



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 peretas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cent.
De años anteriores..... 50 "

AÑO XII.

Madrid.—Lunes 8 de Junio de 1885.

NÚM. 533.

Cuadro estadístico de la 9.^a corrida de abono, celebrada ayer Domingo 7 de Junio de 1885.

PRESIDENCIA DE D. MANUEL LOPEZ QUIROGA.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos. Marronazos. Caidas. Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES				ESPADAS.	PASES DE MULETA.																			
					frios		fuego			Salidas falsas.	Natural	Der-cha	Alt.s.	Cambios.	Canbios.	Pecho.	Redondos.	Medios.	L-tocadas.	Pinchazos.	Aviros.	Descabellos.	Intentos.	Desarries.	Tiempo empleado en la muerte: minutos.				
					Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios																					
1. <i>Tiznao.</i>	Excmo. Sr. Duque de Veragua. — Encarnada y blanca.	Calderon (A.). Crespo. Zafra.	2 3 3	" " "	1 1 "	Panadero. Quilez.	2 1	" "	" "	" "	" "	" "	<i>Bocanegra.</i>	1	2	12	5	"	"	"	"	"	1	1	"	"	"	2	14
2. <i>Pepillo.</i>	Idem.	Calderon (A.). Crespo. Zafra. Salguero.	4 3 2 2	" " " "	1 3 2 1	Mojino. Primito.	2 "	" 1	" "	" "	" 1	" "	<i>Hermosilla.</i>	2	1	8	2	"	"	"	"	13	1	"	"	"	"	"	8
3. <i>Zurraguito.</i>	Idem.	Calderon (A.). Crespo. Zafra.	1 6 1	" " "	" " "	1 " "	Almendro. Guerrita.	2 2	" "	" "	" "	" 1	<i>Gallito.</i>	8	5	8	4	1	1	1	"	"	2	1	"	"	"	"	7
4. <i>Apreturas.</i>	Idem.	Calderon (A.). Crespo. Zafra.	3 2 3	" " "	1 2 "	1 " "	Quilez. Panadero.	1 "	" "	" "	" "	" "	<i>Bocanegra.</i>	3	"	7	4	"	"	"	"	"	1	"	"	"	"	"	3
5. <i>Muletero.</i>	Idem.	Calderon (A.) Salguero. Zafra. Crespo.	6 2 3 3	" " " "	2 " 1 1	1 1 1 3	Primito. Mojino.	1 "	" "	" "	" "	2 "	<i>Hermosilla.</i>	6	5	5	4	"	"	"	"	"	2	2	"	1	"	"	9
6. <i>Cabezon.</i>	Idem.	Calderon (A.). Crespo. Zafra. Salguero.	1 5 2 2	" " " "	1 4 " 1	1 1 1 "	Guerrita. Almendro.	2 "	" "	" "	" "	2 1	<i>Gallito.</i>	2	3	3	"	"	"	"	"	"	1	3	"	"	"	"	5
TOTALES.			59	"	2	18		16	3	"	"	7		22	16	43	19	"	"	"	"	13	7	"	"	"	2	46	

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

9.ª corrida de abono verificada ayer
7 de Junio de 1885.

¡Seis toros del duque!

Este era el atractivo de la corrida de ayer, porque las cuadrillas, sin que esto sea quitar á cada cual sus méritos respectivos, eran inferiores á lo que corresponde en una corrida de abono.

Llegamos á la plaza y pudimos apreciar la entereza de carácter de la empresa.

Los abonados y la prensa se han quejado por el cambio de acomodadores en las gradas, y en vista de esto ha decidido la empresa que los cambios continúen.

El abono que rabie; para eso paga, y no han de hacerse las cosas á su gusto.

El tiempo amenazaba lluvia y en la plaza se notaban muchos claros de abonados que habían devuelto sus localidades, por no figurar en la corrida ninguno de los dos primeros espadas.

Empezaban á caer algunas gotas de agua sobre la multitud, cuando se hizo la señal correspondiente y empezó la fiesta.

Al frente de las cuadrillas marchaban los tres matadores anunciados, que eran Bocanegra, Hermosilla y el Gallo, y detrás los ginetes, entre los cuales figuraban como de tanda Crespo y Calderon (Antonio).

