



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 pesos.
Un año.....	8 "	Un año.....	15 "	Un año.....	3 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 "

AÑO XII.

Madrid.—Viernes 10 de Abril de 1885.

NÚM. 521.

## Cuadro estadístico de la 1.<sup>a</sup> corrida de abono, celebrada ayer Jueves 9 de Abril de 1885.

PRESIDENCIA DEL SR. CONDE DE VILCHES.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERIAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos. Marroñazos. Caídas. Caballeros muertos.	BANDERILLEROS.	PARES					ESPADAS.	PASES DE MOLETA.													Tiempo empleado en la muerte; minutos.
					Enteros. Medios.	Enteros. Medios.	Salidas falsas.	Natural. Derecha. Altos. Cambios. Pecho. Redondos. Medios. Estocadas. Pinchazos. Avisos. Descabellos. Intentos. Desarnes.																
1. <i>Medianito.</i>	D. Eduardo Ibarra. Azul turquí y caña.	Chuchi. Bartolesi. Calderon (M.).	" 1 1 1 4 " 1 " 2 " 1 "	Manene. Torero.	2 " " " 1 1 " " " 1	<i>Lagartijo.</i>	2 10 11 5 " " " 1 3 " 1 " " 7																	
2. <i>Pisero</i>	Idem.	Chuchi. Bartolesi.	4 " 1 " 6 " 2 1	Ostion. Paco Sanchez.	2 " " " " 1 " " " 1	<i>Frasquito.</i>	5 9 10 4 " " " " 2 1 " 1 " " 12																	
3. <i>Portugués.</i>	Idem.	Chuchi. Bartolesi.	5 " 1 " 5 " " "	Morenito. Guerrita.	2 " " " " 1 " " " 1	<i>Gallito.</i>	" 16 22 4 " " " " 2 5 1 " " " 16																	
4. <i>Abaniquero.</i>	Idem.	Chuchi. Bartolesi.	1 " " " 11 " " "	Torero. Manene.	2 " " " 1 1 " " " 1	<i>Lagartijo.</i>	1 5 2 1 " " " " 1 " " 1 " 1 4																	
5. <i>Escarabajo.</i>	Idem.	Chuchi. Bartolesi. Calderon (M.). Cirilo.	1 " 1 " 4 " 1 " 2 " " " 1 " 1 "	Paco Sanchez. Ostion.	1 1 " " 3 2 " " " "	<i>Frasquito.</i>	2 6 2 2 " " " " 2 " " 1 " " 7																	
6. <i>Sardinito.</i>	Idem.	Bartolesi. Calderon (M.). Cirilo. Fuentes.	2 1 2 1 2 " " 1 3 " " 1 2 " 1 "	Guerrita. Morenito.	1 1 " " " 1 " " " "	<i>Gallito.</i>	5 6 5 4 " " " " 1 " " " " " 5																	
TOTALES...			55 2 13 5		7 2 " " 9		15 52 52 20 " " " " 9 9 1 4 " 1 51																	



PLAZA DE TOROS DE MADRID.

1.ª corrida de abono verificada ayer  
Jueves 9 de Abril de 1885.

El temporal impidió que el lunes se verificase la primera corrida de abono.

El Sr. Gobernador ha tolerado que la empresa no devuelva á nadie el dinero, en vista de la suspensión, y el que no haya podido asistir ayer jueves á la fiesta se ha fastidiado por completo.

Pero lo principal es que la empresa no pierda, y vamos viviendo.

Con una tarde fría y mucho viento se verificó ayer jueves la corrida suspendida, en la que se lidiaron por los tres primeros espadas del tal cartel seis toros de Ibarra, oriundos de Muruve.

A las tres en punto se hizo el despejo y aparecieron los maestros seguidos de sus cuadrillas, compuestas de los banderilleros y picadores de costumbre.

Los lugares de tanda los ocuparon el Chuchi y Bartolesi, después de lo cual se dió suelta al primer cornúpeto.

Llamábase *Medianito*, y era colorado claro, ojo de perdiz, meano y bien puesto de cuerna.

Bartolesi, antes de empezar sus funciones, fué objeto de una manifestación de simpatía, que consistió en mugir, como si el tendido estuviese lleno de vacas ó bueyes, y Vds. perdonen el modo de señalar.

