



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 pesos.
Un año.....	8 "	Un año.....	15 "	Un año.....	3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cént.
De años anteriores..... 50 "

AÑO XII.

Madrid.—Lunes 24 de Agosto de 1885.

NÚM. 548.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Novillada verificada ayer domingo 23 de Agosto de 1885.

Todo es manifestarse.

Mientras muchos españoles protestaban en las calles de Madrid contra la rapiña de los alemanes, otros llenaban el circo taurino para asistir á la fiesta nacional de los novillos.

A las cinco en punto comenzó la jarana lidiándose para abrir boca dos moruchos embolados por varios jóvenes principiantes.

Entre estos habia uno á quien llevaban engañado y á quien obligaron á dar el salto de la garrocha, á poner banderillas y á pasar de muleta, todo lo cual le proporcionó una série de trastazos, propinada por el segundo novillo.

No sabíamos que la empresa podia dar guasas semejantes, sin que la autoridad dijera una palabra.

Para ver atrocidades las corridas de novillos.

Corramos un velo sobre esta parte repugnante de la fiesta y vamos á la segunda.

Programa:

Dos toros de Castrillon para ser estoqueados por el Manchao en plaza entera.

Dos idem de idem para ser muertos en plaza partida por Pepe el Chulo y el Califa.

Hecho el paseo, Veneno y Gomez ocuparon el sitio de peligro, y se soltó el primer toro.

Era grande, berrendo en colorado, careto y bien armado.

Con la gente de vara se mostró blando de condicion.

Veneno puso una vara, y cayó al suelo sin novedad.

Gomez pinchó en dos ocasiones, y sufrió la pérdida de un penco.

El primer reserva picó una vez, y se ganó un golpe, perdiendo tambien el jaco.

En el 9 se armó una bronca por haber tirado un sugeto una botella á la plaza.

El Barberillo y el Pito salieron á clavar los palos.

El primero puso medio par cuarteando y uno entero bueno.

El Pito dejó medio par al cuarteo y uno al espacio, saliendo al relance.

El Manchao, que vestia morado y oro, salió á enténderselas con el bicho.

Desde el primer momento manifestó formales propósitos de no arrimarse.

Primera faena. Uno con la derecha, tres altos y tomó el olivo.

Segunda. Un pase con la derecha, uno alto y media estocada buena.

Tercera. Dos con la derecha, dos altos, y tomó el olivo.

Cuarta. Uno con la derecha, uno alto, y tomó el olivo.

Quinta. Una corta al relance en buen sitio. Primer aviso.

Sexta. Un pinchazo sin soltar al relance.

Sétima. Un pinchazo en el pescuezo, tomando el olivo.

Octava. Un pinchazo al relance, tomando el olivo.

Segundo aviso.

Novena. Un amago á la carrera.

Décima. Una estocada atravesada al relance. Y se murió la rés.

Ya era hora.

(Pitos.)

El segundo toro procedia de algun circo ecuestre segun las intenciones que manifestaba de saltar á los palcos.

Era colorado, hociblanco, bragado, ojinegro, abierto de cuerna y veleta.

De piés estaba para competir con un tren relámpago inglés.

En varas fué tardo y blando.

Veneno le picó una vez y perdió el jaco.

Gomez puso un puyazo sin novedad.

El reserva primero pinchó dos veces sin caer.

El buey se coló en el callejon por el 10, por la puerta de Madrid y por el 7 tras de Faillo.

Casi siempre puso las patas en las cuerdas de la contrabarrera.

Llegó el momento de banderillear y se armó

la pendencia de todas las tardes con Ruiz del Moral. Faillo y el Pito cogieron al fin los palos y el público empezó á silbar, por lo cual el Manchao para dar gusto al país le cogió los palos al Pito y se los dió á Ruiz del Moral.

Faillo clavó un par delantero y desigual y medio al cuarteo, saliendo achuchado; Ruiz dejó otro par desigual, quebrando.

Volvió el Manchao á tomar los trastos de matar, y despues de dos pases con la derecha y cuatro altos, se largó el toro al callejon por el 5, viéndose apurado Pepe el Chulo.

El Manchao, cuando el toro volvió al redondel le dió una corta buena á paso de banderilla.

El animal se echó junto á un caballo muerto y se levantó para que el Manchao lo descabellara al primer intento.

