



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntimos.  
De años anteriores..... 50 "

AÑO XII.

Madrid.—Viernes 15 de Mayo de 1885.

NÚM. 527.

## Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Jueves 14 de Mayo de 1885.

PRESIDENCIA DE D. LUIS RAMIREZ BASCAN.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERIAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos.	Marronazos.	Caldas.	Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES		Salidas falsas.	ESPADAS.	PASES DE MULETA.													
								Enteros.	Medios.			Enteros.	Medios.	Natural.	Derecha.	Altos.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Medios.	Estocadas.	Pinchazos.	Amagos.	Descabellos.	Intentos.
1. <i>Desertor.</i>	D. Rafael Lafitte y Lafitte. — Blanca y negra.	Zafra. Matacan. Coca. Veneno.	2 3 1 2	" " " "	" 2 1 "	" 1 " "	Califa. Lopez.	1 " " "	" " " "	" " " 1	Al corral, por quedar inutilizado.	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	
2. <i>Bonito.</i>	Idem.	Zafra. Matacan. Veneno.	3 3 1	" " "	3 1 1	2 2 1	Lopez. Califa.	" 1 "	2 " "	" " "	Mateito.	2 12 5	" " "	" " "	" " "	" " "	" " "	1 " "	" " "	" " "	" " "	" " "	1 1 "	14	
3. <i>Jacinto.</i>	Idem.	Zafra. Matacan. Coca. Veneno. Juaneca.	1 1 1 1 2	" " " " "	1 1 1 1 "	1 1 1 1 "	Manchao. Pito.	2 1 "	" " "	" " "	Molina.	" 10 20	" " "	" " "	" " "	" " "	1 1 "	1 " "	" " "	1 " "	" " "	" " "	" " "	12	
4. <i>Mesonero.</i>	Idem.	Zafra. Crespo. Veneno.	5 3 1	" " "	1 1 1	" " "	Ojitos. Faillo.	2 1 "	" " "	" " "	Cuatro-dedos.	" " 2	" " 1	" " "	" " "	" " "	1 1 "	1 " "	" " "	" " "	" " "	1 1 "	5		
5.º izquierda. <i>Tabernero.</i>	D. Rafael Sarga. Celeste y encarnada.	Crespo. Coca.	10 1	" "	" "	1 "	Cosme. Panadero.	2 1 "	" " "	" " "	Bocanegra.	2 3 16	" " "	" " "	4 " "	9 " "	2 " "	" " "	1 " "	6 " "	" " "	9			
5.º derecha. <i>Calcetero.</i>	Idem.	Martinez. Juaneca.	5 3	" "	3 1	" "	Pito. Manchao.	1 2 "	1 " "	" " "	Molina.	" 4 3	" " "	" " "	" " "	" " "	2 2 "	2 " "	" " "	1 " "	" " "	6 "			
6.º derecha. <i>Culebro.</i>	D. Juan Antonio Carrasco. Blanca y caña.	Martinez. Juaneca.	3 2	" "	2 "	1 "	Faillo. Alones.	2 " "	" 1 "	" " "	Cuatro-dedos.	3 " 1	" " 2	" " "	" " "	" " "	1 " "	" " "	" " "	1 " "	" " "	3			
6.º izquierda. <i>Javalin.</i>	Idem.	Crespo. Veneno.	3 4	" "	1 3	1 "	Califa. Lopez.	2 2 "	" " "	" " "	Mateito.	" 6 5	" " "	" " "	" " "	" " "	1 " "	" " "	1 1 "	1 " "	" " "	4			
TOTALES.			61	"	20	18		20	4	"	10	7	35	52	3	"	4	9	8	5	"	5	7	2	53



PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida extraordinaria verificada  
ayer 14 de Mayo de 1885.

Todos los años se verifica por San Isidro una especie de novillada para satisfaccion de los forasteros.

Generalmente esa novillada es mala.

Pero ayer, segun lo dispuso la empresa, era peor, dada la calidad de los diestros anunciados.

Programa:

Cuatro toros de Laffitte para lidiarlos en plaza entera.

Dos de Sarga y dos de Carrasco, para torearlos en plaza partida.

Espadas: Bocanegra, Molina (D. Manuel), Cuatro-dedos y Mateito, que tomaba la alternativa.

Banderilleros y picadores: toda la acera del café Imperial.

La tarde, muy mala.

La entrada, digna del cartel; habia grada donde estaban los acomodadores con una ó dos familias.