*Medianito* era voluntario, pero nada más, en la suerte de varas, y así y todo los piqueros le tomaron un respeto muy parecido al miedo.

El Chuchi marró una vez y sufrió una caída gorda, perdiendo el jaco.

Bartolesi pinchó cuatro veces, y en una perdió el equilibrio.

Además experimentó una colada, que no le causó más que el sneto consiguiente, porque no llegó á poner las espaldas en el suelo.

Manuel Calderon, que se ha quitado las patillas sin avisar á nadie, mojó dos veces y cayó al suelo en un lance.

*Medianito* cortó algo el terreno en palos; Manene colgó un par bueno al cuarteo y otro al aire, que ayer parecía que le habían banderilleado muchas veces según lo que soplaba.

El Torerito salió una vez en falso y puso un par bien señalado, saliendo de la suerte dando traspases hasta que cayó rodando. El toro no hizo por él.

Sonaron los clarines para anunciar la hera final del cornúpeto y Rafael, que vestía de verde y oro, empuñó los avíos de matar.

El hombre tomó desconfianza no se sabe por qué, y dió bailando un pase con la derecha, dos altos, uno cambiado y un pinchazo malo.

Luego otros dos naturales, cinco con la derecha, uno cambiado y un pinchazo delantero echando el cuerpo fuera.

A esto siguieron dos pases con la derecha, cuatro altos, dos cambiados y otro pinchazo como el anterior.

Un pase con la derecha y tres altos precedieron á una corta pescuquera á volapié.

Y por último, tras de un pase con la derecha y dos altos descabelló al primer intento.

Palmas por el descabello.

Siguiendo por este camino los puntilleros van á ser los hombres de mérito mayor en la tauromáquia.

¡Cómo está el público, caballeros, cómo está el público!

Después de haber recorrido el redondel un perrito con gran algazara de la gente cursi, salió el segundo toro, que se llamaba *Piñon*, y era retinto, carinegro, ojalado, bragado y bien puesto.

Como piés resultaba *Piñon* con más velocidad que un exprés; como voluntad no había nada que pedirle, pero como cabeza y resistencia de carnes, cero.

Bartolesi pinchó seis veces, cayendo al suelo en dos ocasiones y perdiendo un jaco.

El Chuchi puso cuatro varas á cambio de una caída.

Manuel salió dos veces á pasear el redondel, pero no tuvo ocasión de mojar el palo en carne.

La ansiedad del público era grande por el deseo de ver salir á escena á Paco Sanchez, que ya había cogido los palos en compañía del Ostion, y aguardaba el toque de la corneta para lanzarse á la pelea.

Llegó este instante por fin, y el Ostion dejó un par algo pasado y otro id. id. por id.

Paco, después de arrancarse sin estar cuadrado el toro, una vez dejó un par al suelo; pero volviendo en seguida por su honor, clavó un par bien señalado, que fué aplaudido.

Frasuelo vestía traje grana con adornos de oro; brindó con el discurso eterno de todos los matadores de toros, y se fué al bicho, que se hallaba descompuesto y con tendencias á la huida.

Empezó su faena con tres naturales, tres con la derecha, siete altos, cuatro cambiados y un pinchazo bien señalado.

A esto siguió un pase natural, cuatro con la derecha, uno alto y una corta delantera á un tiempo.

La estocada resultó tan corta, que no bastó para acabar con el bicho, y fué preciso que Salvador le pasara nuevamente con uno natural, dos con la derecha, dos altos y una estocada á volapié que resultó ida.

El bicho murió de un descabello á pulso, remachado por el puntillero.

*Portugués* le llamaban al tercer toro, que era negro liston, corniabierto y algo veleto.

Como sus compañeros, tenía muchas patas, hasta el punto de verse apurados los peones al correrlo, y de ello puede dar fé Almendro, á quien parece que *Portugués* había tomado mala voluntad, según el encarnizamiento con que lo perseguía. En el primer capotazo que dió le ayudó á subir á las tablas, y durante toda la lidia le anduvo pisando los talones.

Si no hubiera sido blando este toro, hubiera dado mucho que hacer á los piqueros, porque á voluntad habrá pocos que le ganen.

El Chuchi mojó cinco veces y sufrió una caída de las medianas al parecer.

