



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 pesos.
Un año.....	8 "	Un año.....	15 "	Un año.....	3 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntimos.  
De años anteriores..... 50 "

AÑO XI.

Madrid.—Lunes 1.º de Diciembre de 1884.

NÚM 502.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID.

### Corrida de novillos verificada ayer 30 de Noviembre de 1884.

Mejor cartel, mejor tiempo y más gente.

Con estas condiciones se verificó ayer en el circo taurino de esta plaza una corrida de novillos, dividida en tres partes, como todas las fiestas de esta índole.

Las tres partes, ó los tres tercios, por mejor decir, pueden titularse así:

- 1.ª Didáctica.
- 2.ª Séria.
- 3.ª Cómica.

Parte didáctica, vamos al decir:

Uno tras de otro, se lidiaron dos moruchos embolados, por varios jóvenes más ó menos principiantes.

Además, estos novillos debían ser picados en burros por viejos acabantes.

El primer morucho dió algunos revolcones á los diestros, á los burros y demás principiantes.

El segundo no quiso meterse con los piqueros para nada.

De los chicos encargados de señalar banderillas, sólo uno tuvo coraje para hacerlo. El otro se quedó en los dos novillos con los palos en la mano.

Parte séria.

Salieron por la puerta de caballos el Manchao

y el Panteret, seguidos de sus cuadrillas de banderilleros.

Como picadores de tanda figuraban Ortega y el contratista de caballos, que por lo visto trata de dejarse el pelo.

Como monos sábios figuraban Agujetas, el Sastre y otros picadores que acudieron á prestar sus auxilios al Manchego, que es el consabido contratista.

Y sin más incidentes, se abrió la puerta del toril y apareció un cornúpeto de puntas del señor marqués de Salas, colorado de pelo, grande y despitorrado del asta izquierda.

Con mucha voluntad y mucha cabeza arre-metió á la caballería tomando siete puyazos.

El Manchego puso tres y cayó en otras tantas ocasiones, pero no al suelo, porque los picadores disfrazados de monos le cogían en el aire materialmente.

Con buen padrino bien se pica.

El Manchego dejó un caballo muerto.

Ortega puso dos varas y sufrió dos caídas, perdiendo dos jacos.

Alvarez, que se hallaba de reserva, metió otro par de puyazos y sufrió su golpe correspondiente.

Tocaron á palos, y salieron á desempeñar esta misión el Chulo y el Pito.

El primero puso un par cuarteando delantero y otro al relance bueno.

El Pito clavó medio par bajo cuarteando, y salió una vez en falso.

El toro se defendía en esta suerte.

El Manchao, que vestía azul y plata, brindó como de costumbre, y se dirigió á la fiera.

Después de cuatro pases con la derecha y tres altos, se arrancó con una estocada perpendicular y contraria, tomando el olivo.

El bicho, después de tres con la derecha, se echó y volvió á levantarse gracias al Chulo, que no atinaba con el cabello.

Por fin el toro se murió y se le llevaron las mulillas.

El Manchao recogió palmas y cigarros.

El segundo de puntas era de Selles (?) y lucía divisa morada y blanca.

El aspecto del bicho era el de un buey; el pelo era retinto y la cuerna alta.

Ortega le puso dos puyazos de refilon y el Manchego uno, sin que el buey quisiera volver á meterse en harina.

Por esta causa fué sentenciado á fuego, estando encargado de quemarle el Regaterin y Monserrate.

Regaterin clavó un par abierto y uno á la media vuelta, después de dejar otro en el suelo.

Monserrate clavó un par al quiebro (vamos al decir), en la tripa y dejó un par en el espacio.

El buey se coló una vez en el callejón por el 9.

El Panteret vestía de verde y plata.

Encontró al buey con tendencias á najarse, y después de tres naturales, seis con la derecha



y dos altos, dió una estocada caída que acabó con la rés.

Palmas.

El tercer cornúpeto era de la misma casta que el anterior. Lucía pelo colorado y astas grandes, que no le servían para nada.

El animalito no quería más que huir, y desde el momento en que apareció por la puerta del toril se dió á correr en busca de salida para el campo.

Como es natural, fué sentenciado á fuego.

El Punteret intentó quitar la divisa.

El Pito salió seis veces en falso, y puso un par á la media vuelta y medio al relance.

El Chulo clavó dos pares, al relance ambos, y bastante malitos, la verdad sea dicha.

