



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 "

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 "

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.
De años anteriores..... 50 "

AÑO XII.

Madrid.—Sábado 27 de Junio de 1885.

NÚM. 537.

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Viernes 26 de Junio de 1885.

PRESIDENCIA DE D. JOAQUIN CONCHA ALCALDE.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos.	Marronazos.	Caidas.	Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.														
								frios.		fuego		Salidas falsas.		Natural.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Medios.	Estocadas.	Pinchazos.	Amagos.	Descabellos.	Intentos.	Amagos.	Tiempo empleado en la muerte: minutos.
								Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.																	
1. Salinero.	Sra. Viuda de D. Cárlos Lopez Navarro. Encarnada y amarilla.	Cirilo. Calderon (J.).	3 2	" "	1 1	" 1	Mojino. Torerito.	" "	2 2	" "	" "	2 2	Lagartijo.	" "	11 3	" "	" "	" "	11 3	" "	1 "	" "	" "	" "	12			
2. Centello.	Idem.	Cirilo. Calderon (J.). Veneno.	4 1 2	" " "	1 1 "	2 1 "	Paco Sanchez. Regaterin.	1 1	1 "	" "	" "	" "	Frascuelo.	3 14	5 2	" "	" "	" "	8 1	4 4	" "	1 "	" "	" "	9			
3. Cuervo.	Idem.	Cirilo. Calderon (J.). Veneno.	1 5 3	" " "	" " "	" " 1	Manene. Mojino.	2 "	" 1	" "	" "	1 2	Lagartijo.	2 6	5 4	" "	" "	" "	2 "	" "	" "	" "	" "	" "	6			
4. Orejudo.	Idem.	Artillero. Calderon (M.).	2 4	" "	1 "	" "	Regaterin (chico) Ostion.	1 2	1 "	" "	" "	" "	Frascuelo.	3 8	9 11	" "	" "	" "	2 "	" "	" "	" "	" "	" "	7			
5. Bandolero.	Idem.	Calderon (M.).	1	"	"	"	Torerito. Manene.	" "	" "	2 2	" "	1	Lagartijo.	6 15	13 3	" "	" "	" "	4 2	2 2	" "	" "	" "	" "	13			
6. Vizcaino.	Idem.	Artillero. Calderon (M.). Veneno.	5 4 1	" " "	2 " "	" " "	Regaterin. Ostion.	2 1	" "	" "	" "	" "	Frascuelo.	10 6	2 2	" "	" "	" "	1 "	" "	" "	" "	" "	" "	6			
TOTALES.			38	"	7	5		10	7	2	2	8		24	60	37	22	"	"	23	11	6	1	1	"	53		

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida extraordinaria verificada ayer 26 de Junio de 1885.

El domingo último debió verificarse una corrida de toros, si el tiempo no lo impedía, según los carteles, y el tiempo, con efecto, no lo impidió, pero salió otro impedimento anunciado en los carteles de la siguiente manera:

«Por orden gubernativa se suspende la corrida anunciada para esta tarde.»

Luego se devolvió el dinero al público, y no pasó más hasta ayer viernes, día en que se abrieron las puertas del circo taurino para verificar una corrida de toros con los alicientes que á continuación se expresan:

1.º Seis bichos del Sr. Lopez Navarro (ganadería fogueada varias veces en este mundo.)

2.º Dos matadores llamados por mal nombre Frascuelo y Lagartijo.

3.º Un monton de banderilleros, buenos, malos y medianos.

4.º Un grupo de picadores, todos malos, porque el toro de á caballo está en visible decadencia.

A las cinco en punto, hora anunciada, aparecieron las cuadrillas susodichas, y después de ocupar las avanzadas Cirilo Martín y José Calderon, se dió suelta al primer cornúpeto.

Llamábase *Salinero*, y era negro, veleta, algo apretado de cuerna y de muchos piés.

Parecía un toro morbo asiático, pero luego resultó que había más facha que buenos hechos.

Los niños y los grandes empezaron á dejar los capotillos en el suelo.

La lista de los que abandonaron el percal en la facna de correr al cornúpeto, es la siguiente.

Rafael I.

Regaterin I.

Ostion.

Y Regaterin II.