Bartolesi puso cinco varas en las paletillas, por punto general, y sufrió una colada suelta. Este piquero rompió el palo en la primer lanzada.

Como *Portugués* no divertía nada á la concurrencia y llevaba ya nueve payazos, el Sr. Presidente mandó tocar á palitroques.

Morenito y Guerrita eran los encargados de esta faena, que cumplieron con lucimiento.

El primero puso dos pares, uno al relance y otra al cuarteo, buenos ambos.

Guerrita ejecutó la misma faena también, oyendo palmas y con gran maestría.

Gallito, que debía matar á este toro, vestía de color grana con adornos de oro, y encontró á su adversario revolviéndose en un palmo de terreno, lo cual dió pretexto para que el espada adoptara muchas é innecesarias precauciones.

La faena resultó atroz.

Apuntan Vds.:  
Doce pases con la derecha, catorce altos, tres cambiados y un pinchazo al espacio, volviendo la cara.

Dos con la derecha, tres altos, uno cambiado y un pinchazo desde largo contrario.

Un pase con la derecha, uno alto con colada y una estocada en la paletilla, rodando por el suelo el matador por efecto del encontronazo.

Uno con la derecha, dos altos y un pinchazo delantero, entrando muy mal y poco menos que á gatas.

Un pinchazo sin soltar á la carrera.

Un pase alto y otro pinchazo.

Una corta baja á la media vuelta.

Un aviso de la autoridad.

Dos pasas con la derecha, uno alto y el Morenito dió un capotazo sobre el estoque, ahondándole, hasta producir la muerte del toro.

Buena manera de tomar la alternativa tienen los banderilleros del Gallo.

Escusado es decir que hubo pitos.

Morenito fué llamado á la presidencia para

notificarle se le imponía una multa por redimir culpas ajenas.

*Abaniquero* se llamaba el cuarto toro de los Ibarras, antes Muruve.

Era el animal negro, cornigacho, delantero y de muchas patas.

En esta ganadería parece que crían á los toros para el hipódromo.

— ¡Ni los *chusqueyes*! — como decía una chula á mi vera.

*Abaniquero* tenía también mucha voluntad, pero pocas ó ningunas facultades.

Bartolesi que vió delante de su persona un toro manejable, dijo, esta es la mía, y se dió á picar con tal furor que ni las guindillas.

Once varas, es decir, las que tiene una camisa en la que no debemos meternos, según dice el refrán, puso Bartolesi en menos que se cuenta.

Aquello era picar.

Por supuesto que no cayó una sola vez ni siquiera corrió el menor riesgo.

El público le aplaudió, y con justicia, porque en este diluvio de varas hubo algunas buenas.

El Chuchi no pinchó más que una vez.

Torerito y Manene fueron los encargados de banderillar á *Abaniquero* una vez calmados los ímpetus de Bartolesi.

El primero salió una vez en falso y puso un par al cuarteo, cayendo en el mismo sitio en que había caído en el primer toro. Además dejó un buen par, cuarteando.

Manene puso un par algo pasado, y salió una vez en falso al relance.

El toro se vengó de todo esto pegando una cornada á la barrera del 10.

Sin saber por qué, ni por qué no, Lagartijo que debía matar á este toro tomó infinitas precauciones, y en el primer pase, que fué con la derecha, perdió la muleta.

Recuperado el telon, dió un pase natural, tres con la derecha, dos altos y uno cambiado.

Enseguida se tiró todo lo mal que quiso, y dió una estocada baja saliendo de la suerte achuchado y cayendo al suelo, estando al quite Salvador con mucha oportunidad.

Aplausos.

Fijense Vds., que se trata de un bajonazo.

Después de dos pases con la derecha descabelló.

Indescriptible ovación por soltar un bajonazo; en Carabanchel de Abajo está mejor la afición.

Bonito nombre habían puesto los vaqueros al quinto toro.

*Escarabajo* dicen que se llamaba, y era negro, cornicorto y delantero.

Salió del toril con gran coraje y tomó una vara de refilon de cada piquero.

El Chuchi se hallaba en el segundo puesto, y tuvo la desgracia de ser enganchado por el botín; el toro lo sacó de la silla y lo llevó arrastra hasta la puerta fingida del 8 donde lo dejó. Desde allí fué por su pié á la enfermería.