Esto le valió palmas, aunque en la brega anduvo huido.

Enseguida salieron los carpinteros, y en minuto y medio quedó partida la plaza, colocándose á la derecha de la presidencia Pepe el Chulo con el Manchao y una porcion de diestros.

A la izquierda se colocó el Califa con torero y medio.

Toro de la izquierda presidencial.

Era negro, meano, bien puesto, voluntario y de cabeza.

Ortega le puso cuatro varas, cayendo una vez al suelo y perdiendo el jaco.

Gomez picó dos veces, cayendo en ambos lances al suelo.

En los quites el Califa y Ruiz Moral.

El Pito clavó medio par cuarteando, y el toro saltó la division, colándose en el lado derecho; despues de saludar á su compañero, acordaron cambiar de local y éste se vino á la izquierda, por lo cual el Califa y los suyos pasaron al lado derecho.

Allí Alones puso dos pares cuarteando, y el Pito otro muy bueno cuarteando tambien.

El toro saltó una vez por el 8, otra por el 10 y otra por el 7.

Califa, que vestia verde y oro, tomó grandes precauciones para despachar al toro; sólo dió un pase con la derecha y luego arrancándose de largo, dió:

Un pinchazo á la carrera.

Uno al relance.

Otro idem.

Otro idem sin soltar.

Una corta delantera.

Y se echó el buey cuando ya aparecian los cahestros.

Toro de la derecha presidencial.

Era negro, bragado, ancho de cuerna, tardo y biando con los piqueros.

El Pelon puso tres puyazos, sin sufrir contra tiempo alguno, porque el toro no tenia ganas de fiesta.

En esto llegó el momento de banderillar, y tomaron los palos Ramon Marqués y el Molinret. El primero puso un par al cuarteo, malo, cayendo al callejon.

En este momento se recibió la visita del toro de la izquierda, que manifestó deseos de quedarse allí, por lo cual nos fuimos con el nuestro al lado contrario.

Allí el Molinret, despues de salir en falso,

dejó un par en el suelo, y Marqués clavó otro par cuarteando.

Pepe el Chulo, que vestia verde y oro, empleó el siguiente trabajo para..... dejar vivo al toro. Uno alto, perdiendo el percal.

Dos con la derecha, uno alto y un pinchazo sin soltar.

Una estocada ida á paso de banderilla.

Uno con la derecha, uno alto y un amago.

Un pinchazo.

Otro idem sin soltar.

Una corta atravesada.

Y vinieron los bueyes y se llevaron al toro.

RESÚMEN.

El ganado, regular; los picadores, regulares, y los banderilleros, regulares.

Los únicos que no estuvieron regulares fueron los matadores.

Los tres arrancaron desde las Carolinas.

¡Qué malitos estuvieron ustedes, oh jóvenes simpáticos!

La fiesta terminó lidiándose ocho novillos en division de plaza.

Ya habrán ustedes comprendido que se trata de la barbaridad consabida.

Partida por gula en dos

como dijo el poeta.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN SAN SEBASTIAN.

Corrida verificada el dia 2 de Agosto de 1885.

¡Olé por lo flamenco!

Lo mejoreito del mundo en gachís y barbienes estaba en la plaza.

De ellas lo elegante de la corte y sin cortar, y las chiquillas donostiarras de aquí, donde no hay una fea, ni ménos patosa.

De ellos, estaba el Sr. Romero, nacido allí donde sale el mismísimo sol, y barbian por excelencia, aunque mal gobernante, y basta.

No faltaba de la colonia veraniega más que la gente viciosa y aficionada á casinos, que en busca de entretenimientos que no hay aquí marcha á Biarritz á enredar con faldas de marfil, y la que ha ido á Vitoria á tirar de la oreja al señor Jorge.

Pero vayan enhorabuena.

No-otros nos quedamos aquí, los buenos muchachos.

A las cuatro en punto, bajo la presidencia del primer teniente alcalde Sr. Larrauri, vió la luz de la libertad, cosa difícil de ver en estos tiempos por cierto, el primer burel del Sr. Martinez, de Colmenar Viejo, que como los cinco restantes habia de caer herido á las plantas del elgoibarrense matador Luis Mazzantini.

