



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRICION.			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntimos. De años anteriores..... 50 "
	Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "	

AÑO XII.

Madrid.—Lunes 27 de Julio de 1885.

NÚM. 544.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID.

### Novillada verificada ayer domingo 26 de Julio de 1885.

La primera corrida de novillos de la actual temporada ha sido digna de las corridas de toros que todos los aficionados han podido presenciar en el año de gracia de 1885.

Dicen que la empresa de los novillos no es la misma que la de las corridas formales.

No puede ser.

Es la misma; bien se ha conocido en los cuatro bueyes que ayer se lidiaron y en otra porción de cosas parecidas.

En primer lugar, la corrida empezó á las cinco y media.

Se ha demostrado en las últimas corridas que las cinco es una hora retrasada para fiestas taurinas, y por eso sin duda la función de ayer comenzó treinta minutos más tarde.

Con esto se consigue que el público no vea el último toro, y todos contentos.

Segundo abuso: La fiesta empezó lloviendo.

A las cinco y media, pues, con el cielo encapotado y cayendo agua, hicieron el paseo las cuadrillas capitaneadas por los diestros Manchao y Quilez, que debían matar cuatro toros.

Una cosa es deber y otra pagar, como se verá más adelante.

En los sitios de tanda se colocaron Veneno y el Coca, y se dió suelta al primer cornúpeto.

Pertenecía á la vacada del Sr. Bañuelos (don Manuel), y era retinto oscuro, listón, cornidolantero y bien criado.

Con mucha cabeza y poca voluntad aguantó tres varas.

Coca puso una y cayó al suelo quedándose sin jaco.

Veneno puso dos varas y no cayó, pero también se quedó sin peneco.

Sin más incidentes se pasó á banderillas, y Alones dejó un par bueno cuarteando y medio malo. El Pito puso un par bueno al cuarteo.

El toro huía y desarmaba.

El Manchao vestía traje morado y oro, y después de brindar se acercó al toro, que acudía bien al trazo, y le dió uno natural, dos con la derecha, uno alto y una estocada á un tiempo algo caída.

El toro se echó, y después de levantarse, lo acabó el puntillero al primer golpe.

Palmas al chico.

Tardó en matar al toro cuatro minutos.

El segundo toro era un apreciable buey de la ganadería de D. Anastasio Martín, y reparado de un ojo.

Era de color negro mulato, y de cuerna apretada y alta. Como queda dicho, resultó tan buey, que no quiso tomar varas, y sólo logró colarse suelto al piquero Gomez, matándole el jaco.

Baden cayó delante de la fiera al echar un capotazo, pero no hizo por el chico.

Sentenciado á fuego el buey, previas cuatro ó cinco medias verónicas del Manchao, salieron Califa y Colita con los palos de fulminante. El primero, después de cuatro salidas en falso y un par al espacio, puso al toro par y medio de palos al cuarteo.

Colita dejó par y medio al relance.

El toro se defendía en las tablas.

El Quilez vestía traje morado con adornos negros.

Sólo dos pases altos dió al toro sufriendo una colada, y decidió desde este momento no arremetarse.

Entre truenos y relámpagos y arrancando desde el cielo siempre, hizo lo que sigue:

Un pinchazo á la media vuelta.

Un amago.

Otro pinchazo tirándose de cabeza al olivo.

Otro idem con idem.

Un pinchazo en la tripa con desarme.

Primer aviso.

Varios paseos á una legua del toro.

Segundo aviso.

Otro pinchazo en el costillar.

Aparecen los bueyes y se llevan al de D. Anastasio al hogar paterno.

En toda esta faena tardó el hombre diez y seis minutos.



Y salió otro buey.

Como Vds. van viendo por la muestra, la novillada pareció una corrida de abono. No salieron más que mansos.

El bicho que ocupaba el tercer lugar era de la ganadería del Sr. Carrasco, y tenía el pelo colorado, bragado, hociblanco y la cuerna abierta y alta.

Veneno le pinchó dos veces de refilon y no quiso más puyazos, por lo cual fué sentenciado á fuego como el anterior.