Tampoco le faltaba voluntad á *Escarabajo*, pero tenía poco poder, como sus hermanos.

Bartolesi clavó cuatro varas y sufrió una caída.

Manuel puso dos sin novedad en su salud.

Y Cirilo mojó una vez, ganándose un trompazo mayúsculo.

Y volvió Paco Sanchez á tomar los palos. Después de salir tres veces en falso, clavó un par perfectamente señalado al cuarteo y medio en la misma suerte. El Ostion puso un par desigual cuarteando y otro al relance bueno.

El Presidente había sido silbado por tocar á palos pronto, según el juicio de algunos inteligentes, y por eso sin duda dejó que los chicos prendieran al toro hasta cuatro pares de palitos.

Frasuelo, que se fué solo hacia la res, empezó pasando á este toro con demasiado movimiento, pero se fijó pronto, y después de uno natural, dos con la derecha y uno cambiado, dió una corta buena á volapié algo perpendicular.



Por esta última causa tuvo que tirarse otra vez, y después de dos con la derecha y uno alto, dió una estocada mejor dirigida, y tirándose bien á volapié.

Un descabello certero tras de dos pases con la derecha, uno natural y uno alto puso fin á la vida del animal.

El último toro era bueno para comido en vigilia, porque se llamaba *Sardinito*.

Era negro mulato, bragado, gacho, delantero, y tenía más facultades que sus anteriores.

Bartolesi marró una vez y puso dos varas cayendo dos veces y perdiendo un caballo.

Manuel puso otras dos varas y sufrió también una caída perdiendo el jumento.

Cirilo pinchó en tres ocasiones dejando muerto un caballo.

Fuentes arrimó dos puyazos y se ganó un tumbó.

El Guerrita y el Morenito fueron los encargados de escamar á *Sardinito*.

Guerrita puso una banderilla al quiebro, dando tanta salida, que apenas si alcanza á las res con el palo. Además dejó un par bueno cuarteando.

El Morenito puso un par bueno al cuarteo.

Gallito quiso enmendar lo hecho en su toro anterior, y parando los pies, dió cinco naturales seis con la derecha, cinco altos, cuatro cambiados y una estocada corta á la carrera que acabó con el toro.

Y apaga y vámonos.

#### APRECIACION.

El ganado, mediano nada más, muy voluntario por punto general, pero sin poder; el contratista de caballos está de enhorabuena si continúa así la temporada. Las corridas de toros que cumplen y no llegan ni á regulares, son las más sosas y aburridas de todas; á este género pertenece la de ayer. Esas corridas causan mucho regocijo á los picadores de tanda únicamente.

**Lagartijo** se halló con un toro que había cortado el terreno en banderillas, y empezó á pasarlo con desconfianza, á pesar de que acudía bien al trapo. No fueron verdaderos pases los que dió á este toro, se le vió encorvarse y mover los pies excesivamente, con lo cual cada vez se hizo más difícil el trasteo. El toro además estaba quedado, no hacía por el diestro, y para estos toros se ha inventado la suerte de volapié, que Lagartijo no quiere dar. Los pinchazos y media estocada con que remató á este toro fueron delanteros y mal señalados, por no meterse á matar en regla y cuartear horrorosamente. En su ma, ese toro debió morir mejor si el primer matador de esta plaza cumpliera con su deber.

En su segundo anduvo Lagartijo también desconfiado, y pasó encorvándose; por añadidura dió una estocada baja que el público aplaudió, porque á Rafael todo se le aplaude. Suponemos que esas palmas no le habrán satisfecho, porque en su conciencia debe estar que lo hizo bastante mal. Como director muy mal: en todos los lances de vara se veía á los peones delante de la cabeza del caballo del picador.

**Frasuelo** en su primer toro movió mucho los pies al pasar, sin duda por la incertidumbre del animal que acabó algo huido. Los pases altos y cambiados con que empezó su brega, no fueron enteros, y si solo de los medios que ahora suelen aplaudirse en la plaza por los ignorantes. Al tirarse, sobre todo en la primera estocada, muy bien por lo en corto que se puso, pero salió por delante de la cabeza. La estocada que dió frente al 4 en las tablas, muy bien señalada, aunque un poco ida. Con pases enteros y de castigo este toro hubiera perdido facultades y se hubiera trasteado con facilidad, á pesar de lo incierto que se encontraba cuando tocaron á matar.

