suerte. Se echó el animalito acosado con tanto capotazo, y el Sr. D. Puntillero despenó á *Torero*, al sexto golpe. Hubo palmas y otras cosas de los admiradores del matador.... y....

Vamos con el tercero, que fué *Zapatero*, colorado, bien puesto, de cabeza, poder, libras y voluntad, aunque se hizo un poco tarde en este primer tercio, consecuencia del castigo ignominioso de los de *aupa*. Cuatro puyas metió Cirilo y tres su maestro el Sr. D. Francisco Gutierrez (Chuchi) que hicieron lo bastante para que *Zapatero* saliese de naja.

Bastante escamati y cortando el terreno llegó á banderillas el buró, que le colocaron entre Quilez y Regaterin tres pares al cuarteo y relance por mitad, saliendo una vez en falso cada peon, para que Salvador, previos cuatro de pecho y dos altos señalase una estocada tendida y otra corta y buena volapié, precedida de ocho altos y tres con la derecha. El puntillero acertó de una vez.

El cuarto nos pareció desde su exhibición un toro de los que dejan recuerdos por lo bueno, y, no nos equivocamos, tenía por mote *Portugués*, marcado con su correspondiente 49 y sus señas y condición negro zaino, bien puesto de cuerna, codicioso, duro al castigo, bravo, con muchísimo poder y valentía: allí donde se le citaba acudía con coraje. De la nueva tanda de piqueros, señores D. Badila y D. Agujetas, admitió el cornúpeto doce sangrías por mitad; produciendo colosales caídas á los ginetes y dejando en la refriega cuatro acémilas, creciéndose más y más *Portugués*.

Le clavaron los palos de ordenanza, y desafiando, y sin dejar colocarse al matador, llegó éste con la muleta desplegada hasta la cara del toro, dió un solo pase natural, se tiró con un pinchazo, y fué arrollado, cayendo delante de la cara del bicho, que afortunadamente no hizo por el espada; se levanta éste con gran serenidad, y pasa con tres altos á *Portugués*, para una estocada caída; nueve naturales, y otra estocada contraria; seis altos, y media baja, descabellando á la cuarta vez. El espada novel anduvo en este tercio desconcertado; hubo pitos, palmas y varios golpes de campana.

El núm. 16 tenía señalado el quinto bicho, conocido por *Salao*, con pelo negro, bien puesto, de cabeza, poder y bravura. Los picadores castigaron con dureza y por lo bajo en siete ocasiones, causándole dos caídas y muerte de un *gavilán*; en los quites oportunos los espadas.

Regaterin y Quilez adornaron á *Salao* con dos pares cuarteando del primero, inmejorables, y uno de igual clase y categoría Quilez, que fueron aplaudidos, encontrando Salvador en condiciones muy difíciles para la muerte á *Salao*, que desarmaba y defendía con deseos de coger.

Hé aquí la lucida y maravillosa faena que este matador empleó con la res. Un cambio superior en la misma cabeza, tres de pecho, dos altos, dos con la izquierda, se cuadra, y en corto, derecho y con fé se arranca, señalando un pinchazo por tomar hueso; perfecciona el trasteo con tres en redondo, y sobre corto atiza un volapié hasta la mano, entrando bien y saliendo por la cola. ¡Olé por los matadores de verdad! Segunda ovación justa y merecidísima; hubo la mar de obsequios, y el entusiasmo duró hasta la terminación de la corrida. ¡Tiempo hacia que no veíamos una muerte tan lucida y de tanto mérito como la que acabamos de reseñar!!!

El sexto y último toro, fué uno de los tres que más sobresalieron por su bravura, codicia y poder. Tenía por apodo *Relojero*, y su piel era negra y fina, de muchos piés, bien colocado de armadura y con el núm. 37. El Sr. Mazzantini trató de pararle los piés con cinco verónicas muy movidas, entrando con tal ímpetu á la suerte de vara, que los piqueros rodaron por la arena como pelotas: cuatro de aquellas atizó Agujetas, quedándose de á pié, y al quite Frascuelo y Luis; seis sangrías le hizo Badila, que también perdió el potro, y dos

el reserva Sr. Coca, que se estrenó con iguales percances; en su auxilio con oportunidad los dos espadas y Pablo Herraiz que se le vió en los sitios de peligro y muy trabajador.

