



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.
De años anteriores.... 50 "

AÑO XI.

Madrid.—Lunes 8 de Diciembre de 1884.

NÚM. 503.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida de novillos verificada ayer 7 de Diciembre de 1884.

Dividida en la forma acostumbrada, se verificó ayer una corrida de novillos, que puede titularse *Hielo y cuernos*, porque la temperatura reinante en la plaza era de las que dejan la nariz convertida en granizo.

A las tres en punto había en cada tendido una docena de espectadores, que paseaban para entrar en calor, y á esa hora, un concejal *glacé* mandó que comenzara la fiesta.

Para hacer boca, se lidiaron dos moruchos por los jóvenes principiantes, que están principiendo siempre y que no acaban nunca.

Esta parte de la función no ofreció más incidente que el de haber dado uno de dichos diestros del porvenir, el salto de la garrocha al segundo morucho.

El chico cayó por el sitio debido, pero de cabeza.

Lo mismo da.

El orden de los miembros no altera la persona.

Retirados al corral nuevamente los moruchos y los principiantes, dió principio la parte seria, que consistía en la lidia de cuatro toros de pen-

tas, que serian estoqueados por el Pescadero y Joseito.

Colocados en los lugares de tanda el Coca y el Italiano, se dió suelta al primer bicho, que era de Salas, y tenía el pelo cárdeno, bragado, y la cuerna abierta y caída del lado derecho.

El Pescadero dió cuatro verónicas embarulladas y dos de frente por detrás, de la misma especie.

Aunque tenía cabeza el bicho era tardo y sólo tomó cuatro varas.

Coca puso una y cayó al suelo, estando al quite Joseito, con riesgo de su persona.

El Italiano mojó dos veces y cayó al suelo en una ocasión.

Veneno pinchó una vez sin caer y sacando herido el penco.

Como el cornúpeto no quería más puyazos, pasó á banderillas.

El Rata clavó un par desigual, cuarteando, y otro á la media vuelta, despues de una salida falsa.

Método, nuevo en esta plaza, clavó medio par cuarteando.

El Pescadero, que vestía verde oscuro con plata, tomó los avíos y ejecutó la siguiente bre-ga para deshacerse de su adversario.

Uno natural, cuatro con la derecha, tres altos y un pinchazo, saliendo mal.

Uno con la derecha, tres altos y un mete y saca najando.

Dos con la derecha, tres altos y otro mete y saca arrimándose á los tableros.

Y así murió el primer cornúpeto.

El segundo era propiedad de D. Casiano Hernandez, y lucía el pelo retinto y la cuerna abierta.

El animal salió con ganas de quimera y rematando en los tableros.

Hace algunos años que no se ha presentado en la plaza un toro de más cabeza.

El Italiano puso tres varas y sufrió tres golpes.

El Coca dos varas y dos golpes.

Veneno tres varas y dos golpes.

Calesa una vara y un golpe.

Otro reserva una vara y un golpe.

Total: diez puyazos y nueve caídas gordas, por punto general.

Los caballos que montaban el Italiano y Coca quedaron sobre la arena.

El bicho, despues de esta refriega, pasó á banderillas en defensa, y los chicos se vieron algo apurados en su trabajo.

Regaterín salió dos veces en falso y dejó dos medios pares á la media vuelta.

Califa dejó un par al cuarteo, bueno.

Joseito vestía de azul con oro, brindó con bravura y pasó á su toro con bastante recelo.

Despues de siete pases con la derecha, tres altos y dos cambiados, dió una baja atravesada.

Luego atizó tres pases altos más y un pinchazo bien señalado.

Un mete y saca bajo acabó esta faena, que fué silbada por el país.

Vamos adelantando, Joseito.

El tercer toro pertenecía á la acreditadísima ganadería de Sarga (antes Schelly), tenía muchos piés y era colorado, calcetero, giron, lucero, abierto y corto.

En varas se mostró tardo.

