



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntimos.
De años anteriores..... 50 "

AÑO XII.

Madrid.—Lunes 23 de Marzo de 1885.

NÚM. 518.

EL GRAN ESCÁNDALO.

Ya se ha fijado en los sitios de costumbre el cartel de abono para la próxima temporada taurina; cartel incalificable, porque más parece de desafío á los aficionados de Madrid que el programa de una temporada taurómaca.

El Sr. Villaverde ha autorizado un cartel que ninguna autoridad hubiese tenido valor de permitir que se publicara, y no lo decimos por la escandalosa subida de los precios, porque esto la autoridad no puede ni debe impedirlo, sino por otros extremos que el cartel contiene y que de ninguna manera han debido pasar inadvertidos para la primera autoridad de esta provincia.

Pero vamos por partes.

La subida del precio de las localidades no tiene justificación alguna; la misma empresa, con cuadrillas más caras, ha tenido precios más razonables, como lo demostramos en el estado comparativo, inserto al final de este artículo, con cifras exactas, es decir, en forma irrefutable. Estando escriturados para torear *Lagartijo*, *Frascuero* y *Currito* ha mantenido la empresa actual precios inferiores á los que hoy establece toreando

en vez de *Currito el Gallo*, que es un espada de menor categoría, y que cuesta mucho ménos por lo tanto.

Esto, ¿qué significa por de pronto?

Un deseo inmoderado de lucro, un verdadero propósito de explotar al abonado ante la amenaza de perder su derecho al abono para siempre, si no quiere someterse á la tiranía metálica del actual empresario, que se arriesga á dar un millon por el arriendo de un edificio que hoy le cuesta 17.000 duros, seguro sin duda de que la paciencia del abonado no ha de tener límites jamás, y de que puede seguir haciendo su negocio al propio tiempo que mata el espectáculo nacional, con perjuicio grave para los intereses de la beneficencia.

La subida de precios, pues, no es más que un efecto de avaricia que la autoridad no puede limitar, ni nosotros pedimos que lo limite, pero que va acompañado de detalles, en los que la autoridad tiene una intervención directa, si ha de velar por los intereses de la generalidad é impedir que se perjudique el público de cualquier modo que se intente.

Hemos dicho que el cartel de abono es una burla y lo repetiremos una y mil veces.

Es una burla, porque para SIETE corridas de seis toros se anuncian ¡VEINTE Y TRES GANADERÍAS y otras nuevas, sin decir de cuál de esas vacadas serán los toros en el abono que se anuncia.

Es una burla, porque entre esas veinte y tres ganaderías, hay lo ménos siete cuyos toros sólo se lidian ya en novilladas.

Es una burla, porque se anuncian seis matadores, de los cuales dos son de primera fila, y los cuatro restantes pertenecen á las medianías ó esperanzas del arte.

Es una burla, porque se toleran corridas de abono con los cuatro últimos, cosa que jamás ha sucedido y que la autoridad no debe permitir.

Es una burla, porque no se dice en cuáles de esas siete corridas van á faltar *Lagartijo* y *Frascuero*, que son los que hacen el abono y los que llevan gente á la plaza.

Es una burla, porque se anuncia una ganadería nueva que ni siquiera se nombra, lo cual nos hace sospechar que hay una corrida de bueyes preparada para soltársela á los incautos abonados que tan caras van á pagar sus localidades.

Es una burla, porque se anuncia que en obsequio del público trabajarán matadores

con los que ni corridas de abono se han tolerado jamás.

Y es una burla porque ni siquiera hay una línea en el cartel que explique ó disculpe la escandalosa subida de las localidades.

Para mayor escarnio hasta la música es peor; en vez de la banda de Ingenieros va este año la de San Bernardino.

¿Por qué no llevar una murga cualquiera?

¿Por qué no haber anunciado como espada de cartel á Cacheta?

Puesto que el Gobernador lo consiente todo no sabemos cómo la empresa se ha quedado tan corta en el camino del abuso y del escándalo.

Pero si la autoridad lo consiente todo, los abonados no deben consentirlo ni tolerarlo.