Cambiados los capotes y colocado cada mochuelo en su olivo, se dió suelta al primer toro enchiquerado.

Llamábase el animal *Tiznado* y salió por el lado contrario, con muchos piés y luciendo la enseña del duque de Veragua.

El pelo era herrendo en negro, capirote y botinero, y la cuerna corta y abierta.

Desde luego se vió que andaba bien de voluntad, pero que tenía en mucha estima sus carnes y no quería empujar á los ginetes.

Revelando, pues, mucha blandura, tomó hasta siete puyazos.

Calderon (D. Antonio) puso dos varas y perdió un caballo.

Crespo picó tres veces y sufrió una caída, perdiendo otro caballo.

Zafra mojó tres veces sin ninguna novedad para su persona.

Sin más incidentes tocaron á palos y salieron al redondel el Panadero y el Quilez.

El primero puso un par cuarteando delantero y otro de los buenos, también al cuarteo. Quilez puso un par de sobaquillo.

El toro, que había estado bien en palos, llegó á la muerte incierto y acabó por huirse, como si no fuera del duque.

Bocanegra, que vestía traje de color grosella con adornos de plata, dió para comenzar su trabajo, uno natural, cinco altos, uno cambiado y sufrió un desarme.

Recogido el telon del suelo, dió dos pases altos y un pinchazo á volapié, saliendo por la cara achuchado y cayendo al suelo.

El toro, para no ver estas cosas, intentó narse por el 8.

Bocanegra dió despues dos pases con la derecha, tres altos, cuatro cambiados, sufrió un desarme y atizó una estocada andando algo caída que acabó con la res.

El bicho no quería echarse por nada del mundo, como si supiera lo que le esperaba.

Pepillo le llamaban en confianza al segundo toro; pero los que no le trataban íntimamente le llamaban *D. José*, y hacían bien porque se merecía todos los tratamientos posibles.

Pepillo era colorado, bragado, salpicado, ojinegro, hociblanco y de cuerna grande y alta.

Salió muy abanto del toril y solo manifestaba deseos de marcharse.

Al efecto saltó una vez por el 7, otra por el 9, pegando una cornada á un burladero, donde había dos sugetos que deseaban convertirse en obleas, y otra por el 10, pegando con el hocico en la contrabarrera.

Pero se conoce que *Pepillo* echó sus cuentas,

y en vez de seguir juyendo, optó por crecerse, resultando un gran toro, como van Vds. á ver.

Calderon puso cuatro varas y cayó una vez, perdiendo el caballo.

Crespo picó tres veces y cuatro veces puso la cabeza en el pavimento, dejando un caballo muerto en la última.

Zafra tomó dos veces al bicho con la punta de la puya y en ambas tomó también el suelo por cama, perdiendo dos jamelgos.

Salguero picó dos veces y en una cayó al descubierto, teniendo que colear Hermosilla. El toro aguantó los once puyazos, queriendo siempre y con codicia.

El presidente tocó á banderillas y se ganó una grita, pero justificada. No conviene apurar del todo á los toros, como si fuera la colilla de un cigarro bueno.

Mogino y Primito salieron á poner los palitroques á *Pepillo*.

El primero puso dos buenos pares cuarteando, escuchando palmas.

El segundo clavó medio par al cuarteo é hizo una salida falsa.

Hermosilla, que vestía de azul oscuro con oro, era el encargado de rematar á *Pepillo*.

El hombre no hizo más que dar dos naturales, uno con la derecha, dos cambiados y una estocada á volapié, que resultó un poco ida y que bastó para terminar con tan bravo toro, despues de ocho pases altos.

El espada fué aplaudido.

Zurraguito dicen que se llamaba un chivo que salió por las puertas del toril oficiando de toro de Veragua.

Era negro, careto, salpicado, gacho y tan corto de cuerna, que en otros tiempos se hubiera desechado por carecer de defensa.

El chivito en cuestion no tenía poder alguno ni traza de animal fiero, y era además blandísimo.

Crespo picó seis veces con mucho arrojo y mucha temeridad.

Calderon puso un puyazo sufriendo un desmonte y perdiendo un jaco.

Zafra pinchó una vez sin novedad.