El Italiano puso una y perdió el caballo; pero un cuarto de hora despues, vino á caer casi delante de los hocicos de la fiera.

Calesa puso otro puyazo y tambien perdió el jaco.

El reserva pinchó dos veces sin novedad en su importante salud ni en la de su penco.

Cuando tocaron á banderillas cogieron los palos el Método y el Alones, pero otro jóven diestro insistió en que le dejaran clavar un par de palitos.

Alones, sin hacerle caso, puso un par cuarteando desigual, y Método, despues de salir una vez en falso dejó otro par al cuarteo. El jóven en cuestion seguía pidiendo que le dejaran parrear; el país se puso de su parte, y Método le cedió los palos que el chico clavó al cuarteo y orejeros.

El Pescadero tomó nuevamente los palos y con mucha desconfianza, dió siete con la derecha, cuatro altos y un pinchazo barrenando.

A esto siguieron tres pases con la derecha, tres altos y una estocada contraria.

Por último, un bajonazo á la carrera puso fin á la fiera cuando salía el primer aviso de la presidencia.

El cuarto, verdadero buey de carreta, dicen que era propiedad del Sr. Flores, vecino de Trujillo.

El bicho era colorado, ojalado, grande, delantero de cuerna y de muchos piés.

Joseito le dió tres verónicas medianas.

De refilon llegó á tomar cuatro puyazos.

Coca puso tres y no sufrió el menor percance.

El Italiano pinchó una vez sin el menor riesgo para su persona, y el presidente, teniendo en cuenta las condiciones del bicho y la temperatura que cada vez era más baja, mandó tocar á banderillas.

El buey no quería más que buscar el camino de casa, y á duras penas le clavaron cuatro medios pares Colita y Califa, correspondiendo dos mitades á cada uno.

El buey quiso marcharse por el 1, pero no lo consiguió.

Joseito, lleno de desconfianza, dió un pase natural y cuatro con la derecha, siguiendo á esta faena un pinchazo malo y un bajonazo peor.

Resúmen de los de puntas:

El segundo, toro muy bueno en la suerte de varas; en lo demás malo.

Los espadas no tienen nada que echarse en cara.

¡Qué iguales estuvieron ayer en lo malo!

De los banderilleros, nada notable.

De los picadores, idem id.

La facion terminó con la lidia de cuatro novillos embolados, destinados al país.

Algunos de los aficionados que bajaron, estarán hoy en la cama.

Estos son los únicos que ayer se calentaron en la plaza.

Uno de los novillos saltó la valla, y al redondel cayeron algunos racimos de sugetos.

Todo esto es muy bonito, sin duda alguna.

Pero nos sigue pareciendo bárbaro, y lo parecerá á toda persona de medianos sentimientos.

Ya que eso no se suprime cuando lo pedimos por interés de los capitalistas, lo demandamos hoy por compasion al novillo.

A ver si así nos ayuda la Sociedad protectora de animales y plantas.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN MALAGA.

Corrida verificada el día 6 de Julio de 1884.

Se enmazzantinizó Málaga, señores.

Durante la anterior semana no se ha dejado de hablar de Mazzantini por todas partes; hasta los mudos querían dejar de serlo para ocuparse del citado diestro; de manera, que no hay para qué decir lo que se hablará hoy, mañana y hasta fin de mes lo ménos, despues de lo ocurrido ayer tarde; pero pasemos á la corrida, que tiempo habrá de decirlo todo.

Había enchiquerados y adornados con divisa blanca y amarilla, seis toros de la Sra. D.^a Teresa Nuñez de Prado, para ser lidiados por las cuadrillas de Manuel Fuentes (Bocanegra) y Luis Mazzantini, que eran los encargados de la suerte suprema.

A las cuatro y media el Sr. D. Juan de la Bárcena, que presidió el espectáculo, hizo la señal para el simulado despejo, salen las cuadrillas, saludan, se les aplaude, y despues de cambiar los capotillos, dan suelta al

Primero, de nombre *Tejedor*, negro entrepelado, ojalado, meano y con el número 3, puesto al revés.