El Manchao, encargado de despachar á tan gran buey, tomó alguna desconfianza, y le dió tres naturales, cuatro con la derecha, tres altos, uno cambiado y un pinchazo bueno á volapié.

A esto siguieron cinco con la derecha, cuatro altos y una estocada delantera.

Luego dió siete pases con la derecha, cinco altos y una estocada buena que acabó con la rés, pero despues de un intento de descabello á pulso.

Palmas.

El último toro puntiagudo pertenecía á la vacada de Salas, y era colorado, escobillado del derecho y de muchos piés.

Su primer hazaña fué arrancarse tras del Pito que perdió el estribo de la valla, y se vió achuchado al saltar.

Punteret dió dos verónicas muy movidas en dos tiempos.

Ortega puso dos varas y cayó al suelo una vez; su caballo empezó á mordiscos con el toro.

¡Luego dirán que no tienen sangre los caballos que salen á la plaza!

Alvarez pinchó cinco veces y cayó una vez al pavimento.

El Coca también cayó sin picar, y su jumento, lo mismo que el de Alvarez, quedaron en el suelo para siempre jamás amen.

Cuando el presidente hizo la señal de banderillas, el público pidió que practicasen esta suerte los matadores, y así se efectuó.

Punteret clavó medio par cuarteando, y uno de la misma clase bueno.

Manchao dejó medio par al cuarteo.

El Rata, despues de tocar á la muerte, clavó medio par al relance.

Era casi de noche cuando Punteret salió á despachar su toro.

Con mucho baile dió catorce naturales, tres altos, uno cambiado y un pinchazo.

Despues dió un pase con la derecha y una estocada buena á volapié.

Los capitalistas salieron á la plaza, y enmedio de un corro de gente distinguida, dió Punteret dos intentos de descabello.

El toro murió rodeado de un personal escogido... entre lo malo.

Este toro tenía su historia. Al hacerse el apartado cogió á un vaquero, llamado Aquilino Navacerrada. La herida no fué más grave, por tropezar en una navaja que tenía el Aquilino. Un compañero suyo le libró de una muerte segura.

Resumen de la segunda parte:

Los toros de Salas, buenos; los de Selles, excelentes para las carretas.

Manchao y Punteret queriendo agradar, muy trabajadores y muy valerosos. El Punteret debe mover menos los piés, si quiere ir haciendo algo bueno.

El nuevo picador, el Manchego, bien montado, naturalmente, y picando con coraje.

Los monos, muy bien; harán carrera.

Parte cómica.

Se corrieron seis moruchos que dieron muchos revolcones á los desgraciados que salieron á lidiarlos.

Esta salvajada continúa y nosotros volvemos á pedir al Sr. Gobernador que impida la ejecución de barbaridades semejantes.

En nombre de la cultura y en nombre de los sentimientos de humanidad, deben prohibirse tales atrocidades.

JUAN DE INVIERNO.

## TOROS EN EL PUERTO DE SANTA MARIA.

### Certámen taurino celebrado el 1.º de Noviembre de 1884.

A las dos y media de la tarde se presentó en su palco el Sr. Presidente D. Francisco Miranda, primer alcalde de esta ciudad, hizo la señal para que aparecieran los aguaciles, y enseguida se presentaron estos en el ruedo cabalgando en dos soberbios caballos pura raza española, y propiedad de dos acaudalados propietarios de la localidad.

Vestían los citados caballeros á la antigua usanza, hicieron varias evoluciones á la moderna y pasaron á recoger la llave del toril.

No sabemos de parte de quién estuvo el mérito, si del Sr. Miranda, ó de los que cabalgaban; lo que sí vimos fué arrojar el hierro y recogerlo uno de los caballeros, por lo que fué muy aplaudido.

Entregada la llave á los porteros del calabozo, formaron los espresados señores á la cabeza de las cuadrillas y se hizo el paseo entre un diluvio de aplausos.

Todo el mundo pasó á la contrabarrera, excepción de Bocanegra y su banderillero el Melo.

En primera tanda, figuraban Matacán y Trigo.

Dispuesto cada cual para la lucha y previa la indicación de la autoridad, se abrió la puerta del encierro para dejar paso á *Antoñuelo*, berrendo en negro, lucero, bien encornado.

Boca le paró los piés con cinco verónicas movidas, pasando inmediatamente á manos del Matacán, que hirió tres veces perdiendo un *horse*.