Llamábase *Curro*, y salió con capa retinta, cornalon, de muchos kilos y piés, que se los paró D. Luis con seis verónicas, dos de ellas ceñidas.

Dos varas y un marronazo aguantó de Enrique Sanchez, que á su vez aguantó dos soberbias costaladas. Feijóo arrimó tres puyazos, sufriendo un descendimiento y Baston mojó su contera.

En los quites guapo Mazzantini, ganándose las palmas.

Mientras el presidente echó su siesta, despues de mandar tocar á banderillas, ejecutan la suerte cinco veces los chicos de tanda. El Barbi, con uno bajo y dos buenos al cuarteo, y par y medio entrando bien Galea.

Tocan á matar y.... espectacion.

Sale Mazzantini con ropilla color naranja con golpes negros y se dispone á brindar.

Escúchale la concurrencia con la misma atencion que si se tratara de una conferencia sobre la inoculacion del bacillus vírgula.

Arroja la montera el buen mozo y se acerca confiado á su adversario, que por sobra de palos huye.

Luis lo pasa ocho veces por alto, cuatro con la derecha, tres cambiados y seis naturales, y tirándose en corto y por derecho, arrima un volapié de *buten* en los mismísimos rubios. (Gran ovacion.)

De nombre *Bolero*, y bailando el idem, por la buena muerte que le esperaba, salió el segundo, retinto oscuro, con albarda, buenas carnes y bien armado.

Sin causar averías tomó de los de tanda cinco alfilerazos.

Adornáronle Pulguita con dos al cuarteo regulares, y medio Tomasin Mazzantini.

Luis, con cuatro pases altos, cuadró y se tiró con una por todo lo alto á volapié, entrando y saliendo con arreglo á todas las reglas del sublime arte, que saben ustedes vino del cielo.

Con seis pases de castigo hizo que humillara la rés y descabelló á pulso al segundo intento.

¡La mar de aplausos!

¡Olé tu mare bendita, tu *milisiti* y la tierra que cria estos mozos!

En sustitucion á un bicho que se inutilizó en el corral, salió otro de Bertolez, castaño oscuro, liston, cornalon, que sabia herir y era de gran cabeza.

Como que de cabeza anduvieron los dos de tanda y dos de reserva en siete varas que tomó con voluntad.

El sustituto hizo tres bajas en la caballería, y contemplando sus víctimas:

—Enjan de caballos, esclamó en su lengua, y hubo quien apuntó, aunque es sabido que en esta provincia, para nuestra mayor felicidad, está prohibido el juego en la temporada de verano, por ser coleriforme.

Medianamente parearon Culebra y el Manchao con dos pares y medio.

Mazzantini, sin que pueda explicarme yo el por qué, pasó al de Bertolez con desconfianza, dió una estocada corta algo tendida, saliendo el diestro embroado. Despues de tres pases más, terminó Luis con media corta á vo apié.

Costurero, berrendo en colorao, liston, meleno, bien armado y cobardon, era el cuarto.

Con poca voluntad y de refilon, recibió seis puyazos.

Galea, al querer parear y salir en falso fué alcanzado, cogido y recogido en las astas, sin que hubiera capote que le defendiera.

Afortunadamente, el *Costurero* no hizo más que enseñarnos las ennegrecidas carnes del Galea por diferentes sitios.

Parearon luego sin gran lucimiento el Barbi y Pulguita.

El bicho, huyendo, saltó al callejon por frente al 4 y al 3.

Bronca en el 4. Acuden los migueletes y la guardia civil á separar á los combatientes, y un valiente individuo de los llamados de orden público, saca á relucir el sable y... lo vuelve á meter.

Propongo su ascenso cuando sea poder.

Mazzantini brindó este toro al ayuntamiento de su pueblo, que se encontraba en un palco, y pasó á su adversario con coraje y de cerca, con cuatro cambiados, nueve altos y uno natural, arrimó á volapié saliendo por el rabo una algo caída y terminó con el descabello á pulso. (Palmas.)

El ayuntamiento de Elgoibar obsequia al diestro con un precioso estoque con buena hoja de Toledo

y artísticas incrustaciones en oro y plata, hechas en el país.

En el 6 ocurre un alboroto de señoritos. No vimos aquí autoridades sablistas.

Bellotero, retinto, buen mozo, de gran morriño, hondo, corto y delantero de cuerna, fué el quinto.