Con voluntad y bravura tomó los siguientes puyazos.

De Crespo (M.) cuatro; la primera baja y la tercera en el pesnezo cayendo en la última.

Enrique Sanchez metió el palo cinco veces, pierde el caballo en la primera y cae en la cuarta.

Badila puso dos, con caída y pérdida del penco en la segunda; Boca colea al toro sin necesidad, y despues de hacerlo bastante prolongado, al soltar la cola se cae.

Bienvenida deja medio par bajo cuarteando, y despues de una salida falsa, uno al sesgo desigual y bajo.

Pescadero cumple con uno bastante regular al cuarteo un poco caído.

Bocanegra, vestido de grosella y plata, brinda y empieza su faena con seis altos y uno preparado de pecho viéndose una vez arrollado, cita á recibir y al engendrar el toro el arranque, sale cuarteándose y larga más de media estocada un poco delantera. Palmas. Seis altos, uno con la derecha, varios trasteos y un intento de descabello. Mazzantini quiere sacar el estoque, consiguiéndolo á la segunda vez que lo intenta, entrando por delante de la cabeza.

Boca toma la puntilla, y encontrándose el toro en pié, se coloca por detrás, y pegado al costillar izquierdo, da un golpe y marra; despues otro con repique, hasta que por último, despues de ponerse por delante, lo atronó al primer golpe.

El segundo, núm. 26, se llamó *Compuesto*, y fué negro, bragado y bien puesto, siendo duro y de poder.

A la salida se le coló suelto á Badila matándole el caballo; además tirando el castoreño puso una buena vara, costándole una caída y un caballo y dos más con otras tantas caídas. Mazzantini al quite.

Crespo mete dos veces el palo y cae en ambas.

Enrique, despues de marrar una vez y perder el jaco, pinchó dos veces, cargándole el bicho por detrás hasta dejarlo caer.

Tambien salió el reserva Santana, que en uno de sus paseos hace tropezar su cabalgadura contra otra difunta y cae: esta fué su lucida faena.

Pulguita deja un par abierto al cuarteo, y despues de dos salidas falsas, uno bueno en la misma suerte.

Galea cumple con uno regular á la media vuelta y otro bueno al relance.

Espectacion: Mazzantini de morado y oro, brinda y se va á buscar á *Compuesto*, que se hallaba en la querencia de la boca de riego, donde le habían encontrado antes los banderilleros. A dicho sitio llegó el matador empezando su faena con un pase alto, y fuera ya de esta querencia, continuó con uno alto, dos cambiados, uno redondo, otro derecha viéndose arrollado, y seis medios pases, atizando media estocada delantera á volapié, escupiendo el toro el estoque; tres altos, uno preparado de pecho y uno redondo para una caída y delantera á volapié, viéndose trompicado hasta las tablas, y saliendo con el calzon roto por bajo la cadera derecha. Ovacion, sombreros y una chaqueta.

El tercero, núm. 90, colorado, ojo de perdiz, acapachado y afilado de cuerna, se llamaba *Bohorquez*.

Salió rematando en los tableros, viéndose Mazzantini casi alcanzado al saltar por el 2.

Boca le paró los piés con siete verónicas, buenas las dos primeras y las restantes del sistema Bargasí.

Bohorquez eraboyante, y aunque blando aguantó hasta siete picotazos, correspondiendo dos á Enrique, que cae en la segunda pisándole el toro y pierde el caballo; al quite los dos espadas llevándose Mazzantini. Crespo lo tentó dos veces; la primera por lo bajo y en la segunda suelta las riendas dejando que el bicho le acometiera y le matara el penco. Matacan pinchó dos veces tambien, con su caída y caballo difunto en la primera, y el reserva metió el palo en un brazuelo.

