



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRICION.			NÚMEROS ATRASADOS			
	MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.				
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.	Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 pesos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos. De años anteriores.... 50 "
	Un año.....	8 "	Un año.....	15 "	Un año.....	3 "	

AÑO XI.

Madrid.—Lunes 17 de Noviembre de 1884.

NÚM. 500.

## LA SUBIDA DE PRECIOS.

Los periódicos han dicho ya, que para el año próximo la empresa subirá los precios de las localidades.

Esta noticia es de las que resultan ciertas siempre.

Nosotros no hemos dudado por un momento de que la empresa de esta plaza está decidida á explotar el negocio cuanto le sea posible, y así lo ha demostrado últimamente dando corridas extraordinarias con mejor ganado y mejores diestros que las ordinarias ó de abono.

Esto, que ha ocurrido en la temporada que acaba de terminar, se verificará en la próxima y con mayores proporciones, porque la empresa se ha propuesto, por lo que se vé, cuidar muy poco el abono, y hacer su negocio sin consideracion de ningun género.

Teniendo esto en cuenta, nadie puede dudar del efecto que habrá producido en los aficionados la noticia á que hemos aludido.

Subir los precios de las localidades de la plaza no tiene la menor justificacion, y si quien los sube es una empresa que tan mal ha tratado al abono, entonces la subida, á más de injustificada, es irritante, porque no parece sino que se quiere dar golpe tras golpe sobre el infeliz que adelanta su dinero para ver unas cuantas corridas malas, por punto general.

Por fortuna hay un medio seguro de evitar

los abusos de la empresa, y el camino lo han señalado perfectamente los abonados del Real.

Tambien la empresa del Real quiso subir los precios sin motivo; pero los abonados protestaron, celebraron reuniones y el resultado ha sido su triunfo más completo, porque á la hora presente los precios del abono se han rebajado y el empresario ha tenido que ceder el negocio.

Los abonados á la plaza de toros deben seguir este camino.

La senda que han de recorrer está perfectamente trazada y no tienen que hacer más que seguirla.

El camino que ha conducido á la victoria á los abonados del Real, puede conducir tambien á los abonados á la plaza.

Sólo se necesita para esto que haya union, que marchen todos de acuerdo y que se establezcan sólidas bases para obrar con energia y de comun acuerdo.

Nosotros damos á tiempo la voz de alerta, y en nuestro concepto, los abonados deben irse preparando para resistir la imposicion.

Al efecto, los más antiguos, los más caracterizados, deben constituir una Junta que, antes de publicarse el cartel del abono, esté decidida á estudiar los medios que sean conducentes para librar á los abonados de la calamidad que se les prepara.

De lo contrario, se fijará el cartel, y despues faltará tiempo para tomar determinaciones.

## TOROS EN BARCELONA.

### Primera corrida de la temporada celebrada el 22 de Mayo de 1884.

Estando completamente lleno nuestro circo tau-rino, apareció en el palco presidencial, á las cuatro en punto, el teniente alcalde Sr. Pelfort, haciendo inmediatamente el paseo las cuadrillas, al frente de las cuales marchaban Lagartijo, de verde y oro, y Fernando Gomez, de grana é idem.

El toro que rompió plaza pertenecía, como los que le siguieron, á la ganadería de Puente Lopez, y era colorado claro y cornicorto.

Tres puyazos admitió de Fuentes por dos porrazos y pérdida de dos jacos, cuatro de Bartolesi, que rodó dos veces y se quedó sin rocín, y cuatro tambien de Calderon, que quedó de infantería.

Al toque de palos salieron Gallo y Juanillo, colgando el primero dos pares al cuarteo y el segundo par y medio en igual forma, pasándose tres veces.

Lagartijo despenó á Garboso, que este era el nombre del toro, previo cinco pases con la derecha y dos al natural, de un mete y saca horroroso en los tableros, que obligó á echarse al bicho para ser rematado por Torrijos á la segunda.

