



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

### MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 "

### EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 "

### ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.  
Un año..... 3 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cént.  
De años anteriores..... 50 "

AÑO XII.

Madrid.—Viernes 19 de Junio de 1885.

NÚM. 536.

## Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada el Jueves 18 de Junio de 1885.

PRESIDENCIA DE D. CAMILO GARCÍA.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERIAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos.	Marronzos.	Caldas.	Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.														
								Enteros.	Medios.	Juego		Salidas falsas.		Natural.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Medios.	Estocadas.	Pinchazos.	Amagos.	Descabellos.	Intentos.	Desarnes.	Tiempo empleado en la muerte: minutos.
										frios.	Medios.																	
1. Montero.	Sr. Conde de Espoz y Mina (antes Carriquiri). Verde y encarnada.	Calderon (J.). Chuchi. Calderon (Juan).	2 3 1	" " "	" " "	1 " "	Manene. Torerito.	2 1	" "	" "	" "	" "	Lagartijo.	1	6	7	6	" "	" "	1 "	" "	1 2	" "	" "	" "	" "	" "	5
2. Sargento.	Idem.	Calderon (J.). Chuchi.	4 3	" "	1 "	1 "	Regaterin. Ostion.	2 "	" 2	" "	" "	1 "	Frasquito.	3	3	10	2	" "	" "	3 5	1 2	" "	" "	" "	" "	" "	" "	8
3. Vizcaino.	Idem.	Calderon (J.). Chuchi. Cirilo. Calderon (Juan).	" 2 2 "	1 " 1 "	" 2 1 "	" " " "	Mojino. Manene.	2 1	" "	" "	" "	" 2	Lagartijo.	"	24	28	5	" "	" "	" "	2 3	1 1	" "	" "	" "	" "	14	
4. Vigilante.	Idem.	Cirilo. Calderon (M.). Calderon (Juan). Reserva.	3 3 2 1	" " " "	" 2 1 1	1 " 1	Ostion. Regaterin.	2 1	" "	" "	" "	" "	Frasquito	1	6	8	3	" "	" "	" "	1 "	" "	1 "	" "	" "	" "	4	
5. Provinciano.	Idem.	Calderon (M.). Calderon (Juan). Cirilo. Reserva.	3 1 1 1	" " " "	" " " "	1 " " "	Torerito. Mojino.	2 "	" 1	" "	" "	" 2	Lagartijo.	3	9	6	3	" "	" "	" "	2 1	1 1	" "	" "	" "	" "	6	
6. Verdugo.	Idem.	Cirilo. Calderon (Juan). Reserva.	5 " "	" 1 "	" " "	2 " "	Regaterin. Ostion.	2 1	" "	" "	" "	" "	Frasquito.	"	8	11	2	" "	" "	" "	8 1	" "	" "	1 1	1 1	" "	5	
TOTALES...			37	4	8	9		16	3	"	"	"	5		8	56	69	21	"	"	4	13	8	8	2	2	1	43



PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida extraordinaria verificada  
ayer 18 de Junio de 1885.

Hacia muchos años que no se toreaban en esta corte toros navarros.

El atractivo de la fiesta de ayer estaba principalmente en la novedad del ganado.

Habia muchos madrileños, toda una generación de abonados, que no habia visto en esta plaza los toros en caestion.

—Son muy pequeños,—decian los antiguos aficionados.

—Pero tambien son hoy más pequeños los toreros,—decian otros.

Y en estas conversaciones llegó la hora de dar comienzo á la fiesta.

Hecha la señal, apareció la cuadrilla capitaneada por Lagartijo y Frascuelo, que debian estoquear seis toros de Espoz y Mina (antes Carriquiri).

En los lugares de peligro se colocaron Pepe Calderon y el Chuchi, y acto continuo ejerció sus funciones el Buñolero.

Y salió el primer toro del lazareto.

Se llamaba *Montero*, y era retinto, liston, corniapretado y muy cubeto.

Como talla no servia para granadero; parecia poco más ó ménos un perro de aguas crecido.

En cambio tenia coraje como un toro mayor de edad, si bien carecia de aquel poder que distingue á los animales de talla.

José Calderon puso dos varas y perdió un caballo.