Rata, al parecer, puso dos medios pares cuarteando, uno frio y otro caliente. El Pito salió una vez en falso, y puso medio par cuarteando y medio á la media vuelta.

Todo de mérito.

El Manchao encontró al buey huyendo, y empleó una faena larga y deslucida.

Vayan Vds. llevando la cuenta.

Uno natural, cuatro con la derecha, dos altos y un amago.

Dos con la derecha, dos altos y otro amago.

Uno natural, uno alto y otro amago.

Primer aviso de la autoridad.

Un pinchazo bajo.

Una corta perpendicular andando.

Un pase con la derecha, tomando el olivo.

Dos con la derecha, uno alto y otro amago.

Segundo aviso.

Un pinchazo malo.

Otro amago.

El Alones enmendó la estocada que llevaba el toro, desde las tablas, y gracias á eso, no vimos otra vez á los bueyes en escena.

El espada tardó diez y siete minutos.

Completamente de noche salió el último toro, que era, segun el cartel, de la vacada de D. Rafael Molina, vecino de Córdoba.

Este vecino es Lagartijo, que, como ganadero, no tiene alias.

El toro era negro, cornialto y de mucha cabeza.

Tomó tres puyazos dando tres caídas, respectivamente, á Veneno, Gomez y Coca.

A la salida del primer puyazo atropelló el toro al Manchao, haciéndole caer y pisoteándole.

A la luz de los relámpagos vimos que Baden ponía par y medio de banderillas al cuarteo, y que Uceta dejaba medio par cerca de un brazuelo.

El Quilez cogió los trastos y resultó que tampoco se arrimaba á este toro.

Después de dos con la derecha, dió una estocada atravesada.

Luego dió un pase natural, uno con la derecha y un pinchazo.

Los bueyes reintegraron al toro en el domicilio conyugal.

#### RESÚMEN.

El Manchao bien en un toro y mal en otro. El Quilez mal en los dos. Debe volver al Perú donde dicen que ha hecho prodigios.

El ganado rematado.

La novillada, en conjunto, infame.

La fiesta terminó con la lidia de seis moruchos por varios aristócratas.

Para mayor barbaridad, este espectáculo se verificó á oscuras.

JUAN DE INVIERNO.

#### TOROS EN PAMPLONA.

##### Prueba.—Día 9 de Julio de 1885.

PRESIDENCIA DEL PRIMER TENIENTE-ALCALDE  
D. DOMINGO SAGÜÉS.

Tres toros de la ganadería del Sr. D. Raimundo Díaz, con divisa encarnada y amarilla.

Con una entrada muy buena, sentado en su sitio el Presidente, salieron el alguacil y los chicos, y en sus puestos los de tanda, asomó el primero, de nombre *Caramelo*, colorao claro, bien armao.

Manuel Calderon y Badila le atizaron diez puyazos, que el bicho recibió con voluntad.

Salieron á parear Guerra y Manené; el primero citó al quiebro, pero no pudo hacerlo por echarse fuera; luego, tras una salida falsa, clavó un par bajo al revuelo de un capote y otro muy bueno cuarteando. Manene cumplió con uno bueno en la propia forma.

Rafael, con traje azul y oro, brindó, se fué al buró, y después de pasarlo con cinco naturales, tres altos y cuatro con la derecha, dió una á volapié un poco atravesada, varios trasteos y un descabello. Palmas. El toro bravo, voluntario y con poco poder en varas; noble en banderillas y muerte.

Segundo, *Cedacero*, retinto oscuro, albardao, bien armado. Con voluntad y poder tomó nueve varas de Badila, M. Calderon, Agujetas y el de los Gallos, matándole dos peanas y tirándole con estrépito.

Barbi y Galea colgaron cuatro pares por lo mediano, y Mazzantini con traje verde y oro, de cerca y parando, dió uno cambiado, cinco naturales, tres altos, uno obligado de pecho y una media buena; dos naturales, dos por alto y un gran volapié, entrando y saliendo á ley. Muchas y merecidas palmas. El toro, superior en varas; noble en palos y muerte.

