



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

| SE SUSCRIBE  | PRECIOS DE SUSCRICION.    |                           |                        | NÚMEROS ATRASADOS  |
|--|---------------------------|---------------------------|------------------------|--|
|  | MADRID Y PROVINCIAS.      | EXTRANJERO.               | ULTRAMAR.              |  |
| En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid. | Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 5 francos. | Trimestre..... 1 pego. | Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos. |
|  | Un año..... 8 "           | Un año..... 15 "          | Un año..... 3 "        | De años anteriores..... 50 "                                   |

AÑO XI.

Madrid.—Lunes 22 de Diciembre de 1884.

NÚM. 505.

## TOROS EN DIA DE TRABAJO.

El Ayuntamiento de Madrid ha dado en la última semana un paso que no concebimos, y contra el cual hemos de decir algunas palabras, aun cuando creemos que la petición de nuestros ediles no prosperará.

En la sesión del lunes último se aprobó una exposición encaminada á conseguir que la Diputación provincial, al hacer las bases para el arrendamiento de la plaza de toros, preceptúe que no se permitan corridas en día de trabajo.

Suponemos que la Diputación provincial no hará caso alguno de semejante exposición, porque perjudicaría notablemente sus intereses y daría un golpe mortal á la afición, que vendría á amenguar los fondos de la beneficencia.

Si se pusiera esa cláusula en las condiciones del nuevo arrendamiento, no sabemos quién sería capaz de tomar la empresa, porque las contingencias y riesgos de perder serían grandísimos.

En primer lugar, puede ocurrir, y ocurre con frecuencia, que llueva en domingo, y en estos casos suele dejarse la corrida anunciada para el día siguiente.

Si, como se quiere en el Ayuntamiento, se prohíben las corridas en los días de trabajo, una corrida suspendida habría que dejarla para el domingo siguiente, ó lo que es lo mismo, no se celebraría nunca, porque al fin del abono resultarían algunas corridas de ménos.

En estas condiciones, veríamos en la próxima subasta que, en vez de ser la plaza de Madrid tan apetecida como ahora se dice que es, bajaría mucho en la demanda, porque el negocio resulta muy diverso.

Pero aparte del interés de la beneficencia, hay otras muchas razones que aducir en contra de petición semejante.

El interés que se invoca de la clase obrera no se puede ni tomar en serio siquiera.

Si hay quien abandona su trabajo para ir á los toros en día de labor, hará mal, pero ni al Ayuntamiento, ni á la Diputación, ni á nadie, le importa semejante cosa.

Por ese interés paternal podían pedir los concejales que se cerrasen las tabernas los días de trabajo; que no hubiera teatros, y hasta que no hubiera sol, para que los obreros no cayeran en la tentación de ir á tomarlo al campo, abandonando sus quehaceres.

Después de todo, como el acto de ir á los toros es completamente voluntario, no se puede castigar al empresario futuro, privándole de ganar un día de trabajo sólo porque trabajen los demás, á los cuales nadie obliga á ir á la plaza.

Pero esta petición tiene otro aspecto, que también debe consignarse.

El Ayuntamiento de Madrid no ha podido celebrar sesión muchos lunes... por haber toros, y ocupar su palco en la plaza la mayoría de los concejales.

Así resultan los firmantes de la exposición, verdaderos diablos predicadores.

Por fortuna, la Diputación no hará caso, y hará bien.

## DOCUMENTO CURIOSO.

A continuación publicamos un documento curiosísimo y cuya inserción nos agradecerán nuestros lectores.

Se trata de una exposición dirigida por el célebre lidiador José Romero á la Junta de Hospitales de Madrid, pidiendo que se dilate la inauguración de la temporada por algunos días, por las razones que en el documento aduce.

