



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

### MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 "

### EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 "

### ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.  
Un año..... 3 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cént.  
De años anteriores..... 50

AÑO XII.

Madrid.—Lunes 14 de Setiembre de 1885.

NÚM. 551.

## Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada el Domingo 13 de Setiembre de 1885.

PRESIDENCIA DEL SR. MARQUÉS DE LA REGALÍA.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos. Marronazos. Caídas. Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES				ESPADAS.	PASES DE MULETA.															
					Enteros. Medios. En Barros. Medios.	frios. Medios. En Barros. Medios.	uego Medios. En Barros. Medios.	Salidas falsas.		Natural. Derecha. Altos. Cambiados. Cambios. Pecho. Redondos. Medios. Estocadas. Piñazos. Amagos. Descabellos. Intentos. Desarnes. Tiempo empleado en la muerte: minutos.															
1. Belotero.	Doña Cármen García y hermanas (antes Aleas). Encarnada y caña.	Salguero. Jarete.	1 " 1 1 2 " 1 1	Primito. Bienvenida.	2 " " " " 1 " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	Hermosilla.	3 4 8 3 " " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	1 7	
2. Pastelero.	Idem.	Salguero. Jarete.	5 " 3 1 3 " 1 1	Guerrita. Morenito.	1 1 " " 1 " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	Gallito.	1 6 11 2 " " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	7
3. Milagroso.	Idem.	Salguero. Jarete. Fuentes. Calesero.	2 " 2 1 2 " 2 " 1 " 1 1 1 " 1 1	Joseito. Manchao.	2 " " " 1 " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	Valentin.	1 20 23 " " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	19
4. Regalon.	Idem.	Salguero. Jarete. Fuentes. Calesero.	3 " 2 1 4 " 3 1 1 " 1 1 1 " 1 "	Leandro. Primito.	" 2 " " 1 " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	Hermosilla.	8 9 9 2 " 1 " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	12
5. Giron.	Idem.	Salguero. Jarete.	2 " 1 " 1 " 1 "	Morenito. Guerrita.	1 1 " " 2 " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	Gallito.	2 3 9 3 " " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	7
6. Riojano.	Idem.	Salguero. Jarete. Fuentes.	2 " 1 2 3 " 2 " 2 " " 1	Manchao. Joseito.	1 1 " " 1 " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	Valentin.	" 22 8 " " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	12
TOTALES.			36 " 24 13		13 6 " " 5	" " " "	" " " "	" " " "		15 64 68 10 " 1 " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	" " " "	10 2 " 1 1 1 64								



PLAZA DE TOROS DE MADRID.

15.ª corrida de abono verificada ayer domingo 13 de Setiembre de 1885.

Música de *La Diva*:

Todo, todo, todo muy malito,  
muy fastidiosito  
de lo peorcito.  
Todo, todo, todo aburridito,  
todo cargantito,  
todo muy carito,  
cosa que hace honor  
á la empresa y al señor  
gobernador.

Y con esta canción queda hecho el resumen de la corrida de ayer.

Con letras como besugos decía el cartel: ¡Seis toros de Aleas! Y luego añadía que debían estoquearlos Hermosilla, el Gallo y Valentin Martin.

Con este programa tan lucido la plaza se llenó de aire y los cuatro desesperados que había en algunas localidades aguantaron la siguiente fiesta.

Colocados en los puestos de tanda Jarete, que tomaba la alternativa, y Salguero, se soltó el primer toro, que era colorado tostado, ojalado y grande. Se llamaba *Bellotero*, y salió con tantas patas que para acortárselas tuvo que darle tres verónicas muy movidas Hermosilla.

El picador que tomaba la alternativa empezó el oficio sufriendo una colada suelta y ganándose un tumbó.

El *Bellotero* era un buey y á duras penas se le pudo hacer tomar tres varas.

Salguero puso una y cayó, perdiendo el caballo.

Jarete pinchó dos veces y sufrió una caída, perdiendo otro penco.

El buey no quiso más quimera y el presidente dispuso que salieran los chicos á ponerle banderillas.

Primito colgó dos pares buenos cuarteando y Bienvenida uno, después de dos salidas falsas, muy delantero.

*Bellotero* desarmó algo en palos.

Hermosilla, que vestía traje grana con adornos de oro, brindó con la majestad que acostumbra á hacerlo y se encaminó hacia el buey.

Con alguna desconfianza dió tres naturales, dos con la derecha, cuatro altos, tres cambiados y una estocada á volapié bien señalada.

El toro no se echó tan pronto como era de esperar, y el matador tuvo que dar todavía tres pases con la derecha y dos altos, sufriendo un desarme.

El puntillero á la primera.

Le llamaban al segundo toro *Pastelero*, y era retinto, apretado de cuerna, voluntario y de cabeza.

El Gallo le dió cuatro verónicas muy malas, y corriendo el riesgo de caerse en uno de los lances.