Colorado, bien puesto era el segundo, llamado *Grajito*.

Ocho puyazos tomó de los de tanda y cuatro del reserva Sabaté, sin más novedad que enviar dos potros al muladar.

Morenito y Almendro colgaron dos pares y medio cuarteando.

Fernando mezcló entre ocho pares al natural y otros tantos con la derecha, una estocada á volapié, dos pinchazos y una algo ida. El Jaro acertó al primer puñetazo.

*Jardinero* se llamaba el tercero, colorado y algo gacho, que tomó ocho puyazos á cambio de dos caídas y tres jacos.

Manene y Juanillo clavaron tres pares al cuarteo, correspondiendo dos al primero y uno al segundo. Los chicos se pasaron una vez cada uno.

Rafael intercaló en veinte pases de varios colores, dos estocadas y un pinchazo. El maestro perdió una vez la percalina.

El cuarto se llamaba *Garboso* y era colorado claro y apretadito de cuerna. Los ginetes le pincharon diez veces, cayendo una vez cada uno y perdiendo un caballo por barba.

Y tocaron á palos. Guerrita, que vestía morado y plata, citó al toro, marcó un excelente quiebro y puso un buen par, pero á poco se cayó un palo. Almendro colgó un par bueno al cuarteo. Guerra repitió con un buen par de frente y Almendro terminó tan lucida faena con un par al relance.

El Gallo dió solo tres pases naturales, dos con la derecha y una estocada caída. Jaro á la primera.

Colorado, bien puesto era el quinto, llamado *Pescador*, tomó ocho varas de los de tanda por cinco caídas y pérdida de tres potros. Sabaté en dos puyazos vino dos veces al suelo y se quedó sin jaco.

Par y medio cuarteando colgó Manene y el Gallo medio también cuarteando.

Lagartijo dió dos naturales, uno con la derecha y media en lo bueno, terminando la faena de un magnífico volapié, precedido de cuatro pases naturales. Muchas palmas.

Era el sexto colorado claro, veleta, de poder y libras. Tomó siete varas por cuatro caballos y adornado con tres pares que le fueron puestos al cuarteo por Morenito y Guerrita.

Pasó á manos del Gallito, que empleó en la faena quince pases y tres estocadas cortas. Jaro despachó á *Chamorro* al segundo golpe.

El toro de gracia, que dió algún juego, fué muerto por Almendro de una estocada bajita.

RESÚMEN.

El ganado de Aleas ha cumplido, y, sin embargo, la corrida no ha podido ser más monótona á causa del poco deseo de trabajar que tenían los lidiadores.

Rafael, si exceptuamos la faena de su tercer toro, poco ha hecho notable.

Gallito, medianito en todo.

De los picadores, Fuentes.

Los banderilleros, buenos todos.

Los servicios, regulares.

La presidencia, pesada.

El tiempo amenazando lluvia toda la tarde.

La entrada, un lleno, á pesar de los precios.

*El Corresponsal.*

TOROS EN SEVILLA.

Corrida verificada el día 9 de Noviembre de 1884.

A la hora anunciada se presentó en su palco el presidente, y haciendo la señal de costumbre salieron al paseo las cuadrillas de Curríto, Frascuelo y Mazzantini.

Terminada esta ceremonia, dieron suelta al

primero de los seis de D. Pablo y D. Diego Benjumea.

Era negro zaino, corto de cuerna, de libras y se llamaba *Tinajito*. Lucía, como todos, una preciosa moña.

Chuchi pinchó dos veces, Perez tres y Trigo otras tres con un tumbo.

Currinche cuarteó un buen par de palos; Julian otro idem, y terminó el primero con uno al relance despues de dos salidas falsas.

Curríto, de café con oro, le pasó con uno natural, uno de pecho y uno redondo, para un buen pinchazo. Uno natural y uno redondo, para otro pinchazo en su sitio; dos naturales y uno de pecho para una estocada á volapié, de la que murió *Tinajito*. Sonaron algunos pitos porque el toro echó sangre.