A las cuatro en punto hizo la señal el presidente, y salieron las cuadrillas capitaneadas por los cuatro espadas susodichos.

En los puestos de tanda se colocaron Zafra y Matacan, y dió principio la fiesta.

El primer cornúpeto se llamaba *Desertor*, y era cárdeno, bragado, cornicorto y de bonita estampa.

En la suerte de varas se mostró voluntario y de cabeza.

Zafra clavó dos varas sin caer al suelo; el que cayó fué Cuatro-dedos al hacer un quite á dicho piquero.

Matacan mojó tres veces y cayó en dos ocasiones sobre el pavimento, perdiendo un jamelgo.

Coca picó una vez y cayó á tierra, teniendo que colear á la fiera Bocanegra.

Veneno puso dos varas sin caer al suelo, y en la segunda atizó de tal modo á la parte sensible del bicho, que lo dejó medio descabellado y sin poder jugar las patas delanteras.

Veneno procedió como si llevase su apellido en la puya.

El presidente mandó tocar á banderillas, y los chicos de Bocanegra cedieron los palos á los de Mateito.

Califa dejó un par al cuarteo al toro, que se hallaba en los tercios sin poder moverse, y Ramon Lopez dejó otro par en el suelo.

La autoridad comprendió al fin que un toro sin patas no podia lidiarse y mandó sacar los bueyes.

Estos hicieron su faena con mucho trabajo porque *Desertor* no se movia.

Por fin, con ayuda del capote de Ojitos, llegó el toro á la puerta del corral donde le dieron la media luna.

Las mulas por esta causa no podian salir y se dejó en el redondel el caballo que habia matado *Desertor*, continuando la lidia.

El segundo se llamaba *Bonito*, y era colorado, estrellado, meano, corto y delantero de cuerna.

Salió con muchas patas, y la cuadrilla se puso en fuga vergonzosa, porque la direccion de la plaza no parecia ayer por ninguna parte.

Con voluntad y con cabeza tomó hasta siete varas, haciendo extragos en la caballeriza.

Zafra picó tres veces y en los tres casos cayó al suelo, perdiendo un par de pencos.

Matacan pinchó en otras tres ocasiones y se ganó un trastazo, perdiendo otro par de pencos.

Veneno puso una vara y cayó, perdiendo tambien su alimaña correspondiente.

A estos caballos muertos por el toro, hay que añadir uno muerto del cólera morbo asiático en cuanto pisó el anillo.

Tocaron á banderillas y empezaron las dudas acerca de lo que debia hacerse en vista de haber ido al corral el toro anterior.

Por fin, los banderilleros de Mateito tomaron

los palos, y ejecutaron su trabajo en la forma siguiente:

Ramon Lopez clavó medio par cuarteando y medio al sesgo. Califa dejó un par abierto y delantero.

Tocaron á matar y volvieron las dudas sobre el derecho taurino.

Manuel Molina cogió los trastos, y primero se disponia á matar el toro, luego intentó dárselo á Mateito, y á instancias del público los cogió Bocanegra para entregárselos al debutante como era natural y justo.

Mateito vestia traje de color café con adornos de oro, y despues de brindar se arrió á la fiera, que estaba completamente huida.

Despues de cuatro pases con la derecha y uno alto, el toro se coló al callejon por el 3, y fué preciso esperar á que regresara para continuar la fiesta.

Vuelto el animal al redondel dió Mateito dos naturales, ocho con la derecha y sufrió un desarme.

Recogido el trapo y sin más pases, soltó una estocada baja y atravesada, de las que acaban con un elefante.

¡Buena principio!

Hubo pitos.

*Jacinto*, nada ménos que *Jacinto* se llamaba el tercer toro, que era negro mulato, bragado y algo abierto de armadura.

Aunque tardo, tenia cabeza, por lo cual los picadores tuvieron el sentimiento de apisonar el suelo con sus duras espaldas.

Zafra puso una vara y cayó al suelo perdiendo el caballo.

Matacan puso otra vara y cayó tambien perdiendo otro caballo.

Coca efectuó el mismo juego escénico con las mismas peripecias.

Veneno, idem, idem, con idem y con idem.

Hasta que salió Juaneca, el veterano de los picadores, que puso dos varas y no cayó ni perdió el jamelgo. ¡Lo que es el saber picar!

El Manchao y el Pito eran los encargados de banderillar á *Jacinto*, y lo hicieron con alguna dificultad por haber empezado el cornúpeto á defenderse.