El toro fué en varas tardo y cobarde, hasta el punto de volver la jeta una vez, después del primer puyazo.

Cirilo picó tres veces y cayó al suelo en un lance.

José Calderon puso dos varas y también sufrió una caída perdiendo el jaco.

Este picador cayó otra vez á consecuencia de haberse abanicado con fuerza una señora que ocupaba un asiento de tendido.

La cartulina que montaba no pudo resistir el soplo.

Y sin más detalles, tocaron á palos.

El toro se defendía y los chicos no pudieron lucirse.

Mojino puso dos medios pares, á la media vuelta, y salió dos veces en falso.

El Torerito puso otros dos medios pares, á la media vuelta, con dos salidas en falso.

¿Qué faena, eh?

Pues lo mismo había sido la de los picadores; el toro llevaba puyazos y banderillas hasta en las pezuñas.

Rafael vestía de azul con oro.

El hombre brindó con arte y salió para el toro como si se dirigiera á Murcia.

Con muchas precauciones, dió seis pases con la derecha, dos altos y una estocada delantera, perpendicular, tirándose de cualquier modo.

El espada tuvo la fortuna de tocar en la cuerda sensible al animal, y este se quedó sin poder jugar una de las patas delanteras.

Así y todo, dió tres pases con la derecha, desde largo, y sufrió una persecucion que le obligó á salir de naja, previo un amago.

Luego atizó un mete y saca bajo.

Luego dos con la derecha, uno alto y un bajonazo á paso de banderilla.

El toro se echó junto á un caballo muerto y Popin lo levantó una vez.

Volvió á caer y murió.

Luego vino la silba, que no fué grande, porque en la plaza estábamos en familia.

Revolviéndose contra el *Buñolero* por haberle

dado libertad, salió el segundo toro, que era negro, bien armado y de poder.

El animal parecía tener mucho coraje y aullaba como un perro, pero resultó blando y se sintió pronto al hierro.

Se llamaba *Centello*.

Cirilo picó cuatro veces y cayó una, dejando dos pencos difuntos.

Pepe Calderon puso una vara y también cayó, perdiendo el caballo.

Veneno mojó dos veces sin caer al suelo y sacando ileso el caso sospechoso que montaba.

Frascuelo se vió expuesto en uno de los quites.

Como *Centello* no quería más quimera con los ginetes, salieron Paco-Sanchez y el Regaterin á adornarle.

Paco clavó medio par cuarteando, dejó un par en el suelo y otro al relance después de una salida en falso.

El Regaterin entró muy bien al cuarteo, midiendo en regla, pero no tuvo la suerte de que clavarán los dos palos y cayó uno al suelo.

El toro muy descompuesto.

La grada 4.ª descompuesta también y amenazando lluvia de palos.

El toro llegó en completa defensa á la muerte; Frascuelo, que vestía café con oro, mandó retirar á la gente, y encarándose de verdad, dió uno natural, cinco con la derecha, dos altos, dos cambiados y una estocada muy ida y corta.

Luego dió tres con la derecha, uno alto y un pinchazo bien señalado, aprovechando como un maestro la querencia del toro á las tablas.

El buey humillaba en cuanto liaba el espada, y tuvo que dar éste dos naturales, uno con la derecha, uno alto y otro pinchazo.

Previo uno natural, dió otro pinchazo en las tablas bien señalado, y descabelló al primer intento.

Aplausos.

Los mulilleros arrastraron á este toro antes que un caballo.

Grave falta constitucional, según algunos doctores taurinos.

Al tercer toro le llamaban *Cuervo*, y era más pequeños que los anteriores, negro, caído del derecho y de piés, como toda la familia.

Lo primero que hizo fué colarse por el 8 para conocer lo que había en el callejon, y vuelto á la plaza se mostró con los piqueros más codicioso que sus hermanos.

Veneno puso tres varas y perdió un caballo, rasgando por supuesto al cornúpeto la parte posterior.

Así se pica hoy.

Pepe clavó cinco puyazos, casi todos en mal sitio, y sufrió dos desmontes.

Cirilo Martín no puso más que una vara sin novedad alguna.

Pegaron un suspiro los músicos de la besuguería y salieron Manene y el Mojino á desempeñar su airoso cometido.