El tercero, llamado *Comisario*, era colorado encendido, liston, bien armado y estaba señalado con el núm. 56. Agujetas, M. Calderon y el reserva le agujerearon en doce puyazos, y el toro se cobró matando dos alazanes.

Pepin y Mojino le recetaron tres pares por lo regular, y el maestro pidió permiso al Presidente para que matara Guerrita.

Este brindó, se fué á la cabeza y recibió al bicho con un buen cambio, dió luego cuatro naturales, dos cambiados, tres altos con desarme, una media delantera, saliendo por la cara, dos pases más y una alta y buena á volapié que hizo innecesaria la puntilla. Ovacion merecida. El toro, bueno en varas y noble en banderillas y muerte.

#### APRECIACION.

Los toros del Sr. D. Raimundo Díaz, bien criados fueron voluntarios y bravos en el primer tercio, nobles y queriendo en el segundo y sin tener nada malo en el tercero; sobresalió el segundo; bien puede decirse que los toros fueron buenos. Rafael, regular pasando y lo mismo tirándose á matar, por más que la estocada resultara algo atravesada. Bueno en brega y quites, dirigiendo á Rafaelillo y en la del ruedo.

Mazzantini pasó mejor que en días anteriores; se tiró á matar con fé las dos veces; en la primera el toro no hizo nada por él y en la segunda dió un gran volapié. Aplausos merecidos. En brega y quites bueno.

Guerrita empezó pasando muy bien y moviendo los brazos con arte; al herir lo hizo con alguna precipitacion, y esto fué tambien causa del desarme; la segunda estocada que dió fué muy buena. Toree al lado de los maestros, parese algo y aprenda de ellos, que condiciones sobradas tiene este diestro para ser un buen matador. Obtuvo muchos aplausos, lo mismo en brega que en palos, en los que quedó como bueno.

De los banderilleros, Manene; los demás no hicieron nada de particular; en la brega trabajadores la mayoría.

De los piqueros, M. Calderon, Badila y Agujetas señalaron puyazos buenos.

Servicio de caballos, bueno; murieron cinco;

El de plaza, bueno.

La presidencia, acertada.

Hasta mañana.

UN TRIO.

##### Corrida verificada el día 9 de Julio de 1885.

PRESIDENCIA DEL SEGUNDO TENIENTE ALCALDE  
D. FRANCISCO ALDÁZ.

Seis toros del Excmo. Sr. Conde de Espoz y Mina, con divisa encarnada y verde.

Qué toros y qué toreros,  
¡qué tarde! ¡qué soll! ¡qué luz!  
cuánta dama y caballeros  
y cuántísimo testiz.  
En la plaza un gran gentío  
de forasteros de fuera,  
mucha chica sanjuguera,  
mucho *chirlis* en tendido.  
En su puesto el presidente,  
ha dado ya la señal,  
que el cuarto estado social  
espera tan impaciente;  
ya ha salido el alguacil,  
detrás de él la brava gente,  
¡que todo el mundo se siente  
que Mariano abre el toril!

Y por si el verso no está hecho con arte, aquí terminará; punto y aparte.

A las cuatro y media, hizo la señal el presidente y se efectuó el paseo, llevando entre Rafael y Luis un niño vestido de corto, hijo de un antiguo aficionado navarro.

Agitó por segunda vez el pañuelo S. S. y apareció en el ruedo *Montero*, negro liston, bien armado, que tomó siete varas de los de tanda, Calderon (M.) y (J.) y del reserva Sabaté.

Tres caballos murieron en la plaza, foco infeccioso de los de su raza.

Manene, de verde oscuro y plata, clavó dos pares malos, y Mojino de azul y oro otros dos, uno regular y otro bueno, todos al cuarteo.

Rafael, de verde y oro, después de dos altos y dos con la derecha, atiza una estocada algo atravesada, tirándose de largo, con paso atrás, cuarteando y saliendo por la cara.

Por último descabelló á la primera. Palmas.

Y *Verdugo* ocupó el segundo lugar, siendo el toro chorreado en lo mismo, ojo de perdiz y bien armado.