El segundo se llamaba *Cantarero* y era negro y bien puesto.

Perez clavó una vez quedándose sin pelo; Trigo pinchó tres veces, Chuchi dos y Cachero una, sin novedad.

El Regaterin cumplió con dos pares buenos al cuarteo, y Ostion con un par también bueno.

Frascuelo, que lucía el traje del infortunado Tato, que era negro completamente,

Con siete naturales,  
cuatro de pecho,  
otros tantos redondos  
y dos derechos,  
propina una estocada  
buena, al encuentro.

Tercero, negro también, de nombre *Golondrino* y chiquito de cuerpo, aguantó cinco picotazos de Cachero con pérdida del caballo, uno de Perez con igual percance y uno de Trigo.

Pulguita le puso dos pares al cuarteo y Primito uno, todos buenos.

Mazzantini, de azul con oro, empleó cuatro pases altos, ocho naturales y dos redondos para un pinchazo en hueso; tres naturales y uno de pecho para media estocada á volapié que no necesitó puntilla.

El cuarto era castaño, albardao. Se llamaba *Soriano*.

Cirilo pincha una vez, cae otra y pierde un rucha; Canales clava dos veces y se queda sin freno; Trigo moja dos veces y Cachero una sin novedad.

Lobito colocó un par á la media vuelta y otro al cuarteo; Currinche uno al cuarteo.

Curríto se encontró con un toro muy descompuesto y lo pasó bailando mucho con cinco naturales, tres derechos, dos redondos, uno de pecho, para un pinchazo desde lejos. Dos naturales para media estocada á volapié, buena, concluyendo con un buen descabello. Palmas.

El cuarto se llamaba *Cantarero*, berrendo en colorao, bien puesto y de pies.

Frascuelo lo capeó, valiéndole muchas palmas tres navarras y un farol. Los demás lances fueron algo pasaderos.

Tomó ocho varas  
de los piqueros,  
matando solo  
un mal jamelgo.

Suena el clarín y Frascuelo toma un par de los llamados de á cuarta y coloca medio al cuarteo y medio de los naturales.

Toma luego los avíos de matar y principia con un buen cambio, tres naturales, uno derecha y uno redondo para un buen pinchazo. Dos naturales y tres con la derecha para otro pinchazo también bueno. Dos con la derecha y uno redondo para una estocada á volapié contraria por atracarse de toro, descabellando al primer golpe.

Cerró plaza *Canario*, berrendo en negro.

Tres varas recibió de *Cachero* cayendo en una y siendo lastimado en la frente; una de Sanchez, cayendo al descubierto y siendo librado por el oportuno capote de Mazzantini que se vió comprometido.

Muchas palmas.

Cambiando de suerte coloca el Primito un buen par al cuarteo, y á petición del público, prende Mazzantini dos pares al cuarteo, buenos, escuchando palmas.

Despues con tres naturales, dos de pecho, uno redondo y cinco con la derecha, dá un pinchazo bueno; tres de pecho, y cuatro con la derecha, para otro pinchazo, dando las tablas y terminando con una media estocada en su sitio.

RESÚMEN.

El ganado bueno. Los espadas oportunos en los quites y buenos al herir.

Curríto estuvo muy desconfiado en su segundo toro, moviendo mucho los piés y tirándose de largo.

Las banderillas superiores todas.

Los picadores también.

La presidencia algo ligera.

La tarde nublada.

PACO PICA-POCO.

TOROS EN BILBAO.

Corrida celebrada el 18 de Agosto de 1884.

En las primeras horas de la mañana eran arrebatados del despacho todos los tendidos de sol, y á continuación siguen la misma suerte los de la sombra.

La tarde se presenta con cielo encapotado, pero una ligera brisa que destruye el espesor de las nubes esparciéndolas por la atmósfera, nos hace creer que no se aguará la fiesta taurina.