Vicente, despues de salir en falso una vez, dejó un par bajo y desigual, repitiendo con uno caído y delantero, ambos al cuarteo, y Ramos, por no diferenciarse cuarteo un par abierto.

Bocanegra empieza su faena con cuatro altos, uno natural, dos cambiados, uno derecha y tres medios pases, y se tira á volapié con un pinchazo en hueso dejando la muleta en el piton derecho; uno alto y arrancándose largo, atiza un sablazo caído y delantero saliendo mal por la cabeza y huyendo. El bicho se echa sin sangre en el cuerpo y el puntillero lo remata á la primera.

Por *Calafate* respondía el cuarto, núm. 64, cárdeno claro, bragado, delantero y abierto de cuerna y algo vizco del izquierdo.

Despues de dar algunas carreras, saltó por la puerta de toriles, y una vez fuera empezó la faena de picadores tan mal como en los tres anteriores.

Calafate, que era blando y con honores de buey, concluyó tardo y desafiando. Matacan metió el palo dos veces; en la primera fué desmontado y en la segunda se queda sin peana.

Enrique mojó tres veces; en un quite que hace Mazzantini en la primera se vió perseguido, y en

la tercera cae derribando á un mozo de plaza que se hallaba por detrás del caballo, resultando de esta suerte una carambola rusa de corrido.

Badila pincha en tres ocasiones, la segunda muy baja, en la tercera pierde el potro; al hacerle Mazzantini un quite á este picador en la última vara salió arrollado y llevando mal el capote, concluyendo por dejarlo en la arena y tomar el olivo.

Crespo puso una vara, se desmontó y fué retirado el caballo mal herido.

El público pide que banderillee Mazzantini y este contesta que despues; salen el Primo y Pulguita, dejando el primero un regular par cuarteando y otro trasero y caído; el segundo, despues de una salida falsa, prende uno bueno cuarteando.

Mazzantini se dispone á concluir con el bicho y empieza su primera faena con tres derecha, tres altos, cinco naturales, uno redondo y dos medios pases, y salta el toro por el 3; Paco Agua desde el redondel y contra las tablas dá un puntillazo al bicho en el testúz, cuando este se hallaba en el callejon; suponemos que no seria multado. Vuelto al ruedo continuó el espada con seis altos, tres derecha, uno natural y medio pase, largando media estocada contraria á volapié, muy delantera y atravesada, cortándole algunos tendones de la mano izquierda que hicieron claudicar al animal. Varios trasteos y un magnífico descabello á pulso. Palmas, sombreros, un zapato blanco y la oreja del bicho.

El quinto fué *Escandaloso*, pero nada más que de nombre, de pelo negro, bragado y algo cornialto. Salió con piés y á la segunda vara volvió le eara.

A Mazzantini le arrojan un paquete enrollado desde el tendido núm. 2.

En una vara muy baja que puso Badila cae al descubierto y pierde el potro, sufriendo además una colada con su correspondiente caída, tambien al descubierto, estando Luis al quite.

Matacán metió el palo una vez, cae y Mazzantini al quite, que corre al toro muy sobre largo. Matacán tuvo que abandonar el caballo que murió al instante. Tambien estuvo Crespo en el redondel; pero el hombre dió un paseito, se desmontó, dejó el caballo y se marchó á pié.

El bicho cortaba el terreno en banderillas y para ponerlas Ramos y Bienvenida, anduvieron con algunas precauciones, hasta que el primero puso un par á punta de capote y otro al relance. El segundo, despues de salir en falso, dejó otro par caído, al relance tambien.

Bocanegra, que desde que mató el tercero se fué al callejon de donde no volvió á salir por haberse resentido de la herida que tiene en la pierna derecha, no pudo matar este toro, teniendo que hacerlo Mazzantini, que lo encuentra con querencia en los tableros y tirándose á desarmar. Su primera faena consistió en cinco altos, tres derecha y dos naturales, descubriéndose demasiado con la muleta, y se arranca á volapié con media estocada algo caída.