Recuérdese lo que han hecho los del Teatro Real é imítese su ejemplo; lo mismo que ellos han triunfado, pueden triunfar los de la plaza de toros, con tanta mayor razón, cuanto que aquí la pretension es mucho más justa y el escándalo de la empresa mucho mayor.

Muchos son los abonados que se han acercado á nuestra Redaccion á pedirnos consejo, y nosotros vamos á exponer nuestra opinion para que se hallen los medios de impedir que las burlas de la empresa continúen.

Lo primero que debe hacerse es formar un Sindicato de abonados, que se entienda con la autoridad.

Por este medio y depositando todos los abonados su confianza en el Sindicato susodicho, los intereses del público, estarán defendidos y habrá quien lleve su voz ante las autoridades.

Al efecto, desde hoy recibimos en nuestra Redaccion (Palma, 32), adhesiones para este objeto, las cuales deberán venir firmadas, y con expresion de la localidad á que el firmante se halla abonado.

Si reunimos adhesiones en número bastante para llevar á cabo la idea, se celebrará una junta, y allí se podrán tomar los acuerdos que mejor convengan, y nombrar el Sindicato.

Nosotros tenemos la seguridad de que en la lucha vencerá el abono.

El pensamiento está en la mente de todo; no hay que hacer sino darle forma, y para eso proponemos el medio indicado.

Para que los abonados y el público en general, tengan á la vista el aumento que han sufrido los precios de las localidades desde 1880 hasta hoy, ó sea durante todo el tiempo que tiene á su cargo el Sr. Menéndez de la Vega la explotacion de la plaza de toros de Madrid, á continuacion estampamos la cantidad de aumento por

cada localidad que habrá que abonar en el presente año, comparándola con la que se pagó en 1880, temporada en que trabajaron juntos los espadas *Lagartijo, Currito y Frascuelo*, percibiendo por su trabajo cantidades poco inferiores á las que en el corriente año disfrutarán:

Tendidos.

Barreras.—Sol, 2 rs.; sol y sombra, 3; sombra, 5.
Contrabarreras.—Sol, 1,50 rs.; sol y sombra, 2; sombra, 3.

Delanteras.—Sol, 2,50; sol y sombra, 1; sombra, 4.
Primera, segunda y tercera filas.—Sol, 1 rs.; sol y sombra, 1; sombra, 5.

Tablancillos.—Sol, 50 cént.; sol y sombra, 2 rs.; sombra, 2.

Balconcillos.—Sombra, 3 rs.

Sobrepuestas.—Sombra, 6 rs.

Asientos sin numeracion.—Sol, 2 rs.; sol y sombra, 2; sombra, 3.

Gradas.

Delanteras.—Sol, 1 rs.; sol y sombra, 1; sombra, 8.
Tablancillos.—Sol, 1 rs.; sol y sombra, 1; sombra, 4.

Primera fila.—Sol, 1,50 rs.; sol y sombra, 3; sombra, 4.

Segunda, tercera y cuarta filas.—Sol, 1,50 rs.; sol y sombra, 3; sombra, 3.

Andanadas.

Delanteras.—Sol, 1 rs.; sombra, 6.

Tablancillos.—Sol, 1 rs.; sombra, 2.

Primera fila.—Sol, 1 rs.; sombra, 2.

Segunda, tercera y cuarta filas.—Sol, 1 rs.; sombra, 1.

Meseta de toril.

Delanteras.—Sol, 2 rs.

Primera y segunda fila, 2 rs.

Palcos.

Sol, 25 rs.; sol y sombra, 10; sombra, 30.