El torito estaba quedado.

Manene clavó un par al cuarteo caído y otro muy bueno después de una salida falsa.

Mojino salió otra vez en falso y clavó medio par al cuarteo al toro y otro medio á la atmósfera.

Rafael encontró á *Cuervo* en condiciones para lucirse, y comenzó su tarea dando con los piés parados dos naturales, uno con la derecha, dos cambiados y una corta bien señalada.

Pepin sacó el estoque desde las tablas y el espada continuó con cinco con la derecha, cinco altos, dos cambiados y una estocada á volapié, saliendo por la cara, que resultó muy buena.

El toro murió después de unos cuantos esfuerzos inútiles para tenerse en pié.

Palmas, sombreros y cigarros.

Orejudo llamaban al cuarto toro de Colmenar Viejo.

Salió con algun coraje y dirigió un afectuoso saludo á las personas que ocupaban la meseta.

El pelo era negro liston y la cuerna bien colocada.

Esté animalito, aunque muy tardo para los caballeros, recargó en algunos puyazos, cosa que

debe consignarse en obsequio de su fama y buen nombre.

El Artillero puso dos varas y sufrió una caída, perdiendo un caballo.

Manuel Calderon picó cuatro veces sin caer al suelo ni perder la agradable posición vertical.

Los matadores haciendo quites á punta de capote, y ganando palmas.

Los monos se disputaron la divisa, como si fuera una onza de oro.

Tocaron á poner palitos y salieron á escena Regaterin II y el Ostion.

El hermano de Regaterin I puso un par muy bueno al cuarteo y medio de la misma clase. El Ostion dejó dos pares, superiores ambos, y ambos al cuarteo.

Muchas palmas para los banderilleros.

Frascuelo abusó un poco del trapo en este toro por prepararlo para recibir.

Dió al efecto dos naturales, seis con la derecha, seis altos, diez cambiados y una corta citando, y perdiendo el trapo.

Ya otra vez al liar se le había arrancado el toro.

Después de esto dió uno natural, dos con la derecha, dos altos, uno cambiado y una estocada arrancando buena.

El toro cayó á los pocos momentos.

Palmas, etc., etc.

El quinto, que se llamaba *Bandolero*, era grande, colorado, ojinegro y de cuerna delantera.

Salió á la arena contrario y empezó por asustarse de los peones en los primeros capotazos.

Luego resultó que se asustaba también de los ginetes, y de su propia sombra, sin que nadie pudiera hacerle entrar por uvas.

Manuel Calderon logró agarrarlo una vez y le puso una vara, con lo cual se hizo doblemente cobarde el buey, siendo preciso que el presidente asomara el rojo trapo por la barandilla de su palco.

Una vez sentenciado á fuego, tomaron las escopetas el Torerito y Manene.

El primero puso dos medios pares cuarteando y el segundo dos enteros, con una salida falsa; de estos pares uno fué al cuarteo y otro al relance.

Las banderillas tenían bengalas para mayor diversion del ganadero.

El toro buscaba el camino de Colmenar como si le persiguiera un millar de microbios.

Pero verán Vds. lo que son las cosas: en cuanto Rafael le puso el trapo colorado delante, *Bandolero* se consintió y llegó á convertirse en un toro manejable.

El espada tiró la montera y dió dos naturales, dos con la derecha y un pinchazo.

Luego atizó uno natural, cuatro con la derecha, cinco altos, dos cambiados y una corta delantera contraria, tirándose desde largo.

En el 4 se reprodujo la bronca anteriormente anotada.

El espada dió dos naturales, cinco con la derecha, uno alto y un pinchazo á paso de banderilla.

Por último, después de uno natural, cuatro con la derecha, seis altos y uno cambiado, dió una estocada buena en las tablas á volapié, que acabó con el buey.

Aplausos, con sombreros y demás.

El sexto se llamaba *Vizcaino*, y era un toro negro, grande, de muchos piés y de una cuerna más que regular.

Había allí cuernos para hacer dos millones de tinteros.

En varas, aunque con no mucho poder, fué más voluntario y más bravo que sus antecesores.

El Artillero clavó cinco puyazos y cayó dos veces al suelo.