Cambiada la suerte, mucha parte de público pidió banderilleasen los matadores, accediendo gustosos. Con un par al cuarteo desigual de Mazzantini y uno mucho mejor de Frascuelo, quedó complacida la concurrencia, terminando la suerte Minuto, que puso el hombre su par al relance un poco abierto.

Noble y bravo llegó *Relojero* á la muerte, recetando el Sr. Mazzantini un pinchazo, media estocada caída y un bajonazo ignominioso con preludio de pases de todas clases. El toro no trajo nada á la hora suprema. El público bullicioso invadió el ruedo, y la corrida terminó casi á oscuras.

RESÚMEN.

Los seis toros de la Sra. Viuda de Lopez Navarro, en general han sido buenos por su buena estampa, bien criados, con cabeza, poder y bravura, sobresaliendo el primero, cuarto y sexto, matando los seis 14 caballos, y saliendo muy satisfecho el público de la corrida, que ha sido la mejor de las celebradas en este Pilar.

Salvador, valiente, con mucho arte, incansable en los quites, y superior en la muerte de sus tres toros. Dirigiendo, bien.

Mazzantini, tiene condiciones, grandes facultades, buena voluntad y mucho corazón; pero necesitamos, para juzgarle mejor, verle en otras corridas. Esta tarde nada de particular ha hecho; desgraciado al herir y poca fortuna en lo demás; sin embargo, le hemos visto con deseos de cumplir... y... no decimos más.

Pablo, sabiendo mucho y dando á los toros lo que requieran, bien con banderillas, lo mismo que Regatero y Quilez.

Los picadores, castigando á su gusto y con picardía.

La tarde hermosa, y la presidencia de D. Justo, acertada.

El Corresponsal.

TOROS EN BARCELONA.

Cuarta corrida de la temporada, verificada el 24 de Junio de 1884.

Media hora antes de la fijada para dar comienzo á la función, estaba el cielo echando agua en tal cantidad, que todos creímos se suspendería la corrida; mas los que quisimos cerciorarnos nos encaminamos al circo, el cual se hallaba poco menos que desierto. Bien es verdad, que minutos antes de empezar continuaba lloviendo, y era necesario el colmo de la afición para estar recibiendo el agua en los tendidos.

Por fin las nubes dieron algunos momentos de tregua, los cuales se aprovecharon para que el presidente hiciera la señal del pase, y verificado éste, cambiados los capotes y puesto cada cual en su sitio, se dió suelta al primer bicho.

Era colorado, abierto de cuernos, y un buey completo como sus hermanos. Salir al redondel y volver las nubes á las andadas, fué una misma cosa. En medio del mayor diluvio pincharon al de Carrasco seis veces, Agujetas, Matacan y Cirilo, sin otra novedad que un vuelco para el primero. Regaterin colgó un par caído cuarteando y uno á la media vuelta, y Pablo uno al relance, despues de pasarse una vez.

Paco Sanchez, que vestía verde y oro, empleó la siguiente faena: Tres naturales y dos con la derecha, siendo desarmado. Un amago perdiendo tambien el telon. Cuatro naturales, uno con la derecha, y un pinchazo en las tablas quedándose tambien sin percalina. Dos naturales, y un mete y saca mirando á la izquierda. Tres naturales, uno con la derecha, dos altos, y un volapié caído y delantero, siendo desarmado y sacando rota la manga de la chaquetilla. Echóse el toro, y Alones acertó á la primera. A todo esto llovía á cántaros.

Disparado salió del encierro el segundo, que era colorado claro y cornalon. Cirilo clavó el palo cinco veces. Matacan 3, sufriendo además una colada, y Agujetas dos viniendo una vez al suelo. El cornúpeto se zampó durante este tercio cinco veces en el callejon y volvió dos veces la cara.

Joseito puso dos pares cuarteando, y Ostion dos tambien en igual forma, uno desigual y otro bajo.

Cuatro-dedos, que vestía morado y oro, empleó la faena siguiente: Uno natural, uno con la derecha, y un pinchazo á paso de banderilla. Dos natu-

raies, uno con la derecha, y un pinchazo bueno saltando el estoque á gran distancia. Un pinchazo desde muy lejos. Otro pinchazo. Un pase natural, uno con la derecha y un pinchazo delantero. Un pinchazo bajo. Un pase natural, uno con la derecha, y un pinchazo fuera de suerte. Un amago. Otro. Otro. Otro, resbalando delante del toro que no hizo por el diestro afortunadamente. Otro amago. Otro. Otro. Un pinchazo á la media vuelta. Otro pinchazo de igual manera. Una estocada muy delantera tambien á la media vuelta. Un volapié con suerte tirándose desde lejos que hizo rodar el bicho sin necesidad de cachete. Gran silba. Durante la pesada faena empleada por Diego cesó de llover.