De ambos Calderones tomó seis puyazos, con dos caídas; Agujetas puso dos, una con una gran caída al descubierto, en la que le hizo un gran quite Mazzantini. Palmas.

T. Mazzantini y Pulga, de azul y plata, clavaron: el primero, dos pares cuarteando, uno malo y otro regular; el segundo, uno abierto y otro regular.

Agitó el presidente el pañuelini,  
y cogiendo los trastos  
el diestro Mazzantini,  
se fué al medio del coso  
donde estaba el de Moso.  
Tras de larga faena,  
ni lucida, ni buena, ni de maestro,  
dió una estocada el diestro  
que derribó al buró sobre la arena.

El toro cumplió en varas, bueno en banderillas, y receloso en muerte, por lo mucho que el espada abusó de la muleta.

Al tirarse á matar Mazzantini, ataviado de naranja y negro, dió un volapié superior, consumado, con arreglo á todas las reglas del arte. Ovacion grande y merecidísima.

El tercero tenía por nombre *Tabaquero*, y era retinto oscuro, liston y corni abierto.



## EL TOREO.

M. Calderon y su hermano Dientes, le agujerearon la piel siete veces, marrando en dos; no hubo desperfecto en las caballerizas.

Guerra, de grana y oro, y Manene, le adornaron, el primero con dos pares cuarteando, uno abierto y otro bueno; el segundo dejó uno bueno en la propia forma y otro en que resbaló, no cayendo en la cabeza por casualidad; el par resultó desigual.

Rafael, bregando parado y con arte, dió seis naturales, tres altos, dos cambios, uno de ellos superior, tres con la derecha y un gran volapié contrario atracándose de toro. Muchas palmas ganadas con justicia.

¡Olé! por el Lagartijo;  
fué una estocada hasta allí,  
una barbiana me dijo:  
Que me le traigan aquí.

Le llamaban al cuarto *Fusilero*, y era colorao claro, ojo de perdiz, bien puesto.

Badila clavó tres puyazos perdiendo un potro, y Agujetas puso una vara que le valió una grande ovacion merecida, perdiendo el jaco; Sabaté marcó una vez sin novedad.

Pararon Galea, de azul y plata, con un par abierto, otro bueno y un medio, y el Barbi, con igual traje, con uno regular, todos al cuarteo.

Mazzantini emplea uno natural, otro con la derecha, tres cambiados, cuatro altos y un cambio, colándose el toro en uno de los pases y da una algo tendida en que se tiró sin fé. Despues intentó el descabello tocando algo. El Montañés á la primera.

Luis sacó el estoque estando el toro en pié y pasó cerca, pero de mala manera.

Quinto, *Serrallo*, chorreado en verdugo, ojo de perdiz, bien puesto. Agujetas y Badila tentaron al animalito ocho veces, cayendo dos, una Manolo con exposicion haciendo un buen quite Rafael. (Palmas.)

Mojino y Guerrita le adornaron con dos pares cuarteando, uno caido y otro bueno, y uno á la media vuelta regular.

Rafael dió nueve naturales, ocho altos, cuatro con la derecha, tira la montera, brinda al tendido y el toro se fué; dos pases más y una corta caida, ocho con la derecha, y una al volapié en tablas, caido; saca el matador el estoque estando el toro derecho, y despues de dos trasteos atronó al toro con un intento de descabello.

El puntillero á la primera. Algunas palmas.

Cerró plaza *Vigilante*, castaño oscuro, albardao, bizco del izquierdo. Badila clavó tres veces y cayó dos, una al descubierto, en la que Pulga y Rafael estuvieron superiores al quite. Palmas para ambos. Agujetas entró tres veces y cayó dos, una al descubierto y armándose un gran lío al quite; Sabaté señaló dos y cayó una. Estos dos últimos piqueros salieron á caballo por barba.

Al tocar á palos los cogieron Rafael y Luis á consecuencia de un letrero que decia textualmente: «A Lagartijo y Luis M. se pide banderilleen.»

Rafael clavó medio par de á cuarta bueno, y despues dos de las ordinarias, uno muy bueno y otro malo, y Luis, despues de quedarse sin toro con las cortas y verse comprometido, clavó medio par bajo y uno de los naturales bueno.