¿Qué novedad había de ocurrir con aquella ternera?

Guerrita y Almendro se encargaron de banderillearle.

El primero salió una vez en falso y puso un par cuarteando desigual y en medio de las costillas; luego clavó otro al relance, desigual también.

Almendro dejó un par pasado al cuarteo y otro bueno de la misma clase.

Vestía el Gallo de negro, y previo el brindis, se acercó al becerro y empezó su trabajo con un cambio bueno, al que siguieron dos naturales, dos con la derecha, tres cambiados, dos redondos y uno de pecho, todo muy bueno, y parando los piés.

Enseguida citó á recibir y dió un pinchazo atravesado.

Luego dió uno natural, uno con la derecha y una corta bien señalada, citando á recibir y poniéndose muy lejos.

Por último, despues de tres naturales, dos con la derecha y ocho altos, dió una estocada honda á volapié, tirándose en corto y con coraje.

El toro murió enseguida.

Muchas palmas, sombreros y cigarros.

Llamaban el cuarto toro *Apreturas*, y era negro, de piés, cornicorto y abierto.

Salió contrario y parecía un gigante al lado del toro anterior, pero no era cosa del otro jueves.

Con voluntad y poder aguantó siete puyazos de los ginetes.

Calderon puso tres, muy malos por cierto, y cayó una vez al suelo, perdiendo el jaco.

Crespo pinchó dos veces, teniendo la desgracia de caer al suelo en ambos lances, pero no pasó de allí ni se rompió nada, que es lo importante.

Zafra picó tres veces sin perder la posición y

permaneciendo montado más firme que el ginete de la Plaza Mayor.

Crespo sufrió además una colada suelta sin consecuencias.

Suspiraron los clarines y se retiró la caballería para dar lugar á la suerte de banderillas.

Quilez puso un par de sobaquillo y medio de la misma clase.

El Panadero dejó un par que le valió muchas palmas, y con razon, porque entró y salió con arte.

Apreturas se cansó con esto de ser noble y empezó á mostrarse incierto, lo cual debió poner de mal humor á Bocanegra.

Este dió tres naturales, siete altos, cuatro cambiados y citó á recibir, dando un golletazo monstruoso.

Por no dejar el estoque en vista de lo bajo que había entrado, pudo recibir un achuchon gordo.

El toro murió en el acto.

Silba.

El quinto toro le llamaban *Muletero*, y por algo le debieron poner este mote. Se conoce que era enemigo de las mulas desde su más tierna infancia.

Tenía el pelo negro, bragado, era apretado de cuerna, escobillado del izquierdo y gastaba melena.

Cuando salió no había más que un picador en la plaza, Calderon, y á éste arremetió con coraje, dándole un golpe.

Muletero llegó á tomar hasta trece varas con poder, voluntad y bravura.

Calderon puso seis y sufrió dos trastazos, perdiendo un jaco. Y va uno.

Salguero pinchó dos veces y perdió otro pence. Y van dos.

Zafra mojó tres veces, se cayó en un lance y perdió un jamelgo. Y van tres.

Crespo pinchó tres veces y sufrió una caída, perdiendo dos cuadrúpedos. Y van cinco.

Este mismo picador dejó una vez el caballo abandonado al acercarsele el toro, que se entretuvo en matar á la víctima del contratista. Y van seis.

A todo esto la plaza hecha un herradero.

El Sr. Almendro dejó una vez el capote en la cara del toro y el animal llegó corriendo hasta las tablas, abriendo un boquete frente al 4, al tropezar con el obstáculo.

Tocaron á palitroques, y el Primito salió una vez en falso y dejó un par al cuarteo que merecía palmas, y medio muy delantero. El Mojino dejó otro par cuarteando delantero también.

En una andanada se entretenía el país bailando al son de una pandereta. Se conoce que hay buen humor.

Hermosilla empleó para acabar con *Muletero* la faena siguiente:

Tres naturales, uno cambiado y un amago.

Uno natural, dos con la derecha, uno cambiado y un pinchazo bien señalado á volapié.

Dos con la derecha, uno alto y una estocada á volapié atravesada.

Uno con la derecha, dos altos, dos cambiados y un pinchazo bien señalado.