En su segundo toro Frasuelo estuvo muy en corto en los pases, aunque no paró los pies todo lo que es debido. Para matar se colocó en regla en la primera estocada y se tiró con arreo; la estocada resultó bien señalada y el volapié muy bueno. Si el toro hubiera hecho algo, el estoque

entra hasta la taza. En la segunda estocada se tiró mejor si cabe y entró y salió con limpieza en la cabeza del toro. Así se deben tirar los matadores.

El **Gallo** empezó á pasar á su primer toro desde largo, ayudado de toda la cuadrilla, y bailando un verdadero zapateado que no conducía á nada, y con el cual es imposible pasar toros. La primera vez que se arrancó para herir lo hizo desde un kilómetro y volviendo la cara. Desde este momento ya no hizo nada á derecha, se arrancaba cada vez desde más largo y sufrió por esta causa un achuchon que le pudo costar caro. El toro no tenía de particular, sino que se revolvía pronto, y esta no es razón para demostrar tanto miedo y mucho menos para consentir que los banderilleros mataran el toro ahondando el estoque con el capote. Los toros los debe matar el espada. Si no es por la ayuda de que acabamos de hablar es posible que este toro se hubiese quedado vivo.

En su segundo toro estuvo mejor que en el primero, pasó con los pies más parados y toreó más en regla. Debió aprovechar, sin embargo, y no abusar de la muleta tanto.

Los picadores malos.

De los banderilleros Guerrita y el Morenito.

Los servicios buenos.

La Presidencia acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

#### TOROS EN MONTEVIDEO.

#### Reseña de la sexta corrida de la temporada, celebrada el 8 Febrero de 1885.

(Conclusion.)

—¿Habrá bronca en el siguiente?

—Ahora lo vamos á ver.

—Yo recojo los papeles.

—Trompetin, espere usted.

—Si sale como el segundo

de otras corridas, *muelé...*

suená el clarín y ya entra

el *Chindo* en el redondel.

Buena salida y buena impresion causó desde el primer momento: pero era muy jovencito y estaba en malas carnes, era retinto oscuro, corniabierto pero bien puesto de armas.

Tato dió el salto de la garrocha con mucha limpieza, recibiendo una salva de palmas de todos los tendidos.

Punteret le sacó la moña que cayó al suelo y recogió el *Mono sabio*, por lo que se produjeron algunas voces, pues en realidad la moña era de Punteret.

Aguantó de Naranjero tres buenos puyazos y dos de Cortada. Como el animal era de pocas carnes, aunque tenía sangre é intencion de toro verdadero, oportunamente se pasó al segundo tercio.

Carita, después de una entrada en falso, clavó un buen par de palos al cuarteo y á toro parao bueno y otro superior más tarde por el mismo estilo. Tato también dejó en su sitio un buen par al cuarteo en corto.

Punteret brindó este toro al señor Presidente de la República, y con tres pases naturales, tres con la derecha y dos cambios, muy ceñidos y muy bonitos, en la misma cabeza de la res, citó para volapié, pero el toro arrancó antes de tiempo, teniendo que dar la estocada aguantando como para recibir, resultando buena si bien algo tendida, de la que murió sin puntilla.

Palmas universales resonaron por todas partes; una subida al palco del General y una copita á su salud terminaron la fiesta de este toro.

—Yo querer dar una copa de Jerez á ese espada.

—Pues haga usted que le brinde un toro y, aunque no está bien que suban los diestros á los tendidos, no importa: lo hace usted subir y le dá si

quiere toda la botella envuelta en billetes del Banco de Londres, y se hace usted célebre.

—Yes, yes, don *Lamparrillas*, otro año lo haré.

El sexto y el sétimo  
gemelos y hermanos,  
por flojos y cuerdos  
volvieron al prado.

El octavo se llamaba *Hormiga*, era barroso, mohino, ojinegro, grandulon, bien armao, de libras. Mala facha y ajustao en la compañía ecuestre como saltarin.

De Naranjero recibió dos varas regulares y de Cortada una buena.