El Manchao puso un par bueno cuarteando, otro al suelo, y otro al cuarteo, bueno tambien. El Pito dejó un par al sesgo bueno, y salió dos veces en falso. Medrano se vió apurado al alargar los palos á este último.

Sin ninguna cuestion de derecho taurino que dilucidar, Manuel Molina, que vestia de verde y oro, tomó los avios y comenzó su trabajo junto á un caballo donde el toro se hallaba en defensa.

Y no sólo en defensa, sino que habia metido una pata en el cuerpo del cuadrúpedo y apenas podia desenredarse.

Manuel dió siete con la derecha, diez y siete altos y un pinchazo bien señalado, á volapié.

A esto siguieron tres con la derecha, dos altos y una corta, baja, saliendo por la cara.

¡Y ande el golletazo!

El espada medio descabelló al primer intento, porque al ir el puntillero á saludarle, levantó la cabeza para corresponder á tanta finura.

El cuarto, y último toro de plaza entera, se llamaba *Mesonero*, y era negro mulato, apretado de cuerna, y muy voluntario con los piqueros.

Boca le dió cinco verónicas entre las cuales hubo dos de maestro, sin mover los piés de su sitio.

Zafra picó cinco veces y cayó al callejon una vez despedido por el encontronazo.

En otro de estos puyazos, Zafra vino á parar hasta donde estaba Veneno en santa calma, y el toro hizo carambola con ambos piqueros.

Crespo puso tres varas y cayó una vez al suelo.

Veneno picó una vez, y sufrió la pérdida del caballo.

Ojitos salió dos veces en falso, y puso un par de banderillas al cuarteo y otro á la media vuelta abierto.

Faillo salió en falso una vez, y dejó medio par delantero y á la media vuelta.

Los forasteros tan contentos.

Cuatro-dedos, que vestia traje grana con adornos de oro, brindó con mucho garbo y se fué al toro como quien va á hacer algo extraordinario.

Despues de un pase alto muy malo, sufrió un desarme; luego dió otro alto, otro cambiado y un pinchazo, saliendo de naja; y por último, atizó una estocada á la carrera contraria que dió fin del cornúpeto.

DIVISION DE PLAZA.

Los carpinteros salieron en el acto con los tablones para hacer la division. Un grupo de éstos, del lado de la presidencia, cayó al suelo, pero á pesar de esto, la mitad del diámetro que les correspondia quedó puesto en minuto y medio. En la mitad del toril tardaron cinco minutos nada ménos.

Y vamos por partes.

PRIMER TORO DE LA IZQUIERDA DEL PRESIDENTE.

Se llamaba *Tabernero* y pertenecia á la ganadería de Sarga. El pelo era retinto, liston, bragado y la cuerna muy abierta.

El picador de este lado era Crespo.

Bocanegra dió dos verónicas buenas, y el bicho se arrió al piquero enseguida tomando con voluntad hasta diez varas.

El caballo de Crespo quedó muerto, y mientras este iba por otro, Coca puso una vara.

El toro saltó por el 1, para enterarse de lo que hacian entre barreras tantos caballeros como ayer vimos.

El pasillo estaba más concurrido que las localidades.

Cosme dejó dos pares de banderillas, al cuarteo, uno bueno y otro desigual, y el Panadero clavó un par algo caído.

Tocaron á matar en ambos continentes, y Bocanegra que mataba en la izquierda, se acercó á *Tabernero* con los piés muy parados, y dió dos naturales, cinco altos y cuatro de pecho superiores.

Esta faena fué coronada con una corta, recibiendo, bien señalada.

Despues de cinco altos, se echó la escopeta á la cara y dió otra estocada, recibiendo tambien, que resultó ida.

A esto siguieron seis altos, cuatro con la derecha y nueve trasteos, y como el toro no se moria, intentó cinco veces el descabello con el estoque, sin conseguirlo.

Luego tomó la puntilla y descabelló al primer intento.

Palmas y gran ovacion.

PRIMERO DE LA DERECHA.

Era de Sarga, como el del otro continente, y tenia el pelo retinto, liston, bragado y giron. La cuerna era abierta.

Se llamaba *Calcetero*, y lo era además.

Este animalito tenia verdadero empuje y ganas de tomar varas.

Martinez, que era el picador de este lado, pinchó cinco veces y sufrió dos caídas, perdiendo tres pencos. En esta parte de la plaza no habia reserva, de modo que mientras Martinez iba por por otro caballo no se picaba. Por fin, á fuerza de gritar el público, apareció Juaneca para ayudar á su compañero, y puso tres varas, perdiendo otro caballo.