Colorado claro era el tercer buey. A fuerza de ruegos, aceptó tres puyazos de Agujetas matándole el jaco; cinco de Cirilo, dejándole tambien sin sostén, y uno de Matacan sin novedad. El animalito se coló tres veces en el callejon, y volvió la jetra en cuatro ocasiones.

Chavarria, despues de pasarse dos veces, clavó un par cuarteando y uno al sesgo, despues de poner uno á la arena. Primito colgó dos pares al relance.

Paco, despues de uno natural, uno con la derecha, dos altos y dos cambiados, atizó un volapié corto y caído que hizo echarse al bicho para que Alones acabara con él de dos puñetazos. El matador habia brindado la suerte á los espectadores del palco 46.

Cambióse la tanda de picadores, y salieron Chuchi, Trigo y Sabaté á ocupar sus sitios, desde donde esperaron, lanza en ristre, á un toro retinto oscuro, y más voluntario que sus hermanos. Cuatro varas tomó de cada uno de los ginetes nombrados, haciendo rodar tres veces al primero, y una á cada uno de los restantes. La caída de Trigo fué al descubierto, estando Ostion en su auxilio. Quedaron tres jacos sobre la arena.

Pablo clavó un par de sobaquillo y uno al cuarteo, viéndose despues de poner este último perseguido por el toro, que tomó el callejon tras el diestro. Herraiz se vió en peligro, pues tuvo que tirarse inmediatamente á la arena de cabeza. Regaterin colgó un par cuarteando.

Cuatro-dedos llegó con el trapo liado á la cabeza, y despues de dos naturales, uno con la derecha y uno alto, soltó un volapié algo ido, estando el bicho humillado. Luego dió dos naturales, dos con la derecha, y un volapié bueno y hondo que hizo acostarse al toro para que Alones lo rematara á la primera.

Era el quinto castaño socuro y de algun poder. Trigo puso un puyazo y marró una vez. Chuchi atizó cinco lancetazos. Sabaté dos y Matacan tres. Los de tanda midieron una vez el suelo por barba y quedaron de infantería.

Ostion puso dos pares al cuarteo, el primero desigual, y Joseito uno regular cambiando.

Despedida de Paco Sanchez. Tres naturales, doce con la derecha, dos altos y un pinchazo, saliendo despedido el estoque que fué á quedar clavado en el estribo de la barrera. Un pase con la derecha, uno alto y un amago. Un desarme. Un volapié corto en las tablas. Un pinchazo desde lejos. Dos pases con la derecha y un pinchazo en los tableros. Una corta desde largo. Un amago. Una corta aprovechando. Un amago fuera de suerte. Otro, id., id. Un pinchazo desde largo. Un amago. Una corta á la carrera. Un pinchazo malo. El presidente hizo seña de que el toro fuera retirado al corral, mas como no salieron los cabestros, el espada continuó dando tajos en esta forma: Un sablazo á la media vuelta saliendo perseguido, teniendo que tirar tras-tos y montera y tomar el olivo. Otro sablazo á la media vuelta. El toro se echa para levantarse al ahondarle el estoque el puntillero. Se vuelve á echar, y es rematado á la primera. Silba horrorosa. Paco fué llamado á la presidencia.

Colorado liston era el sexto, que tomó dos varas de cada uno de los de tanda, dando una caída al descubierto á Trigo, y dos á cubierto á Sabaté, que perdió un jaco. El bicho volvió ocho veces la cara.

Primito colgó un par cuarteando y uno aprovechando, y el Aragonés uno al cuarteo.

Cuatro-dedos dió dos pases naturales, dos con la derecha, y un volapié corto en las tablas. Luego uno natural y un pinchazo saltando el estoque á gran distancia. Despues un volapié contrario y delantero que hizo echarse al cornúpeto para que Alones lo levantara al sexto puntillazo. El espada intentó infructuosamente dos veces el descabello.

Y el bicho se echó nuevamente para ser rematado esta vez á la primera.

El toro de gracia, tambien un buey, fué muerto por Ostion, que estuvo mediano en la faena.