El Chuchi picó tres veces y no cayó, ni se desvió de la vertical por un momento.

Juan Calderon, es un suponer, picó una vez y se cayó de cabeza, sin más novedad que el coscorron.

Paco Sanchez al correr una vez el toro cayó y se levantó cojeando por haberse torcido un pié.

El hombre se marchó á la enfermeria y no salió al redondel en toda la tarde.

Tocaron á palos, y se presentaron á clavarlos el Torerito y Manene.

El primero puso un par desigual y otro bueno cuarteando.

El segundo dejó un par abierto, al cuarteo tambien.

El animal en todas estas peripecias mostraba la nobleza y buena intencion de un borrego.

Lagartijo vestia de color verde con oro, y previo el discurso, y una sonrisa cariñosa enviada al ministro de la Gobernacion que se hallaba en un palco, empezó su faena bastante en corto.

Dió un pase natural, uno con la derecha, dos altos, tres cambiados, uno redondo y un pinchazo bien señalado, saliendo por la cara.

Enseguida atizó tres con la derecha, tres altos, dos cambiados y otro pinchazo como el anterior.

Luego dió dos con la derecha, dos altos, uno cambiado, y una estocada caida, caida, caida y mal dirigida.

¡Olé los bajonazos!

Palmas y pitos.

El segundo se llamaba *Sargento*, y era colorado, apretado de cuerna y de muchos piés.

Remataba en los tableros y levantó una astilla regular frente al 9.

En varas fué voluntario y acometió con alguna codicia á los ginetes.

José Calderon se estrenó con este toro rajando y sufriendo una caida con pérdida del jamelgo.

El país le dió una grito y algunos comestibles, despues de lo cual puso tres puyazos.

El Chuchi mojó en tres ocasiones, sin sucederle nada digno de contarse, como no sea el consignar que no entraba por derecho.

Pero eso ya no es novedad, porque no hay picador que lo haga.

En varas se ha progresado mucho.

*Sargento* era tan á propósito para que cual-

quiera se hiciese el muerto, que corneó veinte veces una silla que habia sido abandonada.

El Regaterin y el Ostion fueron los encargados de ponerle los palos.

El primero puso un par al cuarteo bueno y otro caido, saliendo en falso una vez. El Ostion clavó dos medios pares cuarteando.

Frascuelo vestia de grana y oro; tomó los trastos y se aproximó al bicho, dándole tres naturales, uno con la derecha, tres altos, dos cambiados, tres redondos, y un pinchazo bien señalado saliendo por delante de la cara.

Luego dió uno con la derecha, tres altos, y otro pinchazo como el anterior, tambien saliendo por la jeta del bicho.

Por último, despues de dos con la derecha y uno alto, dió una estocada bien señalada á volapié, algo ida.

El toro quedó como un caso sospechoso.

Frascuelo sacó el estoque con la mano despues de dos pases altos, y murió *Sargento* sin necesidad de puntilla.

Palmas generales.

El tercer toro se llamaba *Vizcaino*, y sabia vascuence como era natural.

El pelo era retinto, liston, la cuerna delantera, y lucia una espesa y abundante cola como la de un caballo.

¡Ni la cola de un cometa!

Lagartijo, para fijarle, le dió cinco verónicas y una navarra; esta fué buena y una de las verónicas, las demás muy movidas.

El toro fué tardo en varas y de más poder que sus antecesores.

José Calderon marró una vez y esto fué todo su trabajo en el tercer toro.

El Chuchi puso dos varas y sufrió dos caidas de las buenas.

Cirilo puso dos puyazos y se desmontó una vez, cayendo al suelo en el segundo lance.

Juan Calderon dió un marronazo sin novedad para nadie ni para el toro, como es de suponer.

Como el bicho se hacia cada vez más tardo, mandó el presidente tocar á banderillas.

El Mojino puso dos pares cuarteando á cual mejores, y Manene un par cuarteando desigual, despues de salir dos veces en falso.

El animalito, despues del primer par, empezó á defenderse.

Lagartijo empezó su trabajo en corto y parado. Luego aquello fué la mar.

Apunten Vds.:

Tres con la derecha, ocho altos, cuatro cambiados y un pinchazo bien señalado, saliendo por la cara de la rés.