El público pide mate Guerrita, á lo que Luis no accede, y despues de dos altos da una corta buena, tres altos más con dos coladas y una buena. Palmas.

### APRECIACION.

La corrida regular. El ganado cumplió, sobresaliendo el primero y el último; el segundo y quinto los picaron mal, de lo contrario hubieran dado más juego.

Rafael mediano al pasar su primero y peor que mediano al herir, aunque tuvo la suerte de señalar bien. En su segundo pasó parado y ciñéndose al arte, empleando pases enteros de piton árabe y con

los piés parados, mereciendo citarse en ellos un cambio de lo más superior que se conoce. Al herir disimuló el paso atrás y se tiró en corto, saliendo por la cola, llegó con la mano al pelo y si resultó contraria la estocada fué por atracarse; en este toro no tenemos más que aplausos para él. ¡Olé el maestro! En el quinto pasó de piton á piton é hirió medianamente; pero le aplaudimos el llevar el toro á la querencia de los caballos, que es donde tenia la muerte. ¡Lástima que no aprovechase allí por brindar al tendido!

Luis en su primero paró más que de costumbre, pero abusó del trazo y llegó á recelar su toro que acudia al principio sin dificultad. Al herir señaló superiormente y su manera de entrar y salir á volapié, sobre todo la segunda vez, fué digna de Costillares ó de Antonio Sanchez (El Tato). ¡Ese es el camino que debe V. seguir D. Luis! En el cuarto quedó regular, y en el último pasó medianamente é hirió bien.

En quites Rafael muy bueno, Luis trabajador. Lanceando de capa al sexto Mazzantini mejor que de costumbre.

Rafael, como director de plaza, mejor que en los anteriores.

De los banderilleros Mojino, el Pulga, Guerra y Manene.

De los piqueros Agujetas. Los demás tumbones, incluso Badila que hizo cosas muy feas.

Servicio de caballos bueno; murieron 11.

El de plaza idem.

La presidencia acertada mientras le aconsejó quien entiende mucho del arte; en el sexto, en que ya se habia marchado, retardando la suerte de palos.

Hasta otro dia.

### UN TRIO.

## NOVILLADAS EN SEVILLA.

Corrida verificada el dia 5 de Julio de 1885.

Ganadería del Saltillo.

A la hora anunciada en los carteles, y previa la señal de costumbre, se efectuaron las ceremonias que nadie ignora; soltaron el primer bicho, que se llamaba *Respetao*, y era negro lombardo y bien puesto.

Pineda dió un quiebro regular, siendo aplaudido. El bicho tomó cinco varas, sin causar el más leve respeto.

El Herradillo puso un par al cuarteo, que cayó, y otro al relance.

Pineda intentó quebrar y colocó un par al cuarteo.

Avilés se encontró con un bicho que buscaba el bulto, y le propinó tres pinchazos, uno de ellos bajo y dos buenos, rematándolo de una buena á volapié. (Muchas palmas.)

Negro zaino y bien puesto era el segundo.

Punteret desea capearlo, y el bicho váse.

Tomó cinco varas á cambio de un jaco muerto.

El Panadero colocó un par al cuarteo, cuadrando en la misma cara.

Saleri otro al cuarteo.

El toro intenta saltar la barrera y no lo consigue; pero viendo una puerta abierta, se cuela por ella, poniendo en gran aprieto á un municipal.

Una vez fuera, el Panadero le colocó medio par á la media vuelta.

Punteret, despues de tres pases de pecho, dos redondos y dos naturales, todos en un palmo de terreno, le recetó una corta á volapié superior.

(La ovacion duró hasta la muerte del tercer bicho.)

Tercero, negro entrepelao y de nombre *Marismeño*.

Aguantó seis varas sin novedad.

El Americano coge una silla para quebrar, quitándose la Punteret porque el bicho no reunia condiciones para dicha suerte, colocando un par al quiebro y otro al cuarteo. (Palmas.)

Lobito clava un buen par al cuarteo y otro al relance, tambien bueno.