Dice así:

«Excmo. Señor:

»José Romero, lidiador de toros en actual ejercicio y primera espada en esta corte, á V. E., con la más reverente humillación, expone: Que concluidas las corridas que se celebraron en el año próximo pasado por cuenta de los Reales Hospitales, á beneficio de sus pobres, fué citado y compareció el exposante ante los Sres. Marqués de Astorga, D. Ignacio Abadía, D. Josef Escudero y D. Joaquin de la Olmeda, Hermano mayor, Donsiliarios y Secretario perpétuo de la Real Junta de los referidos Hospitales, y todos encargados en la Comisión de toros y ante di-



chos señores, otorgó el exponente la correspondiente escritura de obligacion á trabajar con otros dos compañeros de su propia y conocida clase, las corridas de toros que en este presente año habian de verificarse, siendo entre otras, expresa condicion en la prenotada escritura, la de que al exponente habrá de darse libre todo el tiempo de canícula, segun práctica inconcusa en esta plaza, para poder ajustar contratas y salir de ella á lidiar todas las corridas de toros que se le proporcionasen, á ménos que subsistiesen SS. MM. en Madrid y mandasen correrlos para su diversion; y que además del predicho tiempo canicular se le habia de conceder licencia alguna vez, conviniéndose sus dos compañeros para hacer alguna salida, si por caso lo necesitase con el indicado objeto; y en suposicion de la primera enunciada y pactada condicion, ajustó y escrituró solemnemente el que expone, con los comisionados de la ciudad de Murcia, hallarse en ella y lidiar con sus cuadrillas las corridas de toros que han de celebrarse en los dias caniculares 28, 29, 30 y 31 del presente mes de Agosto, cuya noticia comunicó á los Sres. Marqués de Astorga y demás comisionados de esta Real Junta de Hospitales para el ramo de toros, el 19 de Julio próximo pasado, con motivo de haber dado fin las que en primera temporada debian correrse y pasar el exponente á tomar la vènia de dichos señores, con el de salir de esta corte á lidiar los que en otras plazas tenia ajustadas, asimismo solicitado en fuerza de la segunda condicion expresada, el consentimiento de la enunciada Real Junta de Comision para contratar las corridas de toros que en los dias 9, 10 y 11 del próximo mes de Septiembre habian de correrse en la ciudad de Salamanca, para las que habia sido llamado y no le fué otorgado por deberse correr aquí en uno de ellos y tambien por haber de asistir el exponente á las que habian de celebrarse en las capitales de Zaragoza y Barcelona, que determinadamente le pedian al efecto, segun se lo aseguró el Excmo. Sr. Marqués de Astorga, por cuyas razones desistió el exponente de seguir contratando aquellas.

»Hoy, Excmo. Sr., ha recibido Josef Romero una carta del Sr. Marqués de Quintana y Guevara, en que expresamente le informa dicho señor debe hallarse en esta corte con los picadores Cristóbal Ortiz, Juan de Rueda, Francisco Ortiz y toda su cuadrilla de á pié el dia 28 del presente mes de Agosto, en que como lleva dicho, y en virtud de escritura solemne, debe trabajar con todos ellos en la ciudad de Murcia, por cuya causa y otras que expondrá, se acoge al patrocinio de V. E., para que tenidas en justa consideracion y con presencia de no haber fiado la presente canícula se sirva V. E. acordar se esté al contesto literal de su escritura con los Reales Hospitales, y en su virtud, á que se halle el exponente en esta plaza para el primer lunes útil despues de la predicha canícula, en el cual, cumpliendo exactamente como hasta aquí con sus deberes, ofrece hacerlo sin excusa y en consecuencia de la recta probidad y de las particulares honras que en esta ocasion confia el exponente de ver á la rectitud de V. E., se atreve tambien á representarle con toda sumision los particulares siguientes.

»Obtenida anualmente por mi compañero Antonio de los Santos la competente licencia para

separarse de esta corte con el objeto de lidiar las corridas de toros que en las capitales de Zaragoza, Barcelona y Valencia, han de celebrarse en obsequio de SS. MM. á su tránsito por aquellas, y debiendo Santos detenerse en ellas sin limitacion de tiempo todo el que SS. MM. residan, es consiguiente que no pueda asistir á las que despues de la presente canícula han de correrse en esta plaza, las cuales (por un orden regular), deben lidiarse por las cuadrillas de á pié y de á caballo al cuidado de su compañero Bartolomé Ximenez, y del que expone, únicos en la clase de espadas que al intento restan escriturados.