Dos con la derecha, cuatro altos y una estocada delantera y corta.

Cuatro con la derecha, dos altos y un pinchazo en las tablas.

Siete con la derecha, seis altos, uno cambiado y una corta tendida en las tablas.

Tres con la derecha, cinco altos, una colada y un amago.

Dos con la derecha, uno alto y un descabello.

Palmas y pitos.

Las palmas, arrancadas por el descabello, porque hay á quien le entusiasman los casos fulminantes de torero chino.

*Vigilante* le llamaban al cuarto toro, que contra la costumbre de la casta salió á escena muy parado.

Era retinto, liston, bragado, apretado de cuerna y hociblanco.

Tenia *Vigilante* más poder que sus antecesores y los ginetes empezaron á poner las espaldas en el suelo con alguna frecuencia.

Cirilo picó tres veces y perdió un penco.

Manuel Calderon clavó tres veces el palo y puso en dos ocasiones el cuerpo sobre la superficie del planeta.

Juan Calderon mojó dos veces y cayó al suelo en una ocasion, perdiendo el jaco.

Un reserva desconocido en estos reinos y sus alrededores, puso una vara cayendo y perdiendo la caballeria.

Junto á la puerta de caballos habia á todo esto

la gran bronca, por si habia de servir ó no para picar una especie de *bacillus virgula*, herido por los toros anteriores.

El inspector Sr. Rivas andaba poco ménos que á palos en el callejon. La gente del tendido tomó parte en la bronca, injuriando á los monos referidos.

Antes de pasar á otra cosa conviene hacer constar que *Vigilante* se habia asustado al echarle el Ostion el primer capotazo.

¿Le diria algo en su lengua natal?

Tocaron á banderillas y el Ostion con el Regaterin fueron los encargados de ejecutar la suerte.

El primero puso un par al cuarteo bueno, metiendo los palos hasta el puño, y otro superior, cuarteando tambien.

El Regaterin clavó un par sobresaliente cuarteando.

Ambos chicos oyeron palmas.

Frascuelo acabó pronto y bien.

Dió uno natural, dos con la derecha, tres altos, uno cambiado y una corta á volapié magnífica.

Despues de cuatro con la derecha, cinco altos y dos cambiados, descabelló al primer intento enmedio de la plaza.

Grande y merecida ovacion.

Saltando de gusto apareció el quinto toro, que era retinto oscuro, liston y cornicorto.

Se llamaba *Provinciano*, y con sus muchas patas hizo que todo bicho viviente se colara más que de prisa en el callejon.

En varas, de poder, pero sintiéndose enseguida al hierro.

El jóven desconocido anteriormente mencionado, puso una vara y perdió el penco.

Manuel picó tres veces y perdió otro cuadrúpedo.

Juan Calderon puso un puyazosin perder nada.

Y por último, Cirilo clavó una vara sin que le sucediera nada de particular.

Volvió á salir un picador montado en el *bacillus virgula* anteriormente mencionado, y se reprodujo la bronca entre el Sr. Rivas y los monos. Estos dejaron al fin la presa y el caballo recibió allí la puntilla previo el desmonte del piquero.

El caballo de Manuel dió un pisoton á Lagartijo. Creiamos que iba á hacer compañía á Paco Sanchez, pero no fué así por fortuna.

Torerito clavó dos pares, cuarteando, uno de ellos, muy bueno, y el Mojino, despues de salir una vez en falso puso medio par, cuarteando tambien.

El toro incierto y descompuesto.

Lagartijo empezó su trabajo en corto, tambien, pero acabó desde largo.

Atencion.

Uno natural, dos con la derecha, uno alto, uno cambiado y un pinchazo, tirándose en corto.

Dos con la derecha, dos altos, uno cambiado y un amago.

Dos naturales, dos con la derecha, uno alto, uno cambiado y una estocada prendida como un alfiler en la piel y saliendo la punta del estoque por la parte inferior.

Por sacar el estoque para que no se viera la hazaña, se armó allí el gran barullo, estando á punto de ser cogidos Frascuelo y el Torerito.

Y terminó la cuenta con tres pases con la derecha, dos altos y una estocada muy baja, de las que se llaman golletazos en todas partes.