Desde las dos y media comienza la animación en el boulevard, convirtiéndose despues el puente del Arenal y la calle de la Unión en la calle de Alcalá, de Madrid, los días de corridas.

El movimiento de carruajes es extraordinario, así como también el de tranvías.

Algunas carretelas semejabán una canastilla de flores por la belleza y los vistosos trajes de las *manolas* que conducían.

Llegados á la plaza vimos que la entrada era casi un lleno, cosa extraña en verdad, pues que en un circo de las dimensiones del de Vista Alegre, no creíamos podía haber tal entrada el segundo día de toros.

Basta de preámbulo, que ya asoma en el palco autónomo el presidente de la república de Abando, el Sr. D. Juan Cruz de Eguileor.

Verificado el despejo desfilan los chicos entre atronadores aplausos. Mazzantini es objeto de especial ovación por sus admiradores y por los que desean conocer su arrojo y arte en matar.

Hecha la señal por el presidente, sale el primero de la tarde, que como los otros cinco pertenecía á la ganadería de D. Vicente Martínez, del Colmenar, luciendo en su morrillo la divisa morada.

*Arbolario*, toro de raíces, corralon, colorado y de buenos pitones.

Visitó de refilon á los de tanda, y cuando ya paró los *pieses* probó una caricia de Fuentes y otra del Chuchi, esta última con tumbo y pérdida del *limaco*.

Vuelve á los piqueros y en pago á dos garrochazos de los que pinchan, arroja por el aire á

Fuentes, liquidándole la *cartulina*. Mazzantini sacó á la fiera con una larga muy aplaudida. Cuatro varas más tomó *Arbolario* y pasó á banderillas en condiciones de lucimiento.

Regaterin puso dos pares, uno cuarteando en la misma cabeza, y el Ostion colgó uno algo delantero y desigual.

Pasa y oro vestía Frascuelo. Despues del rutinario brindis, se fué al toro y dió comienzo á una brega lucida, toda ella por lo alto, pues el dicho humillaba; cuando el toro se cuadró, tiróse Salvador, resultando una estocada hasta los gavi-lanes, pero tendida.

Tumbóse *Arbolario* y pasó á mejor vida gracias al acierto del puntillero, que lo despachó á la primera.

Salvador oye palmas y algunos morenos agitan sus pañuelos pidiendo el toro.

*Mellizo* era el segundo, retinto oscuro, bien armado y de libras.

De refflon fué arañado por los *chendarmes*; paróse luego, y con voluntad y poder tomó nueve varas, vaciando al Chuchi el *arre* esporádico que montaba.

En la suerte de varas de este toro se dió el raro caso de quedar los piqueros sentados tres veces en la talanquera y el de haber dos choques entre los caballos y el retinto, con lo que quedaron resentidos los armazones de los *penchos*.

Almendro y el Morenito colgaron dos pares cada uno, todos ellos desiguales.

Verde manzana y alamares negros viste el Gallo, quien acercándose á *Mellizo* emprende una faena lucida y ciñéndose, pasando al toro con tres naturales, dos cambios y uno en redondo—y aquí *escomiienza* la juerga—un pinchazo en hueso, algunos pases más, desarme, un pinchazo en el centro de gravedad, otr. idem, un intento de descabello y vuelta á pinchar, esta vez en su sitio, otra cuchillada y quiere descabellar saliendo trompica-do. Se acostó el toro corrido de vergüenza y falleció á manos del puntillero.

*Redondo*, berrendo en castaño, abierto de cuer-na era el tercero de la tarde.

Tomó sin codicia algunas varas de Badila, que montaba un hermoso caballo blanco, y de Agu-jetas.

Descubiertos ambos y en competencias estuvie-ron valientes y cumplieron como buenos, ponien-do muy buenas varas.

El reserva intervino en el debate pronunciando cinco discursos, cayendo desde la tribuna en el úl-timo. Las lumbreras políticas capearon al comun enemigo, evitando una desgracia.