Valladolid emplea dos pases de pecho, dos redondos y dos naturales, para una estocada delantera y atravesada; varios trasteos y un pinchazo trasero, media estocada en su sitio y una estocada un poco contraria. (Palmas.)

Remendao, cárdeno oscuro, fué el tercero de la corrida.

Saleri dá el salto de la garrocha con poco lucimiento por no medir bien el terreno.

Aguantó el cornúpeto diez puyazos marrando un microbio.

El Sevillano coloca dos buenos pares al cuarteo.

El Herradillo uno en el suelo y otro en el toro.

Currito, despues de tres pases naturales, tres con la derecha y dos de pecho, suelta media estocada tendida. Más pases para una estocada baja y otra buena. (Palmas por la última.)

El quinto se llamaba *Primoroso*, y era negro meano.

Con voluntad aguantó ocho caricias, matando una sardina.

A la salida de una vara volteó al mono sabio Cirilo, saliendo ileso.

Tocan á banderillas, y á peticion del público, toman los palos Punteret y Valladolid.

Punteret parte los suyos y los coloca al cuarteo; saliendo por la cara.

Valladolid sale en falso dos veces y clava medio par.

El Saleri otro medio par.

El Panadero un buen par al cuarteo, escuchando palmas.

El valiente Punteret, con la espada y la muleta, brinda á la Diputacion y se dirige á la fiera. Tanto se quiso arrimar á la fina cornamenta, que fué enganchado dos veces sin la menor consecuencia; despues de dos naturales y uno de pecho, le suelta un soberbio volapié, del que acabó con la fiera.

(Gran ovacion.)

El último se llamaba *Carrion*, y era negro, bragao y coliblanco.

El Saleri vuelve á tomar la garrocha, y da un salto con mucha limpieza. (Palmas.)

*Carrion* tomó cuatro puyazos y mató dos estocadas.

El Lobito colocó un par superior al cuarteo y medio bueno de frente; el Americano un par al cuarteo algo delantero.

Valladolid da fin de la corrida, despues de una brega regular, de una estocada algo baja y de otra en su sitio.

### RESÚMEN.

El ganado pequeño, voluntario, pero de poco poder.

Avilés, le hemos visto esta tarde desconfiado al pasar y tirándose de lejos al herir, cosa extraña en este diestro.

Punteret ha estado superior toda la tarde. A su primer toro lo pasó de piton á cola, y la estocada con que lo remató, fué de las que se aplauden. Lo mismo en su segundo toro. Al terminarse la corrida fué conducido en brazos hasta el coche, sin dejarlo caer en el redondel, como á otro que sacaron en una de las novilladas anteriores.

Valladolid, en quites ha estado bueno. Pasando.



## EL TOREO.

de muleta ha bailado algo. Al tirarse lo ha hecho desde largo.

De los banderilleros, el Panadero y el Lobito. La entrada un lleno.

PACO PICA-POCO.

### Corrida verificada el 12 de Julio de 1885.

Ganaderías de los Sres. D. Anastasio Martín y D. Gregorio Zambrano.

A la hora anunciada en los carteles hizo la señal el presidente, salió a recoger la llave el niño Díaz y Fé, montado en su hermoso caballo amaestrado a la alta escuela.

Recogida que fué, salieron las cuadrillas de Avilés, Campó y el Espartero, a cuyo frente marchaban los caballeros en plaza Iglesias y Morillo.

Cambiada la seda por el percal, le dieron suelta al primero de Zambrano, que era castaño.

El caballero Cano Iglesias quebró dos rejoneillos después de intentarlo varias veces.

Fatigas, que era el encargado de estoquearlo, brinda a la presidencia y se dirige al becerro, al que da doce pases naturales, dos con la derecha sufriendo un desarme, para media estocada a volapié buena de la que murió (el becerro, no Fatigas).

El segundo de Zambrano era castaño también.

El calillero Morillo clavó cinco rejones, sacando el petro herido. Palmas.