Silba monumental.

Otro año estará Vd. mejor, D. Rafael.

El sexto y último se llamaba *Verdugo*, quizá por haber matado mucha gente.

Era colorado, caido del cuerno izquierdo y de muchas patas, como todos sus hermanos.

En la suerte de varas fué tardo y de escaso poder, lo cual es muy divertido para el público que paga.

Cirilo, que sacaba un caballo de circo ecuestre, puso cinco varas y tuvo que abandonar dos pen-cos usados.



## EL TOREO.

Juan Calderon dió un marronazo sin consecuencias.

Y sin consecuencia, marró una vez el picador innominado á que anteriormente hemos hecho alusion.

El público pidió que banderillease Rafael, pero este no quiso é hizo bien; algo le habíamos de aplaudir, porque va siendo ya una guasa eso de pedir todos los dias que pongan banderillas los matadores.

Regaterin puso dos pares cuarteando, uno pasado y otro bueno. El Ostion clavó uno cuarteando desigual.

Frascelo terminó la funcion con lucimiento.

Despues de siete pases con la derecha, cuatro altos y dos cambiados, dió una corta buena sufriendo un desarme.

A esto siguieron uno con la derecha, siete altos y dos trasteos, y un intento de descabello. El toro se echó enseguida para morir al primer golpe de la puntilla.

Palmas.

Y la gente que habia llenado la plaza, como si no hubiera microbes ni fuera dia de trabajo, se retiró á su domicilio.

O donde le diera la gana.

### APRECIACION.

Los toros muy pequeños y muy mal de carnes, y lo peor es que, excepcion hecha del cuarto y quinto, anduvieron tambien muy mal de poder. Fueron casi todos voluntarios, pero se sintieron pronto al hierro y dieron poco juego. En los dos últimos tercios bien, por punto general. Ese ganado, ya que tiene una talla tan exigua, sólo puede pasar verdaderamente bravo y de empuje, de lo contrario es imposible que agraden en la corte, como verá la empresa si persiste en soltar bichos de esa casta con frecuencia.

**Lagartijo**, como director de plaza, bien; oyó palmas, corriendo con largas á los toros, pero como matador ha estado detestable. En su primer toro, movido al pasar, se tiró de cerca y mejor que otras veces, la primera vez; pero salió mal de la cara; lo mismo le sucedió en la segunda, y acabó por herir bajo tirándose de cualquier modo.

En su segundo toro pasó muy mal y con gran desconcierto, abusando de los muletazos con un toro que por haberse defendido en banderillas estaba para pocos dibujos. Se tiró regularmente en el primer pinchazo, luego muy mal, de cualquier modo y huyendo con toda su alma. Aquel toro requeria que el espada se pusiera muy en corto, porque humillaba en cuanto el diestro liaba el trapo.

En su tercero empezó pasando con los pies muy parados y dió algun pase bueno. Se puso para herir en el primer pinchazo lo más cerca que le hemos visto nunca, pero enseguida apeló á los pases de zaragata y se tiró de tal manera que hirió todo lo mal que en su vida ha podido hacerlo, porque no es Rafael de los que atraviesan las reses hasta salir la punta del estoque por el lado contrario, como ayer sucedió. En suma, que el maestro, como aquí le llaman, estuvo muy mal y que son ya muchas las corridas en que está lo mismo, y que para conservar las simpatías hay que hacer algo, porque el público pronta derriba los ídolos.

**Frascelo** en su primer toro dió unos pases en redondo muy buenos, luego dió otros de verdadero barullo; señaló perfectamente los dos pinchazos, aunque salió por delante de la cara. En la estocada á volapié que resultó ida, se tiró muy bien y en corto como siempre.

En su segundo movió mucho los pies al pasar y trató de emplear la zaragata del pase alto y cambiado alternados. La estocada muy buena; se tiró de verdad é hirió con el mayor acierto, ganando una ovacion merecida.

En el último tambien se movió demasiado en los pases, pero hirió bien y con arrojo y valentía. En suma, que aunque nada notable ha hecho con la muleta Frascelo, ha estado á la altura en que viene quedando en esta temporada,

esto es, en el primer lugar entre los que matan toros.

Los picadores tan malos como siempre.