Cuatro puyazos de *buten* le arrimó Agujetas, perdiendo el microbio: dos bueros también Badila y otros dos Sánchez.

Mazzantini, en obsequio á los Joshemaritanos, pa: eó cuarteando bien y entrando en corto con uno desigual y dos muy buenos.

Brindó al monton anónimo de los tendidos del sol, pueblo soberano que tiene humor para aplaudir, en cuanto oye tocarle el zortzico al Arbol de Guernica.

Euskaldunero artian
guztiz maitatua.

Luis tropezó primero en hueso y acabó de una algo caída y perpendicular, saliendo bien despues de haber rozado con la taleguilla los costillares del bicho, en un volapié de mistó.

—¡Suyo! ¡suyo! grita el país.

Cúmplase la voluntad nacional; corta Mazzantini una oreja al *Bellotero* y arrójala á las masas.

Consternacion en la bolsa.

Cerró plaza *Solitario*, retinto albardao, veletó, de gran cabeza.

Mazzantini con los piés bastante parados sacudió la alfombra con seis verónicas y una navarra buena y aplaudida.

Aguantó el bicho siete rejonazos, produciendo cinco descendimientos fulminantes y tres defunciones.

Y se presentó otro elijan de caballos y asomó las patas otro jaco.

Cumpleron con los rehiletos sin hacer nada notable el Manchao y Tomasín.

Mazzantini pasó tres veces con la derecha, cinco altos y dos cambiados, y dió un pinchazo en hueso.

El bicho se hizo huido y derrotaba alto, y acabó con él Luis, despues de otro pinchazo con una corta á volapié muy buena.

El resumen lo dejo para mejor ocasion.

De Mazzantini r- pito lo que desde las columnas del periódico taurino *El Burladero* dije el 30 de Mayo del año pasado cuando toreó en Madrid.

Tirándose en la forma que lo hace y vaciando así, resultarán buenas estocadas y hasta fuera de cacho, y ganará muchas palmas y mucho parné.

En el manejo del trapo necesitamos algo más en estos tiempos.

Al picador Agujetas necesito recordarle que el sombrero con esas durisimas alas es una prenda muy útil para la defensa del picador en las caídas, y él está ménos feo con el sombrero puesto.

Guero arte, jaunak.

KAN KING.

NOVILLADAS EN SEVILLA.

Corrida verificada el dia 25 de Julio de 1885.

Ganaderia de D. José Moreno Santamaria.

A la hora anunciada en los programas, y bajo la presidencia del teniente alcaide D. Juan José Luque, se dió principio á la fiesta, haciendo el paseo las cuadrillas de Campó, Espartero y Ecijano. Terminado éste, dieron suelta al primer bicho, que, segun me dijo un amigo, era tataranieta de uno de los que rejoneó el Cid en Valencia.

Se llamaba *Pinalejo*, y era de pelo negro y bien puesto de cuernos. Salió rematando en los tableros, y Campó se vió apurado.

Infante, Caro y el Moreno pincharon ocho veces sin consecuencias. A los quites los espadas, que dieron palmaditas en el testúz y escucharon muchas palmas.

Saleri puso un par abierto al cuarteo y medio al quiebro. Abalito clavó dos buenos pares al cuarteo. (Palmas y música para ambos.)

Campó, con traje grana y plata, emplea una brega regular, y propina á la rés una estocada atravesada, otra tendida, un pinchazo des le lejos, y una buena estocada de la que murió el bicho. (Palmas)

2.º *Tumbaguito*, castaño claro y cornicorto. Los piqueros le tentaron la piel cinco veces.

El Espartero y el Ecijano compten en los quites, siendo llamados los tres espadas á la presidencia.

(Silba justa al presidente por dejar abandonado el ruedo en la suerte de varas.)

Entre Malaver y el Sevillano colocan cuatro buenos pares al cuarteo. (Palmas.)

El Espartero, de verde y negro, llegando á la cabeza del toro, emplea una bonita faena para una buena estocada á volapié. (La mar de palmas.)

3.º *Viborillo*, castaño y cornicorto. El Ecijano da varios lances, siendo volteado sin consecuencias. Los picadores acariciaron al bicho seis veces, sin novedad.