Y aunque se nos tache de pesados en este asunto, hemos hecho el estado siguiente por el que se comprobará el aumento que han tenido los precios de las localidades durante la contrata de arrendamiento del Sr. Menéndez de la Vega:

	SU IMPORTE	
	en 1880.	en 1885.
TENDIDOS.—Barreras.		
162 de sombra..... Reales.	4.050	4.860
96 de sol y sombra.....	1.824	2.112
146 de sol.....	1.296	1.606
Contrabarreras.		
186 de sombra.....	3.534	4.092
98 de sol y sombra.....	1.470	1.666
146 de sol.....	1.275	1.500
Delanteras.		
182 de sombra.....	3.640	4.368
96 de sol y sombra.....	1.536	1.632
146 de sol.....	1.241	1.606
Primera, segunda y tercera filas.		
396 de sombra.....	4.356	6.326
288 de sol y sombra.....	2.280	3.168
438 de sol.....	3.504	3.942
Tablancillos.		
220 de sombra.....	3.080	3.520
120 de sol y sombra.....	1.200	1.440
210 de sol.....	1.785	1.890
Balconcillos.		
20 de sombra.....	360	378

	SU IMPORTE	
	en 1880.	en 1885.
Sobrepuestas.		
9 de sombra.....	144	189
Asientos sin numeracion.		
1.600 de sombra.....	16.000	20.800
852 de sol y sombra.....	7.668	9.372
1.353 de sol.....	9.471	12.177
GRADAS.—Delanteras.		
240 de sombra.....	7.680	9.600
120 de sol y sombra.....	2.880	3.400
240 de sol.....	1.820	2.160
Primera fila.		
248 de sombra.....	2.976	3.968
124 de sol y sombra.....	992	1.116
248 de sol.....	1.600	1.984
Segunda, tercera y cuarta filas.		
744 de sombra.....	7.440	9.672
372 de sol y sombra.....	2.976	3.348
744 de sol.....	4.836	5.952
Tablancillos.		
248 de sombra.....	2.976	3.968
124 de sol y sombra.....	992	1.364
248 de sol.....	1.612	1.984
ANDANADAS.—Delanteras.		
70 de sombra.....	2.100	2.520
110 de sol.....	770	880
Primera fila.		
70 de sombra.....	630	770
105 de sol.....	630	735
Segunda, tercera y cuarta filas.		
210 de sombra.....	1.890	2.310
315 de sol.....	1.890	2.205
Tablancillos.		
70 de sombra.....	630	770
105 de sol.....	630	735
MESETA DEL TORIL.		
24 delanteras (no existian en 1880)	»	264
24 primera fila.....	216	240
24 segunda fila.....	192	240
PALCOS.		
39 de sombra.....	12.480	13.650
4 de sol y sombra.....	800	840
35 de sol.....	2.275	3.150
TOTALES.....	133727	164449
Aumento en 1885.....		30.722

Como vé el público, 30.722 reales es el aumento impuesto á la aficion en cada corrida (sin contar el anticipo por contaduría), abonando por arrendamiento 17.004 duros. ¿Qué nuevo aumento se impondrá el año próximo pagando 41.511 duros, que es la cantidad ofrecida por el Sr. Vega?

No queremos hacer cálculos sobre ello, y aconsejamos á nuestros lectores que no se ocupen de eso y sí de evitar que por las exigencias de unos y otros nos veamos privados en plazo no lejano de asistir á presenciar nuestra fiesta nacional.

LA SURASTA DE LA PLAZA.

El día 18 del corriente se verificó en el palacio de la Diputacion provincial de Madrid la subasta de la plaza de toros de esta corte.

El público era numeroso y el acto, por los gritos de la concurrencia, y por el desorden que reinó, tuvo todo el aspecto de una corrida de novillos.

Ya saben nuestros lectores que el tipo fijado

por la Diputación era el de 22.000 duros, y que mucho se creía que iba á subir el arriendo, nunca se juzgó que pudiera doblarse, como ha sucedido.

Los depósitos hechos para optar á la subasta fueron 92, que representan la suma de 12.120.000 reales, y sólo se presentaron 40 licitadores, pues si bien los pliegos entregados legaron á 42, fué porque los Sres. Oñoro y Menéndez de la Vega presentaron cada uno dos proposiciones, aunque con un solo depósito.