RESÚMEN.

La corrida pésima.

El Corresponsal.

NOVILLOS EN TOLEDO.

Corrida verificada el día 26 de Octubre de 1884.

Presidencia de D. Juan Diaz Regañon.

El primer bicho se llamaba *Liston*; colorao, oji-negro y mogon del derecho, núm. 22, y procedía de la ganadería de D. Antonio Hernandez, divisa morada y blanca.

Cuatro puyazos clavó Pepe el Calesero, que venia en sustitucion de Jarete, sufriendo dos caídas. Coca y Veneno mojaron una vez cada uno sin consecuencias.

Despues de haber tomado algunas varas el toro, Joseito le dió dos verónicas regulares, arrodillándose despues ante él. Palmas.

Pepe Galindo clavó dos pares al cuarteo, bueno uno y otro abierto y desigual. Regaterin (pequeño), puso uno muy bueno, al cuarteo tambien.

Joseito, de azul y negro, brindó y se fué al toro, y con mucha serenidad y bastante ceñido, dió un pase de pecho, cinco naturales, seis con la derecha y dos en redondo y se pasó sin herir. Despues dió un pase cambiado, y aprovechando que se le cuadró el toro, dió una corta á volapié algo caída, entrando y saliendo limpio de la suerte. Muchas palmas.

2.º *Cardaor* de nombre, de pelo berrendo en colorao y reparao del izquierdo, segun los programas; tuerto de dicho ojo, segun el público.

Coca puso una vara y un marronazo, Veneno dos varas y el Calesero una y un marronazo con caída.

El caballo de Veneno dió á este una caída, al caer para no volverse á levantar.

Cacheta intentó recortar al toro con objeto de quitarle la divisa; pero no le consiguió, y Joseito, que se apercebía de ello, se fué al toro y se la quitó con limpieza.

Enrique Uceta puso medio par al sesgo, Toni uno bueno al cuarteo y Uceta repitió con uno, al sesgo tambien.

Joseito empleó seis naturales, cuatro por alto y dos en redondo, para una muy tendida á volapié, con bastante cuarteo al tirarse. Hierro (Bernardo), sacó el estoque desde la barrera con la ayuda de un baston. Tres pases más naturales para media estocada algo contraria.

El toro se echó y Uceta acertó á la primera como en el anterior.

Joseito muy confiado y sereno, tanto en este toro como en el primero.

3.º *Espejito*, núm. 29, negro meano, de libras y mogon del derecho. Fué el mejor de la tarde; con codicia tomó de Veneno tres puyazos por dos caídas. Al quite Joseito. El Calesero clavó tres veces, marrando en una con caída y penco muerto, y Coca clavó una, marró otra, llevó una caída y quedó herido de muerte el caballo.

Cacheta banderilleó á este toro. El primer par le puso al quiebro, aunque marcándole bastante largo. Fué extraordinariamente aplaudido. Despues repitió con dos pares al cuarteo, bastante aceptables. El primero fué de las cortas.

Como este toro era de más respeto que los anteriores, Joseito estuvo más desconfiado que en los dos primeros.

Empezó con dos naturales, tres por alto, tres con la derecha y uno forzado de pecho, saliendo acosado y perdiendo la muleta. Repuesto del susto, dió uno natural y dos con la derecha, volviendo á perder el trapo y tomando el olivo. Tres pases naturales y una pasada sin herir por tirarse de largo; si en esta ocasion se arranca más corto, dá una magnífica estocada. Despues perdió la serenidad que toda la tarde tuvo, y dió dos naturales, un pinchazo bien dirigido, dos más en hueso y dos mete y sacas.

El toro se echó, y al sentir al puntillero se levantó, dándole un buen susto.

Despues de dos pinchazos, el toro se echó para que Uceta le despachara á la primera.

4.º *Frascuelo*; colorao, carriavaco y mogon del izquierdo. Cacheta dió dos verónicas bastante movidas. (Le aplaudieron.)

Coca puso cinco puyazos, Veneno uno y un maronazo y Paco el Calesero tres, con tumbo y caballo muerto.

Bernardo Hierro, despues de una salida en falso, clavó uno al sesgo; Jolaña cuarteó y puso uno desigual y Bernardo, despues de poner uno al suelo, clavó otro al toro á la media vuelta.