Manuel pinchó en cuatro ocasiones sin caer.

Veneno puso una vara y sufrió un desmonte simple, esto es, sin contusion mayor ni menor.

El público pidió, como de costumbre, que Rafael pusiera banderillas. El mejor día van á pedir que el Buñolero cante la *Traviata*.

Rafael no hizo caso, y el Regaterin clavó un

EL TOREO.

par de los superiores al cuarteo y otro desigual, El Ostion puso un par trasero cuarteando.

El toro se huyó á la hora de la muerte, y Frascuelo le tuvo que dar para acabar la fiesta, diez naturales, seis con la derecha, dos altos, dos cambiados, y una estocada contraria tirándose de verdad.

Prévios unos capotazos se echó el toro, y el puntillero anduvo repicando media hora en el testúz.

Las dos ó tres familias que habíamos visto la corrida, nos metimos en un ómnibus y á casa.

APRECIACION.

La corrida, ménos que regular, y se le hace mucho favor; los toros tercero y sexto, buenos en el primer tercio, es decir, con voluntad y bravura; el cuarto, recargó en algunas varas, pero se sintió al hierro enseguida como les sucedió á los restantes, que además fueron muy blandos.

En palos y en la muerte, huidos ó quedados todos, excepto el segundo y el tercero que llegaron mejor al último trance.

Lagartijo regular como director de la lidia. En su primer toro, muy mal en los pases y peor al tirarse; todo aquello fué digno de la faena de un novillero que no haya visto jamás un toro de puntas delante de su persona.

En su segundo toro muy bien; en los pases parando mucho los pies y procurando rematarlos con arte y valentía; al herir bien, pero salió la última vez por delante de la cara; esto, no obstante, se arrancó también muy en corto, cosa que siempre merece elogio.

En el tercero se le vió con gana de trabajar, pero no correspondió la faena á sus deseos; los pases muy movidos, bailando siempre y estirando el cuerpo; al herir se arrancó desde largo, y en el segundo pinchazo se le vió echarse fuera y no meterse como podía para dar una buena estocada. En la última que dió en las tablas se tiró con más fé y más verdad.

Frascuelo en su primer toro tuvo que habérselas con un bicho que se defendía y humillaba en cuanto le veía armarse. Estuvo muy valiente en los pases y tuvo que tirarse estando el toro con la cabeza baja siempre. En este toro le vimos tratar de aprovechar la querencia á las tablas como lo hacían los buenos toreros antiguos. Si el animal no se hubiera hallado tan quedado, Frascuelo hubiera dado una gran estocada en la ocasión á que aludimos.

En su segundo toro, dió bastantes pases buenos, pero apeló á la zaragata del alto y cambiado, y abusó del trapo para colocar al toro en condiciones de recibirlo. En el pinchazo que dió citando, no vació bien, ni siquiera se perfiló como era debido. La estocada arrancando buena, y como él sabe tirarse. En el último toro también pasó Frascuelo con mucho movimiento y abusando demasiado de los pases cambiados, pero se tiró á matar de verdad y con coraje, resultando buena la estocada.

Los picadores, dignos de los microbios. De los banderilleros, el Regaterin mayor, el Ostion y Manene.

El servicio de caballos, bueno.

El de plaza, ídem.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

TOROS EN BARCELONA.

3.ª corrida de la temporada, verificada el 21 de Junio de 1885.

Ganadería de don Fernando de la Concha y Sierra.

¡Rafael y Salvador!

los que ocupan los primeros puestos, entre los toreros, lo mejor de lo mejor; es decir, la nata y flor de todo cuanto se encierra dentro la española tierra en el arte de torear.

¡Vamos á verles matar seis toros de Concha y Sierra!

¡Quién no se encuentra animado de asistir á la función, sólo al ver el cartelón en tantos sitios fijado? ¡Cuántos habrán cercenado su reducido caudal comprando en el Principal un billete presurosos, por ver á los dos colosos de la fiesta nacional!

Y una vez dentro el anillo dó va á darse la corrida pronto cada *quisque* olvida lo exhausto de su bolsillo. ¡Qué importa que ni un pitillo despues podamos fumar, si podemos disfrutar de fiesta tan seductora, que es de todas la señora por lo alegre y popular?