Galea y Minuto, despues de mucha filosofía, adornaron el morrillo con cuatro pares muy ma-los, cuarteando.

Y salió Luis, que vestía hábito azul marino y oro.

Pasó de muleta con frescura y arte, demostrán-donos que en lo referente al trapo ha adelantado mucho.

Quando ya el toro estuvo en condiciones, perfilóse Mazzantini y se fué á la fiera por derecho y en corto.

La estocada fué honda, pero el toro varió al ti-rarse el diestro, resultando un bajonazo, tanto más sensible, por estar inmejorable Luis al ti-rarse.

Algunos silban creyendo que Mazzantini ha ad-quirido el feo vicio de degollar *Martinezes* ino-centes.

*Señorito* era el cuarto, salió disparado limpiando el redondel; su ropaje retinto oscuro y su ar-mamento ceñido á muy poco terreno, eran sínto-

mas de mal agüero para una *cantaora* que estaba á mi lado en el *tablao*.

De refflon recibió una caricia y se fué incomo-dado al encuentro de Agujetas, á quien desmonto con mucha moneria.

Siete varas más tomó *Señorito*, dejando á Agu-jetas sin *perisoire* y sin *colilla* al Albañil, quien quedó al descubierto y hubo de librarse de alguna sangría, gracias á la oportunidad de Fras-cuelo.

Pablo pareó con dos buenos y el Regaterin con medio en su sitio.

Salvador pasó al toro con seis naturales y cua-tro cambiados, entablandose el animal. Tiróse por derecho, mas arrancó el toro y faltó poco para que saliera trompica-do. Dos pases mas y una estocada delantera fueron el fin de fiesta de esta brega, en que Salvador no estuvo á la altura de las circuns-tancias.

Los toros de Martinez huyen en el segundo ter-cio, por lo que el espada debe empaparlos de tra-po sin dar tiempo á que se entablen.

Era el quinto *Rebollo* y cumplióse con él lo de no hay quinto toro malo.

Berrendo en castaño, de libras y buena lámina, tomó dos varas de Bartolesi, lanzándole de su *ti-rabeque*, cuatro del Albañil, quien quedó sin pea-na, y una de Fuentes.

El reserva entró de tanda, y cuando ménos lo pensaba, se le coló el toro, á quien abrió una ven-tana con la garrocha, pero sin que mediara mala intencion, fué casual; la *paleta* en que lucia el re-serva *los colores de su traje*, falleció de cólico prieto.

Guerrita, que nos está dando un gran disgusto, puso un par abierto y trasero, y despues de mucho entrar y salir sin saber por dónde, colgó otro so-bre el brazuelo. El Almendro clavó uno cuarteando malito.

Está visto que los chicos de percalina han caido en desgracia.

Gallo, despues de seis pases y siguiendo un feo vicio, producto de su idiosincrasia, propinó al toro un *magnífico* bajonazo.

En plaza el sexto, por la pila *Tabernero*, y por su físico, retinto oscuro, de gran romana, pero mogon del derecho.

El público protesta, siémbrase de botellas el ruedo y Salvador dá á las cuadrillas orden de reti-rarse.

*Tabernero*, que encuentra un *apéndice* sin gi-nete, lo vacia sin duda por ver de hallar el mi-crobio.

Salen los cabestros y sirviendo de pastores los monos sábios, vuelve al corral *Tabernero*. Sustituido por otro de ménos libras, mala lámina y tuerto calmóse el público. Al sexto bis ó suplente saludáronle ocho veces los de aupa, perdiendo en la refriega tres *suspiros*.

Parearon Galea con dos desiguales, y Pulguita con dos buenos al cuarteo.

Mazzantini, descompuesto del todo, mató al toro con un descabello, despues de haberlo pasado con frescura pinchando tres veces y señalando una media estocada.

RESÚMEN.

El ganado de Martinez bueno en el primer ter-cio de la lidia y huido en los otros dos.