A las dos y media se dió comienzo á la apertura de pliegos, por el orden de presentación, que resultaron ser de los señores y por las cantidades siguientes:

1	D. Jorge R. Bustamante..	Pesetas.	177.000
2	Francisco Gomez Cazo.....		130.797
3	Tomás Sanz Parrera.....		175.001
4	Mannuel Plana Diaz.....		130.000
5	José Noriega y Villarona.....		160.101,80
6	José Cortina y Estecha.....		186.445
7	José Vivas Villanueva.....		156.001
8	Francisco Galán Castillo.....		166.665
9	Eulogio Oñoro y Oñoro.....		153.333
10	Nicolás Santafé Orellano.....		125.079
11	Victor Font Casellas.....		152.679
12	Cárlos Montemayor Gonzalez..		166.666,66
13	Pedro Comas Plagues.....		151.679
14	Manuel Oliva Vela.....		138.517
15	Vicente Alonso Gomez.....		110.001
16	Maanel Montes García.....		155.105,50
17	Mannuel María Sastre Costa (1).		»
18	Tomás García Diaz.....		150.207
19	Jacinto Jimeno.....		160.282
20	Manuel Izquierdo (2).....		»
21	José Suarez Ruiz.....		125.290
22	Enrique Gallardo de la Sotilla..		112.580
23	Fernando García Rodríguez (3).		»
24	Diego Ojeda.....		125.000
25	José Moreno.....		120.000
26	Federico Perla Manrique.....		167.599,50
27	Luis García Alvaro Carvajal...		125.200
28	Cárlos F. Floranes.....		150.000,12
29	Rafael Menéndez de la Vega...		188.885
30	Emilio Corominas Dimas.....		141.435
31	Enrique Pereda Arrúe.....		150.001
32	Tomás Ricoberti (4).....		»
33	Santiago Gasset Gonzalo.....		158.017,26
34	Antonio San Vicente Rivero...		125.280
35	Ildefonso Bermúdez Plana....		125.010
36	Dionisio Estéban Bernal.....		110.005
37	José Noguera y Castellano.....		165.103
38	Alberto Tarazona.....		150.013
39	Manuel Blanco Ocaña.....		135.508
40	Santiago Sainz Gil.....		112.900
41	Eulogio Oñoro y Oñoro.....		160.333
42	Rafael Menéndez de la Vega...		205.555

Escusado es decir que cada cantidad gruesa que se leía producía verdadero asombro en los concurrentes, asombro que subió de punto cuando se vió que el actual empresario daba cuarenta y un mil quinientos once duros y se quedaba con la plaza.

Que este señor no ha hecho el menor cálculo y que fué decidido á seguir siendo el arrendatario de la plaza costase lo que costase, lo prueba el haber presentado dos proposiciones distintas y tan diferentes entre sí.

Se conoce que el Sr. Menéndez de la Vega lo que quería era la plaza, fuese al precio que fuese.

Y ahora se le ocurre preguntar á cualquiera: ¿Cuándo se ha atrevido á doblar la cantidad

(1) No se lee esta proposición por estar extendida en papel de 3 rs., debiendo ser en el de una peseta.—Interpretación de la ley del timbre, demasiado rigorista, que no se pone en práctica ni aun en el Ministerio de Hacienda, donde se han leído escritas en papel común.

(2) Se retira esta proposición por estar hecho el depósito en efectos públicos que su valor efectivo no llega á la cantidad necesaria.

(3) No se dá lectura á este pliego por la misma causa que el del Sr. Sastre Costa.

(4) Nos fué imposible oír la causa porque fué desechado este pliego.

del arriendo, cuánto viene ganando este bendito señor?

La prensa y la opinión han estado unánimes esta vez.

La afición á toros va á sufrir un golpe terrible, y la Diputación va á pagar caro el millon de reales próximamente que ahora le saca al edificio de la carretera de Aragón.

Y lo va á pagar caro, porque esa cantidad no podrá darse sin una subida de precios escandalosa, y la afición tiene su límite.

No eran muy extraordinarios los precios establecidos para la corrida verificada en favor de las víctimas del terremoto, y la plaza estuvo medio vacía.

¿Y quiénes trabajaban?

Toreros que no tendrá jamás juntos en su circo el Sr. Menéndez de la Vega.

¿No dice esto nada?