El Pito puso medio par de banderillas y uno bueno cuarteando, despues de una salida falsa. El Manchao clavó otro par cuarteando mediano y uno bueno de la misma clase.

Manuel Molina, primer espada de la derecha, tomó los trastos de hacer daño, y ejecutó la siguiente faena.

Tres con la derecha, dos altos y una estocada á paso de banderillas, tomando el olivo.

Uno alto y otro pinchazo, tomando el olivo tambien.

Un pinchazo alto á la carrera.



Uno con la derecha y una estocada baja y atravesada.  
Un descabello.  
Semisilba.  
Es decir, silba del semicírculo derecho,

SEGUNDO TORO DE LA DERECHA.

Se llamaba *Culebro*, y era de Carrasco como su compañero el del vecino territorio.

Martínez le picó tres veces y sufrió dos caídas, perdiendo un jaco.

Juaneca puso dos varas sin caer, y sacando ileso al caballo.

Por lo que se dirá al hablar del segundo toro de la izquierda, el presidente mandó tocar á banderillas y el público le obsequió con una silba.

Faillo dejó un par al espacio y puso al toro uno á la media vuelta.

Cuatro-dedos dió fin á la mitad de la fiesta con cierta prontitud.

Después de un pase natural, uno alto y dos cambiados, dió una estocada caída á un tiempo.

Un descabello después de dos naturales acabó con *Culebro*.

SEGUNDO TORO DE LA IZQUIERDA.

Llamábase *Javalin* y era, como su vecino, de la ganadería de Carrasco.

El pelo que lucía era retinto, y la cuerna veta y muy afilada.

Mateito le dió dos verónicas bastante movidas.

*Javalin* tomó con bravura hasta siete varas.

Crespo puso tres, siendo derribado en una ocasión y perdiendo el jaco.

Veneno arrimó cuatro veces el palo á la carne del toro y cayó al suelo en tres ocasiones.

A consecuencia de un puyazo bajísimo, el toro empezó á desangrarse, y el presidente apresuró el toque de banderillas, cosa que produjo gran indignación y una silba en los del lado contrario.

Califa puso un buen par cuarteando y otro desigual. Ramon Lopez dejó otros dos al cuarteo, uno bueno y otro poco igualado.

Mateito se acercó al toro cuando, éste por la pérdida de sangre, no estaba ya para fiestas.

Después de tres pases con la derecha y uno alto dió un pinchazo á volapié.

Luego dió tres con la derecha, dos altos y un intento de descabello.

Y por fin descabelló, tras de dos pases altos.

Y se acabó la corrida en ambos mundos.

APRECIACION.

La corrida con todos los caracteres de novillada de pueblo. El ganado resultó sin embargo mejor de lo que esperábamos, pero la lidia que ayer se dió á los toros no era para que estos lucieran. Los cuatro de Laffite y el primero de la derecha (Surge) en la division de plaza, han sido los mejores, sin que por esto pueda calificarse de malo ninguno de los bichos lidiados.

**Bocanegra**, como director de plaza, muy mal. En el único toro que mató, muy bueno al pasar y al herir. Estuvo parado, pasó con los brazos, y los lances de pecho que dió con la muleta fueron de los pocos que por aquí se ven; al herir, muy valiente en las dos ocasiones y con acierto.

**Manuel Molina**, en su primer toro trató de arrimarse, y aunque nada hizo digno de aplauso, se le vió cerca de la res en los pases; al herir se tiró mal y señaló bajo. En su segundo toro ya no quiso estar cerca tampoco; sólo le vimos tomar el olivo á cada paso y huir de una manera escandalosa. Al herir, tan desacertado como en su primero.

**Cuatro-dedos**, en su primer toro no hizo más que bailar en los pases, ponerse de largo y ejecutar una brega deslucidísima. Sin parar los pies no es posible matar toros; al herir lo hizo también desde lejos y saliendo por delante de la cara huyendo.

En su segundo toro estuvo poco menos aturdido al pasar, y al herir señaló muy bajo. Vemos

que estos espadas que han tomado hace poco la alternativa, no progresan gran cosa, y en vez de ir perdiendo resabios los tienen mayores cada día.

**Mateito** ha tomado la alternativa con un toro completamente huido, lo cual podría disculpar algo su faena con el trapo; pero en cambio nada explica ni disculpa que haya inaugurado sus tareas de torero de verano con una estocada tan mala como la que dió á su primer toro. Se arrancó de lejos, cuarteó mucho y salió de cualquier modo de la cara.