»Esto supuesto, y sentado tambien el indubitable principio, de que el citado su dicho compañero Santos disfrutará, con respecto á los dos por medio del permiso de V. E., que ningun otro ha conseguido considerables ventajas que indefectiblemente en sus intereses han de producirle los ajustes de las enunciadas plazas, y que por su ausencia debe quedar á su cargo y trabajo el desempeño de estoquear los toros que á Santos habian de corresponder; y no pudiéndose ocultar á la suspicaz penetracion de V. E. los graves perjuicios que en sus intereses se han originado á Romero por no haber tenido á bien darle V. E. su consentimiento, ya para que faltando en esta corte á algunas de sus corridas, hubiese ajustado las que en el próximo mes de Septiembre han de celebrarse en la ciudad de Salamanca, y ya tambien para concurrir con el predicho Santos á las nominadas ciudades de Zaragoza y Barcelona que expresamente se han solicitado al efecto, que segun que como anteriormente lleva dicho, le hizo saber el Excmo. señor Marqués de Astorga, á presencia de otros señores antes y al tiempo de su despedida para Murcia en una ocasion manifestó tambien no poder hallarse en esta corte hasta el 6 de Setiembre próximo en fuerza de la escritura otorgada de buena fé con la relacionada ciudad y con presencia de la que aquí anteriormente tenia con los Reales Hospitales.

»Espera Josef Romero, fundado en la justicia con que representa y en la notoria de V. E., que teniendo en consideracion cuanto lleva dicho y la imposibilidad en que se halla de faltar á la solemne contrata otorgada con la ciudad de Murcia, sin que de ello le resulten conocidos quebrantos, tanto en sus intereses cuanto en la responsabilidad de subsanar los que aquella padeciese, si por causa de Romero no se verificasen sus corridas, se sirva V. E. acordar no se dé principio á las de esta corte hasta el dia 6 del próximo Septiembre, primero útil despues de canícula, en el cual, y no antes, se hallará obligado Romero á lidiarlas, segun que tiene escriturado con esta Real Junta, echándolas si V. E. no tuviese acceder á esto sin su asistencia, determinando asimismo que pues Romero y Ximenez, y no otro alguno, por ningun pretexto deben trabajar por Santos todo el tiempo que falte de esta plaza, en virtud de la licencia que para ello disfruta, se distribuya entre los dos, por partes iguales, la que á Santos debia corresponder si asistiese por él, cual, segun su distincion de espada, y resultando de la escritura de estos nadie debe suplir que no sea de su clase, pues además de que se seguirian de lo contrario conocidos gravámenes á los intereses de Romero y Ximenez, no serian menores los que experimentarían en

su buena opinion para con este público y demás del reino.

»Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 14 de Agosto de 1802.

Excmo. Sr.:  
JOSEF ROMERO.»

La Comision de toros de la Real Junta de Hospitales, proveyó la peticion del lidiador José Romero, con el siguiente acuerdo tomado, en sesion celebrada el 15 de Agosto del mismo año de 1802.

«Que por el Sr. Marqués de Quintana se le escriba, diciendo que la fiesta se suspenda hasta el dia 6 de Septiembre, segun lo pide en su representacion, atendiendo á la palabra que se le dió el año pasado, á no haberse acabado la canícula y al mucho calor que se experimenta, y considerar que no se siguen perjuicios á los Hospitales; y en cuanto á los demás puntos, se acordarán á su tiempo.»

Como nuestros lectores habrán visto, las cuestiones de las salidas de los toreros tienen la fecha de un siglo.

¿Qué diria Romero si, levantándose ahora, viera que Lagartijo tiene, por ejemplo, diez salidas, sin dirigir exposiciones y sin tener en cuenta si la corte está ó no en Madrid.

A otros tiempos, otros usos.

Pero lo que se ha usado siempre, por lo visto, es que los toreros se lamenten de lo que hacen sus compañeros, como Romero se lamenta de las ventajas obtenidas por el diestro Los Santos.