Desgraciadamente los hechos nos darán la razón: ni el empresario podrá continuar, ni la afición á toros crecerá en el momento en que sea necesaria una fortuna para abonarse.

TOROS EN MONTEVIDEO.

Reseña de la cuarta corrida de la temporada, celebrada el 25 de Enero de 1885.

Esta será gran corrida, según rezan los carteles: los toros serán tan fieros que comerán á la gente: no habrá caballos bastantes para cuernos tan crueles: habrá estocás por lo alto, y puyazos de patente, y palitos por lo fino, y quiebros y otras mil suertes; pues según la animación que en todas partes se huele, va á ser corrida mentada, corrida de rechupete.

Poco más ó poco menos pues no soy ningún intérprete, iban diciendo ayer tarde en español y en inglés, los que fueron á la plaza á ver toros... y otros peces. Si fué tal esa corrida ahora lo verán ustedes.

A las tres y media cabales, sonó el clarín de Sayago y se presentó la gente crúa en el redondel á saludar como de costumbre. Los muertos y heridos de la corrida anterior venían también sanos y buenos al parecer.

Enseguida se dió la orden de principiar la faena, y apareció *Canutillo*, que así se llamaba el primero de los de Echenique. Era negro listón, bragao, calzon, corniabierto, bien armao y regulares carnes. Voluntarioso á las capas, no quería nada con los de á caballo, hasta que se le puso delante Cangao, de quien recibió un puyazo bueno en cambio de un tumbó y perdiendo la cabalgadura. De Naranjero tomó una vara buena, marrando en otra, y de Cortada otra, ganando terreno y asesinandole el salmonete.

Cangrena clavó dos pares de palillos buenos cuarteando, y Manolin medio idem.

Villaverde, que ayer vestía de verde con alamares de oro, después de saludar al usía, se fué muy animoso á ver á *Canutillo*, á quien, después de dos pases naturales y dos con la derecha, pinchó sin soltar y algo apresurado.

Enseguida le propinó una corta bien señalada perdiendo el trapo; otra por el mismo estilo y el toro huía como de su sombra: otra media estocada buena; un intento de descabello sin consecuencias y un mete y saca no sé cómo, pero del que se acostó, para recibir un puntillazo; tal fué el resumen de la brega final, que no ha sido de las peores.

Como era tanta la gente que llenaba el circo ayer, hasta morir este toro no pude ver á mi inglés.

Pero en los breves momentos que arreglan el redondel, el Mister dando mil tumbos, y pisando á más de cien, logró sentarse á mi lado para charlar y beber.
—Ahora salir le español.
—Sí, señor, lo va usted á ver.
—Un cañita á su salud.
—¿A la del toro ó de usted?

Y suena el clarín y más de diez mil ojos dirigen su mirada al toril para ver salir á *Matajacas*, que así se llamaba el descendiente del Colmenar Viejo, de la ganadería de D. Antonio Carrasco.

Era retinto oscuro, súcio, pelo de invierno, cornilargo y abierto de cuna, pocas libras y pequeña estatura; un animalito. La salida fué brava, enseguida la emprendió con Cangao, de quien recibió dos puyazos buenos, perdiendo un potro y ganando terreno.

De Naranjero aguantó cuatro varas, una superior, y de Cortada dos buenas con su tumbó respectivo. Total ocho varas bien puestas.

—¡Bravo toro, don Lamparrillas! ¡Bravo!

—Regular nada más, Mister Bruto.

—No, Burghthon.

—Bien; pero ya nos contentáramos conque el otro saliera así.

Minuto le clavó dos pares superiores: uno al cuarteo y otro al sesgo. Carita despachó con uno bueno al relance, después de una oportuna salida de entre la cuna.

Punteret, que todavía estaba un poco resentido de la corrida anterior, tomó los avíos, saludó á su señoría alta, y después de brindar el toro á D. Pablo Bonavía, fué en busca de *Matajacas*, que se había hecho más grande al parecer, y con tres pases naturales y un desarme, tres con la derecha y tres cambios muy retelefonitos, se tiró sobre corto y ceñilo dando una buena estocada aguantando un tantico baja, cayendo el toro redondo y sin puntilla.