De los banderilleros, Regaterin, Mojino y el Ostion.

El servicio de caballos, regular.

El de plaza, bien.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

### TOROS EN GRANADA.

**Corrida verificada el 6 de Junio de 1885.**

*Presidencia del tercer teniente de alcalde Sr. D. Joaquin Alonso Pineda.*

A la hora anunciada en los programas y cumplidos los requisitos de costumbre, soltaron un berrendo en negro de la ganadería del Sr. D. José Orozco, antes Adalid.

El Mellado le arrimó tres picotazos, Cirilo dos y tres el Chuchi, que viene á tierra dos veces y perdió el caballo. Salvador y Mazzantini á los quites, siendo aplaudidos, con especialidad el primero por hacerlo con largas.

Sonaron los metales y Paco dejó un par en todo lo alto, que á poco se cayó. Regaterin se pasó una vez y en otra clavó un par un poco abierto.

Salvador, vestido con terno verde y oro, brindó á la presidencia y se dirigió al que venia por el dinero de la temporada. Empezó con un pase natural, tres con la derecha, dos altos, uno cambiado y otro natural, y dá un pinchazo en hueso bien señalado. Mucho debió dolerle al animal tan lucida faena, pues desde este momento se hizo receloso y manifestó tendencias por coger enmendando en las acometidas. Tres pases por alto y uno con la derecha y el diestro sufre una gran colada; dos pases más y se arranea con una corta, saliendo herido en el muslo derecho. Este percance no evitó que Salvador continuara con aplomo, dando tres pases por alto y uno natural, para una estocada corta en su sitio. Tres naturales y remata con una contraria y un tanto caída. Muchas palmas.

Salió el segundo, berrendo en negro, para recibir sies puyazos sin novedad, y con tres pares y medio de rehiletes del Barbi y su pareja, llegó á manos de Mazzantini, que empezó con siete pases y una corta, saliendo mal. Dos pases y un pinchazo, saliendo por la cara. Uno con la derecha y queda desarmado. Dos pases por alto, quiere armarse á la muerte y empiezan las dudas. Seis pases por alto y uno cambiado, y arrima otro pinchazo como el anterior. Dos pases idem y otro pinchazo delantero. Tres pases y otro pinchazo. D. Luis se desespera y dá con el estoque dos pinchazos á la nariz del animal. Cuatro pases y un descabello, que no consigue. El toro se postra y el puntillero lo levanta. Dos intentos por el diestro, y por último, el puntillero dió fin del buey.

Con capa negra se presentó el tercero. El Chuchi quebró el palo en el morrillo del toro. Este no quiere ver á los piqueros, lo acosan en todos los terrenos y es muy natural que el que mucho pide algo alcance. ¡Lástima no le hubiesen quemado hasta las pezuñas, que bien lo merecía! Que pidan los ganaderos 40 y 50.000 rs. por seis bueyes nada nos extraña; lo que nos llama la atención es el no consentir á las empresas que escojan lo que compran, y con tal proceder alcanzarán, no lo duden, que no haya empresas posibles.

Paco y Ostion avivan al negrito, y D. Luis, en reemplazo de Salvador, nos agradó sobremedera por lo breve y oportuno, pues lo despachó de una delantera, que lo hizo polvo con derrame por la boca.

Así se deben matar los malos toros, y otro tanto debió haber ejecutado con su anterior.

Soltó el Granito al cuarto, negro, liston, muy ligero de patas, y el público gritaba: ¡Paco! ¡Paco! Este, complaciente con sus paisanos, dió dos buenos lances, otros dos de frente por detrás y dos galleos, quedándose sin toro por hacerlo de largo; y en honor de la verdad, le tocaron las palmas por haber dado un espectáculo bastante desterrado de nuestros circos, siendo una de las suertes principales y más vistosas que enriquecen el arte. ¡Bien por Paco, muy bien!

El Mellado arrimó un buen puyazo y Badila otro bueno. D. Luis, cuando se torea de capa, aunque se coja algun terreno con los toros que lo ganan, se procura no arrastrar el engaño para evitar que achuchen y poder rematar la suerte con limpieza.

Mazzantini cogió los palos y dejó un palo bajo, otro par abierto y otro aceptable.