¡Qué bullicio! ¡Qué contento! ¡Qué continuo vocerío! ¡Qué abigarrado gentío!... Pero ya llegó el momento, puesto que al tomar asiento en su palco el concejal, hace presto la señal, sale la cuadrilla al punto y anima tan buen conjunto la banda municipal.

Primer toro.

Se llamaba, segun la papeleta, *Hormigon*, y sus hermanos que le sucedieron, *Cascarilla*, *Perdigon*, *Pajarito*, *Cachorro* y *Avispito*.

Era negro, bragado y de buena lámina. Saltó por el 1 á un envite de un mono sábio despues de haber tomado un puyazo de Juan de los Gallos. Tomó ocho de éste, Pepe y Chuchi, cayendo una vez el primero, que fué retirado á la enfermería. Frascuelo hizo al picador un gran quite. Quedaron en la arena dos caballos.

Manene colgó un par al cuarteo. Torerito uno al relance y el primero uno en igual forma.

Lagartijo, que vestía grana y oro, empezó con la izquierda dando cuatro altos, tres derecha y cuatro cambiados para una corta á volapié algo descolgada. Despues dió un amago, precedido de ocho con la derecha y dos altos. Luego tres con la derecha para una corta, contraria y atravesada, sin meterse. Continuó la faena con varios trasteos y un intento de descabello, al que siguió un descabello bueno.

El bicho se habia hecho difícil.

Segundo toro.

Negro, bragado, apretadito y algo gacho. Tomó de Dientes, Cirilo y Chuchi seis puyazos sin novedad.

Frascuelo dió cuatro verónicas algo movidas.

Regaterin puso un par bueno aprovechando. Ostion uno al cuarteo. Repitió el primero con uno bueno en esta forma, y terminó Ostion con otro bueno también.

Salvador, que vestía café y oro, dió cuatro naturales, dos en redondo y dos cambiados para un amago por humillar el toro, al que siguió un mete y saca malo y una estocada algo ida que el bicho escupió enseguida. Luego dió tres naturales y una corta. Dió despues varios trasteos, descabellando á la primera.

Este toro estuvo hui lo desde que salió.

Tercer toro.

Colorado claro, liston y algo caido del izquierdo. Pepe, Chuchi, Sabaté y Cirilo le pincharon nueve veces por cuatro caídas y dos jacos muertos.

Torerito clavó un par cuarteando. Manene otro lo mismo malo y el primero uno de igual modo.

Lagartijo empleó siete con la derecha y dos naturales, sufriendo un desarme. Despues dos con la derecha y dos naturales con colada de exposición, estando Bejarano al quite. Enseguida atizó un volapié desde largo, cogiendo los huesos. Dió

luego siete con la derecha y un pinchazo. Siguió la faena con tres con la derecha y un pinchazo desde lejos. Despues dió dos naturales y tres con la derecha y un volapié delantero que acostó al toro, el cual se habia hecho de cuidado.

Cuarto toro.

Salió despacito. Era cárdeno, bragado y corni-corto. El público pidió que fuera sustituido. Tomó el bicho once varas de Manolo, Cirilo y Sabaté por siete caídas y tres jamelgos muertos, mostrándose duro, bravo y de cabeza.

El toro, queriendo saltar, abrió una vez la puerta fingida de la presidencia.

Salvador coleó una vez.

Luis Recatero clavó medio par al cuarteo. Su hermano Victoriano medió lo mismo. Repitió Luis con uno entero cuarteando, terminando Victoriano con uno en esta forma. El toro en este tercio mostró afición á abrir la compuerta, pues lo hacia á cada rato. ¿Y los cerrojos?

Salvador, despues de tres naturales, uno con la derecha, uno de pecho y tres altos, atizó un volapié hasta la mano, quitando el estoque con la misma, y terminando con un descabello á la primera.

Muchas palmas y el toro.

Quinto toro.

Castano, albardado. Aceptó de Manolo, Dientes y Cirilo seis garrochazos, matando dos caballos. El toro tardó en este tercio.

José y Rafael Bejarano adornaron el morrillo con cuatro pares, buenos los dos primeros y malos los restantes.