Palmas generales resonaron en todos los tendíos. Hasta Mister Burghthon por aplaudir rompió una cañita.

Mucha animación en plaza, y las acciones del sol en alza y demanda firme como en el tiempo mejor. El horno está tan caliente que si no lo remedia Dios, á poco que haya un descuido vendrá la liquidación. Con furor se desocupan botellas al por mayor, quién cerveza, quién anís, manzanilla y hasta rom. Y sale *Flamenco* dando saltos sin ton y sin son, para volver al corral á beber agua de arroz.

El 4.º se llamaba *Pajarito*, y era negro listón, corniabierto y algo delantero, de regulares carnes nada más.

Solo aguantó de Naranjero tres puyazos, uno de castigo, y se tocó á fuego.

Manolin logró colgarle un buen par al relance de los que queman, pero no dieron ruido, y medio par cuarteando bueno y sonando. Cangrena también clavó un par de los de fuego sin darlo.

—Esas banderillas no debe pagarlas la empresa al que se las vende, gritaba Trompetin.

—Ser fuego y no ser fuego, decía el inglés.

—Como que en este país tres y dos no son cinco, añadió otro.

Villaverde, después de dos pases con la izquierda y uno con la derecha, se tiró á volapié pinchando en hueso, para enseguida repetir con una estocada atravesada.

—¿Por qué echar sangre el toro debajo el paleta, don Lamparrillas?

—Está claro, Mister Bruto; porque hay estoques muy desvergonzados, que se toman la libertad de asomar la punta por donde no deben.

—Yes, yes, por donde no deben.

Villaverde toma otro estoque y le endilga una media estocada bien dirigida, que quebrantó mucho á la res. Enseguida pide el estoque núm. 3 y despacha al bicho con un magnífico descabello de los que él suele y sabe dar, que le valió merecidas palmas.

Por lo visto tienen toda enterita una armería: eso se llama en mi tierra, prudencia bien entendida.

El 5.º de tanda y 4.ª víctima se llamaba *Relámpago*, y tal parecía cuando salió, pues lo menos, según Mister, tenía veinticinco piés. Era negro bragao, de buena cornamenta, y regulares libras.

De Cangao recibió una buena vara, dando en el suelo con el arre y con el jinete contra la barrera, lastimándole en un brazo: fué llevado á la enfermería, donde, según me contaron, le dieron una untura con el milagroso ungüento de Job, curando incontinenti, pues al momento volvió al redondel sano y bueno, montando otra acémila. De Cortada aguantó cuatro puyazos, uno de los de órdago, y de Naranjero solo uno y recibiendo un tumbo sin herir.

Carita puso dos pares de banderillas cuarteando bien y Tato otros dos también buenos, uno al cuarteo y otro al relance.

Punteret, que esa tarde vestía grosella y oro, pasó al bicho cuatro veces al natural, tres con la derecha y un cambio, pinchando hueso á volapié: otro pinchazo por el mismo sistema y una buena estocada bastaron para que *Relámpago* se acostara, finiquitando con un golpe de puntilla.

Palmas oyó el diestro.

El público se prepara á ver al toro *Tremendo*: el sol sigue con sus humos; la cerveza concluyendo: Mister bebiendo cañitas y el entusiasmo creciendo.

Abrese la puerta de la cárcel taurina y apareció el.... vamos, no lo digo. Su salida no fué como se esperaba: pesado y sin voluntad se presentó *Tremendo*, que era negro listón, corniabierto y de regulares carnes.

De Cangao recibió cuatro varas y dos de Naranjero: total seis. Dicen que fueron obligadas, pero las recibió.

El público empezó á gritar desaforadamente y á pedir que fuera sacado al corral, empezando también la lluvia de cogines al ruedo. El presidente, que se tiene por muy leño y entendió en tauromaquia, se las quiso echar de bravo, y cuando la lluvia de cogines arreciaba, en medio de un sol abrasador haja al redondel á hacer retirar los picadores, valiéndose para ello de los puños (!!!) visto que no servían los perdidos sonos de la corneta de Sayago.