Cangrena clavó dos pares y medio de banderillas, uno al relance, y par y medio al cuarteo, buenos.

Manolin se contentó con un buen par al cuarteo.

Flores, con el permiso del Presidente, pasó al *Hormiga* cuatro veces al natural y una con la derecha para tirarse al descuido con un pinchazo en hueso. El toro no hacía más que saltar; pero Flores no se acobardaba por cosas tan baladías, así es que en una entrada le vuelve á dar otro pinchazo y enseguida una estocada á volapié hasta el puño y otra después baja, rematando con un buen descabello.

—Ser mui arrojaó ese torero.

—Mucho, mister Bruto, pero el arte... lo requiere.

El noveno, aunque era negro, fué muy malo, flojo, huido, y después de varias vueltas salió como había venido.

El último, llamado *Chaneco*, era un buey; pero como no había más embretaos, el Presidente de la plaza nos lo hizo tragar, y quieras que no quieras, pasó y murió.

*Chaneco*, barroso, jabonero, cornilargo y abierto de cuna, grandulon. No tengo fé á los toros de ese pelo; es rarísimo el que sirve para el caso.

Sin recibir ningún puyazo, se le hizo tomar ueno, y Tato le clavó dos medios pares, al cuarteo y al relance, respectivamente; y Carita otros dos medios por el mismo estilo.

Flores hizo lo demás: con cinco pases naturales y otros cinco con la derecha muy ceñidos por cierto, se tiró apresuradamente metiendo el estoque un poco bajo, para terminar después con una estocada bastante buena á la media vuelta, de la que se acostó el bicho.

Palmas oyó Flores.

Resúmen de la fiesta.

La corrida en general fué buena.

Los toros españoles buenos; dieron bastante juego, no obstante la imperfeccion del primero y la poca edad del segundo.

Punteret, trabajador y guapo como siempre; goza de muchas y merecidas simpatías, y es el alma de la cuadrilla.

Flores es valiente al herir y se ha hecho simpático.

Los demás bastante bien.

Los toros del país un poco flojos: solo hubo dos que merecieron lidiarse.

La concurrencia regular.

Lector, antes de ultimar esta ya larga revista, les emplazo, cito y llamo para ver la gran corrida que se ha de dar el domingo en favor de Andalucía. Se lidiarán ocho toros, habrá moñas y divisas hechas por manos de damas hermosas y distinguidas.



La plaza estará adornada como en sus mejores días, y asistirán, ya lo creo, lindísimas señoritas, y sobre todo el objeto de esa corrida convida á asistir sin replicar: puede decirse que obliga: conque lectores amables, hasta el quince.

Lamparillas.

## ADHESIONES

recibidas en esta redaccion para constituir el Sindicato de abonados á la plaza de toros de Madrid.

### Segunda lista.

- D. Felipe Cano Alba.—Tendido 10, contrabarrera núm. 39.  
El mismo.—Tendido 10, contrabarrera número 41.  
El mismo.—Tendido 10, delantera núm. 41.  
El mismo.—Tendido 10, delantera núm. 42.  
D. Eduardo Campos.—Grada 3, tabloncillo número 6.  
El mismo.—Grada 3, tabloncillo núm. 7.  
D. Vicente Mateo.—Grada 3, fila 4.ª, número 6.  
El mismo.—Grada 3, fila 4.ª, núm. 7.  
El mismo.—Tendido 10, contrabarrera número 42.  
D. Pedro Martinez.—Tendido 8, tabloncillo número 27.  
D. Francisco Garcia.—Tendido 8, tabloncillo número 49.  
El mismo.—Tendido 8, tabloncillo núm. 50.  
D. Fernando Cano.—Tendido 1, contrabarrera núm. 1.  
D. José del Castillo.—Grada 1, tabloncillo número 34.  
D. Enrique Triviño.—Tendido 2, barrera número 7.  
D. Jorge Da Costa.—Tendido 1, tabloncillo número 46.  
D. Leopoldo Martinez.—Grada 6, tabloncillo número 56.  
D. Luis Ruez.—Grada 6, tabloncillo número 57.  
D. Federico Jimenez.—Grada 6, tabloncillo número 58.  
D. Enrique Garcia.—Grada 7, delantera número 2.  
D. Matias Marcos de Leon.—Tendido 1, fila 1.ª, núm. 27.  
El mismo.—Tendido 4, delantera núm. 2.  
D. Andrés Rubio.—Grada 3, fila 4.ª, número 50.  
D. José Pier.—Tendido 2, tabloncillo número 60.  
D. Enrique Balaguer.—Grada 3, fila 3.ª, número 19.  
D. Fermin B. Quirós.—Grada 3, fila 3.ª, número 17.  
D. Julian Garcia.—Tendido 4, contrabarrera número 3.  
D. Aquilino Rebat.—Grada 4, fila 2.ª, número 39.  
D. Antonio Moya.—Grada 3, fila 2.ª núm. 31.  
D. José Martinez Romero.—Grada 3, fila 3.ª, número 20.  
D. Gabriel Noblejas.—Tendido 7, fila 1.ª, número 29.  
El mismo.—Tendido 7, fila 1.ª, núm. 30.  
El mismo.—Tendido 7, delantera núm. 28.  
D.ª Loreto Tellez.—Grada 3, fila 2.ª, número 29.  
D. Francisco Moya.—Grada 3, fila 2.ª, número 30.  
D. Aniceto Martinez.—Tendido 3, fila 3.ª, número 39.  
D. Gregorio del Conde.—Andanada 1.ª, tabloncillo núm. 12.  
D. Juan del Conde.—Tendido 3, fila 1.ª, número 32.  
D. Manuel Marron.—Tendido 3, tabloncillo número 33.