Dió treinta y dos pases, en los seis primeros muy movido; recibió un achuchon por no mandar retirar tantos capotes que estorbaban. Dió siete pases y una magnífica estocada, enmendándose en el viaje, faena que agradó. Palmas y merecidas.

El quinto lugar lo ocupó otro berrendo en negro, con más voluntad que sus hermanos. Le arrimaron diez puyazos.

Regaterin y Ostion dejaron cuatro pares de reglamento ó sea al cuarteo.

Mazzantini dió cinco pases con la izquierda por alto, uno cambiado, dos por alto con la derecha y señala media estocada en su sitio, saliendo por la cara del toro. Dos naturales, tres altos, cinco idem con la derecha, tiró la montera, cuatro por alto, describiendo mucho terreno, otros tres pases por alto, y por fin una estocada que no hizo falta la puntilla. Muchas palmas.

Dió fin la corrida con un toro berrendo en negro. Tomó seis picotazos y le pusieron dos y medio pares de palitroques. D. Luis brindó á los habitantes del sol. Cinco pases por alto con la derecha y media estocada bien puesta. Varios pases y un pinchazo, saliendo por la cara. El toro berreaba ¡animalito! Ocho pases y media estocada.

### RESÚMEN.

Los toros podemos calificarlos de muy medianos: flojos y sin poder, el de más voluntad el quinto.

Frascelo. Poco podemos decir de este diestro. En la brega, como siempre, voluntarioso y solícito en los peligros; muy aplaudido, con especialidad en las largas. Con la muleta bien; desde el primer pinchazo el toro se enmendaba, y á nuestro entender no debió ceñirse tanto al meter el brazo, ó haber dado más salida con la muleta, pero Salvador tiene mucha vergüenza torera, y esto le hizo ir á donde no van todos, pero esa abnegacion por el arte y el afán de cumplir como bueno, en esta ocasion pudo costarle muy caro. Por último, á pesar de sentirse herido continuó hasta dar fin de su contrario, marchando despues á la enfermería con gran sentimiento de los granadinos y del público en general.

Salvador recibió una herida situada en el vértice del triángulo de scarpa de tres centímetros de longitud en sentido vertical y siete de profundidad subaponeurótica terminando en el ligamento de Poupart, de pronóstico reservado, y que le impidió continuar la lidia. El herido ha sido asistido por el Catedrático de esta Universidad Sr. D. Antonio García Carrera, sin que por su especial cura haya interesado ningun estipendio.

Mazzantini en su primer toro pudo quedar mejor, y no comprendemos tanta torpeza. Tiempo sobrado ha tenido para aprender de los maestros, que cuando los toros no están inciertos, aun cuando traigan la cabeza alta para desarmar, se les pasa la muleta por la cara sin levantarla, para que borren el resabio; por consiguiente, debió suprimir tantos pases por alto y habria evitado verse



desarmado, como asimismo la dificultad al meter el brazo, por no llegar con la muleta á los hocicos del toro para hacerle humillar. Otro tanto le decimos al verlo lleno de dudas, en los momentos críticos, cuyo procedimiento es peligroso; hay situaciones que deben resolverse á la mayor brevedad, pues á las dudas se suceden las cogidas, dígalos si no el simpático Abelardo, como asimismo los ejemplos que nos presenta la historia, en que la imprevision unas veces, la obcecación en otras y el llevar las cosas al terreno de la exageración ha producido desgracias que debieron y debenevitarse.

En el segundo, tercero de la corrida, estuvo bien; por más que la estocada resultó delantera, pasó con aplomo.

En el cuarto estuvo muy movido en los pases y recibió un achuchón, percance que pudo evitar mandando despejar los terrenos, pues cuando no hay caballos muertos en las querencias los capotes no alivian, por el contrario, estorban; nos agradó sobremanera, y por ello no le escatimamos los aplausos, cuando enderezó al toro y se enmendó en la estocada. Muy bien, Sr. Luis.

En el quinto nada dejó que desear, y en el último nada más que regular. No sabemos darnos cuenta por qué prodiga tanto los pases por alto á todos los toros, cuando no traen la cabeza entre las manos. En las estocadas generalmente sale por la cara de los toros, y rara es la vez que consuma el volapié.