Un acoson viéndose embrocado y desarmado. Dos altos, cuatro derecha y varios trasteos para un intento de descabello, finalizando con un certero descabello á pulso. Palmas, la oreja del bicho, sombreros y una verdadera ovacion con los pañuelos.

Por *Sevillano* conocian al sexto, de pelo negro, bragado y lucero, y con el núm. 50.

Con voluntad pero blando y arrancándose de largo la emprendió con los tumbones.

Crespo pincha una vez en la paletilla y cae repitiendo la suerte con caída tambien.

Matacán pone tres varas cayendo en la última. Badila una retirando el caballo mal herido.

El reserva y Enrique tambien mojaron una y dos veces respectivamente, sin novedad.

Durante la suerte de varas reinó el mayor desorden en el redondel, entrando un pánico infunda-

do en los picadores, que no queriendo salir, tuvo Mazzantini que entrar en el arrastradero y sacarlos al redondel.

Salen Galea y Primito con los palos, tomando Luis los del primero y con música, tomando al toro sobre corto, prende un par cuarteando desigual pero llegando bien. Palmas.

Galea deja un par cuarteando y Primito otro orejero en la citada suerte.

Mazzantini brinda la muerte de este toro á la banda de música, haciendo un largo discurso, y empieza con un medio pase, cinco derecha, tres naturales, uno redondo y otro alto, para un pinchazo á volapié; tres con la derecha y embraguetándose de verdad, se arranca con más de media estocada á volapié, que fué la mejor de la tarde. Música, ovacion, felicitaciones y la mar.

APRECIACION.

Los toros primero y segundo cumplieron como buenos; el sexto y tercero fueron regulares, y del cuarto y quinto bien pudiera haberse hecho una buena yunta, mereciendo ser fogueado el último de estos dos. En todos los tercios estuvieron nobles, únicamente el quinto demostró algun cuidado en los primeros momentos del último tercio.

Bocanegra ha demostrado una vez más, que por sus pocas ó ningunas facultades no está el hombre para torear. En los pases que dió á su primero, aunque estuvo cerca de la cabeza, bailó mucho, resultando una faena deslucida; lo de meter el pié es una mojiganga cuando no se consuma la suerte, y por añadidura se cuarteas. En su segundo bailó más en los pases y eso que se trataba de un toro que dejaba llegar perfectamente; el hombre iba á despachar pronto para quitarse de enmedio como lo verificó dando un bajonazo no tan superior como él deseaba. Su retirada al callejon fué bien censurada; pues un hombre que no ha sido cogido y por lo tanto ni aun ha entrado en la enfermeria, debe permanecer en el redondel, y no es poca la culpa de la autoridad que tales abusos permite.

Mazzantini. Difícil es verdaderamente hacer una apreciacion de este diestro, despues de haber dejado tan buena impresion en el público que presencié la corrida; pero como no hemos de reservar nuestra opinion y comprendemos que á la vez que hay aficionados que de todo se entusiasman, los hay tambien de los que saben apreciar tal como las cosas son, vamos á juzgarle con la imparcialidad que nos caracteriza, por más que una sola corrida no basta para la crítica.

Al improvisar este diestro su carrera como matador de toros, se presenta á los públicos, con aquellas condiciones que no se aprenden ni se estudian, pues que son debidas á actos espontáneos de la naturaleza.

Que Mazzantini tiene un valor estremado nadie lo niega; que posee unas facultades físicas poco comunes, es indiscutible; que tiene deseos de agradar y buscarse un buen puesto en el toreo es indudable, y por último, que es incansable y guapo en la brega, como ayer le vimos y que sabe buscar las palmas por su bravura, que fascina á los públicos. Con estas cualidades, primeras si se quiere, se matan toros y se obtienen triunfos.