## TOROS EN BILBAO.

### Corrida celebrada el 20 de Agosto de 1881.

Tanta esperanza, tanto cálculo y desasosiego, el estado de excitacion en que se hallaba nuestro cuerpo y hasta el buen humor, todo ha desaparecido al ser arrastrado el último toro.

Quédannos recuerdos gratos: el bolsillo desfondado, las articulaciones de los huesos resentidas por el exceso de ejercicio, la laringe estropeada gracias á los improperios dirigidos á los picadores, el rostro demudado, en fin, enfermo el cuerpo y el alma.

Hacer una reseña de la última corrida es el mayor de los martirios, pero ello es preciso, y por tanto, si tarde comienzo será peor porque tarde he de concluir.

El dia risueño, brillante en la plaza un lleno horroroso, si pueden ser horrorosos los llenos, el movimiento de carruajes inusitado, bellezas femeninas á granel y muy variadas, añádase á esto seis toros de Aleas, de los buenos, y un Mazzantini estoqueando, y comprenderán los lectores lo mucho que gozarian el miércoles por la tarde cuantos estuvieron en el elegante circo taurino de Vista Alegre.

La reventa fué escandalosa, pagándose hasta 25 reales por un tendido de sol.

No es extraño, más de quinientas personas quedáronse sin ver la corrida por no haber billetes.

Antes de que el puntual presidente de la república de Abando apareciera en su palco, procuré fijarme bien en quiénes eran mis compañeros de espectacion. Por el exámen que hice de todos los rostros y por algunas frases sueltas que se cruzaban, comprendí que la compañía era deliciosa.



A mi derecha se hallaba una señora, jamona, madrileña, según ella, y muy aficionada á los del Colmenar porque saltan al foso con frecuencia. Cerca de la jamona lucía su teñido bigote un casi anciano, que dijo ser esposo de aquella.

A mi izquierda veía á un incorregible antimaz-zantinista, que dió mucho juego antes de comenzar el espectáculo y cerró después su boquita al ver que Luis triunfaba.

La delantera del palco estaba ocupada por una cantora de soleás y peteneras sin contrata. Esta joven, que dijo se llamaba Triniá, fué la encargada de hacer la revista. Ella dictaba y yo escribía, y ¡qué bien dictaba Triniá!

Triniá tenía á su derecha á un perrito de aguas y á su izquierda á un joven de aire flamenco y en cuyo rostro veíanse dos chirlos.

De los demás vecinos en el palco hago caso omiso, pues nada de extraordinario noté en ellos.

Demos principio á reseñar la fiesta, pues son las cuatro, y aparece en su palco D. Juan Cruz de Eguileor.

Hecha la señal, y después de la salida de las cuadrillas recibidas, por el público con nutridos aplausos, aparece en plaza el primer toro de la tarde.

*Lamparillo* es su nombre, castaño oscuro.

De refilon saludó á Fuentes y al Chuchi.

Seguidamente visita á Fuentes y lo desmonta, entreteniéndose después cuatro veces con el Chuchi, arrojándole por la arena y apagándole el cabo de vela que montaba.

El reserva, por cumplir como bueno se fué á la fiera empuñando su lanza, mas *Lamparillo* que se creció al castigo lo colocó en el ruedo limpiándole el mondadientes.

Parearon, con dos pares buenos cuarteando, Pablito, y con uno trasero y desigual Regaterin.

Frascuero, que lucía uniforme bronce y oro, se acercó á *Lamparillo* una vez que hubo brindado, y comenzó á pasar en redondo, saliendo después á los medios, donde pasó ceñido y con gracia, oyendo palmos. Dió un pinchazo en su sitio, volvió á pasar y á tirarse resultando media estocada, y después de dos pases más propinó al toro una estocada de las buenas.

Acostóse el toro muriendo á la quinta caricia del puntillero.

*Greñudo*, castaño, de libras y cerrado de cuerna.

Tomó tres varas del Chuchi lanzándolo sobre la talanquera en dos de ellas, y aboliéndole la disforme cabalgadura. Fuentes mojó otras tres veces, y D. Juan Cruz hizo la señal para que parearan los chicos.