En banderillas, nada notable, y es raro, porque se conoce que D. Luis le tiene afición á los palos, y no progresa, pues el lucimiento de la suerte consiste en en cuadrar bien, y al meter los brazos levantarlos y reunir las manos para que no resulten desiguales, ó un palo bajo y otro alto, sobre todo no clavar á cabeza pasada, esto es, fuera de cacho. Con el capote nulo. En el toreo de capa idem. Por último, se le ha visto cerca de los toros y con frescura.

En los de á caballo como en los peones, hubo de todo, mucho que aplaudir y no poco que condenar.

La presidencia, como siempre que está encomendada al cojo Salas, la entienda y mucho.

La entrada un lleno á pison, hubo que devolver entradas.

Caballos entregados á morir 9.

El Corresponsal.



**Sevilla.**—Resumen de la corrida verificada el domingo 14, á beneficio de la Virgen de la Esperanza.

El ganado de Nuñez de Prado, como el domingo anterior, muy grande y de muchas libras; anuncian novillos de cuatro años, y echan toros de desecho de tientas y bueyes de carreta. Los bichos lidiados fueron blandos al hierro, excepto el tercero que recibió doce puyazos.

**Lavi.**—En su primer toro, estuvo bailando mucho y dando pases de zaragata; al tirarse lo hizo desde largo y cuarteando, resultándole un pinchazo en el toro y un magnífico bajonazo. A su segundo, lo pasó como manda el arte y como él sabe hacerlo cuando quiere; pero al tirarse, lo hizo también desde largo, dando un buen pinchazo y otro ignominioso bajonazo.

**El Mellado.**—Bailó bastante en ambos toros, se tiró desde largo, cuarteando y volviendo la cara. A su primero, lo remató de una estocada atravesada, después de burrir al público. A su segundo le atizó una estocada baja, contraria, atravesada y trasera, un pinchazo delantero y bajo, otro en hueso, una baja y contraria, y escuchó, como su compañero, muchos pitos.

**Centeno.**—Este diestro, que es todo corazón, estuvo en su primer toro desgraciado, pero ceñido, y se tiró en corto y con fé, pero tuvo que

soltarle varios pinchazos bien señalados. El toro, por no decir el buey, se salía de la suerte, y era imposible matarlo bien. En el segundo, estuvo á la altura de un maestro; pasó ceñido, citó á recibir, y se quedó el bicho en la suerte. A continuación le soltó una magnífica estocada que hizo al animal rodar. Escuchó palmas en abundancia.

De los pares de palos, sólo puedo citar tres: uno de Saleri, otro del Sordo y otro de Santillo.

Silverio saltó con la garrocha á los toros tercero y cuarto, y Saleri al sexto, siendo ambos aplaudidos.

Los picadores, infernales.

La presidencia muy condescendiente.

La entrada, un lleno rebosado.

Caballos arrastrados, 6.

Paco PICA-POCO.

\*\*\*

**Gran suceso.**—La empresa de la plaza de toros de Madrid, en vista de que el domingo próximo no se encontrará en la corte más diestro de los contratados que Gallito, y por consiguiente que no puede celebrar corrida de abono, ha dispuesto un espectáculo extraordinario para ese día, en el que tomarán parte Gallito y Guerrita que estoquearán seis toros de Nuñez de Prado.

Los abonados podrán recoger sus billetes en todo el día de hoy, y las personas que deseen tomar billetes para esta corrida á precio de despacho, podrán hacerlo desde mañana sábado.

Si los precios para esta corrida hubieran sufrido alguna modificación, es posible que la entrada fuera grande, pero sosteniendo el precio de costumbre, es lo más seguro que asistan muy escaso número de aficionados.

\*\*\*

**Sevilla.**—El domingo próximo se verificará una corrida con toros de desecho de la ganadería de Ibarra, que estoquearán Hipólito Sanchez, Cañela y el Macareno.

El 29 del corriente mes se verificará otra corrida con toros de D. Filiberto Mira, de Olivenza, que estoquearán Mazzantini y el Marinero.