Dos naturales, dos altos y una estocada muy ida á volapié.

El diestro tuvo el acierto de descabellar al primer golpe.

El toro se quedaba algo y el espada también. Ambos se desconfiaban mútua, recíprocamente y entre sí.

El último se llamaba *Cabexon*, y era negro, corniancho y de muchas patas.

Fué en la suerte de varas tardo y de cabeza. Calderon y Salguero abandonaron sus respectivos pences una vez.

Calderon puso una vara y cayó perdiendo el jaco.

Crespo mojó cinco veces y cayó al suelo, dejando un jaco exánime.

Zafra pinchó en dos ocasiones y dejó un caballo muerto.

Salguero puso dos varas y sufrió una caída.

El presidente se ganó una silba por tardar en tocar á banderillas.

Guerrita salió una vez en falso y puso un buen par de banderillas cambiando los terrenos. Hermosilla fué achuchado de cerca á la salida de esta suerte.

Guerrita puso otro par de palos al cuarteo, pasado.

Almendo, despues de una salida falsa dejó un par cuarteando desigual.

Cabezon se coló una vez en la valla por el 7, persiguiendo de cerca á un guardia.

El animal llegó algo huido á la muerte, y el Gallo le dió con mucha desconfianza un pase con la derecha, dos altos y un pinchazo sin soltar trasero.

A esto siguió un pase natural y otro pinchazo bien señalado.

Por último, despues de dos con la derecha y uno alto dió un pinchazo y una estocada caída, todo desde largo.

Y san se acabó.

APRECIACION.

La corrida regular y aceptable, aunque muy distante de lo que segun algunos íbamos á ver ayer tarde. En el primer tercio se han distinguido los toros segundo y quinto, que han tenido bravura, voluntad y cabeza; el cuarto cumplió, el sexto muy tardo, y el primero y el tercero flojos y blandos. El primero y el cuarto llegaron á la muerte como toros serranos, inciertos y buscando la huida. El quinto muy quedado, distinguiéndose por su nobleza el tercero, que pertenecía á la clase de toros del Duque, que en el último tercio se convierten en verdaderos borregos. Como láminas y hechuras de toros el primero, el segundo y el sexto.

Bocanegra, como director muy mal, pareció durante toda la tarde que no dirigía nadie el ruedo; tal fué el desórden que reinó constantemente.

Su primer toro estaba huido, incierto y no se cuadraba; estuvo el diestro parado en cuanto era posible con un toro de tales condiciones. Debíó dar pases de verdadero castigo y quizá hubiera fijado á la res. Rodó por el suelo por salir mal del volapié, y la estocada andando á que apeió como recurso, resultó bastante caída. Las estocadas de esta clase deben ser bien señaladas siempre, puesto que no tienen otro mérito.

En su segundo toro, que tambien tenia tendencias á la huida, no debió intentar la suerte de recibir, sino arrancarse de hecho al volapié, puesto que el toro no tomaba el trapo con toda la franqueza necesaria. El toro anduvo desconfiado en los pases é hirió malísimamente. ¿No es hora ya de que acaben los golletazos?

Hermosilla en su primer toro estuvo en corto, empezó á pasar con la mano izquierda y se tiró á matar desde cerca, dando una estocada á volapié que resultó demasiado ida. Pesado al intentar el descabello. Puesto que el toro se tapaba, debió empezar por donde se acabó, mandando car el estoque.

En su segundo toro tuvo alguna desconfianza al pasar y bailó demasiado en los pases. Con aquel toro pudo lucirse con la muleta, poniéndose en corto y pasando en toda regla. De las cuatro veces que se tiró lo hizo bien dos, pero tuvo la desgracia de coger hueso. La estocada final demasiado ida por cuarteo mucho al tirarse.

El **Gallo**, en su primer toro, muy bien; era pequeño, es verdad, pero siempre que un espada pueda lucirse debe hacerlo y cirá palmas. Los pases muy buenos, sobre todo los cambiados, que fueron de piton á rabo. El primer pinchazo recibiendo llevaba mala direccion, el segundo fué mejor; si despues de citar hubiera esperado en regla, habria dado una gran estocada, pero se colocó las dos veces desde muy largo. En la estocada á volapié se puso más en corto, y llegó bien al morrillo con la mano.