Silba de primera, mas sin razón, porque si el toro hubiera sido más castigado, hubiéramos visto las consecuencias en el último tercio, como sucedió con el sexto toro, que estuvo del todo huido.

Morenito colocó un par al cuarteo, y Guerrita dos, uno al cuarteo y otro de frente buenos.

¡Muchos aplausos y cigarros de Rotterdam obtuvo usted, D. Rafael!

Morado rojo viste el Gallo. Brinda á la presidencia y después de tres naturales, dos con la derecha y un cambio, se preparó frente á *Greñudo* y á volapié dió un pinchazo; y á pinchar por dos veces, tirándose por fin y resultando una buena. Aplausos en la minoría de barreras.

El tercero se apellidaba *Marqués*, y lucía divisa encarnada y amarilla, lo cual que me había olvidado de hacer constar en los toros anteriores.

Castaño oscuro, buena presencia y de gran romana, salió muy valiente, tan valiente como Badila y Agujetas, que no es poco decir.

Tomó nueve varas, y dejó en el ruedo tres ino-

fensivos arres. Badila y Agujetas siempre descubiertos.

Estos lanceros respetan mucho al público, pero se podían constipar.

Parearon Pulguita con par y medio y Galea con dos pares, todos ellos buenos.

Y aquí está Mazzantini.

¡Novedad!

Brindó dos veces. ¿Qué es esto, D. Luis?

Oyó Luis algunos pitazos por su excesiva cortesía y se fué al toro.

Siete naturales, un cambio y cuatro de pecho precedieron á un soberbio volapié; dos pases más, un pinchazo muy bien señalado y descabello á pulso fueron el fin de la fiesta.

El chico oye muchas palmas, y merecidas.

En plaza el cuarto Aleas, castaño oscuro, de poder y voluntad.

Tres veces fué acariciado por Badila, y cuatro por Agujetas, una de ellas con mucha monería.

El reserva, por tomar parte en la refriega, lanceó cuatro veces á *Airoso*, quien en mutua reciprocidad copó una *ficha* á cada uno de los jugadores.

Adornan el morrillo de *lúres*, Ostion con un par al cuarteo desigual y uno de frente, de mucho castigo, y Pablito con uno cuarteando muy caído.

Salvador, después de pasar de muleta muy bien, metió media estocada bien señalada, luego pinchó en hueso, y después de pasar á fin de que la fiera no se descompusiera como ya lo había iniciado, dió un bajonazo de chipén.

*Señorito* se llamaba el nuevo toro que apareció en el redondel, castaño como todos sus hermanos, y voluntarioso.

Martinez y Bartolesi varean siete veces y Agujetas cuatro muy bien, ensuciando el morrillo de *Señorito* y quedándose todos tres sin sus respectivos pedestales.

Guerrita cita á la fiera para quebrar, arrancándosele el toro fuera de tiempo, viéndose precisado por ello á parear á la media vuelta, muy bien. Puso otro par cuarteando, de los finos, y el Morenito cuelga uno al cuarteo por variar.

Pasó el Gallo tres veces y dió media estocada, volvió á pasar como él sabe hacerlo, en corto y con frescura, y coló la espada hasta el puño en el cuerpo del noble animal.

El puntillero duro al castigo y recargando á la cuarta.

*Bordador* era el nombre del último Aleas, castaño claro, de muchos *pieses* y jugueton.

Viendo Gallo que el bicho reunía condiciones para un quiebro se arroja y consuma la suerte con limpieza, *ángel* y remuchísimo salero.

Luisito, á quien mi compañero de la izquierda negaba el agua y el fuego, detiene á *Bordador* con cuatro verónicas, que si no fuera porque ya lo sabíamos, bastaba para que se supiera que es buen torero.

Bartolesi, Martinez y Albañil, agujerearon diez veces la piel del *Aleas*, evitando la monotonía del ruedo con dos *pencos* difuntos, resultado de la refriega, y que fallecieron abandonados.