Lagartijo, tras cinco con la derecha, tres naturales y dos cambiados, atizó un volapié corto que hizo doblar al toro.

Pepin á la primera.

Palmas y el toro.

Sexto toro.

Cárdeno oscuro, bien puesto. Manolo, Cirilo y Sabaté le pincharon ocho veces, por dos caídas y tres caballos muertos.

Ostion puso un par á la media vuelta. Luis Recatero se pasó una vez y colgó uno en igual forma, repitiendo el primero con otro cuarteando.

Frascuelo llega con la muleta liada á la misma cara del toro, suministrándole tres pases naturales y uno con la derecha, para una buena á volapié que acuesta al animal.

Buendía á la primera.

Muchas palmas y la oreja.

RESÚMEN.

Los toros de Concha y Sierra estaban bien criados. Han sido voluntarios, pero han llegado á do-lerse al palo. Se ha distinguido el cuarto.

Lagartijo, mediano como director. Pasando ha mostrado desconfianza y al herir lo ha hecho de largo. Verdad que le han tocado los más difíciles. En el quinto se arrimó bastante.

Frascuelo, acercándose al pasar, pero movido por regla general; al herir lo ha hecho en corto.

En quites, bien los dos espadas.

Los picadores, marrando algunas veces. Han sobresalido Pepe y Cirilo.

De los banderilleros, Ostion y Regaterin mayor.

Los servicios, buenos.

La presidencia del Sr. Martorell, pesada.

PACO y PEPE.

TOROS EN GRANADA.

Corrida verificada el Martes 9 de Junio de 1885.

Presidencia del Sr. Teniente de Alcalde D. Joaquín Alonso Pineda.

Con la puntualidad é inteligencia que acostumbra dicho señor, se dió principio á la fiesta con un

EL TOREO.

toro sevillano de la propiedad de la Excm. señora Marquesa viuda del Saltillo.

De nombre *Escribano*, negro zaino, con el número 12, salió como cuando se hacen las cosas mal, a contrario, ó por lo menos discrepante en la salida, y por lo tanto alterando el orden y armando confusion en la gente del castoreño.

Visitó á Agujetas, cumplió con el Chuchi, saludó al Montañés, y el Sastre le cortó el traje. En este momento la plaza se podía ver, estaba convertida en feria de Mairena; cinco picadores reunidos y un caballo separado! En tanto el toro corría suelto sin encontrar alma viviente.

Sólo el Gallo contemplaba al animal; este le acude, y aquel, rodilla en tierra, burló tanta fiera. Palmas. Fernando hizo buenos quites, empleando buenas largas. D. Luis contribuyó á librar á la caballería, siendo burlado por su compañero, que le quitó el toro de entre las manos. D. Luis trata de recuperarlo y no lo consigue, pues Guerrita metió la pata, dejando á D. Luis desairado. Mal, Sr. Guerra; ni V. ni ningún banderillero son llamados á entrar en los quites, y sólo pueden hacerlo cuando á los matadores los coja lejos y exista algún peligro.

Sonaron los clarines, y Regaterin y Ostion quedaron mal en el primer par, pero en los segundos, ¡vengan pintores!

El Gallo, con traje de abate, precedido del brándis reglamentario, empezó con un magnífico cambio, sin cesar las palmas en toda la faena, que fué lucidísima, rematando con un volapié neto, llegando con la mano al morrillo del toro. Ovacion completa y la oreja del toro.

Salió el segundo, *Piñonero*, negro, liston, meano y con el núm. 77. El Sastre le abrió un boquete, Chuchi clavó el palo, Agujetas y el Montañés hicieron otro tanto; total siete varas, una caída y jaco fuera de combate.

El Barbi salió en falso y despues puso un par trasero y desigual. Galea entra á la media vuelta y clava otro algo trasero, cerrando el Barbi con un par caído.

Mazzantini, de verde y oro, despues de brindar á la presidencia, dá diez y siete pases de todos calibres y recibe un aviso del toro, esto es, un achuchon; tres pases por alto descubriéndose, y se repite la escena: dió un pinchazo saliendo por la cara; dos pases altos y otro pinchazo con igual resultado; dos pases y remata con una estocada caída. El toro no pudo aguantar la sangre que arrojaba hasta por las narices. Al animal se le rompió un zapato del cuarto delantero, y de ahí la dificultad de poderle igualar para la muerte.