—¿Qué hace aquel hombre vestío de particular dentro del redondel? preguntaban unos.

—Ahí verá usted, todo un presidente meti á mono sábio, decían otros.

—No, si es un aficionado que ha perdido el seso, agregaban algunos.

—Está chiflao, replicaban otros.

—¿Dónde se ha visto esto?

—¿Dónde? Pues ahí lo tiene: ¿no lo ve usted?

—¿Y no tiene un secretario, un dependiente, un policía, un Sayago, en fin, para transmitir la órden?

—Tendrá, pero así se luce más, y demuestra mejor que no entiende el oficio.

Y el griterío crecía: se retiraron las picas: se tocó á banderillas de fuego!!! y los banderilleros tomaron los palos.

Y el tumulto arreciaba y la lluvia de botellas y cogines iba en aumento, y nadie se entendía: tan pronto tomaban palos de fuego como ordinarios.

Por fin, Cangrena intentó poner un par sin lograrlo, y Manolin le clavó uno bueno al cuarteo, dando ruido.

Pero el griterío se desbordaba, y una oleada de gente se atrincheró en algunos palcos cerca de la presidencia.

Algunos no teniendo ya cogines que tirar, agarraban los vasos de los cerveceros y los arrojaban con furia á la plaza. Un torero estuvo en un tris de ser cacharreado por uno que le arrojó un proyectil de esa naturaleza.

—¡Barrrrbarro! gritaba Mr. Bruto, que con toda precaución se había guardado la cañita que le quedaba.

—Sí, muy bárbaro ¿qué culpa tienen los toreros de que el toro sea flojo y de que el usía presidencial no sepa serlo?

—Yo irme, yo irme, don *Lamparillas*.

—No, mister, usted no se va hasta ver el fin de este desórden.

Por fin, el bravo Presidente, el que bajó al redondel, el que comunicó sus órdenes á trompadas, y mandó tocar á banderillas teniendo ya un par, revocó su órden y mandó que fuera devuelto al corral el toro!!!!!!

—¿Y para qué sirve el reglamento?

—¿Qué dice la prevención 5.ª, señor Presidente?

—¿Qué dicen las prevenciones 5.ª y 10.ª, señor Presidente?

—Puez naita; que la letra ez letra muerta.

Y *Tremendo*, con seis varas y dos banderillas de fuego, fué sacado de la plaza.

—¿Sería español ese toro? preguntaba un aficionado pacífico que estaba á mi vera.

—Al menos, por tal se ha tenido.

—Pero si la salida fué tan pesada... la figura tan... el pelo tan...

—Son muchos *tanes* esos para que yo pueda contestarle. Pregúnteselo á Mister Bruto... ó á la Empresa, que se lo podrá decir, jurar y probar.

—Mí proponer á la Empresa suprimir bancas, decía el inglés.

—Será inútil, Mister, el día que no [haya cogines se tirarán ladrillos; al paso que vamos...

Apaciguóse el tumulto y el escándalo cesó, y en reemplazo del *Tremendo* un Echenique salió.

Era berrendo en negro, bien armao, de libras y poco voluntarioso al principio.

Con un puyazo, y un rasguño y una vara de Naranjero, el presidente mandó pasar al segundo tercio.

—Parecerme poca pica ese, don *Lamparillas*.

—Y á mí también: ese toro recibía todavía dos varas más; pero quien manda...

Cangrena dejó colgando dos pares y medio de palos, uno cuarteando y otro á la media vuelta, ambos buenos, el medio malo. Manolin clavó un par al cuarteo bien, quedando el toro muy enterito.

Villaverde, con solo dos pases naturales y dos con la derecha, se tiró á volapié, pinchando en hueso, rematando con una estocada aprovechando de la que espichó con ayuda de la puntilla.

Palmas á Villaverde por esa estocada.

Los restantes hasta tres fueron devueltos al corral por maulas.

¿Haré resumen? Aunque casi no debiera, voy á hacerlo por seguir la costumbre.