Pulguita colgó un buen par al cuarteo, tomando la fiera el olivo por los pares de sol. Otro de Pulguita y uno de Galea, desigual este último, terminaron esta suerte, pasando el toro á manos de Mazzantini, quien ¡lástima de cortesía! oyó una gran silba por haber brindado en dos partes distintas.

El toro se cuela al callejón por los pares de sol, vuelve á la plaza y después de algunos pases ceñidos de Luis, se acuesta, ¡caso raro! Levantóse el toro y cuando estuvo en condiciones dió Mazzantini media estocada superior, volvió á saltar el

toro por los pares de sombra. Y aún continúa saltando si no se tira el diestro con otra media de lo mejorcito que se ve, y de la que cayó el cornúpeto.

Otro toro, grita el público, y en efecto, el Campaña da salida al sétimo, que era el mogon retirado al corral en la segunda corrida.

El toro, que daba con el asta buena, recibió cinco puyazos, eliminando una *incógnita*.

Era de noche, pero no llovía.

Pablo y Regaterin parearon no sé cómo ni dónde, pues ya no veía.

Ostion, con el maestro á su vera, se acercó al Martinez, y al pasar de muleta salió desarmado, viéndose obligado á tomar el olivo.

Dió una media estocada y un mete y saca, y *colorín colorao* la corrida se ha *acabao*.

De noche, por supuesto.

#### RESÚMEN.

Los toros de Aleas, de voluntad y cabeza, creciendo al hierro, excepto el sexto.

De los chicos de percalina, el Guerrita.

Entre la gente de bronce y pelo en pecho, Agujetas.

Frascuero, mejor que en las corridas anteriores, pero no á la altura que le corresponde.

El Gallo con la muleta *al pelo*, pero en eso de tirarse, desgraciado, como siempre.

Mazzantini, pasando de muleta muy bien, estoqueando como él solo sabe y trabajador en toda la corrida.

La Presidencia, buena.

Caballos arrastrados, 14; ni más ni menos.

En la plaza más personas que localidades. ¿De quién es la falta?

ZURIA.

#### TOROS EN BARCELONA.

Octava corrida verificada el día 21 de Setiembre de 1884.

A las tres en punto ocupó el palco presidencial el Sr. Porcar é hizo la señal del paseo. La concurrencia era escasa, á causa, sin duda, de las críticas circunstancias que se están atravesando, y de los precios que rigen en esta plaza.

El primer toro que pisó la arena después de los preliminares consiguientes, se llamaba *Escapulario*, y era negro, abierto de cuernos, y algo astillado del izquierdo. Una vez se arrimó á Manuel Calderon, que marró y midió el suelo; cuatro á Manitas con porrazo y jaco muerto; una á Juan Rodriguez con iguales consecuencias, siendo casi achuchado mientras estaba cayendo, y una á Sabaté sin novedad.

Juanillo colgó un par de frente, y después de pasarse una vez otro al relance; y Gallito ejecutó igual faena, menos lo de la pasadita.

Lagartijo, que vestía granate y oro, dió un pase natural, dos con la derecha, cinco cambiados, y un volapié contrario. Cogió luego la puntilla para dejarla inmediatamente, y empuñando el estoque, atizó un buen descabello.

Palmas y la oreja. *Escapulario* había tomado una vez el callejón por el 7.

Colorado claro era el segundo, llamado *Bizcochero*. Manolo puso un puyazo y además marró una vez. Juan Rodriguez puso tres varas por un batacazo (que le hizo visitar la enfermería), y pérdida del potro. Manitas pinchó una vez sin novedad.

Par y medio al cuarteo puso Cosme Gonzalez, y uno en igual forma Manene, previa una salida falsa.



Angel Pastor, adornado de lila y oro, pasó á *Bizcochero* dos veces con la derecha siendo desarmado, y dos al natural, para un mete y saca desde largo, al que siguió un volapié que hizo rodar al toro sin necesidad de puntilla, precedido de un pase con la derecha, y dos por alto. *Bizcochero* había vuelto una vez la cara.