En su segundo toro muy desconfiado en los pases, bailando mucho, arrancándose de largo é hiriendo mal. Lo contrario que hizo en el primero.

Los picadores, malitos.

De los banderilleros, Mojino, el Panadero y Guerrita, cada uno en un par.

Los servicios, buenos.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA LUNA.

TOROS EN CÓRDOBA.

Corrida verificada el 24 de Mayo de 1885.

Ganaderia del Excmo. Sr. Duque de Veragua. Presidencia de D. Bartolomé Belmonte.

A las cuatro y media y con los preparativos acostumbrados, se dió principio á la corrida, saliendo á la arena el primer toro.

Bubito, negro meano, bien puesto, bravo y noble.

Juan de los Gallos puso dos varas dando una caída, Roman puso tres viniendo al suelo y José Calderon cinco con una caída. Caballos muertos dos.

Rafael hizo cinco quites magistrales, escuchando palmas.

Apurado llegó á banderillas **Bubito**, y en estas condiciones le colocó Manene un par de frente y otro al cuarteo, buenos, y Juan Molina uno cuarteando regular.

Rafael, de celeste y oro, brindó á la presidencia y se dirigió á su adversario. Su faena fué la siguiente: Tres pases con la derecha siendo desarmado, siete naturales y dos con la derecha y concluye con una buena estocada á volapié dando las tablas, lo suficiente para que **Bubito** pasase á mejor vida.

Rafael fué objeto de una merecida ovacion.

2.º

Agujito ocupó el segundo lugar, su pelo negro meano, raspardo y bien puesto.

Noble, bravo y codicioso, con todas las condiciones de un excelente toro, aguantó en buena lid dos varas de Roman con una buena caída y potro difunto; tres de Juan de los Gallos con dos tumbos y dos caballos muertos, y cuatro de José Calderon que perdió el montante. Total cuatro caballos.

Rafael oportunísimo en los quites.

El Torerito coloca un par al quiebro, cayendo un palo, y despues un buen par de frente. José Bejarano cierra la suerte con uno al cuarteo.

Rafael empieza bien su trabajo con cinco naturales, tres derecha, dos redondo y tres de pecho, para dar una buena estocada á volapié á la que siguió un certero descabello. Rafael fué objeto de una gran manifestacion, bien merecida por cierto. En honor de la verdad, diremos que Rafael estuvo como pocas veces le hemos visto; valiente y oportuno en los quites, y acertado, hasta ahora.

3.º

El tercero atendia por **Pajarito**, bien puesto y entrepelao en cárdeno.

Bravo y noble de condicion llegó á tomar tres varas de Juan de los Gallos, que cayó y perdió el arre; dos de Vizcaya con una caída, en que salió herido, pero saliendo á picar con valentía, y dos de Calderon sin consecuencias.

Rafael Ramos (el Melo) coloca un buen par de frente, saliendo enganchado, y otro bastante aceptable. Puso dos pares al cuarteo.

Rafael con tres pases naturales, cuatro con la derecha y dos de pecho, termina con una corta á volapié que no necesita de la puntilla.

Ovacion.

4.º

El cuarto se llamaba **Cariñoso**, negro, bragao y bien puesto; bravo y codicioso para la gente de aupa.

Juan de los Gallos le tienta la piel tres veces,

sin sufrir consecuencias: Vizcaya dos, y Manuel Calderon otras dos sin sufrir detrimento.

A los quites Rafael y Juanillo Molina.

Un caballo quedó en el redondel.

Juan Molina coloca dos pares regulares y Manene otros dos, uno de ellos de los buenos.

Rafael pasa á **Cariñoso** con cuatro naturales, dos preparados y uno de pecho superior, y se arrancó al volapié resultando una estocada corta, algo ida.

El diestro trastea varias veces é intenta el descabello en tres ocasiones sin éxito; vuelve á arrancarse al volapié y termina con la vida del bicho con una estocada corta y bien puesta.

Palmas al diestro, y en las gradas de plaza baja se arma la gran bronca.

5.º

Se llamaba **Confitero** y era de piel jabonero.

Bien puesto y de muchas carniceras.