Castillejo decia el cartel, núm. 36, castaño, liston, meano. Fernando dió el cambio de rodillas. Palmas. Cuatro veces llegaron al toro el Montañés, Chuchi, Sastre y Agujetas. Mazzantini y el Gallo fueron aplaudidos en los quites.

Guerra banderilleó solo, quebró bien en el primero, desigual en el segundo y superior en el último. Palmas.

El Gallo empezó con un buen cambio; uno de pecho, otro redondo, uno de molinete, dos naturales y uno superior de pecho, dando fin con un grandioso volapié hasta la mano. La mar y sus peces.

El cuarte se llamaba *Herrero*, núm. 93, colorao encendido, ojinegro. Arremetió cinco veces á Cirilo, Badila y Matacan; á los quites los matadores, saliendo embrocado Luis y librado por sus muchos pies. Fernando hizo hocar á *Herrero* por arrastrar el capote.

Pulguita y Barbi clavaron tres pares, y Luis fué breve y estuvo bien con la muleta; se arrancó sobre largo y mató de una estocada trasera y caída.

Por *Veleto* respondia ó atendía el quinto, negro liston, núm. 2, meano; se arrancaba de largo y desarmaba en varas, en cinco acometidas que le hicieron, rasgándole en dos.

Regaterin menor salió en falso; clavó un par delantero, y Ostion otro par hasta los mangos quebrando el hierro por medio.

Fernando, muy desconfiado, movido y desde largo, dió siete pases ó pasos y un pinchazo desde mi casa; ocho pases y aprovecha un mete y saca; cinco por alto y una ida; acertó el descabello.

Nos despidió *Cocherito*; tenía el cuerpo lleno de canas pero jovencito y chiquirritin, núm. 95, y de astas tan reducido que podía su dueño haberlo metido en un fanal.

Montañés, Cirilo y Badila le castigaron por su inocencia, y aquí del abuso.

Cuando los matadores cogen los palos deben banderillar toros como el quinto para que aprendan los banderilleros cómo se vencen las dificultades, y dejarles los toros como *Cacherito* para practicar toda clase de estas suertes.

Mazzantini dejó un par pasado y caído; Guerra uno que más vale callar. El Gallo uno bueno y Luis otro idem.

Este brindó la muerte de tanta inocencia á unos señores que ocupaban el palco de ganaderos y lo remató de un magnífico volapié. Palmas.

RESÚMEN.

El ganado no ha llegado ni con mucho á la justa fama de que venia precalificado. El público esperaba ver, no ya los toros de que tan gratos recuados conservan los granadinos, sino una corrida con arreglo á la escandalosa cantidad que han costado seis becerros tan desiguales.

Está visto que los ganaderos darán fin de las corridas de toros.

El Gallo en sus dos primeros toros admirable, en ambos desplegó cuantas galas encierra el arte, viéndosele en los pases salir el toro por la faja.

En el último que mató tuvo miedo; pasó largo y desconfiado é hirió najando; no tiene otro calificativo que miedo, pero pase por lo otro.

Mazzantini en el primer toro, mal; en el segundo, con a muleta quedó bien pero no así en la estocada. En el tercero, superior.

Los picadores, por regla general, mal. Los banderilleros Guerra, Ostion y Regaterin, bien.

La presidencia sabe lo que trae entre manos.

La entrada, floja.

Caballos muertos, 9.

El Corresponsal.



Granada.—Mañana domingo se lidiarán en aquella capital, seis toros de Lozano, de Priego, que estoquearán *Gallito* y *Guerrita*.

Coruña.—La inauguración de la plaza de toros en la capital de Galicia tendrá lugar el día 2 de Julio próximo.

Las corridas anunciadas son tres, que se verificarán en los días 2, 3 y 5, corriéndose en la primera toros de D. Juan Manuel Sanchez, de Carreiros; en la segunda, de D. Manuel Garrido y Mata, de Raso Portillo, y en la última, de D. Ildefonso Sanchez, de Terrones.