Trigo castigó con tres puyas, que debieron lastimar al animalito, pues no quiso más pelea con los piqueros.

Huido llegó á banderillas é intentó por dos veces buscar el camino de la dehesa, consiguiendo embarcarse á la segunda, no librándole esto de que Bocanegra, aprovechando, clavara dos pares cuarteando, por lo que escuchó muchas palmas.

Los clarines avisan al espada llegó la hora suprema, y este con los trastos de despenar cubre las formalidades de etiqueta, y se dirige al inofensivo *Antoñuelo*, que huía del diestro como alma que lleva el diablo.

Aun cuando la brega del espada fué larga, séale disculpable dada las infernales condiciones de la rés.

Cuatro pases naturales y uno cambiado y un pinchazo. Uno natural, media estocada baja, y dos id. y un pinchazo. Dos naturales y media estocada á volapié tendida. Cuatro altos y naturales y media id. buena; un pinchazo bien señalado,

llama al bicho á los medios, intenta descabellar y no lo consigue.

Continuación de la anterior un mete y saca.

Un pinchazo bajo barrenando. Segundo intento de descabello y murió *Antoñuelo*.

El espada oyó palmas por sus faenas:

*Antoñuelo* nos pegó á todos el gran camelo. Adios, adios, *Antoñuelo*, adios, laffiteño, adios.

*Cucharero* se llamaba el segundo que salió, y comprarle las cucharas á Currito le tocó.

Lucía pelo negro liston en lombardo y bien puesto de cuernos.

Currinche, anticipándose á su señor tío y maestro se abrió de capa, pasó con dos verónicas y una de farol que mereció la aprobación del país.

Currito, sin duda amostazado por la libertad de su señor sobrino, recoge al toro á la salida de la última suerte que aquel ejecutó y baila tres verónicas y una navarra obteniendo los plácemes del auditorio.

*Cucharero* aguantó con coraje, pero con poco poder, cuatro lancetazos de Trigo, el segundo muy bueno, y seis del señor Matacán sin producir caídas ni bajas de caballerías.

Colocó Currito par y medio de palos muy medianos y pasó inmediatamente á salir del compromiso.

Autorizado por el señor Presidente se dirige al sitio del honor y como preludio pasa con uno natural, uno cambiado, uno de pecho y otro en redondo, resultando un pinchazo ido.

Nueve movimientos más de trapo con su media estocada baja; tres pases naturales, cambiado y pecho, y otro pinchazo bien señalado; uno alto y dos en redondo, segunda media estocada que resultó baja porque el matador queriendo sin duda concluir se tiró á matar estando el toro designado.

Por último, ordena á Currinche vuelva el bicho y entre un semipaso de banderillas y toro corrido atiza una estocada hasta la mano que hizo morder el polvo á *Cucharero*.

Sin embargo de lo sucedido resonaron en el espacio algunas palmas.

*Mezclilla* ocupó el tercer lugar: su pelo berrendo en negro, capirote, botinero y bien puesto de carnes.

Salvador pasó de capa admirablemente, con cinco verónicas, dos navarras y dos de farol. Entusiasmo popular.

Este toro, que tenía una cornada (al parecer), en la barriga, su lado izquierdo, no se dolió de sus carnes para embestir seis veces al Chuchi, que percibió por su trabajo una caída y la pérdida del tripode.

Trigo rejoneó una vez, separándose para siempre del *cuadrúpedo*. Cerró esta primera parte de lidia Fuentes (J.) poniendo una sola puya, cuyas consecuencias no agradarían mucho al picador, pues salió en limpio de la silla, recibiendo un batacazo de latiguillo.

Salvador Sanchez adornó el cerviguillo de la rés con dos pares al cuarteo, uno bueno y otro regular, obteniendo aplausos.

Sensación. Ya ha brindado Frascuelo y lo tenemos pasando con uno natural, otro alto y dos de pecho buenos; arrójase á matar á volapié, y resulta una estocada caída «á un tiempo» suficiente para cortar á *Mezclilla* el hilo de su existencia.

El espada queriendo sin duda terminar cuanto antes, demostrando arrojo, estrajo con su mano el estoque que había introducido en la carne del ani-



mal é intentó descabellar en los medios: el bicho se dirigió á los tableros y murió para siempre.

La ovacion fué unánime y general.