D. Luis Laguna.—Grada 5, tabloncillo número 8.

D. Pedro Rodriguez.—Grada 6, tabloncillo número 61.

D. Agustin Orbanianos.—Grada 7, fila 1.ª, número 28.

D. Francisco Menendez.—Grada 5, tabloncillo núm. 10.

El mismo.—Grada 5, tabloncillo núm. 11.

NOTA. El abonado D. José Mora Florin, que figura en la lista 1.ª, nos dice que la persona que entregó en nuestra redaccion su adhesión, no estaba autorizada para hacerlo. Queda retirada su adhesión.

(Continuad.)



**Zaragoza.**—La corrida verificada el domingo último en aquella capital, fué una batalla segun las bajas que sufrieron las cuadrillas.

Los toros de Ripamilan eran grandes y tenían poder y buena estampa, pero nada más; así es que en la suerte de varas dieron juego pero en los otros dos tercios hicieron una lidia poco franca, y en general deslucida.

Dadas las condiciones del ganado, los espadas *Cara-ancha* y *Lagartija* estuvieron bien, pues lidiaron con valor y remataron pronto.

Los banderilleros trabajaron mucho y con poco lucimiento.

Los picadores en general, bien.

Al tirar el segundo capotazo al primer toro el espada *Lagartija*, fué arrollado sin consecuencias.

Igual percance sufrió el banderillero Perico Campos; al echar el tercer capotazo y querer terminar con una larga, fué alcanzado por el mismo toro, siendo recogido dos veces por el animal antes de que los capotes pudieran llevarse el bicho.

El diestro resultó con una herida de cinco milímetros en la region hipogástrica derecha, interesando la piel y tejido celular; otra de tres centímetros en el vacío derecho y tan poco profunda como la anterior; otra en la parte anterior lateral del lado derecho del tórax, con fractura de la sétima costilla y con lesion de la piel y tejido celular.

El herido fué trasladado á la estacion del ferro-carril y llegó á Madrid en la misma camilla en que se le colocó en la enfermería de Zaragoza, que fué colocada en el furgon de cabeza del tren correo.

El herido continúa en Madrid algo mejorado de sus dolencias, y segun opinion del Dr. Camison, que está encargado de su asistencia facultativa, podrá trasladarse á Sevilla dentro de pocos días.

Pero no sólo fué este diestro el que sufrió lesiones, sino que los picadores *Colita* y *Sastre* fueron lastimados levemente, así como tambien el espada *Lagartija*, que fué alcanzado por el último bicho al saltar la barrera.

A todos ellos deseamos un pronto restablecimiento y más suerte en las corridas venideras. Pero por si estos lances fueran pocos, todavía tenemos que añadir otro que precedió á la corrida.

En un cercado del monte de San Gregorio, donde se hallaban los dos toros sobrantes de la corrida verificada el domingo, ocurrió el sábado un lamentable percance, de que fué víctima un pastor.