Las cuadrillas que tomarán parte en las tres corridas, son las de *Frascuelo* y *Lagartija*.

Suspension.—Para el domingo anterior estaba anunciado se verificaria en Madrid una corrida en la que estoquearian seis toros de Nuñez de Prado *Gallito* y *Guerrita*, pero en las primeras horas de la mañana se fijó un cartelillo suspendiendo la corrida por disposición gubernativa.

Algunos miles de reales le ha valido á la empresa esta orden de la autoridad, pues la venta de billetes era tan escasa, que no dudamos que las pérdidas que le hubiera ocasionado la corrida serian de importancia.

Tarragona.—Creemos estén ya contratados para torear en esta plaza en los días 19 y 23 de Agosto los espadas *Currito* y Angel Pastor.

El ganado adquirido para las dos corridas es de Colmenar.

Puerto de Santa María.—La corrida verificada el domingo 21 en aquel magnífico circo, fué buena.

Los toros de Muruve tomaron 68 varas y mataron 12 caballos.

Cara-ancha estuvo muy bueno, distinguiéndose en el quinto toro, que mató recibiendo. Mazzantini escuchó palmas en banderillas, pues hiriendo no estuvo muy afortunado.

Los aficionados quedaron satisfechos de la corrida.

Zaragoza.—En la corrida celebrada el domingo anterior, tomó parte Punteret, que obtuvo muchas palmas por su trabajo y un regalo consistente en una petaca y fosforera de oro.

Valencia.—En la novillada celebrada el domingo, *Villarillo* obtuvo palmas, á pesar de que los bichos lidiados fueron bastante malos.

Novedad.—En la 11.^a corrida de abono que se celebrará mañana, tomará parte el espada *Lagartija* en union de *Lagartijo* y *Frascuelo*. Los toros son de D. Angel Gonzalez Nandin.

Lo dudamos.—A pesar de que se anuncia para el lunes otra corrida extraordinaria, dudamos se lleve á efecto, pues las pérdidas sufridas por la empresa en la corrida de ayer serán motivo bastante para que modifique su programa.

Puente de Vallecas.—El lunes último se celebró la corrida suspendida en que debia tomar parte *El Huron*.

Un público numerosísimo llenaba las localidades, el callejon y el exterior del edificio.

El *Huron* mató los tres primeros bichos como pudo, que fué bastante mal, y proporcionando muchos sustos á los espectadores, y el último murió asesinado por el pueblo.

Para el lunes se prepara otra corrida que estoquearán en competencia cuatro matadores, siendo obsequiado el que mejor cumpla con un lujooso capote de paseo.

ESPECTÁCULOS.

FELIPE.—9.—Eclipse de Luna.—La soirée de Cachupin.—El mejor consejo.—De verbena. **RECOLETOS.**—8 3/4.—Ganar el pleito.—Picio, Adan y Compañía.—La mejor receta.—Los feos.

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—9.—La feria de San Lorenzo.—Intermedios por la banda militar de Mallorca.

MEMORIAS

DE

UN AFICIONADO Y REVISTERO DE TOROS

POR MANUEL LOPEZ CALVO.

Opúsculo de 64 páginas, con la reseña de la corrida celebrada en Madrid el día 8 de Febrero á beneficio de las víctimas de los terremotos de Andalucía; los autógrafos de Mazzantini (Luis y Tomás), Bocanegra, Mariano Anton, el Regatero, Galindo, el Ostion, etc.

Se venden en la Administracion de este periódico los pocos ejemplares que quedan, al precio de una peseta.

ANUARIO GENERAL TAUROMACO

DE 1884

POR

Don Leopoldo Vazquez y Rodriguez.

Se halla de venta en esta redaccion al precio de 1 peseta en Madrid y 1,50 en provincias.

Este interesante libro, que acaba de publicarse, contiene un resumen de todas las corridas de toros celebradas en España durante el año de 1884; otro de gran número de novilladas, efemérides de los hechos referentes al toreo y percances ocurridos á los diestros durante la lidia y otros curiosos datos.

ZAPATILLAS DE TOREO

VALENCIANAS.

Depósito: Arco de Santa María, 17, tienda

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 22