El Zocato le colocó par y medio al cuarteo, y Victor dos pares en la arena; este jóven fué retirado por malo.

El Ecijano, de grana y negro, desde muy cerca pasa al animal y le receta una estocada contraria aguantando, un buen pinchazo y otra contraria siendo derribado al suelo y sacando rota la taleguilla. Varios intentos de descabello y se echó el toro. (Palmas.)

4.º *Banderillo*, castaño, bien armado y de libras. Campó quiso capearlo y se fué el bicho.

Los montantes clavaron al toro seis veces, sin percance.

Pechuga colgó par y medio y Saleri un par, todos al cuarteo.

Campó se despide con una corta á volapié algo tendida, media estocada buena y un buen descabello con la puntilla. (Muchas palmas.)

5.º *Abaniquero*, castaño, bien puesto y de mucha presencia. Recibió seis varas, sin novedad.

Garroche puso dos pares y el Sevillano uno, todos al cuarteo y buenos.

Espartero dá fin de su toro, de tres buenos pinchazos, un amago y un superior volapié. (Gran ovacion.)

6.º *Manchego*, barroso, bien puesto. A la uerza recibió cuatro varas; no falleció ningun penco.

Banquito puso dos pares y Zocato uno, todos al cuarteo.

El Ecijano se encontró con un bicho huilo y lo trabajó como un maestro para despacharlo de una buena estocada á volapié un poco contraria.

RESÚMEN.

Campó, bueno en quites y desgraciado al herir.

El Ecijano, muy valiente con la muleta y en quites y tirándose con *arma*.

Los banderilleros, cumplieron.

Los picadores, idem.

El Espartero merece ponerse aparte.

El Espartero.

Manuel Garcia (el Espartero), natural de Sevilla, es un jóven matador de novillos que promete ocupar un buen puesto entre los mas reputados toreros.

Tiene mucho corazon, maneja muy bien la muleta, no se desvía de la cara de los toros y se tira tan en corto, que es mentira que quien lo imite.

Trabaja con la misma serenidad que los chicos que juegan al toro, como si este fuera un niño á quien pudiera decirle: «Estate quieto»

En las tres corridas que a la presente lleva trabajadas en Sevilla ha dejado satisfachisimos á los que han tenido el gusto de verlo.

En todos cuantos circos ha trabajado, se ha conquistado muchas palmas y ha sido contratado para otras corridas.

Todo cuanto se diga respecto á este jóven, es poco.

Tenemos cartas de Cazalla, Valverde del Camino, Cáceres, Trigueros y otros puntos donde él ha trabajado, y todas dan buenas noticias.

El Espartero, si no tiene la desgracia de tener alguna cogida, será dentro poco un torero que habrá de dar tanto ó más ruido que el ya célebre Mazzantini.

Y si no... al tiempo.

PACO PICA-POCO.

Corrida verificada el 2 de Agosto de 1885.

Ganaderia de D. Joaquin Perez de la Concha.

Para beneficio de la Hermandad del Rocío, se proyectó una hermosa corrida en la que tomaron parte como matadores la flor y nata de los novilleros, ó sean Punteret, Centeno y el Espartero, en union de Santa Cruz, que por primera vez estoqueaba en esta plaza.

Entre los banderilleros figuraban los célebres y aplaudidos sobrinos de Cúchares, Julian y Francisco Sanchez, los aventajadissimos jóvenes Fernando Lobo (Lobito) y Juan Romero (Saleri), el Panadero, Cortés, Lolo, Sevillano, Mellado, el Cuarto y otros.

Media hora antes de empezarse la corrida no habia ni un grano de trigo en la plaza: tal era el lleno que habia.

A las cuatro y media en punto hizo la señal el presidente, y salió el alguacil á recoger la llave, é hicieron el paseo las cuadrillas compuestas de cuatro matadores, catorce banderilleros y diez picadores, que en union de las seis mulillas, los seis mulilleros y de los diez petros de los piqueros, hacen un total de 34 personas y 16 animales.

Colocados en sus puestos los de tanda, le dieron suelta al primer bicho, que era negro, entrepelao en cárdeno, mogon del izquierdo y llamado *Primoroso*.

Los picadores le pusieron ocho varas, quedando un petro sin vida.

El Panadero colocó par y medio al cuarteo, el par bueno. Cortés cumplió con un par bueno, de frente.