Fatigas le dió muerte de un pinchazo a volapié, una estocada hasta el puño en la barriga sacando el estoque con la mano el Lobito; cuatro pinchazos más, una estocada mal dirigida y otra buena hasta la taza. Palmas por la última. Si hubiera empezado por lo último, otro gallo le cantara.

Terminada la primera parte les clarol, empezó la segunda, y le dieron suelta al primero de Anastasio, que se llamaba Barbero, y era negro, meano, corniapretado, marcado con el núm. 51.

De Ramon, Puerto y Trigo recibió seis puyazos, matando una sardina. A los quites Espartero, escuchando palmas.

El Herradillo coloca par y medio, y Pineda un par, todos al cuarteo y todos desiguales.

Avilés, de morado y oro, pasa al bicho con cinco naturales, para una estocada baja de la que se echó Barbero, para que lo levantara el puntillero dos veces, rematándolo a la tercera.

Mojoso, de pelo sardo claro, bien puesto, marcado con el núm. 102, era el segundo.

Fué tardo y cuando probó el hierro, recibió siete caricias dejando en el ruedo dos sanguijuelas.

Puerto cayó al descubierto, estando oportuno al quite su caballo. El mejor quite de toda la tarde.

El Lobito colocó un par a la salida de un capote y otro al sesgo, ambos superiores, y el Saleri un par abierto al cuarteo. Palmas.

Campó, de grana y plata, empieza su faena con un buen cambio; después le dió dos pases naturales y uno con la derecha para una estocada arrancando un poco baja. Palmas.

El tercero, núm. 3, cárdeno, corniabierto, llamado Pañero.

El Espartero lo capea con seis verónicas y farol b eno. Palmas.

De los de tanda aguantó nueve caricias, matando un microbio.

Blanquito clavó un par en el suelo y otro en el toro, y Veneno medio par orejero, terminando Blanquito con medio en la paletilla.

El Espartero, de azul marino y oro, se acerca de veras a la res, que tenía una punta en Madrid y otra en Sevilla, y lo pasa con dos naturales, uno de pecho bueno y otro con la derecha, para una estocada a un tiempo de la que no necesitó punti-

lla. Ovación justa y completa que duró hasta la muerte del otro bicho.

Serranito, castaño oscuro, bien puesto, número 40.

Avilés lo capeó con tres verónicas, una navarra y farol.

De los maulones aguantó cinco puyazos, matando una sombra chinesca y mandando a la enfermería a Cuchillero con una contusión.

El Sevillano clava dos pares al cuarteo, uno bueno, y Pineda par y medio; el par delantero.

Avilés brinda a un espectador, y lo pasa (al toro, no al espectador) con nueve pases naturales, cuatro con la derecha y dos de pecho para un pinchazo desde Manila; uno natural y otro con la derecha, sufriendo un desarme; seis pases, un pinchazo hondo a la media vuelta; varios trasteos intentando el descabello tres veces sin conseguirlo, echándose el bicho cansado. Pitos y protestas del público para que no toque la música.

Golondrino, negro bragao, núm. 64, era el quinto, que recibió de la caballería ocho picotazos a cambio de dos microbios.

El Saleri le deja par y medio al cuarteo, y el Lobito dos buenos pares, uno al cuarteo y otro al relance. Música, palmas y tabacos.

Campó despecha, digo despacha a Golondrino, de una estocada baja y atravesada aguantando; otra contraria a volapié. Intentó descabellar con la puntilla dejándola en el morrillo, ejecutándolo al segundo intento.

Cerró plaza Bailador, negro liston, bien puesto, con el núm. 32.

Los picadores le tentaron el pelo siete veces, dejando en el suelo dos arenques.

Felipe Gutierrez sale en falso cinco veces para colocar un par a la media vuelta. Veneno medio par al cuarteo. ¡Nene, toda la tarde has estado a la altura de tu apodo!

El Espartero, después de una brega corta y lucida, le propinó una estocada a volapié de las que se aplauden. El público lo sacó en brazos hasta el coche.

### RESÚMEN.

El ganado, ha cumplido.

#### Avilés.

Cada día va peor, bailando mucho al pasar y cuarteando al matar, como el domingo anterior.