Este toro fué lidiado como se acostumbra á hacerlo en Valdejuanelo, cuando el alcalde da permiso para verificar una novillada.

¡Qué lío!

Salguero puso cinco varas y sufrió tres caídas, perdiendo un penco.

Una de las caídas fué al descubierta, y los matadores se hicieron tal lío en el quite, que sólo la Providencia sacó al piquero en salvo. Gallito coleó sin necesidad, y Hermosilla perdió el capote. Aquello parecía una noche de manifestación en Madrid.

Jarete puso dos varas y un puyazo safado, cayendo una vez á tierra y perdiendo un jamelgo.

*Pastelero* mostró deseos de marcharse por el 3 y por el 4.

Tocaron á poner palitos, y Guerrita salió á ejecutar la suerte en compañía de Morenito.

El toro se defendía.

Guerrita dejó un par muy caído cuarteando y medio tan malo que el palo quedó clavado cer-

ca del brazuelo. El Morenito salió dos veces en falso y dejó un par desigual al sesgo.

El Gallo vestía traje encarnado y oro como Hermosilla, y previó el brindis se acercó al toro, que tenía tendencias á najarse.

Dió un pase natural, seis con la derecha, siete altos, dos cambiados y sufrió un desarme.

Luego dió tres altos y atizó una estocada baja atravesada andando.

El toro falleció de esta enfermedad.

Silba, naturalmente.

*Milagroso* se llamaba el tercer toro.

Veremos si hace milagros, decían los aficionados.

Era retinto albardado, apretado de cuerna, de mucha cabeza y de buen tamaño.

Lo de la cabeza ya se lo habían olido los picadores, que andaban algo rehacios.

Salguero puso dos varas y se ganó dos golpes, perdiendo un jaco.

Jarete pinchó en dos ocasiones y en ambas cayó á tierra (una vez dentro del callejon).

Fuentes puso una vara y cayó también, perdiendo el penco.

El Calesero pinchó una vez y se cayó como los demás, dejando un caballo en la arena.

Los picadores parecían de finísima pluma según volaban con las acometidas de *Milagroso*.

Los seis puyazos bastaron para que el animal se sintiera, convirtiéndose en un buey.

Dos veces saltó al callejon, una por el 4 y otra por el 2, y además intentó marcharse por el 4, por el 3 y por el 8.

Joseito puso un par de banderillas al cuarteo, caídas, y el toro se coló en el callejon por la puerta de caballos.

El Manchao puso un par regular, al sesgo, y Joseito otro malo cuarteando.

*Milagroso* se hallaba cada vez más buey.

Valentin Martin, que vestía de grana y oro como los otros dos matadores, lo encontró con la cabeza completamente humillada.

Dió el matador con este motivo un pase natural, diez y ocho con la derecha, diez y seis altos y aprovechando un momento en que levantó el testúz el toro, se arrancó á matar con coraje, dando una estocada á un tiempo y llegando con la mano al morrillo.

El toro se coló en el callejon por el 7 y cuando salió le dió Valentin dos con la derecha, cinco altos y se le arrancó al intentar el descabello.

Después de dos altos, dió una estocada á toro parado delantera é ida. El bicho empezó á dar vueltas á la plaza con la espina clavada y seguido de la cuadrilla.

El Jaro, al sacar el estoque desde las tablas, lo ahondó un poquito como de costumbre, siendo multado por el Presidente.

Y por fin se murió el toro.

Al cuarto toro le llamaban *Regalon* y era, colorado tostado y cornialto.

Salió con bastantes patas y mostró más voluntad que sus antecesores, llegando á permitirse el lujo de tomar hasta nueve varas.

Salguero puso tres y cayó dos veces, perdiendo un hulano.

Jarete picó cuatro veces y sufrió tres tumbos con pérdida de un penco.

Fuentes dió un puyazo y también cayó, quedándose de infantería.

Por último, Calesero puso una vara y sufrió una caída, quedando debajo del caballo de manera que parecía que se lo había tragado la tierra. Hermosilla, por acercarse á buscarlo, cayó también haciéndose un chichón en la frente. El Calesero, merced á las investigaciones de los monos sábios pareció por fin sano y salvo.

Los nueve puyazos bastaron para poner á *Regalon* en el caso de recibir las banderillas.

Leandro Guerra dejó medio par tirado y otro medio cuarteando. El Primito clavó un par cuarteando caído.

Hermosilla mandó retirar á la gente, y acercándose al bicho dió tres naturales, uno cambiado, uno de pecho y una corta baja y en mala dirección, citando á recibir.

Enseguida dió cuatro naturales, seis con la derecha, uno alto y un pinchazo á volapié.

A esto siguió un pase natural, uno alto y una estocada buena en las tablas, saliendo por la cara.

Prévios tres pases con la derecha y cinco altos, se echó el toro para levantarse enseguida, y después de unos cuantos paseos por el redondel, muy aburridos para el público, se echó de verdad para morir.