Punteret, de verde y plata, pasa al bicho con desconfianza y le atiza un pinchazo á volapié, siendo enganchado y volteado sin consecuencias. El espada se levanta con los calzones rotos y la cabeza empolvada, y dá mas pinchazos delante os, media estocada baja y un descabello al segundo intento. (Pitos).

Venaito, negro, cornialto y de poca presencia. Siete veces hizo frente a los piqueros, sin novedad.

El Espartero y Centeno hacen una competencia en quites y escuchan ambos las protestas del público.

Menos amor propio, niños, que no haya despues aquello de ¡quién creyera!

El Lobito, banderillero bonito, etc., colocó dos pares al cuarteo buenos, y el Saleri otros dos. (Palmas).

Centeno, de grana y oro, pasa á su manera y le suelta un pinchazo un poco bajo, metiendo el pié,

Después le dió una buena estocada á volapié hasta mojarse los dedos. (Palmas.)

Venaito saltó la barrera á la salida del último par de banderillas.

Veletto, negro zaino y de cornamente corta.

El Espartero capea con tres verónicas movidas.

Los picadores pincharon seis veces. Murió un penco.

El Mellado colocó dos pares al cuarteo, regulares.

El Sevillano, uno al cuarteo y otro á la media vuelta.

El Espartero, de verde y negro, se arrimó al bicho y le pasó desde muy cerca, tirándose con fé y saliendo arrollado por atracarse de toro, para una estocada contraria. Un buen descabello al primer intento puso fin del bicho. (Palmas.)

Un espectador del sol cogió al matador en brazos y atravesó todo el circo, haciendo el papel del asno.

Rompegala, castaño, bien puesto. Centeno intentó capearle varias veces, yéndoselo el bicho.

Aguantó sin consecuencias seis rejonazos.

El Carbonero puso dos pares, uno orejero. Julian clavó un buen par, todos al cuarteo.

Santa Cruz, de morado y plata, empieza con dos pases naturales, saltando el bicho la barrera. Una vez echado fuera, el diestro empleó una faena muy aturullada, intercalando ¡trece pinchazos! y media estocada, en distintas partes del bicho. Escuchó dos avisos de la corneta y fué retirado el toro al corral. (Silba estrepitosa.)

Aceituno, negro, bragao y bien puesto. Recibió seis puyazos de los piqueros, sin novedad.

El Cuarto puso un par al cuarteo y otro á la media vuelta. El Aragonés cumplió con un par al cuarteo.

El Punteret se encontró con un toro huido, lo pasó con desconfianza y le soltó una estocada baja. Varios trasteos intentando el descabello dos veces y escuchando la corneta, acertó al tercero. (Palmas y pitos.)

Veletto, negro lombardo y corniabierto. Centeno lo capea con seis verónicas por lo regular.

Los piqueros pusieron á *Veletto* cinco varas, matando un penco.

Saleri puso un par de frente y medio al cuarteo, buenos. El Lobito colocó otro bueno de frente y medio á la media vuelta. (Palmas y música.)

Centeno lo remata de una estocada un poco delantera, dando las tablas, y un intento de descabello.

Fantasia, negro, mogon del izquierdo. El Mellado al tirar un capotazo, sale enganchado sin consecuencias.

Cinco varas aguantó el bicho y el presidente escuchó una silba por variar la suerte antes de tiempo.

El Lolo colocó dos pares al cuarteo y el Sevillano uno.

El Espartero se desquitó dando un buen pinchazo y una estocada un poco atravesada. Intentó dos veces el descabello con la espada y una con la puntilla, y el toro se echó. (Palmas.)

Al último, que se llamaba *Servilleto* y era ensabanado y bien puesto, le dió el Saleri el salto de la garrocha y el del trascuerno, siendo aplaudido. Después tomó el toro ocho varas, sin percances.

El Cuarto coloca dos pares y Dominguez uno al cuarteo.

Santa Cruz dá fin de la corrida con dos pinchazos y una estocada baja.

RESÚMEN.

El ganado, ha cumplido.

Punteret, Centeno y Espartero, buenos, sobresaliendo el último.

Santa Cruz, malo.

Banderilleros cumplieron, sobresaliendo Julian, Lobito, Saleri, Sevillano, Panadero y Cortés.