La esperanza de la ganadería era este toro, y vería como cosa superior. (Palabras textuales de la empresa.) Llamábase *Lagartijo* y era un manso, de pelo negro meano y bien puesto.

Hermosilla, cual sus compañeros, se abrió de capa y lanceó con cuatro verónicas, tomando el toro las de Villadiego; recógelo nuevamente y suministra tres verónicas más, resistiéndose el bicho al trape y najándose. Manuel corre á su encuentro con la capa en los hombros para gallear, y la fiera toma viaje en sentido opuesto. Hubo muchas palmas para Hermosilla.

Trigo señaló un garrochazo, sin sufrir detrimento, y ya no fué posible hacer acercar el bicho á los piqueros, conducta que decía muy poco en favor de los conocimientos de quien abonó su bravura. Pero, en fin, los toros son como los melones.....

Por orden de la autoridad se condenó á ser fumigado, y Manuel le chamuscó la piel con tres medios pares cuarteando, de las otras tres lámparas, dos cayeron al pavimento y otra la arrojó el diestro arponeando.

Este soberbio buéy fué trasteado por Hermosilla con dos naturales, uno alto, tres de pecho y dos en redondo, ejecutando la suerte que requería el toro, ó sea una estocada á volapié bastante caída.

Pues se le aplaudió, sí señor, y mucho.

Es preciso no hacer caso de adagios taurinos: «No hay toro quinto malo» y el que me propongo reseñar hubiera hecho una magnífica yunta de bueyes con sus hermanos primero ó cuarto lidiados esta tarde. Llamábase *Pasajero*, cárdeno oscuro y bien puesto.

Los jóvenes Badila y Fuentes (J.), mirando por la casta antigua de *Barquero*, obligando siempre y tapando salidas, pusieron: el primero, tres dibujos y el segundo cinco puyas, matando por casualidad el caballo de Badila.

Cara-ancha, cuando apareció *Pasajero* en el anillo le capeó con cuatro verónicas, dos navarras y dos de farol que agradaron á los circunstantes, y aplaudieron.

Este diestro prendió un par quebrando que resultó desigual, y otro al cuarteo, escuchando palmas.

Pasó inmediatamente á la suerte final y aquí de los sudores, porque el bicho se tapaba.

Propinó Cara-ancha, en un buen trasteo, treinta y un pase, sufriendo un desarme.

Once pases más, y otro desarme.

Dos pases en redondo, un pinchazo humillando el bicho en el momento de tirarse el matador, teniendo que salir por piés.

Dadas las más malas condiciones de la rés, pedían algunos concurrentes al espada que concluyera de cualquier manera, y José, que tiene pundonor, después de dos pases en redondo é igualado que estuvo el bicho, propinó una estocada bastante caída y afortunada, porque el animal dobló las patas.

Le prodigaron palmas, pero no en abundancia.

Ya se notaba alguna ansiedad por parte del público para que saliera el sexto y apreciar á Mazzantini.

Por última vez se abrió la puerta del chiquero para dejar paso á un toro berrendo en negro, aparejao, capacho y corto de cuerna, su alias *Arriero*.

Salió con piés y se los paró el diestro citado con cinco verónicas y una navarra, encerrándose en los tableros, y llevándose al toro el banderillero Galea. Mazzantini escuchó la segunda ovacion de la tarde.

Fuentes (J.) picó tres veces y sufrió una colada.

Badila puso tres solas puyas.

El contratista de caballos perdió dos estacas.

Cuando tocaron á banderillas, ya tenía Mazzantini los palos en las manos, y sin andar con preámbulos, puso un soberbio par de frente en los mismos rubios, repitiendo con otro al cuarteo, que introdujo entre los primeros pinchos.

La ovacion se debió escuchar en Cádiz.

El toro, como si hubiera sido de cauchout, no se sintió al castigo ni se movió del sitio donde le habían pareado, y allí mismo lo pasó Luis con dos naturales, uno derecha y otro de pecho, y precipitándose á matar, soltó una estocada caída, pero de la que murió el último de los Laffitteños sin necesidad de puntilla. (El mejor de los lidiados en esta corrida).

Los espectadores aplauden frenéticamente al novel matador, é invaden el redondel, sin duda para admirarle.

#### RESÚMEN.

Los toros pertenecientes á la ganadería de don Julio Laffitte, cuatro malos, el tercero regular y el último bueno.

Lo que falte á esta humilde apreciación de literatura se excederá en lo verídica.