\*\*\*

**No es cierto.**—Varios periódicos han dado la noticia de que Guerrita y el picador Paco Fuentes dejaban de pertenecer á la cuadrilla del Gallo, y según nuestros informes, es completamente inexacta dicha noticia, tanto respecto de Guerrita como de Fuentes.

Este último no toma parte en las corridas á causa de las heridas que sufrió en Sevilla, de las que todavía no se encuentra completamente curado.

\*\*\*

**Barcelona.**—Hoy saldrán para aquella capital las cuadrillas de Frascuelo y Lagariño, donde torearán dos corridas en los días 21 y 24.

**San Sebastian.**—Las corridas que prepara el Sr. Arana para el próximo Agosto en la capital de Guipúzcoa son cuatro, sin perjuicio de dar alguna más si la afluencia de forasteros fuera tan numerosa como lo ha sido en años anteriores.

La primera corrida tendrá lugar el día 2, en la que estoqueará seis toros el espada Mazzantini.

En los días 14 y 15 se verificarán otras dos corridas que estoquearán Lagariño y Frascuelo.

Y para la cuarta no está señalado todavía el día, por lo cual no se sabe qué espada de estos dos últimos acompañará en la lidia á Currito, que también tomará parte en la quinta caso de celebrarse.

\*\*\*

**Tarragona.**—Para las corridas que se preparan para el mes de Agosto está en ajuste el espada Currito, y se han hecho proposiciones á otros varios diestros.

\*\*\*

**Bilbao.**—Ya que el Gabinete Central de telégrafos de Madrid se empeña en que las sumas

que invierten nuestros corresponsales sean gasto inútil, pues los telegramas llegan á nuestro poder con un retraso de doce ó diez y seis horas, publicamos hoy las noticias telegráficas que recibimos el lunes respecto á la corrida celebrada el domingo.

Los toros fueron de Ibarra y cumplieron, distinguiéndose los dos primeros. Entre todos dejaron fuera de combate 16 caballos.

Currito anduvo algo desacertado en la muerte de sus toros y Mazzantini quedó bien.

La entrada muy buena.

\*\*\*

**Puente de Vallecas.**—Por causa del mal tiempo se suspendió la corrida anunciada para el lunes último, en la que debía estoquear el Huron.

Si el tiempo lo permite, se verificará el lunes próximo.

## ESPECTÁCULOS.

**FELIPE.**—9.—Un lunático.—Reservado de señoras.—Providencias judiciales.—De verbona.

**RECOLETOS.**—8 3/4.—Por asalto.—Ganar el pleito.—Los feos.—Ya somos tres.

**JARDIN DEL BUEN RETIRO.**—9.—Concierto por la sociedad union Artístico Musical, dirigida por el maestro Espino.

**PRÍNCIPE ALFONSO.**—9.—Lucía di'Lamermoor.

## ANUNCIOS.

### LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE OGAÑO

POR

D. JOSÉ SANCHEZ DE NEIRA

Este bien escrito libro, que acaba de publicarse, se vende en la Administración de este periódico, á 10 rs. cada ejemplar, y se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte.

En los pedidos á que se acompañe el importe en sellos de correos debe certificarse la carta.

## MEMORIAS

DE

UN AFICIONADO Y REVISTERO DE TOROS

POR MANUEL LOPEZ CALVO.

Opúsculo de 64 páginas, con la reseña de la corrida celebrada en Madrid el día 8 de Febrero á beneficio de las víctimas de los terremotos de Andalucía; los autógrafos de Mazzantini (Luis y Tomás), Bocanegra, Mariano Anton, el Regatero, Galindo, el Ostion, etc.

Se venden en la Administración de este periódico los pocos ejemplares que quedan, al precio de una peseta.

### ANUARIO GENERAL TAUROMACO DE 1884

POR

Don Leopoldo Vazquez y Rodriguez.

Se halla de venta en esta redacción al precio de 1 peseta en Madrid y 1,50 en provincias.

Este interesante libro, que acaba de publicarse, contiene un resumen de todas las corridas de toros celebradas en España durante el año de 1884; otro de gran número de novilladas, efemérides de los hechos referentes al toreo y percances ocurridos á los diestros durante la lidia y otros curiosos datos.

## ZAPATILLAS DE TOREO

VALENCIANAS.

Depósito: Arco de Santa María, 17, tienda.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.