En su segundo toro tuvo muy poco que hacer, porque desde la suerte de varas venía desangrándose, y se hallaba aplomadísimo. Mateito debió dar aquí un volapié en toda regla llegando con la mano al morrillo.

Los picadores, muy malos, excepto Juaneca. Los banderilleros, como los picadores.

El servicio de caballos, mediano.

El de plaza, idem.

La presidencia, bien.

El público quedó en volver el año pasado, pero no ha vuelto.

PACO MEDIA-LUNA.

TOROS EN ÉCIJA.

Corrida verificada en la tarde del día 8 de Mayo de 1885.

Ganadería del Sr. D. Eduardo de Ibarra.

A las cuatro en punto, hora anunciada en los programas, ocupó el asiento presidencial el señor D. Pedro Mena, alcalde primero de Ecija, quien hizo á seguida la señal para dar comienzo á la lidia.

Un jóven, que montaba un precioso caballo toro oscuro, educado á la alt escuela, salió á recoger la llave, y á poco se presentaron en el circo las cuadrillas de Rafael, Salvador y Gallo, que fueron recibidas con los aplausos de la concurrencia.

Colocados en sus puestos los piqueros Paco Fuentes, Chuchi y José Calderon, dieron suelta al primero, de nombre *Moñiguero*, núm. 9, de pelo negro bragao, bien encornado, de gallarda figura y gran romana.

Paco le tentó la piel tres veces, dando una caída; Chuchi cinco, viniendo tres veces á tierra; una de José, sufriendo una caída que le causó una regular lesión, y otra de Manuel Calderon, sin consecuencias. Los espadas alternaron en los quites.

*Moñiguero* dejó sobre la arena cinco caballos, y fué duro, noble y de cabeza durante este tercio, por lo cual excusamos decir que los piqueros le tuvieron un asco espantoso.

Cambiada la suerte, cumplieron Manene con un par al cuarteo bueno y otro á la media vuelta, bajo y trasero, precedido de tres salidas falsas. El Torerito dejó un par en la misma suerte.

Lagartijo, provisto de los avíos de matar, se dirigió á la presidencia, donde pronunció el acostumbrado brindis, yendo después á buscar á su contrincante, con quien empleó la faena que van ustedes á escuchar.

Con mucho encorvamiento y más recelo, da cuatro pases con la derecha, dos naturales, uno de pecho y otro alto y larga un pinchazo á la carrera, dando las tablas.

Dos naturales y dos derecha y una estocada corta, ida y delantera.

Sigue Rafael con cinco con la derecha y seis naturales, y se arranca con media estocada á volapié, bien señalada.

Infinitud de capotazos, medios pases y trasteos, para un intento de descabello.

¿Y crearán Vds. que acababa aquí la faena deslucida de Rafael? Pues se equivocan, que hay para entretenerse un rato.

Rafael lleva al toro á la querencia de un caballo muerto, donde intenta descabellar cuatro veces, sin éxito.

Muchas vacilaciones, y se decide por arrancarse á volapié, dejando una estocada corta.

Una pasada sin herir.

El diestro intenta tirarse á la media vuelta.

Sin pasar, un estoconazo bajo á la media vuelta.

El maestro cambia la espada por la puntilla,

que tiró sin éxito.

Otro intento de descabello sin meterse en el terreno.

Una estocada corta.

Y como todo tiene fin en este mundo, así lo

tuvo también *Moñiguero*, que se echó aburrido de tan larga faena, pues duró cuarenta y siete minutos.

El toro fué siempre noble, y no tenía más que el defecto de ser grande y algo cornalon. El diestro vestía grana y oro.

El segundo se llamó en vida *Cara-ancha*, registrado con el núm. 8, de pelo negro, meano y bien puesto.

Con voluntad y bravura llegó á tomar dos varas del Chuchi, perdiendo el arre; al quite Frascuelo; una vara de José, que también perdió el jaco, y tres de Paco Fuentes, despidiéndose del montante; al quite Rafael. El toro llevó un rajon de más de una tercia.

Frascuelo el malo, ó el mayor, como ustedes quieran llamarlo, después de muchas precauciones y medidas, sale en falso y deja después medio par en una oreja, y en otro viaje otro medio en idéntico sitio.

Consecuencia de tener mucha jindama y no entrar en el verdadero terreno.

El Regaterin hace dos salidas falsas y deja un buen par al cuarteo.

El toro salta la barrera, de donde salió á poco con la misma rapidez que entró á fuerza de pinchazos que con una garrocha le propinaba uno de los mozos de plaza.