Cacheta, con más valor que arte y conocimiento de lo que hacia, vistiendo traje corinto y negro, empezó con un cambio, dió seis naturales, cuatro altos, uno de pecho y uno redondo, dió una contraria. Intentó sacar el estoque y lo consiguió al segundo intento. Dos pases más naturales y descabelló al tercer intento.

Cacheta fué obsequiado por el senador por esta provincia Sr. Navarro, á quien brindó el toro, despues de hacerlo á la presidencia, con 25 pesetas y un paquetito, que supongo sea una cerillera.

Murieron 4 caballos y 2 mal heridos. Los picadores, malos, picando bajo y al agujero abierto por la primer vara.

La presidencia y el servicio de plaza y caballos, mediano.

L. RUEDAS.



Albacete.—Ya están elegidos los toros que han de correrse en la plaza de esta capital el 5 de Noviembre.

Son de la ganadería de D. Fructuoso Flores, todos de cinco años, de magnífica estampa y muchas libras, escogidos entre los que los señores Flores tenían apartados para lidiarse en la plaza de Madrid.

Si responden á las es eranzas que fundan en ellos los ganaderos y las personas que los han visto, será una corrida de toros verdaderamente extraordinaria la de esta feria.

El orden en que los toros han de lidiarse y sus nombres y señas, son los siguientes:

- 1.º *Tortolillo*, berrendo en castaño, alinegro.
- 2.º *Cervato*, colorao, ojinegro.
- 3.º *Vivorillo*, berrendo en castaño, alinegro.
- 4.º *Melonero*, berrendo en negro, alunarado, botinero y capirote.
- 5.º *Relojero*, berrendo en castaño.
- 6.º *Estudiante*, berrendo en negro.

Los espadas que tendrán á su cargo la lidia, son *Gallito* y *Guerrita*.

Mucho celebraremos que no sean infructuosos los sacrificios que se impone el empresario de la corrida de toros, y que sus desinteresados esfuerzos por animar la feria,—puesto que los beneficios si los hubiera se destinan á los establecimientos de Beneficencia,—sean debidamente recompensados.

Manifestacion.—Dice un periódico andaluz:

«Referia ayer una persona, que se decia testigo ocular del hecho, que acosado Mazzantini el domingo por una turba que le seguia por una de nuestras calles dándole vivas, arrancóse hácia el tropel y con semblante iracundo les apostrofó diciéndoles: ¡Imbéciles! ¿he hecho yo algun gran beneficio ó algo útil en este pueblo, para que así me victoreéis? Con lo cual parece que cesó la absurda manifestacion de los tales fanáticos»

Contratas.—Uno de los diestros que tomarán parte en las corridas que se celebren en Madrid el año próximo, será el espada Hermosilla, que suplirá en las salidas que tengan *Lagartija* y *Frascuelo*.

Mazzantini no trabajará en Madrid el año próximo.

Múrcia.—Algunos periódicos locales proponen la conveniencia de celebrar por Pascua las corridas suspendidas en Setiembre á causa del cólera.

Pero como creemos que á la Sociedad taurina no le ha de parecer bien el proyecto, por ser muy dudoso el éxito, es lo probable que hasta el año próximo no se verifiquen corridas en Murcia.

Nos parecen muchas.—Dice un periódico murciano que el espada Juan Ruiz (*Lagartija*) tiene contratadas ya, para el año próximo, veinticuatro corridas de toros.

Excesivo nos parece el número, pero creemos que el dicho diestro toreará muchas corridas el año venidero, teniendo en cuenta que el trabajo hecho por *Lagartija* en la pasada temporada ha merecido muchos aplausos.

Un protector de las bellas artes.—El espada Mazzantini visitó hace pocos dias en Sevilla la Exposicion permanente de la Academia libre de Pinturas, y adquirió cuatro lindos cuadros: uno del Sr. Viniegra, que representa la laguna de Venecia; dos pequeños paisajes con vistas de Granada, del Sr. Carballo, y una marina, del Sr. Jimeno.

Además, el dicho diestro ha encargado un retrato al Sr. Viniegra.

Bilbao.—Dice *El Irurac bat*:

«Varios jóvenes pertenecientes á una comunidad política, y que cuentan con un centro de recreo en esta villa, tratan de tomar en arriendo la plaza de toros de Vista Alegre, con objeto de dar en el próximo mes de Junio dos soberbias corridas, destinando integras las utilidades (si las hubiere) á los asilos benéficos de la villa.»