*Bocanegra*.—Abanto salió el toro que le tocó en suerte y lo mismo continuó toda su lidia; los lances de capa dados por este diestro, no pasaron de muy corrientes y movidos. En banderillas hizo más de lo que se esperaba, y en la muerte, aun cuando estaba el cornúpeto huido, pinchó más de lo que debió, por cuarteo á la hora de meter el brazo. Fué aplaudido.

*Currito*.—¡Oh sublimidad! abrió el capote y pasó con tres verónicas y una navarra, bailando algo.

Clavó par y medio de pinchos al cuarteo, que no agradaron, y dió muerte á su toro pasando primeramente como él solo sabe; y habiendo pinchado, entró la desconfianza, los pases sin concluir y aquello de mandar á Currinche volver el toro, preparándose desde Sevilla y acertar porque sí, nada más.

La estocada casi la propinó á toro corrido y se le obsequió con aplausos, porque el público pagano estaba constituido de todos los gustos, y como se observará, ningún matador se escapó sin demostraciones afectuosas de los *inteligentes*.

*Currinche* muy aceptable en su trabajo.

*Frascuelo*.—Favoreció la casualidad le tocase un toro claro, y así pudo ejecutar la suerte de capa con inimitable limpieza, recordando á la afición los buenos tiempos de Cayetano Sanz y Dominguez. Le batieron palmas con entusiasmo.

Con los rehiletes nada notable ejecutó, y en los dos pares que puso cuarteando, solo uno se aceptó como bueno. También fué aplaudido.

En el terceto final, superior, pasando muy en corto y ceñido, y la estocada tirándose á volapié, que resultó *arrancándose á un tiempo*, entró y salió bien, pero esta quedó caída.

Su arrojo en sacar el estoque con la mano será de mucho efecto y demostrará valor, pero no de gran lucimiento y sí de fatales consecuencias en algún día si continúa repitiéndolo.

El intento de descabello le deslució en algo su trabajo por no acertar; debió haberse abstenido de ejecutarlo, toda vez que el toro estaba muerto, como lo demostró seguidamente, marchando hacia las tablas para acabar sus días.

La ovacion prodigada fué ruidosa.

*Hermosilla*.—Nada pudo hacer este diestro con la capa, toda vez que su toro era un buéy; pero como significó deseos de agradar, los concurrentes, así comprendiéndolo, le aplaudieron su buena voluntad.

Con los cohetes estuvo desgraciado, pues solo clavó tres medios pares.

Manejó bien la muleta, estuvo sereno y aprove-

chó. Concluyendo con una algo caída y merecedora. Así se matan los bueyes.

Palmas en los tendidos altos, bajos y en las localidades.

*Cara-ancha* tuvo que habérselas con otro buéy, y sin embargo, como acudiera al trapo, le dió cuatro verónicas, dos navarras y dos de farol; este fué el segundo capeo de la tarde. Muchos aplausos.

El primer par de palos, por pronunciar demasiado el cambio, resultó desigual, y el segundo lo hincó al cuarteo. Palmas.

Bien trabajó José la última suerte, pues todas las faenas de trasteo, demostraban la inteligencia del chico; ahora bien, las pésimas condiciones de la rés deslucieron su trabajo, aun cuando tuvo la fortuna de matar al toro después de dos pinchazos y una estocada caída.

El diestro fué muy obsequiado con palmas.

*Mazzantini*.—Sin duda alguna, la suerte que se complace en auxiliar á Luis, le proporcionó un toro de lo más noble y boyante que sale por la puerta del toril; con él jugó á toda confianza, abriéndose de capa y lanceando con cinco verónicas y una navarra, perdiendo terreno por momentos y encerrándose en los tableros, suerte que finalizó Galea, metiendo el capote y llevándose al cornúpeto.

La concurrencia aplaudió entusiasmada.

En banderillas estuvo á la mayor altura, prendió dos soberbios pares, que colocó al cuarteo andando hasta la misma cabeza. Esta ovacion superó á la anterior.

Parando los piés y pasando en corto, empezó su brega, que terminó con un volapié precipitado, y que resultó caído.

El delirio de palmas.

Los matadores quedaron en las diferentes suertes por el orden siguiente:

Con la capa, Frascuelo y Cara-ancha.

En banderillas, Mazzantini.

En la muerte, Frascuelo, Mazzantini, Hermosilla, Cara-ancha, Bocanegra y Currito.