Bravo y con coraje para las plazas montantes, llegó á tomar tres varas de Juan de los Gallos; tres de Manuel Calderon y dos de Vizcaya, dando tres caídas y despachando dos caballos.

Salieron á parear el Torerito y Lagartijo, es decir, alternando.

El primero deja un soberbio par de frente; el segundo otro de la misma forma y otro al cuarteo, y termina el Torerito con uno al relance bueno.

Rafael con una lucida brega, consistente en dos naturales, dos redondos buenos y dos de pecho, le propina una corta al volapié. El diestro da un pase natural y se arranca á matar con más decisión, metiendo el estoque hasta el pomo, pero de lantera del sitio debido.

Palmas y sombreros.

6.º

Cerró plaza **Castañuelo**, negro y bien puesto. Lagartijo le paró los pies con tres verónicas regulares, obteniendo palmas.

Entre Juan de los Gallos, Vizcaya, Manuel Calderon y Roman le tentaron la piel en siete ocasiones, dando tres tumbos y despachando tres caballos.

Antonio Guerra, hermano del célebre Guerrita, coloca dos pares al cuarteo, y José Bejarano otro en la expresada suerte.

Rafael dió doce pases naturales, seis con la derecha y cuatro ayudados de pecho, y despachó con una estocada baja á volapié.

El cachetero dió cuatro y repiqueteo y acertó á la quinta vez.

RESÚMEN.

Los toros del Sr. Duque de Veragua han sido buenos, exceptuando el sexto que fué menos que regular.

Lagartijo ha estado bien tanto en la brega como pasando é hiriendo. Así queremos verlo siempre. De los banderilleros se han distinguido Torerito, Manene y Juan Molina.

De los picadores Manuel y José Calderon y Vizcaya, que es un valiente.

El servicio de la plaza, bueno.

La entrada asombrosa; es decir, más de la que cabia en la plaza; hasta el extremo de estar unos encima de otros.

Caballos muertos 17.

La presidencia acertada en la direccion, pero desacertada al no multar á la empresa por meter 2.000 personas más de las que en buena lid hace la plaza.

FE.

Segunda corrida verificada el día 25 de Mayo.

Lagartijo y Frascuelo, y toros de Miura. ¡Qué bonito cartel! Y sin embargo, en toros, como en todo, el hombre propone y Dios dispone; y la ga-

nadería de Miura, una de las de más justo renombre en Andalucía, da bichos que no corresponden á los esfuerzos é inteligencia del ganadero, á su fama, ni á las esperanzas de los aficionados. Tal sucedió en la corrida de Córdoba.

El primero que salió á la arena, fué un toro de hermosa lámina, corniapretado, de cabeza y noble. En seis puyazos desechó dos caballos, siendo retirado otro.

Juan Molina, previa una falsa salida porque el animal ganaba el terreno, le clavó un par, desigual, de sobaquillo, repitiendo con otro bueno, al sesgo. Manene cumplió con un par superior y medio delantero.

Lagartijo lo pasó no más que regularmente, y se tiró, con paso atrás, con una estocada caída. El puntillero á la primera.

Bien puesto y de cabeza, el segundo aguantó seis puyazos y un reñon, matando un penco. Fué retirado otro.

Regaterin le adornó con un par dibujado, y otro bajo, á toro pasado. Ostion con uno muy bueno, en el que el animal le ganó el terreno.

Salvador, pasándolo en corto, le recetó una estocada superior, saliendo por la cara. El bicho rodó por tierra sin necesitar puntilla. Ovación.

Tan escaso de voluntad como de poder, y de larga cuerna, el tercero, despues de un puyazo orejero de José Calderon, aguantó cuatro más, saltando la barrera. Vuelto al redondel soportó otros cuatro, despachando un caballo.

El Torerito lo adornó con un par abierto y otro desigual, llegando bien en ambos. Juan con uno tambien desigual, de sobaquillo.

Cuando Lagartijo cogió los trastos, el de Miura volvió á saltar el callejon detrás del Torerito. Asomándose á una de las puertas del redondel quedó aislado de la barrera, delante de la compuerta de la misma, siendo inútiles los capotazos que se le dieron para arrancarle de allí. Por fin: Rafael, pasándolo como pudo, y aprovechando con gran acierto, le recetó una estocada corta y derecha, que fué bastante á concluir con él. Palmas merecidas.