Frascuelo, que lucía traje verde y oro, saludó en la presidencia y fué á buscar al de Ibarra, empleando una corta pero deslucida faena.

Tres pases con la derecha y dos naturales, fueron suficientes para que el diestro se arrancara á volapié, dando una estocada que resultó baja.

*Cara-ancha* (toro) cumplió bien en los tres tercios de la lidia.

El diestro empleó en la faena dos minutos.

—

Limpio el ruedo de cadáveres abrieron las puertas del toril para dar paso al tercero, *Pacheco*, número 16, castaño y cornabierto.

De los de tanta José Calderon, Paco Fuentes y Chuchi, llegó á tomar seis varas, dando dos caídas y matando un caballo.

Un quite de cada espada y otro de Guerrita.

Almendra coloca un buen par al cuarteo y Guerrita otro también bueno, de frente.

El presidente dió por terminada la suerte, y el público le obsequió con una estrepitosa silba, muy oportuna y justísima, que no olvidará para lo sucesivo.

Y aquí tenemos ya á D. Fernando montera en mano ante la presidencia, y vestido de riguroso luto; es decir con traje de *sacristan* de casa.

El diestro se coloca delante de *Pacheco*, y recibe un achuchon á las primeras de cambio; después de este incidente da un pase natural y otro derecha y señala un pinchazo bajo á volapié.

Siguen seis pases naturales, para un buen pinchazo en la expresada suerte.

Sin más pases, un volapié corto, tirándose de largo.

Dos pases con la derecha y otro volapié corto.

Un pase con la derecha y dos pasadas sin herir.

Tres pases más para un pinchazo dando las tablas.

Una pasada sin herir.

Varios trasteos y cinco intentos de descabello.

Fernando hace que doble las manos *Pacheco* de de un mete y saca bajo.

El Jaro acertó á la primera.

Este Jaro, que es una notabilidad con la puntilla, es una fatalidad cuando está por los burladeros, pues picotea de lo lindo. ¡Y cómo puso la piel de *Pacheco*!

Frascuelo y Guerrita ayudaron con el capote á Fernando, perdiendo una vez el percal el primero de los diestros citados.

El Gallo empleó en la faena veintiun minutos.

—

El cuarto atendía por *Cordobés*, estaba marcado con el núm. 90, de pelo castaño, ojo de perdiz y bien puesto.

Con voluntad y codicia llegó á tomar once varas, que correspondieron á los piqueros siguientes:

Tres de Cirilo, con dos quites de Lagartijo.

Tres varas de Bartolesi, con quite de los tres espadas.

Y cinco de Manuel Calderon, con quites de Frascuelo y Gallo.

*Cordobés* mató dos caballos y causó varios tumbos.

El presidente ordena el cambio de suerte y salen á complimentar Torerito y Manene.

El primero coloca un par al cuarteo bueno y otro á la media vuelta precedido de tres salidas en falso.



El segundo uno cuarteando desigual y bastante bajo.

Efecto del mucho castigo, el toro se quedaba en la suerte de banderillas.

Los clarines anuncian á Rafael que habia llegado la hora de buscar el desquite y este se dispone á llevarlo á efecto.

Veamos la faena que empleó el maestro.

En corto y bien, da cinco pases naturales, otros tantos con la diestra mano y uno de pecho, y propina un buen pinchazo á volapié dando las tablas. (Palmas.)

Continúa Rafael con un pase natural y dos con la derecha, y termina con una buena estocada á volapié dando tambien las tablas.

El toro se echó y volvió á levantarse para caer de nuevo, y el cachetero acabó con él á la primera. (Palmas.)

Lagartijo fué más breve en la muerte de este toro. Solo empleó seis minutos.

Y salió el quinto, á quien conocian en la vacada por el nombre de *Perdido*. Su pelo era negro, bien puesto de encornadura, y marcado con el número 101.

Entre los picadores Bartolesi, Manuel Calderon y Cirilo, llegaron á ponerle ocho varas.

De estas correspondieron tres á Bartolesi, que rajó en una, estando al quite Frascuelo.

Dos á Manuel Calderon, con tumbo y caballo fuera de combate, y quite de Frascuelo.

Y tres á Cirilo, que dejó el palo una de las veces pero en mal sitio; al quite Lagartijo.

El toro cumplió bien en el primer tercio.

Ostion adorna al *Perdido* con un par bueno, precedido de dos salidas falsas y otro mejor siguiendo. (Palmas merecidas escuchó por su trabajo.)