De los picadores, Agujetas y Badila.

Banderilleando, Regaterin.

Salvador, bien en sus toros.

El Gallo, en el herir bastante malo, pero pasan-do bien de muleta.

Mazzantini tirándose muy bien, pero desgracia-do. Ha aprendido mucho desde que le vimos la úl-tima vez.

La corrida buena.

Caballos arrastrados 12 y muertos, 21.

La presidencia acertada.

La empresa mal en haber sacado el toro mogon que pudo haber quedado para sobrero.



**Granada.**—Afortunadamente, han termi-nado de una manera satisfactoria las cuestiones suscitadas entre algunos aficionados de aquella capital, con motivo de la corrida verificada en que tomó parte el espada Mazzantini.

Nosotros felicitamos á unos y otros por su buena manera de proceder, quedando cada cual en el buen terreno que le corresponde.

Nuestro corresponsal en Granada, que tan ac-tiva parte ha tomado en el asunto, nos envia co-pia de la carta que le ha entregado el Sr. Jofré.

Dice así:

«Sr. D. Cristóbal Gomez.

Granada y Noviembre 7 de 1884.

Mi querido amigo: Como aficionado á toros, escribí en su dia comunicados á los periódicos, contestando otras anteriores apreciaciones que tú y algun otro corresponsal de semanarios tau-rinos tuvisteis á bien hacer.

«Pero llegó á mis noticias que determinados conceptos de los por mí expresados os molesta-ban personalmente; y como nada hubo más lejos de mi ánimo que ofender á persona alguna de-terminada, y si sólo refutar sus para mí equivo-cadas apreciaciones; no pudiendo verte por mis muchos quehaceres, te escribí una carta íntima aclarando estos extremos y añadiendo que si alguien, en este olvido de lo pasado que yo es-pontáneamente hacia y rogaba se hiciera, veía un acto de rebajamiento, en vez de un impulso noble de mi corazon, estaba dispuesto á respon-der personalmente de todos modos.

«Esto dije antes, y esto confirmo hoy; pero como entiendo que se trata de publicar aquella carta, y en ella se contiene relacion de asuntos de familia que á tí me plugo confiarte, pero que no deben ser del dominio de los demás, sustituyo esta por la primera, por si quereis darla al público.

«Consérvate bueno, y sabes puedes disponer como gustes de tu afectísimo amigo q. b. t. m.—R. Lopez Jofré.»

La cuestion, pues, ha quedado zanjada como era de esperar entre personas en quien domina más la razon que la intransigencia.

\*\*\*

**Más formalidad.**—La empresa de la plaza de Madrid se divierte á las mil mara-villas.

Todos los periódicos de Madrid han recibido anteayer sábado un programa de la empresa de esta plaza, en el que se anunciaba para ayer una corrida de novillos.

La funcion estaba dispuesta en la misma for-ma que la suspendida en la semana anterior.

Pues bien; á pesar de estos anuncios, ni se pusieron carteles en las esquinas, ni se abrió el despacho, ni hubo novillos.

La Guardia civil de á caballo se colocó á la hora de costumbre en el camino del circo, siendo retirada á las dos y media.

Muchas personas fueron á la plaza, guiadas por los anuncios de los periódicos, y se encon-traron con la puerta cerrada.

Suponemos que la autoridad enseñará á la

empresa, por medio de una multa, que no se juega con el público.

\*\*

**Puente de Vallecas.**—Hoy, como todos los lunes, se dará una novillada en aquella plaza de toros, que es hoy la escuela de tauromaquia madrileña, donde reciben el bautismo de sangre los futuros maestros en el arte.

\*\*

**Becerrada.**—Los vecinos de la Corredera celebran el día 28 del corriente la becerrada que anualmente acostumbran, siendo el organizador de ella el conocido aficionado D. Manuel Carrillo, que habita en la Corredera baja, 13.