El cuarto, cárdeno, bien puesto, bravo, aunque incierto y cabeceando mucho lo citó Rafael con la rodilla en tierra, levantándose antes que el bicho llegara á él.

Seis varas de poco castigo, dos reñones, una puya, en la frente, puesta por Juanelo, y un marronazo de Manuel Calderon, de todo lo cual resultó un caballo muerto, antecedieron á un par bueno de palos de sobaquillo, puesto por Galindo, y medio más del mismo, en igual suerte, y á medio, bajo, á toro pasado, y otro á la salida de un capote, por Regaterin.

Salvador, luchando con la incertidumbre de su contrario, lo que deslució su faena, le dió dos pinchazos, saliendo en el primero por la cara y cuarteando en el segundo. Media estocada atravesada hacia el lado derecho, consumada por un capotazo de Ostion, desde la barrera, y un descabello.

El quinto, cornibajo, de poder y bravo, fué muy castigado en solo cuatro puyazos que recibió. Mató tres caballos.

Manene cumplió con un buen par. El Torerito con medio en su sitio y otro medio en la tabla del pescuezo.

Rafael, pasándolo regular, lo despachó de una estocada en tablas, honda, contraria é ida, en la que salió el toro manco de la izquierda. Con nuevos trasteos, se echa, y levantándolo el puntillero lo descabelló al primer intento.

Cornicorto, bravo y blando, el último mató dos caballos, en un rasgon, un marronazo de Manuel Calderon y siete puyazos.

Ostion le clavó un par desigual y otro caído, ambos al cuarteo. Galindo medio par, al sesgo en el brazuelo.

Porque el bicho se quedaba, Frascuelo lució poco en su faena, que consistió en un pinchazo sin soltar y una corta y honda, dándole las tablas. El puntillero á la segunda.

De lo anterior se deduce que los toros, como antes dije, no cumplieron como todos esperábamos; que Rafael estuvo muy bien en su primero, y aceptable en los otros dos, muy bien en los quites: que Salvador mató admirablemente al segundo, pasándolo en regla, y sin lucimiento en los restantes por las condiciones de los mismos, alcanzando merecidas palmas por la oportunidad de su capote; y que sin embargo de ello, la numerosísima concurrencia salió satisfecha.

ZELIPE.



Granada.—Ayer domingo recibimos varios telegramas de aquella capital, dándonos cuenta de la corrida celebrada el sábado.

Se lidiaron toros de Orozco, que cumplieron medianamente, matando 9 caballos.

Frascuelo sólo pudo matar el primer toro, que le enganchó, sufriendo un pitonazo en el muslo derecho que no ofrece gravedad alguna.

Mazzantini mató los cinco toros restantes y fué muy aplaudido.

La corrida anunciada para ayer domingo en aquella plaza se ha suspendido hasta mañana martes, en la creencia de que podrá torear Frascuelo; pero anoche salió Gallito para Granada por si Salvador no pudiera torear todavía.

Dadas las noticias que dejamos estampadas, creemos que la herida sufrida por Frascuelo no ofrece cuidado alguno, y que podrá cumplir los compromisos que tiene contraídos sin ser sustituido por ningun otro matador.

La Union.—El día del Corpus tuvo lugar en este circo taurino una corrida en que se anunciaban toros de cinco años, los cuales habian de ser estoqueados por los diestros murcianos Valentin Castejon y Antonio Pretel.

El resumen de la corrida puede hacerse con decir lo siguiente. El ganado era de edad, de estampa y de muchas libras, si bien los tres primeros eran unos solemnes bueyes, que tenian mucho que torear, puesto que tomaban la defensa en las tablas unas veces y otras se tapaban en los medios; razon por la que la brega en los dos últimos tercios de la lidia se hacia difícil, siendo algo deslucida, obligando á los peones á que agotaran todos los recursos; el cuarto y quinto, en cambio, fueron bastante nobles y dieron juego.