De los picadores, se ha distinguido Trigo.

De los muchachos de á pié, Currinche y Galea.

El servicio de caballos, bueno. Murieron diez de estos. El de mulillas, bien.

La presidencia, acertada.

La entrada, casi un lleno. (Mucha regalfía.)

Conque hasta el año próximo.

CANTÁRIDA.



**¡Buen viaje!**—Se han embarcado con rumbo á Méjico los diestros Machío y el *Mestizo*.

\*\*\*

**Montevideo**.—La cuadrilla contratada para aquella república y que debe embarcarse el 10 de Diciembre, es la siguiente:

**Espadas**.—Enrique Santos (*Tortero*) y José Centeno.

**Picadores**.—Juan Rivero (*Cuchillero*), Enrique Prieto y José Fernandez (*Cachero*).

**Banderilleros**.—Manuel Leon (*Lolo*), Antonio García (*Fatiga*), José Jimenez y Manuel García (*Espartero*).

\*\*\*

**Becerrada**.—La proyectada por varios vecinos de la Corredera y suspendida por causas ajenas á su voluntad, se efectuará el día 12 de Diciembre. Los que deseen tomar parte en ella, pueden pasar á la Corredera Baja, núm. 13, casa de D. Manuel Carrillo, organizador de las cuadrillas.



# EL TOREO.

El presidente lo será D. Benito Oza, alcalde del barrio del Barco, y los espadas D. Isidro Grané, D. Ubaldo Baraona, D. Manuel Tárrago y D. Baltasar Perez.

Los simpáticos hijos del Sr. Torralva, dueño del café del Pez, están invitados para correr la llave del chiquero.

\*\*\*

**Descanse en paz!**—El antiguo ganadero de Colmenar Viejo D. Félix Gomez ha tenido la desgracia de perder á su hija doña Alfonsa. Enviamos á nuestro amigo y á su apreciable familia nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

\*\*\*

**Puente de Vallecas.**—Hoy se verificará una novillada pública, en la que estoquearán Pepe el Chulo y el Melaero.

\*\*\*

**Diálogo.**—La Nueva Lidia termina sus trabajos en la actual temporada con el siguiente, que copiamos para que las buenas obras tengan la mayor publicidad.

—Tán... tán...

—¿Quién es?

—José Gomez.

—¿Qué trae Vd. por aquí?

—Solicitando el dinero de siete corridas que no pude trabajar por hallarme enfermo.

—¡A casa del Torerito!

—¿Y la escritura del año próximo!  
—¡A Bejaranito con ella!  
—¿Y mi lealtad de diez y ocho años?...  
—La mete Vd. dentro del saco del pan, para que no se vea vacío.

## ESPECTÁCULOS.

APOLO.—8 1/2.—T. impar.—La Tempestad.  
ESLAVA.—8 1/2.—T. par.—Medidas sanitarias.—Agua y cuernos.—Matamoros.—Medidas sanitarias.

NOVEDADES.—A las 8.—Ropa blanca.—El primer galan.

A las 10.—Salirse de su esfera.—Salon-Eslava.

## AVISO IMPORTANTE.

Los licitadores que deseen tomar parte en la subasta del arriendo de la PLAZA DE TOROS DE LA CORUÑA, que ha de celebrarse el 27 de Diciembre del presente año, pueden concurrir á recoger el pliego de condiciones á esta direccion, calle del Caballero de Gracia, núm. 25, en tresuelo izquierda.

**CURIOSIDADES TAURÓMACAS,** POR D. EEO-poldo Vazquez.—Este curioso libro, publicado recientemente, contiene noticias sobre los toros más célebres que se han lidiado, principales ganaderías y más importantes datos de las plazas de

España, así como tambien una lista por orden de fechas, de los matadores que han tomado alternativa en Madrid.

Precio de cada ejemplar, 2 rs. en Madrid y 3 en provincias.

## DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administracion, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

## LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE OGAÑO

POR

D. JOSÉ SANCHEZ DE NEIRA

Este bien escrito libro, que acaba de publicarse, se vende en la Administracion de este periódico, á 10 rs. cada ejemplar, y se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte.

En los pedidos á que se acompañe el importe en sellos de correos debe certificarse la carta.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 81.

## Cuadro detallado, por orden alfabético, de los toros que se han lidiado en la Plaza de Madrid

EN LA PRIMERA Y SEGUNDA TEMPORADAS DE 1884.