\*\*

**Valencia.**—Dice *El Quiebro* de aquella capital:

«Gracias á los arriendos y subarriendos y á la infinidad de becerradas que han tenido lugar hasta última hora en esta plaza, durante el año actual, ésta se encuentra en un estado lastimoso por lo deteriorada. Apenas queda tabloncillo sano en el graderío, y respecto á la valla del redondey estribo de la misma, ya digimos tiempos atrás que era un verdadero peligro para los lidiadores. Dicho estribo se halla materialmente podrido, y en la valla no queda tabla sana. Hay, pues, que invertir una regular cantidad en la reparación de nuestro circo.

Ahora bien; como en el contrato de arriendo de la plaza no dejará de expresarse la condición de que la empresa arrendataria viene obligada

á devolverla en el mismo estado que la recibe,» y esta no se encuentra hoy en condiciones de recibo para lidiar toros formales, somos de parecer que la dirección del Hospital debe entregarla al arrendatario completamente habilitada para ello, y en este supuesto, lejos de arrendarla en el entretanto para hacer volatines, convendría cerrarla por completo, y proceder inmediatamente á su importante reparación.»

\*\*

**El nuevo arrendamiento.**—Próxima ya la época en que habrá de sacarse á licitación el arrendamiento de la plaza de toros de Madrid, debemos advertir á las muchas personas que se proponen tomar parte en la licitación, que, si no estamos equivocados, la Diputación provincial fijará un tipo más alto que el que hoy tiene.

Creemos que es buena manera de prevenirse contra las confabulaciones que pudieran ocurrir en el acto del remate, pero nos parece sería mejor que el pliego de condiciones se redactara bajo otras bases distintas que el que hoy rige, teniendo en cuenta siempre que lo que importa es mantener la afición al espectáculo, y de esa manera, la Diputación provincial tendría asegurado un buen arrendamiento.

No se pretenda por unos y otros esprimir tanto el negocio, que den lugar á que los aficionados se cansen de serlo, y el perjuicio más directo sea para los intereses de la Beneficencia provincial.

ESPECTÁCULOS.

**APOLO.**—8 1/2.—T. impar.—El hermano Baltasar.

**ESLAVA.**—8 1/2.—T. par.—Medidas sanitarias.—Caramelo.—Un cuento de Boccaccio.—Medidas sanitarias.

**NOVEDADES.**—A las 8.—Diablo predicador. A las 10.—La función de mi pueblo.

DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR PACO MEDIA-LUNA

en colaboración

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administración, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE OGAÑO

FOR

D. JOSÉ SANCHEZ DE NEIRA

Este bien escrito libro, que acaba de publicarse, se vende en la Administración de este periódico, á 10 rs. cada ejemplar, y se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte.

En los pedidos á que se acompañe el importe en sellos de correos debe certificarse la carta.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 33.

Cuadro detallado, por orden alfabético, de los toros que se han lidiado en la Plaza de Madrid

EN LA PRIMERA Y SEGUNDA TEMPORADAS DE 1884.