Ahora, como torero, con decir que ignora y desconoce el arte casi por completo, bien puede formar juicio el inteligente aficionado, de lo que este diestro es. Empezando con el capote, podemos decir que todavia no ha aprendido á cogerlo como se debe. Esa faena continua de quites que ejecutó ayer, las más de las veces sin necesidad, debe comprender este diestro que ayuda en demasía á mermar las facultades de los reses, que bastante escasas las traian.

Esa manera de correr los toros queriendo ejecutar las largas del maestro, podrá costarle caro por salir siempre embrocado sobre corto y no dar á los

toros su terreno, recortándolos y vaciándolos como el arte manda. Cuando corre los toros en esta forma y lo hace de costado, que es bonito y prueba bien sus facultades, tenga en cuenta que no le valdrán estas para ser cogido cuando el toro tenga muchas piernas.

La muleta no es más que un abanico para *refrescarle la cara á los toros*. Abusa de ella y se descubre demasiado en los pases, pudiéndole traer esto un disgusto; ayer salió bien porque las reses se quedaban, pero cuando estas conserven piernas la cogida es casi segura en estos casos. Con las facultades que tiene, acompañadas del valor y con la rapidez que se deja caer, puede suplir el abuso de la muleta, que deja mucho malo que ver y se taparía llegando pronto con la mano al morrillo.

Tambien hemos visto ayer, que aunque se arranca corto y derecho y bien perfilado, no es cierto que ejecute el volapié en toda su pureza; no vacia con la muleta y si sale por la cabeza. Siempre dudábamos que este diestro diera á la mano izquierda el juego que se debe para los volapiés; pues de ser así, podría decirse que consumaba esa suerte como por desgracia no se vé. No remata los pases ni se despegan las reses, y pretenden que vacie con la muleta; ni aun en el sexto toro resultó esto; el bicho, como noble siguió su viaje por su terreno y el matador se encontró en la cola por este motivo.

Ayer se le aplaudió con justa razon las cualidades que demostramos al principio; no creemos que nadie le prodigara las palmas por el arte, y nosotros unimos nuestros aplausos á los del público, por el concepto indicado. Nos queda que verle aún el 16 del corriente que toreará con vivos, y veremos si la aficion queda tan satisfecha como ayer, que toreaba con un *muerto* y la gloria fué suya como héroe de la jornada.

De los banderilleros sobresalieron Galea, Pulguita y el Primito. Los picadores sobresalieron todos por lo mal que lo hicieron: únicamente se puso una vara buena por Badila en el segundo toro. No cabe entrar peor en la suerte, abandonando las riendas, huyendo y sin defender un caballo; merecieron ser multados desde el primero hasta el último.

Estamos condenados á no ver una corrida bien presidida. El Sr. Barcena, que no lo hizo muy mal el 27 de Abril, ayer nos aburrió grandemente apurando los toros en la suerte de vara, hasta el extremo de que el público que ve con gusto la citada suerte, tuvo que avisarle en varias ocasiones.

El servicio de plaza, bueno.

El de caballos, regular.

La entrada, bastante regular.

Caballos muertos, 20, y 2 heridos.

MENDA MACHIRÓ.



Buen invento.—Se anuncia una nueva invencion por la que el oficio de domador de fieras queda suprimido.

Se trata de un aparato eléctrico que tiene la forma de una varilla de un metro de largo. Segun los ensayos verificados, tres leones tocados sucesivamente con el aparato retrocedieron temblando, un tigre se desvaneció, un elefante fué atacado de una furia espantosa, y una serpiente boa quedó paralizada durante tres horas. En cambio, un oso resistió sin apercibirse de la influencia eléctrica. Solamente despues de repetidos golpes sintió una sensacion desagradable.

Si el invento se perfecciona, muchos matadores de toros usarán dicha varilla como palo de

EL TOREO.

muleta, y podrán matar á los toros cuando estén desvanecidos. Puesto que hoy lo que gusta es ver matar fuera de cacho, el tal invento llega en magnífica ocasion.