A la cuadra donde estaban encerrados llegóse con la confianza de costumbre el dependiente de la ganadería de Ripamilan, y al ir á depositar junto á ellos varios haces de alfalfa, se vió acometido y alcanzado por uno de los toros, enganchándole por el muslo izquierdo, sufriendo, además de la herida, dos contusiones al golpear con la cabeza en la techumbre del establo.

Otro pastor, que desde la puerta estaba presenciando tan rápida y aflictiva escena, pudo impedir, armado de un palo, que el toro diera á su compañero el segundo derrote.

Conducido el herido á las habitaciones de una torre próxima, varios aficionados que habían

llegado en aquel momento al lugar del hecho, para ver los toros, auxiliaron al desgraciado pastor y lo trasladaron en un coche al hospital provincial, en donde la inspeccion facultativa comprobó la gravedad del herido.

El domingo, á las cinco de la mañana, falleció el infeliz. Se llamaba Vicente Villa Bérge, natural de Ejea de los Caballeros, de cuarenta años, casado.

\*\*\*

**Toledo.**—El domingo tuvo lugar la novillada que anunciamos en nuestro número anterior.

Los toros de D. Manuel Bañuelos fueron buenos los tres primeros, siendo fogueado el último.

*Ojitos* mató sus dos toros bastante bien, mejor el último; y *Cacheta*, que dió el salto de cabeza á rabo con mucha limpieza, fué muy aplaudido y obsequiado con cigarros y botas.

En la muerte de su primero se tiró con tanto coraje que el toro fué rodando por un lado y el diestro por otro; en el último tambien estuvo afortunado.

De los picadores se distinguió *Coca*.

Ruiz Moral fué alcanzado al poner un par quebrando, pero sin consecuencias.

\*\*\*

**Sevilla.**—Dice un periódico, que el matador de toros Mazzantini había sido objeto de una demostracion de desagrado al salir de la plaza, por haber estado desgraciado en la corrida última.

No hemos podido comprobar la veracidad de la noticia.

\*\*\*

**Córdoba.**—Al fin se verificó anteyar tarde, no obstante los chubascos que de cuando en cuando enviaban las nubes, la corrida dispuesta á beneficio de los pueblos perjudicados por los terremotos. El ganado fué regular, sobresaliendo el tercero, que fué duro al castigo. El primero y el segundo salieron huidos, y fueron castigados con banderillas de fuego.

Las cuadrillas de Rafael y Manuel Molina estuvieron muy trabajadoras, estando el primero muy acertado en la muerte de los toros que le correspondian. Los peones pusieron buenos pares de banderillas, distinguiéndose en esta suerte el célebre *Guerrita*, siendo extraordinariamente aplaudido. En el cuarto toro fué alcanzado en la barrera, sufriendo un derrote que, por fortuna, no le produjo ningun daño.

*Lagartija*, cedió la muerte de su tercer toro al diestro *Torerito*, y su hermano Manuel cedió tambien su tercero á *Manene*, que estuvieron muy afortunados, así en la brega como al herir á sus respectivas reses. La concurrencia, por efecto del mal tiempo, no pasó de mediana. Murieron once caballos.

\*\*\*

**Bilbao.**—Con muy poca entrada, se celebró el domingo una novillada en la plaza de toros de Abando. Los bichos dieron bastante juego, y los chicos estuvieron bien como aficionados.

El cuarto toro volteó á uno de los lidiadores, joven muy conocido en aquella villa, causándole una herida transversal en la parte superior del muslo derecho, de unos diez centímetros de extension, que comprende la piel y el tejido celular, y ocho de profundidad que llega á la parte inferior del vientre. En el hospital civil se le prestaron los primeros auxilios de la ciencia, y despues de anochecido, en una camilla, fué conducido el desgraciado joven á su domicilio.

El pronóstico del facultativo respecto á la herida era reservado el día del suceso, y se tienen esperanzas de que pueda curarse, á no ser que se agrave con motivo de complicaciones.

## ZAPATILLAS DE TOREO

VALENCIANAS.

Depósito: Arco de Santa María, 17, tienda.

MADRID: Imp. de Pedro Nufes, Palma Alta, 37.