El Regaterin solo consiguió dejar un par cuarteando desigual.

Frascuelo empleó para deshacerse de su adversario, la siguiente faena.

Tres pases naturales y tres con la derecha, para un pinchazo corto, bien señalado, dando las tablas.

Igual número de pases que los empleados anteriormente, para otra estocada tambien idéntica á la anterior.

Cuatro con la derecha y ocho naturales, para un pinchazo á volapié.

Uno natural y seis derecha, para una estocada corta, bien dirigida, dando las tablas.

Tres pases y un volapié corto, como el anterior. El diestro trastea y descabella al primer intento.

Tiempo empleado en la muerte, trece minutos.

Y cerró plaza *Corderito*, número 34, castaño, ojinegro, bien puesto, bravo, codicioso y noble.

La primera vara que tomó perteneció á Manuel Calderon, pero desgraciadamente pinchó en el testuz. ¡Si iría el chavó á descabellar á caballo!

Despues de este percance, el Gallo se hincó de rodillas en los medios y cambió con suma limpieza á *Corderito*, escuchando el diestro justas palmas y música.

Vuelve á la pelea el bicho, y le coloca Manuel Calderon dos varas más perdiendo el caballo, estando al quite el Gallo.

Cirilo solo consigue meter una vez el palo y no sufre consecuencias.

Y Bartolesi pone tres varas perdiendo el troton. Segunda silba al Presidente por precipitarse al mandar cambiar la suerte, cuando el toro se mostraba más codicioso para los picadores.

Cogen palos Guerrita y Almendro, y el público pide que banderillee Guerra solo.

El chico se muestra complaciente, y coloca tres pares buenos de frente, precedidos de dos salidas falsas.

La faena empleada por Fernando para arreglar el sexto toro, fué sublime y digna de aplausos, única cosa buena que vimos hacer en toda la tarde.

Muy en corto, con frescura, y teniendo perfecto conocimiento de lo que traía entre manos, dió dos pases naturales, dos de pecho y dos redondos, y se arrancó á matar propinando una estocada atravesada á volapié.

Dos naturales y dos de pecho, para un pinchazo bien señalado.

Cuatro naturales y otros tantos con la derecha, para un pinchazo dando las tablas.

Un natural y otro derecha, y termina con un buen volapié que hace rodar al toro.

#### APRECIACION.

Los toros del Sr. Ibarra fueron buenos, dieron bastante juego y cumplieron en todos los tercios,

distinguiéndose por su cabeza el primero, segundo y sexto.

Lagartijo estuvo todo lo peor que puede decirse en el primero, y regular en el segundo. Con la muleta bien en el segundo. En la direccion mal, pues no evitó los muchos capotazos que inútilmente se emplearon durante toda la tarde, ni les hizo entender á los picadores para qué fueron llevados al circo. Hubo momentos en que la plaza estuvo convertida en un herradero.

Frascuelo fué breve, pero hirió mal á su primer toro. En el segundo estuvo más pesado, é hirió con más fo tuna. Con la muleta ha sido el Frascuelo de siempre, y en quites trabajador y oportuno.

El Gallo pesado y mal en el primer toro, queriendo hacer imposibles en el descabello. Nada traía el toro para tanta intontona. Sr. Fernando, cuando los toros no se tapan es fácil practicar pronto esta operacion, pero es haciéndolo como manda el arte, es decir, entrar en el terreno adelantando al pinchar la pierna derecha. Otra cosa da los resultados que usted ha tocado esta tarde. En el segundo estuvo bien, si exceptuamos la estocada atravesada que dió en primer término. Con la muleta, como dejamos consignado anteriormente; es decir, admirable.

Los picadores hechos unos maulas en su mayoría. Valiente, Paco Fuentes.

En banderillas se han distinguido Ostion, Guerrita, Regaterin y Almendro. Paco Frascuelo se distingue por lo malo.

El servicio de plaza y de caballos, bueno.

La presidencia, desacertada.

Entrada, regular nada más.

Caballos muertos, 15.

(De El Toreo Sevillano.)



**Valencia.**—El lunes se verificó en aquel gran circo taurino la primera corrida de las ocho que tiene proyectadas la empresa de la plaza de Valencia.

Se lidiaron seis toros de Saltillo que hicieron regular pelea; el tercero y último fueron los mejores.

Frascuelo estuvo pesado en la muerte del primer toro, que llegó á este tercio bastante descompuesto, por lo que tuvo que pinchar una vez sin soltar, dos pinchazos más, media estocada, un intento de descabello, otra media estocada y por fin descabelló.