¡Toreros miedosos, alegraos!

Suspension.—La corrida que estaba anunciada para celebrarse en Sevilla el domingo anterior, en la que habian de lidiarse toros de Barrio-Nuevo, por Frascuelo, Mazzantini y el Marínero, se suspendió por causa de las lluvias y se habrá verificado ayer si el tiempo lo ha permitido.

Becerrada.—La anunciada que proyectan celebrar varios vecinos de la Corredera en la plaza del Puente de Vallecas, tendrá lugar el 26 del corriente mes.

Si alguna persona quiere ingresar como socio activo podrá tomar parte en la dicha becerrada, presentándose á D. Manuel Carrillo, Corredera baja, 13.

Tienta.—Dentro de muy breves dias se verificará la de las réses que tiene preparadas al efecto el Sr. D. Antonio Heredia.

El espada Lagartijo dirigirá la faena y están invitados muchos aficionados de la corte y Andalucía.

Subasta.—Hoy se celebrará en Badajoz la subasta para el arrendamiento de aquella plaza de toros.

El nuevo arrendamiento.—Si nuestras noticias son exactas, parece que el Diputado provincial Sr. Caborain España es el encargado de redactar el nuevo pliego de condiciones para el arrendamiento de la plaza de toros.

El precio del alquiler que servirá de tipo para la subasta será más crecido, pero el nuevo arrendatario podrá colocar algunos asientos de los que se utilizaron en las últimas fiestas reales, dando una mayor cabida de 800 asientos.

A cada uno lo suyo.—Los dos individuos que, segun un colega, han sido detenidos en la Habana como complicados en el robo que durante el verano último se efectuó en casa del diputado Sr. Merelles, no pertenecen á las cuadrillas que con Paco Sanchez y Mateito se hallan toreando en la plaza de Regla.

ESPECTÁCULOS.

APOLO.—8 1/2.—T. par.—La Marsellesa.

ESLAVA.—8 1/2.—T. impar.—Medidas sanitarias.—El estilo es el hombre.—Agua y cuernos.—Medidas sanitarias

NOVEDADES.—A las 8.—La gran comedia.
A las 10.—Con familia.

AVISO IMPORTANTE.

Los licitadores que deseen tomar parte en la subasta del arriendo de la PLAZA DE TOROS DE LA CORUÑA, que ha de celebrarse el 27 de Diciembre del presente año, pueden concurrir á recoger el pliego de condiciones á esta direccion, calle del Caballero de Gracia, núm. 25, en tresuelo izquierda.

CURIOSIDADES TAURÓMACAS, POR D. LEOPOLDO Vazquez.—Este curioso libro, publicado recientemente, contiene noticias sobre los toros más célebres que se han lidiado, principales ganadas de deynntmsáopir es datos de las plazas de España, así como tambien una lista por orden de fechas, de los matadores que han tomado alternativa en Madrid.

Precio de cada ejemplar, 2 rs. en Madrid y 3 en provincias.

DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR
PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administracion, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

MADRID: Imp. de Pedro Nolas, Palma Alta, 35

Cuadro detallado, por orden alfabético, de los toros que se han lidiado en la Plaza de Madrid

EN LA PRIMERA Y SEGUNDA TEMPORADAS DE 1884.