Negro y abierto de cuernos era el tercero, llamado *Vinatero*. Manolo clavó dos veces el palo á cambio de un talegazo y un caballo. Rafael al quite. Manitas una con caída al descubierto y pérdida del rocin. Agujetas pinchó en dos ocasiones, marró en tres, vino dos veces al suelo y perdió un tronco de potros, y Sabaté puso dos puyazos, rodó dos veces y quedó de infantería. *Vinatero* tenía cabeza, pero acabó volviendo tres veces la cara.

Alones colgó un par al cuarteo y medio al relance malo, y Pepin uno de sobaquillo abierto, despues de poner otro á la arena. Antes de empezar la faena, se vió Rafael en peligro, y ya supuesto del susto, empezó dando siete pases con la derecha, siendo desarmado, uno natural y dos cambiados, para un pinchazo en las tablas, saliendo despedido el estoque que lastimó á un mono sábio. Siguió el maestro la faena con un pase natural, uno con la derecha, dos altos, y atizó desde largo un volapié un poquito ido. El toro se parapetó tras un caballo, y Rafael intentó descabellar á pulso. Luego dió una corta algo caída que hizo echarse á *Vinatero*, para que Pepin lo levantara de un puntillazo. Echóse segunda vez, y el puntillero acabó con él de un puñetazo. La faena fué pesada.

Antes de salir el cuarto toro se dejó entrar gente á peseta.

Negro y de gran romana era el cuarto, llamado *Murciano*. Salió contrario del chiquero, dió vuelta á la plaza sin que nadie lo parase, y se zampó una vez en el callejon rompiendo un pedazo de tabla. Por fin se avistó con los picadores, tomando cuatro varas de Manolo, que quedó sin sostén; dos de Agujetas con igual resultado, á más de dos porrazos; una de Manitas con caída, estando Angel al quite, y una de Sabaté que tambien midió el suelo. Rafael intentó coger la divisa.

Gallo clavó un par cuarteando bueno y medio á la media vuelta, despues de una salida falsa. Juanillo se pasó tres veces, colgando al fin un par á la media vuelta.

Pastor dió un pase natural, cuatro con la derecha y un pinchazo sin soltar, al que siguió un volapié algo delantero, previo un pase natural en que fué desarmado. Antes que *Murciano* se acostara, Alones rodó junto á la barrera envuelto en el capote.

*Señorito* se llamaba el quinto, y era colorado y corniveleto. Tomó una vara de Manitas, dos de Agujetas y cuatro de Sabaté que apisonó una vez el ruedo.

Manene puso dos pares á media vuelta pasándose tres veces antes de colgar el primero y dos antes del segundo. Cosme clavó un par tambien á media vuelta.

Lagartijo empleó la faena siguiente: tres naturales, seis con la derecha y uno alto, intercalando en estos pases tres amagos; un pinchazo, una corta, otro pinchazo y otro amago. Luego al intentar dar un pase natural, salió desarmado y perseguido, terminando tan deslucida faena con una esto cada honda tapando la salida natural del toro.

Colorado, cornicorto y astiblanco era el sexto, llamado *Bolichero*. Angel soltó cinco verónicas y una navarra, buena, logrando palmas. Rafael qui-

tó la divisa. Agujetas atizó cuatro lancetazos, Manitas uno y Sabaté otro, rodando los ginetes una vez por barba.

Salieron los espadas á parear colgando primero Angel un par cuarteando, despues Rafael otro en igual forma, previa una pasa lita. Repitió Pastor con uno bueno al cuarteo. Cesó la música que había estado tocando y sonaron los clarines. Terminado el toque de estos, con sorpresa de todos, colgó Lagartijo un par al cuarteo (¡!).

Angel Pastor dió dos naturales, cuatro con la derecha y un pinchazo; uno natural, dos con la derecha y un pinchazo desde largo; uno natural y un volapié contrario. Alones acabó con el toro á la primera despues de haberse éste levantado una vez.

En medio de las más densas tinieblas, se lidió el toro de gracia, que fué muerto no sabemos cómo por Cosme Gonzalez, el cual cayó una vez delante la cabeza del toro y se escapó de una cornada por milagro, pues el diestro anduvo gateando largo rato buscándole el bicho. Cosme sacó una mano lastimada.