Puerto de Santa María.—Nuestro corresponsal *Cantárida* nos trasmitió ayer por telégrama el resultado de la gran corrida anunciada y verificada el 1.º de Noviembre.

Los toros eran de la ganadería de D. Julio Laffitte, y en general dejaron poco satisfecho al público.

Tomaron parte los seis espadas anunciados, y quedaron en sus respectivos toros:

- Bocanegra*, cumplió.
- Currito*, mal.
- Frascuelo*, superior.
- Hermosilla*, bien.
- Cara-ancha*, bien.
- Mazzantini*, bien.

Murieron diez caballos.

Toros de comedia.—Decididamente los toros se trasladan á los teatros.

En Martin, como digimos en nuestro número anterior, hubo una obra con su toro respectivo, que saltó al callejon, es decir, á las butacas.

En Eslava todas las noches defiende el honor de una familia el toro *Caramelo*, que parece, por lo pacífico, de los que tiene la empresa de esta corte.

En Variedades se anuncia una obra titulada *Los matadores*, en la que sale, segun nuestras noticias, una cuadrilla completa.

Y así sucesivamente.

Esto es muy bueno para los diestros sin contrata, porque se les abre un gran porvenir; pueden contratarse en los teatros para lidiar toros... de carton.

Buen susto.—Hace pocos dias que al conducir 214 toros que habian desembarcado en Barcelona, procedentes de Africa, se escaparon cinco de ellos, causando no pocos sustos.

Un periódico local refiere el suceso de esta manera:

«Eran conducidos á los corrales de la plaza de toros, cuando cinco de ellos se escaparon, uno dirigiéndose á la Rambla de Santa Mónica, otro hácia el paseo de Colon y á la Barceloneta los tres restantes, promoviendo las carreras, sustos, cierre de puertas y gritería consiguientes en los barrios donde penetraron, y lo que es peor, causando heridas y contusiones á varias personas, entre otras, á un vecino de la calle de San Miguel que se hallaba en la puerta de su casa, el cual salió con algunos rasguños en el ojo y pómulo derecho; otro de la calle de San Severo que recibió contusiones en ambos brazos y en el pecho.

De un matrimonio de la calle de Ginebra el marido salió con una contusion en el vientre y la mujer en la parte inferior del pecho.

Tambien un municipal recibió daño en el pecho y otro en la parte media del brazo izquierdo.

El buey que escogió para sus correrías la Rambla de Santa Mónica, fué sujetado por los transeuntes.

El que se escapó por el paseo de Colon, despues de haber echado á rodar los útiles de una vendedora de castañas, fué muerto á tiros y á cuchilladas por el público en el paseo del Cementerio, siendo recogidos los demás que divagaban por las calles, por los mansos que con tal objeto se hicieron salir de la plaza de toros.»

Madrid.—Sin duda teniendo en cuenta la solemnidad del dia de ayer, la empresa de la plaza de toros no anunció ningun espectáculo.

Pero por lo mismo que no habia preparada fiesta alguna en el circo taurino, estuvo lloviendo la mayor parte del dia.

Puente de Vallecas.—Para hoy está anunciada en la plaza del Puente una corrida de toretes con caballeros en plaza.

Es posible que el mal tiempo se encargue de suspenderla.

Estadística.—Como creemos que la corrida verificada el jueves pasado ha sido la última de este año, en el número próximo comenzaremos á insertar el resumen de la temporada, por orden alfabético, segun lo hemos publicado en años anteriores.

Zaragoza.—La subasta celebrada para el arrendamiento de aquella plaza de toros, ha sido adjudicada definitivamente al Sr. Ostalé, que es el mismo empresario que la ha tenido hasta ahora.

ESPECTÁCULOS.

APOLO.—8 1/2.—T. impar.—El grumete.—Lectura de poesías.—Llamada y tropa.

ESLAVA.—8 1/2.—T. par.—Caramelo.—Monomanía musical.—Agua y cuernos.—En las astas del toro.

NOVEDADES.—8.—Las citas.—Salon Eslava.

A las 10.—Don Juan Tenorio.

DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administracion, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

OBRA NUEVA

LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE OGAÑO

POR

D. JOSÉ SANCHEZ DE NEIRA

Este bien escrito libro, que acaba de publicarse, se vende en la Administracion de este periódico, á 10 rs. cada ejemplar, y se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte.

En los pedidos á que se acompañe el importe en sellos de correos debe certificarse la carta.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 22.