NOMBRES DE LOS TOROS.	NOMBRES DE LOS GANADEROS.	Puyazos que han recibido.	Caidas que han ocasionado.	Caballos que han muerto en plaza.	Pases de muleta.	Tiempo empleado en la muerte. Minutos.	ESPADAS QUE LOS HAN ESTOQUEADO.	FECHA EN QUE SE HAN LIDIADO.	
								Día.	Mes.
	<i>Sumas anteriores.</i>	284	55	49	678	265			
<i>Cantinerero</i> .....	Gomez (F.).....	11	7	3	4	9	Currito.....	14	Setiembre.
<i>Capacho</i> .....	Nandin.....	5	2	1	17	5	Paco Sanchez.....	22	Mayo.
<i>Capitan</i> .....	Muruve.....	9	»	1	25	10	Lagartijo.....	29	Mayo.
<i>Capuchino</i> .....	Idem.....	5	»	»	16	9	Torerito (sobresaliente)...	16	Octubre.
<i>Caramelo</i> .....	Nandin.....	10	»	1	7	8	Chicorro.....	22	Mayo.
<i>Caramelo primero</i> ...	Saltillo.....	8	2	1	16	6	Lagartijo.....	27	Junio.
<i>Caramelo segundo</i> ...	Idem.....	7	2	»	29	8	Mazzantini.....	27	Junio.
<i>Caramelo</i> .....	Miura.....	12	»	1	6	2	Currito.....	28	Setiembre.
<i>Carbonero</i> .....	Nandin.....	6	3	2	17	11	Lagartijo.....	7	Setiembre.
<i>Caribello</i> .....	Nuñez de Prado.....	5	3	3	21	7	Machío.....	20	Octubre.
<i>Cardador</i> .....	Salas.....	10	8	1	25	18	Valentin Martin.....	21	Setiembre.
<i>Carpintero</i> .....	Saltillo.....	7	1	2	19	4	Cara-ancha.....	27	Junio.
<i>Cartero</i> .....	Adalid.....	8	1	1	25	19	Gordito.—Lagartijo.....	18	Mayo.
<i>Cartero</i> .....	Mazpule.....	5	3	1	8	7	Lagartijo.....	26	Octubre.
<i>Cartujano</i> .....	Saltillo.....	10	1	1	8	3	Idem.....	27	Junio.
<i>Cascarilla</i> .....	Concha y Sierra.....	7	1	1	12	12	Idem.....	17	Abril.
<i>Castellano</i> .....	Mazpule.....	3	1	1	31	8	Gallito.....	26	Octubre.
<i>Castillejo</i> .....	Muruve.....	8	2	2	15	3	Lagartijo.....	8	Junio.
<i>Centello</i> .....	Gomez (J.).....	10	1	»	15	5	Idem.....	4	Mayo.
<i>Cerero</i> .....	Bañuelos (M.).....	9	2	»	5	2	Gallito.....	14	Abril.
<i>Cerrajero</i> .....	Veragua.....	6	4	1	21	10	Lagartijo.—Gallito.....	11	Mayo.
<i>Cigarro</i> .....	Salas.....	6	2	2	3	6	Mazzantini.....	21	Setiembre.
<i>Cigüeño</i> .....	Bañuelos (M.).....	6	»	3	27	9	Idem.....	5	Junio.
<i>Cimbaron</i> .....	Martin.....	7	1	3	12	12	Gallito.....	6	Julio.
<i>Cisquero</i> .....	Nandin.....	10	1	1	46	13	Mazzantini.....	7	Setiembre.
<i>Cocinero</i> .....	Conde de Patilla.....	7	2	»	14	6	Lagartijo.....	29	Junio.
<i>Cometo</i> .....	Salas.....	6	»	3	33	14	Valentin Martin.....	21	Setiembre.
<i>Comino</i> .....	Tres Palacios.....	6	3	1	19	7	Chicorro.....	12	Junio.
<i>Confitero</i> .....	Gomez (F.).....	7	2	1	26	16	Currito.....	16	Mayo.
<i>Confitero</i> .....	Laffitte (J.).....	11	2	4	32	10	Idem.....	22	Junio.
<i>Confitero</i> .....	Idem.....	10	1	»	19	6	Idem.....	5	Octubre.
<i>Cordonero</i> .....	Benjumea.....	6	2	2	9	5	Lagartijo.....	3	Agosto.
<i>Coronilla</i> .....	Idem.....	4	4	1	10	5	Idem.....	3	Agosto.
<i>Corredor</i> .....	Veragua.....	5	3	3	15	3	Idem.....	19	Junio.
<i>Corucho</i> .....	Gomez (F.).....	4	1	2	23	14	Currito.....	16	Mayo.
<i>Cortezo</i> .....	Tres Palacios.....	5	»	1	16	6	Idem.....	19	Octubre.
	<i>Sumas.....</i>	535	123	100	1,324	363			

(Continuará.)