Al segundo lo despachó de tres pinchazos y una estocada; el tercero, cuarto y quinto murieron de tres estocadas buenas, y el último necesitó una corta y otra entera.

La corrida en general no satisfizo á los aficionados; pues si bien el ganado cumplió, no se prestaba á una lidia lucida.

Los picadores estuvieron mal; y de los banderilleros, Ostion se llevó las palmas.

**Cádiz.**—La junta del Asilo Gaditano tiene el proyecto de celebrar una corrida de toros en la plaza de aquella capital para mediados de Agosto próximo, cuyos productos se destinarán á tan benéfico establecimiento, y en el cual se lidiarán toros de las renombradas ganaderías de Veragua y Saltillo.

Hay el propósito de contratar á los espadas *Lagartijo* y el *Marinero* y otros afamados diestros.

Los aficionados esperan sea un verdadero acontecimiento si se realiza el proyecto.

**El nuevo abono.**—Terminando el primer abono con la corrida que se celebre el domingo próximo, la empresa de la plaza de Madrid presentó anteayer á la aprobacion del Sr. Gobernador de la provincia, el cartel anunciando las bases para la renovacion.

En dicho cartel parece que consignaba la empresa que están escriturados los espadas *Lagartijo*, *Frascuelo*, *Gallito*, *Bocanegra*, *Hermosilla* y *Lagartija*, y que se considerarían de abono las corridas en que tomen parte dos de los cinco primeros diestros enumerados y el sexto ú otro de igual categoría.

Pero la primera autoridad civil de la provincia se ha opuesto á que la empresa siga el proceder que tantas censuras ha merecido de toda la prensa, y ha ordenado á la empresa que sólo podrán considerarse como corridas de abono aquellas en que tomen parte dos de los tres primeros espadas ya citados.

En vista de esta determinacion del Gobernador, que aplauden todos los aficionados, parece que la empresa se propone renunciar por ahora á la renovacion del abono, y todas las corridas se verificarán con el carácter de extraordinarias.

**Angel Pastor.**—Este espada ha sido contratado para tomar parte en las cuatro corridas que tendrán en Julio próximo en Valencia.

**Negativa.**—En la sesion celebrada el martes último por la Diputacion provincial se acordó negar las peticiones que tenia hechas el Sr. Menendez de la Vega respecto al nuevo arrendamiento.

**Tienta.**—El lunes se hizo la de los becerros pertenecientes al ganadero Sr. Fernandez Heredia.

Se presentaron 54 reses, de las que fueron desechadas 19.

La faena fué dirigida por *Lagartijo* y presenciada por muchos garrochistas y numerosos amigos del ganadero.

La clasihcacion se hizo con excesiva escrupulosidad, siendo desechados becerros que tomaron gran número de puyazos.

Felicitemos al Sr. Heredia por el esmero con que cuida la vacada de su propiedad, y no dudamos que en plazo no lejano podrá figurar su ganaderia entre las más importantes de la tierra.

**Bilbao.**—El 14 de Junio próximo se verificará una corrida de toros á beneficio de la Casa de Misericordia de aquella capital, para la que están contratados los espadas *Currito* y *Mazzantini*.

Los bichos proceden de la vacada de Ibarra, de Sevilla.

**Aclaracion.**—Los toros lidiados en Ecija el día 8 del corriente mes y que tanto juego dieron, eran de la ganaderia de D. Eduardo Ibarra, y no de la de Muruve, como han dicho algunos periódicos.

Este mismo ganadero tiene vendida una corrida para Bilbao, otra para las corridas de Julio en Valencia y otra para Sevilla que tendrá lugar el 21 del próximo Junio á beneficio de la Hermandad de Santa Marina, de aquella capital.

#### ANUNCIOS.

#### ANUARIO GENERAL TAURÓMACO

DE 1884

POR

Don Leopoldo Vazquez y Rodriguez.

Este interesante libro, que acaba de publicarse, contiene un resumen de todas las corridas de toros celebradas en España durante el año de 1884; otro de gran número de novilladas, efemérides de los hechos referentes al toreo y percances ocurridos á los diestros durante la lidia y otros curiosos datos.

Se halla de venta en esta redaccion al precio de 1 peseta en Madrid y 1,50 en provincias.

#### ZAPATILLAS DE TOREO

VALENCIANAS.

Depósito: Arco de Santa María, 17, tienda,

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 25.