NOMBRES DE LOS TOROS.	NOMBRES DE LOS GANADEROS.	Puyazos que han recibido.	Caídas que han ocasionado.	Caballos que han muerto en plaza.	Pases de muleta.	Tiempo empleado en la muerte. Minutos.	ESPADAS QUE LOS HAN ESTOQUEADO.	FECHA EN QUE SE HAN LIDIADO.	
								Día.	Mes.
	<i>Sumas anteriores.</i>	801	178	137	2.078	672			
Hortelano.....	Martin.....	8	1	2	26	11	Currito.....	28	Setiembre.
Humarea.....	Conde de Patilla.....	11	2	2	51	18	Molina.....	29	Junio.
Inglés.....	Benjumea.....	8	2	4	11	6	Torerito (sobresaliente)...	3	Agosto.
Jardinero.....	Tres Palacios.....	7	2	»	23	10	Cuatro-dedos.....	12	Junio.
Jerezano.....	Muruve.....	9	2	1	33	14	Guerrita (sobresaliente)...	16	Octubre.
Jitguerito.....	Benjumea.....	5	»	»	18	13	Lagartijo.....	3	Agosto.
Jornero.....	Nandin.....	8	»	1	10	4	Paco Sanchez.....	22	Mayo.
Lagartijo.....	Miura.....	8	3	2	16	4	Lagartijo.....	27	Julio.
Lavandero.....	Conde de Patilla.....	12	1	1	32	11	Molina.....	29	Junio.
Lechuzo.....	Gomez (F.).....	9	4	2	14	7	Lagartijo.....	16	Mayo.
Lechuzo.....	Adalid.....	11	1	3	16	7	Idem.....	18	Mayo.
Ligero.....	Concha y Sierra.....	10	3	2	14	5	Currito.....	13	Julio.
Limonero (al corral)...	Salas.....	2	»	»	»	»	»	21	Setiembre.
Lismeno.....	Muñoz.....	4	»	»	21	13	Molina.....	20	Abril.
Lobito.....	Nandin.....	8	2	2	33	8	Mazzantini.....	7	Setiembre.
Lucero.....	Gomez (F.).....	7	3	2	5	4	Lagartijo.....	14	Setiembre.
Lumbrero.....	Bañuelos (M.).....	4	1	»	13	5	Gallito.....	5	Junio.
Lumbrero.....	Veragua.....	8	4	2	30	4	Lagartijo.....	19	Junio.
Malacara.....	Adalid.....	9	2	»	15	10	Chicorro.....	18	Mayo.
Mallorquin.....	Nuñez de Prado.....	10	2	2	22	9	Lagartijo.....	20	Octubre.
Manchuelo.....	Concha y Sierra.....	11	1	2	16	5	Valentin Martin.....	17	Abril.
Manchuelo.....	Muruve.....	7	2	1	27	12	Lagartijo.....	27	Julio.
Mariposo.....	Muñoz.....	11	5	5	13	9	Molina.....	20	Abril.
Marqués.....	Bañuelos (M.).....	10	4	2	20	12	Currito.....	14	Abril.
Marqués.....	Conde de Patilla.....	8	3	»	23	9	Idem.....	29	Junio.
Marismeño.....	Benjumea.....	9	1	1	21	4	Idem.....	1	Junio.
Matajacas.....	Bañuelos (M.).....	6	2	1	8	5	Lagartijo.....	14	Abril.
Matamoros.....	Conde de Patilla.....	6	»	»	24	8	Idem.....	29	Junio.
Media-capa.....	Saltillo.....	8	2	2	47	10	Mazzantini.....	27	Junio.
Medianito.....	Miura.....	8	»	1	14	4	Valentin Martin.....	27	Abril.
Medianito (al corral)...	Adalid.....	»	»	»	»	»	»	18	Mayo.
Medianito.....	Orozco.....	12	»	1	25	7	Gallito.....	12	Octubre.
Mapolo.....	Saltillo.....	6	5	4	8	3	Lagartijo.....	27	Junio.
Merino.....	Miura.....	10	4	»	26	10	Gordito.....	27	Abril.
Mesonero.....	Laffitte (J.).....	8	1	1	12	3	Idem.....	22	Junio.
Mesonero.....	Miura.....	5	1	1	14	3	Currito.....	19	Octubre.
	<i>Sumas.....</i>	1.084	244	187	2.779	939			

(Continuara.)