NOMBRES DE LOS TOROS.	NOMBRES DE LOS GANADEROS.	Puyazos que han recibido.	Caídas que han caído.	Caballos que han muerto en plaza.	Pasos de muleta.	Tiempo empleado en la muerte. Minutos.	ESPADAS QUE LOS HAN ESTOQUEADO.	FECHA EN QUE SE HAN LIDIADO.	
								Dia.	Mes.
	<i>Sumas anteriores.</i>	1.084	244	187	2.779	939			
Miserable.....	Muñoz.....	13	2	2	14	5	Currito.....	20	Abril.
Modesto.....	Carrasco.....	5	2	3	22	7	Idem.....	20	Julio.
Moguilo.....	Mazpule.....	9	3	3	9	7	Gallito.....	26	Octubre.
Mojoso.....	Laffitte (J.).....	13	5	3	11	6	Guerrita (sobresaliente).....	5	Octubre.
Molichero.....	Concha y Sierra.....	13	5	4	11	6	Currito.....	17	Abril.
Molinerio.....	Bañuelos (M.).....	4	»	»	10	7	Idem.....	14	Abril.
Moralo.....	Mazpule.....	9	»	»	13	3	Lagartijo.....	26	Octubre.
Morito.....	Muruve.....	6	»	»	27	8	Mazzantini.....	29	Mayo.
Morito.....	Miura.....	9	»	»	26	4	Currito.....	27	Abil.
Naranjo.....	Veragua.....	5	2	2	21	11	Idem.....	8	Junio.
Navarro.....	Bañuelos (M.).....	6	2	1	11	7	Lagartijo.....	14	Abri.
Noruego.....	Orozco.....	4	»	»	12	7	Idem.....	12	Octubre.
Novillero.....	Benjumea.....	10	»	1	15	3	Gallito.....	1	Junio.
Orusco.....	Idem.....	14	3	»	20	8	Bocanegra.....	1	Junio.
Palero.....	Muruve.....	5	4	3	19	9	Mazzantini.....	27	Julio.
Patillero.....	Gomez (F.).....	7	1	1	11	5	Lagartijo.....	16	Mayo.
Pajaro.....	Miura.....	8	»	3	4	2	Currito.....	27	Abril.
Pandereto.....	Veragua.....	7	4	5	26	7	Lagartijo.....	11	Mayo.
Pañero.....	Saltillo.....	4	1	»	13	2	Cara ancha.....	27	Junio.
Pasiego.....	Bañuelos (M.).....	4	2	1	9	6	Lagartijo.—Gallito.....	14	Abril.
Peinado.....	Laffitte (J.).....	9	»	»	37	6	Currito.....	22	Junio.
Peinado.....	Benjumea.....	9	2	3	7	3	Lagartijo.....	3	Agosto.
Perdigon.....	Miura.....	5	1	2	15	5	Idem.....	19	Octubre.
Perdido.....	Muruve.....	8	»	1	45	17	Idem.....	29	Mayo.
Perdido.....	Miura.....	6	1	1	11	4	Gallito.....	19	Octubre.
Piés de liebre.....	Concha y Sierra.....	6	»	»	31	9	Currito.....	17	Abril.
Pimiento.....	Veragua.....	9	4	1	12	3	Lagartijo.....	8	Junio.
Pimiento (al corral).....	Lagartijo.....	»	»	»	»	»	»	15	Junio.
Pituito.....	Idem.....	10	6	3	35	20	Currito.....	15	Junio.
Plumero.....	Tres Palacios.....	4	1	»	7	13	Chicorro.....	12	Junio.
Polvorillo.....	Veragua.....	7	6	4	5	5	Lagartijo.....	19	Junio.
Polvorillo.....	Gomez (F.).....	2	3	1	17	10	Currito.....	14	Setiembre.
Porquero.....	Martin.....	7	2	1	18	9	Lagartijo.....	6	Julio.
Rabicano.....	Nandin.....	8	1	»	10	43	Chicorro.....	22	Mayo.
Rabicano.....	Surga.....	10	4	2	26	6	Currito.....	20	Julio.
Rebollo.....	Laffitte (J.).....	5	2	1	21	8	Valentin Martin.....	22	Junio.
Redondo.....	Miura.....	10	1	1	21	8	Gordito.....	27	Abril.
Redondo.....	Veragua.....	7	4	2	43	4	Lagartijo.....	11	Mayo.
Regalzo.....	Orozco.....	11	2	2	20	6	Gallito.....	12	Octubre.
	<i>Sumas.....</i>	1.374	320	241	3.431	1.238			

(Continuad.)