#### Campó.

Con deseos de agradar; con la espada, desgraciado; y en los quites oportuno; no debemos criticarlo porque con ve lo una vez no se aprecia su trabajo.

#### El Espartero.

Es simpático el joven Espartero y merece dejarse la coleta; ha pasado esta tarde de muleta como hubiera pasado un buen torero. Llegando de verdad, a su primero, una buena estocada le receta, obtienen ovación justa y completa, obsequio que le ha hecho el pueblo entero.

Al último animal de la corrida, de bastante poder y bien armado, le propina una corta algo caída. Espartero esta tarde ha demostrado que siguiendo cual va, tendrá el consuelo de llegar a igualarse con Frascuelo.

De los banderilleros,

#### El Lobito.

Banderillero bonito por su elegante figura; por su trabajo y finura es aplaudido el Lobito. Aunque de cuerpo chiquito

tiene mucho corazón. Con muchísima afección se le aplaude en esta tierra, pues se acerca como Guerra y castiga como Ostion.

PACO PICA-POCO.



**Barcelona.**—La corrida suspendida el domingo y lunes de la pasada semana se habrá verificado ayer domingo, estoqueando Mazzantini seis toros.

Sin duda el dictamen facultativo pidiendo la suspensión de las corridas, por causa de la epidemia, no hizo efecto más que por el momento.

**Puente de Vallecas.**—A pesar de que ha circulado estos días la noticia de que la plaza del Puente quedaria cerrada mientras la salud pública no estuviera restablecida, ayer se verificó la becerrada proyectada por los operarios de la imprenta de los Sres. Alvarez.

Creemos que ninguno de los aficionados que tomaron parte en la fiesta habían visto de cerca hasta ayer ningún animalito con cuernos, pues la faena que hicieron todos ellos fué lastimosa.

Como *juerga* familiar pudo pasar, pero aconsejamos a todos los protagonistas de la fiesta que no se dejen el pelo.

Un aficionado en miniatura, y que nos pareció ser dependiente de una respetable casa fabril de esta corte, pidió permiso para dar el salto de la garrocha, y obtenido ejecutó la suerte sufriendo un achuchon del cabrito.

Por su valentía merece un aplauso.

**Productos.**—Según cálculos, los obtenidos en la corrida verificada el miércoles último a beneficio de los pobres de Aranjuez ascenderán próximamente a 5.000 duros.

Por cierto que muchas personas esperan que la Comisión organizadora de la corrida, al publicar las cuentas de los gastos y producto habidos, consignará las causas que han motivado el tener que comprar cinco toros, siendo así que varios ganaderos de la tierra han hecho ofertas de ganado, *gratuitamente*, que habiéndose aceptado, los productos para los pobres gubieran sido mayores.

Nosotros creemos que la Comisión está en el deber de aclarar ese punto, para que se sepa el verdadero motivo que ha privado a los pobres de una suma bastante considerable.

**Novillada.**—En la plaza del Puente de Vallecas se verificará hoy una corrida de toretes, en que se jugarán tres de puntas, de los que estoqueará dos *Califa* y uno *Cerote*. Se ejecutará la mogiganga *El doctor y el enfermo*, picándose en burros y banderilleándose en cestos el novillo dispuesto para la misma, el cual será muerto por Medrano con la chispa fulminante.

**San Sebastian.**—El domingo próximo empiezan las corridas en aquella preferida residencia de verano, inaugurando la temporada taurina el espada Mazzantini, que estoqueará seis toros de D. Vicente Martínez.

**Nimes.**—El 9 del próximo Agosto se verificará una corrida con toros del Sr. Duque de Vergara, que estoqueará Salvador Sanchez (*Frascuelo*).

## ESPECTÁCULOS.

**JARDIN DEL BUEN RETIRO.**—9.—El doctor y el diablo.—La diva.—Intermedios por la banda de Mallorca.

**RECOLETOS.**—8 3/4.—Meterse en honduras.—Los terremotos.—La Sevillana.—Brinquini.

**FELIPE.**—9.—Agencia teatral.—Salvarse en una tabla.—A turno impar.—A cual más bravo.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 38.