#### RESÚMEN.

Los toros, que procedian de Lopez Navarro los seis primeros y de Patilla el último, estaban bien criados. Han sido de cabeza, pero tardos para las varas, llegando algunos á volver la cara.

Lagartijo poco afortunado, bien es verdad que los bichos se han hecho difíciles en la muerte. El quinto especialmente tenía que matar á causa de ser burriciego. Dirigiendo ha estado activo. En banderillas bueno, pero no debió poner el último par.

Angel Pastor pasó con alguna desconfianza, mas los toros suyos tambien han llegado en malas condiciones á la muerte, pues se quedaban, cerniéndose en el centro de la suerte. Hiriendo ha estado afortunado por regla general. Con el capote, aun cuando puede estar mejor, nos recordó á Cayetano. En quites oportuno como el maestro.

De los picadores, Agujetas por su voluntad.

De los chicos, Juanillo, el Gallo y Manene.

El servicio de plaza, bueno.

El de caballos, malo, pero muy malo. Murieron 12.

La presidencia, apurando demasiado á los toros.

*El Corresponsal.*



**Madrid.**—A causa sin duda de la crudeza del tiempo, ayer no se verificó ningun espectáculo en la plaza de toros de Madrid.

\*\*\*

**Córdoba.**—Se anuncia para el jueves una corrida de toros, que serán de la ganadería de Miura, y que estoquearán *Torerito* y *Manene*.

\*\*\*

**Becerrada.**—El sábado tuvo lugar en la plaza del Puente de Vallecas una fiesta taurina, cuyos productos debian dedicarse á beneficio de las familias de las victimas que ocasionó el incendio de Huete.

Los aficionados Sres. Mejorada, Grané é Hidalgo cumplieron bien su cometido en las suertes que ejecutaron, teniendo que lamentar una lesion que sufrió el último de dichos señores al matar el tercer becerro.

El ganado pertenecía al Sr. Conde de Patilla, y cumplió bien.

Los productos de la corrida fueron negativos,

debido sin duda á lo desapacible de la temperatura.

\*\*\*

**Puente de Vallecas.**—Para hoy está anunciada una corrida en la que se lidiarán cuatro toretes que serán estoqueados por los diestros José Perez (*Califa*) y Cándido Lucas (*Sordito*).

#### ESPECTÁCULOS.

**APOLO.**—8 1/2.—T. par.—Las nueve de la noche.

**ESLAVA.**—8 1/2.—T. impar.—Medidas sanitarias.—Bazar de novias.—Por la tremenda.—Medidas sanitarias.

**NOVEDADES.**—A las 8.—La blusa.

A las 10.—Las codornices.—¡Qué maridos!—Salon Eslava.

#### AVISO IMPORTANTE.

Los licitadores que deseen tomar parte en la subasta del arriendo de la PLAZA DE TOROS DE LA CORUÑA, que ha de celebrarse el 27 de Diciembre del presente año, pueden concurrir á recoger el pliego de condiciones á esta direccion, calle del Caballero de Gracia, núm. 25, entresuelo izquierda.

### LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE OGAÑO

POR

D. JOSÉ SANCHEZ DE NEIRA

Este bien escrito libro, que acaba de publicarse, se vende en la Administracion de este periódico, á 10 rs. cada ejemplar, y se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte.

En los pedidos á que se acompañe el importe en sellos de correos debe certificarse la carta.

#### GALERIA DE EL TOREO.

En la administracion de este periódico se hallan de venta, al precio de DOS rs. cada uno, retratos impresos de

MANUEL DOMINGUEZ.

RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*).

FRANCISCO ARJONA (*Currito*).

SALVADOR SANCHEZ (*Frascueto*).

JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).

FELIPE GARCIA.

ESTEBAN ARGUELLES (*Armillita*).

Tambien se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascueto, Lagartijo y Currito, vendiéndose á CUATRO reales el ejemplar.

### DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administracion, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

MADRID: Imp. de Pedro Naves, Palma Alta, 21.