Valentin Castejon, que tenia en su primer toro que habérselas con un buey de ocho años y de cuidado, lo pasó de muleta señalando una estocada por todo lo alto para despues, y visto que el toro cortaba el terreno y buscaba el bulto, le largara un mete y saca que le echara á rodar (al toro), como sucedió.

En su segundo toro que lo brindó á D. Estéban Lopez, obtuvo una ovacion, consiguiendo que le dieran el toro y obteniendo muchos aplausos; el Sr. Lopez obsequió aquella noche á Valentin con un refresco, dándole al despedirse una preciosa petaca de piel de Rusia llena de ricos vegueros.

Antonio Pretel, en la muerte del segundo toro, que tenia bastante que matar, estuvo guapo, y despues de tres pases de muleta lo echó á rodar á la primera estocada; banderilleando estuvo bien, y en la brega muy trabajador toda la tarde.

De los banderilleros, Tomás Lopez, que puso un gran par al quiebro en la silla, el cual mereció aplausos y que le arrojaron tabacos.

Tambien Pepiñe en el último toro puso un par bueno y lanceó de capa.

Los demás chicos hicieron cuanto pudieron por agradar.

Caballos heridos varios, de los que dicen murieron 4.

La presidencia, acertada; la entrada regular. —Zeniba.

Novilladas.—El diestro Emilio Garolou (Marqués), toreará el 20, 21 y 22 del actual en Tiemblo (Avila), el 29 en La Arada y el 4 de Julio estoqueará en Andújar (Jaen), alternando con José Corvella. En dicha tarde se lidiarán cuatro toros de la ganadarsa del Sr. Marqués del Puente de la Virgen.

Otra extraordinaria.—Segun decíamos en nuestro número anterior, el jueves próximo tendrá lugar una corrida extraordinaria en la que Lagartijo estoqueará seis toros de la señora Viuda de Muruve.

Los señores abonados pueden recoger sus localidades durante todo el día de mañana martes.

Valladolid.—En la corrida verificada ayer, Angel Pastor estuvo regular y Mateito degraado. Los toros malos; mataron 8 caballos.

Algeciras.—Los toros de Saltillo lidiados ayer cumplieron; caballos muertos, 14.—Lagartijo y Cara ancha muy buenos.

Sevilla.—De los toros lidiados en aquella plaza el día del Corpus solo fueron buenos uno de Cortina y otro de Barrionuevo.

Frascuelo quedó bien en uno; Currilo mal en los dos, y Mazzantini pinchó bastante en los suyos.

Durante la lidia llovió bastante.

Cogida.—El conocido banderillero Corito, toreado el domingo 31 de Mayo en el Ferrol con la cuadrilla de Manchao, sufrió una gran cornada en el muslo á la salida de colocar un par de banderillas.

El diestro fué trasladado á Madrid, y se encuentra bien, relativamente, de lo que nos alegramos.

Puente de Vallecas.—Hoy tendrá lugar en esta plaza una corrida de cuatro toros de la ganadería de D. Roque Alfozano, que serán estoqueados por Raimundo Rodriguez (Valladolid).

Picarán el Morenito, Tres Calés y el Pelon, y banderillearán el Chuslo, Método, Zoca, el Moños y Rana.

La corrida empezará á las cinco y media.

Málaga.—Segun telegrama que recibimos anoche, los toros de Orozco lidiados ayer en aquella plaza, fueron buenos, matando 17 caballos.

Mazzantini, que estoqueó los seis toros, estuvo bastante acertado, concediéndole la oreja de tres toros.

ESPECTÁCULOS.

PRÍNCIPE ALFONSO.—9.—3.ª abono.—T. 3.º.—9.—(Moda)—Favorita.—Debut de los señores Conti y Boezo.

FELIPE.—9.—Las apariencias engañan.—¿Quién fuera libre!—Trapisondas por bondad.—Los baños del Manzanares.

RECOLETOS.—8 1/2.—Un par de lilas.—Una tiple de café.—Para palabra Aragon.—Ya somos tres.

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—9.—Boccacio.—Intermedios por la banda del regimiento de Mallorca.

ZAPATILLAS DE TOREO

VALENCIANAS.

Depósito: Arco de Santa María, 17, tienda.

MADRID: Imp. de Pedro Nufes, Palma Alta, 22.