Los picadores, malos.

La entrada, un lleno.

PACO PIGA-POCO.



Advertencia.—Rogamos á todos nuestros suscritores y corresponsales que están en descubierto con esta Administracion, se sirvan enviar las cantidades que adeudan y renovar sus suscripciones si no quieren dejar de recibir EL TOREO.

Desde 1.º de Setiembre no se servirán más suscripciones que las que estén al corriente en su pago.

Oruña.—La corrida anunciada para el día 16 fué suspendida y habrá tenido lugar ayer, estoqueando los espadas *Cara-ancha* y *Mazzantini*.

Correctivo.—Dicen los periódicos políticos que han sido suspendidos dos telegrafistas por detener dos horas el despacho de un telegrama.

Si el hecho es cierto y la Direccion de Comunicaciones está dispuesta á poner correctivo á las faltas que se cometen por sus subordinados, tenga la bondad de enterarse á qué hora se entregan en esta redaccion los telegramas que nos envian nuestros corresponsales.

Desde que en mal hora se estableció en esta capital la sucursal del Norte, raro es el telegrama que llega á nuestro poder hasta pasadas nueve ó diez horas de haberse transmitido.

Conque si por el retraso de dos horas se han impuesto quince días de suspension, esperamos que la Direccion obrará en justicia decretando el castigo correspondiente á los empleados que de tienen nuestros telegramas muchas más horas, perjudicándonos notablemente.

Bilbao.—Tambien se han suspendido en esta capital las cuatro corridas que debian verificarse en estos dias.

Correos.—En otro lugar nos ocupamos de los perjuicios que nos causa la retencion que sufren en la Central los telegramas que nos comunican nuestros corresponsales.

Pero no es ese solo el perjuicio que nos causan los empleados de la nunca bien ponderada Direccion de Comunicaciones.

Hemos sufrido en silencio la falta de muchas cartas que contenian sellos, pero no podemos continuar guardando el mismo mutismo, cuando lo que ahora se nos arrebatara son los paquetes que entregamos en la Central de Correos, y que contienen muchos cientos de números.

En muy pocos dias hemos sufrido la falta de tres paquetes, dos dirigidos á Valencia y uno á Zaragoza.

Conque si el servicio ha de continuar así, ten-

dremos que valernos de otro medio para hacer llegar EL TOREO á manos de nuestros corresponsales.

Novillada.—Para el domingo próximo prepara la empresa de Madrid una fiesta, en la que parece tomarán parte *Torerito* y *Guerrita*.

Frasuelo.—La herida que sufrió este diestro en Nimes, si bien no fué de gravedad, como saben nuestros lectores, todavia molesta al diestro y no le permite torear.

A pesar de esto, creemos que su completo restablecimiento será breve.

Insistimos.—Aunque algunos periódicos de Madrid y aun de provincias sostienen que la combinacion de matadores para el año próximo está ya hecha y firmada, podemos asegurar que todavia no hay nada seguro de cuanto se ha dicho.

Nosotros, y con nosotros toda la aficion, cree seguro el ajuste de *Frasuelo*, *Cara-ancha*, *Mazzantini* y el *Gallo*, pero esto puede variar, segun deciamos en nuestro número anterior.

Suspensiones.—Son tantas las que se anuncian, que de confirmarse creemos que sólo las corridas que se celebren en Madrid serán las que se verifiquen en la segunda temporada.

Entre las que hemos oido están suspendidas, figuran las de Calatayud, Palencia, Albacete, Murcia, Valladolid, Logroño, Cáceres y Badajoz.

ESPECTÁCULOS.

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—8 1/2.—Gli Ugonoti.—Intermedios por la banda de Mallorca. *Teatro de Fantoques.*—Funciones á las cinco y seis de la tarde y nueve y media de la noche. RECOLETOS.—8 1/2.—Toros en Paris.—Amanetes americanos.—La isla de San Balandran.—¿Quién fuera ella!

DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente a esta Administracion, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE OGAÑO

POR

D. JOSÉ SANCHEZ DE NEIRA

Este bien escrito libro, que acaba de publicarse, se vende en la Administracion de este periódico, á 10 rs. cada ejemplar, y se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte.

En los pedidos á que se acompañe el importe en sellos de correos debe certificarse la carta.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 51.