La corrida puede calificarse de mediana para abajo.

El primer toro español cumplió, pero además de ser pequeño, estaba en muy pocas carnes por el poco tiempo que hace que llegaron. El segundo, aunque malo, hubiera cumplido también, si hubiera habido buena dirección de plaza y presidencia que entendieran el oficio y no hiciera barrabasadas ó majaderías ó chifladuras.

Los toros del país más flojos que las otras corridas y de menos carnes.

De los espadas, Villaverde bueno en el primero y quinto, regular en el tercero.—Punteret bien, y trabajador y oportuno en los quites, á pesar de la dolencia.

Los demás artistas cumpliendo nada más.

Concurrencia, casi un lleno: pocas de esas van á verse.

Y á las seis en tren carreta, nos volvimos á casita, esperando que la otra saiga mucho más lucida. Así al menos lo espera vuestro siempre

Lamparillas.



Aclaración.—El banderillero nuevo en esta plaza, que tanto llamó la atención del público por su excesiva valentía en la corrida del domingo anterior, no es el Nene, como le nombrábamos en nuestra reseña, sino Ruiz Moral, banderillero bastante conocido en Jaén, de donde creemos es natural.

El otro banderillero que salió haciendo pareja con el anterior en el segundo toro, también es nuevo en Madrid y se llama Joaquín Artau. Su trabajo no valió mucho, aunque tiene sobradas facultades para el arte.

El Nene fué el banderillero que clavó dos medios pares al cuarto bicho.

Como en las corridas de novillos, y aun en las de toros, suelen presentarse en la arena diestros que no están anunciados, de ahí el que algunas

veces incurramos en error al señalar la suerte que cada cual hace.

Pero como nos gusta dar á cada cual lo que sea suyo, no queremos adjudicar á otro lo que á Ruiz Moral pertenece, y por eso hacemos esta aclaración.

Valladolid.—Según nos dice nuestro corresponsal, dentro de muy breves días darán comienzo las obras de reparación de aquella plaza, siendo la más importante de las que se van á llevar á cabo, la de suprimir los burladeros y poner barrera á todo el circo, que como nuestros lectores saben no existía en aquella plaza.

Digna de elogio es esta buena idea del señor D. Bernardo Fau, empresario del circo vallisoletano, que aplaudirán sin duda diestros y público.

En cuanto estén terminadas las obras se verificarán corridas de toros ó novilladas todos los domingos y días festivos.

Para la feria de Setiembre ya están contratados los espadas *Frasquito* y *Lagartija* para las cuatro corridas y sólo para las dos primeras Rafael Molina (*Lagartijo*).

El Sr. Fau, que también es empresario de la plaza de Palencia, tiene ya contratados á *Frasquito* y *Lagartija* para las dos corridas que se verificarán los días 2 y 3 de Setiembre, en las que se lidiarán toros de D. Vicente Martínez y de Anguas, de Colmenar.

Cara-ancha.—Las corridas que hasta ahora tiene contratadas este diestro para la próxima temporada taurina son las siguientes:

Abril 5, en Zaragoza.

Mayo 17, en el Puerto de Santa María.

Mayo 30, en Aranjuez.

Junio 7 y 8, en Algeciras.

Junio 21, Puerto de Santa María.

Julio 25 y 26, Santander.

Agosto 23, 24, 26 y 27, Bilbao.

Setiembre (sin fecha señalada) en el Puerto de Santa María, y otras varias convenidas, que no señalamos por no estar todavía hechas las escrituras.

PLAZA DE TOROS.

Se cede el derecho al abono de un asiento de primera fila del tendido núm. 10.

Darán razón, calle del Caballero de Gracia, 26, tienda, de diez á una.

DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboración

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administración, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

CURIOSIDADES TAURÓMACAS, POR D. LEOPOLDO VAZQUEZ.—Este curioso libro, publicado recientemente, contiene noticias sobre los toros más célebres que se han lidiado, principales ganarías deyntmsáopir es datos de las plazas de España, así como también una lista por órden de fechas, de los matadores que han tomado alternativa en Madrid.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 22.