*Giron* era el nombre del quinto toro, que lucía pelo retinto y armas bien colocadas.

Como buey fué de lo más sobresaliente que se conoce en el género.

Antes de tomar el primer puyazo volvió la jeta tres ó cuatro veces y sólo acosándolo, como ahora se estilaba, llegó á tomar tres varas.

Salguero puso dos y sufrió una caída.

Jarete puso una y también cayó, estando Hermosilla al quite.

Como el buey no quería ver un picador ni pintado, mandó el presidente tocar á banderillas.

El Morenito dejó un par caído y desigual y otro delantero.

Guerrita clavó dos pares buenos, al cuarteo, uno muy expuesto, porque el toro cortó el terreno.

El Gallo, para acabar con el buey, que acudía bien al trapo, se puso en corto y dió dos pases naturales, uno con la derecha, tres altos, tres cambiados y una estocada en mala dirección, saliendo de naja.

El hombre volvió la cara al herir, tiró el trapo y salió huyendo sin parar hasta el olivo.

Vuelto al redondel, el espada tomó el trapo, y después de un pase alto dió una estocada corta, buena, á volapié.

Después de un pase con la derecha y seis altos, descabelló al segundo intento.

El último bicho se llamaba *Riojano*, pero no estaba en casa cuando abrieron el toril.

Por fin apareció y vimos que era retinto, apretado y alto.

El Gallo dió el cambio de rodillas con bastante exposición, por ir el toro á la suerte demasidado parado.

Salguero picó dos veces y sufrió una caída, perdiendo dos jacos.

Jarete pinchó tres veces y se ganó dos tumbos.

Fuentes puso dos varas y experimentó la pérdida de un jaco.

*Riojano* llegó á banderillas en defensa.

El Manchao puso un par cuarteando caído y medio tirado.

Joseito dejó un par bueno al cuarteo.

En la misma actitud de guerra siguió *Riojano* en la muerte.

Valentin dió dos pases con la derecha, seis altos y una estocada en las tablas, siendo derribado y pisoteado. Al quite toda la cuadrilla.

Repuesto del achuchon, dió Valentin doce con la derecha, dos altos y un pinchazo desde largo.

A esto siguió una estocada delantera, volviendo la cara.

Después de siete pases con la derecha, el toro se echó y se levantó dos veces, cayendo por fin para siempre.

A la mitad de los espectadores hubo que despertarlos para que se fueran á casa.

¡Se habían dormido!

APRECIACION.

La corrida inaguantable y propia para quitar la afición al más decidido partidario de la fiesta nacional. El ganado, grande y bien criado; pero sintiéndose enseguida al hierro. El primero no quería más que huir, el segundo tuvo alguna voluntad en varas, pero llegó defendiéndose y huyendo á los demás tercios; el tercero, tuvo en varas mucha cabeza, pero poca voluntad, y también llegó defendiéndose á la muerte; el cuarto, muy voluntario y de mucha cabeza en el primer tercio, bien en los otros dos; el quinto, hecho un buey, y el sexto, con alguna voluntad en varas, y defendiéndose en el resto de la lidia.



**Hermosilla**, como director de la plaza no dió señales de vida; cada cual hizo lo que dió la gana, y lo que es peor, hubo en los quites mucho lio, lo cual expone á los picadores y á los peones á una desgracia cierta. En su primer toro muy movido al pasar, aunque se le vió siempre cerca. La estocada resultó buena y el matador se tiró bien pero no salió con limpieza de la cara de la res. En su segundo toro se le vió con ganas de trabajar; mandó retirar á las cuadrillas y dió algunos pases muy buenos. Si en vez de tratar de recibir se pone más en corto y arranca al volapié como es debido, habría dado una gran estocada, ganándose una buena ovación. En el pinchazo que dió luego, no se metió como él lo hace otras veces. La estocada en las tablas fué mejor. Lo que el toro tardó luego en morirse deslució la faena.

El **Gallo**, en su segundo toro, movió mucho los piés, y pasó encorvado y sin querer hacer lo que la muleta debía ejecutar. Después de sufrir un desarme, dió una estocada muy mala, tirándose de cualquier modo. El toro tenía tendencias á la fuga, pero no tenía tantas dificultades que justificaran aquella estocada andando tan mala.

En su segundo toro dió buenos pases al empezar la faena, sobre todo los cambiados, que fueron de cabeza á rabo, pero todo esto quedó deslucido al tirarse. La estocada fué mal dirigida, pero en cambio salió de la cabeza de la res de tal modo, que por poco si le alcanza, y teniendo que tirar el trazo para tomar el olivo. Buena manera de dar salida con la mano izquierda! En la segunda estocada hirió mejor y salió con más arte del lance.

**Valentin Martín** tuvo la desgracia de que le tocara un primer toro que no levantaba la cabeza del suelo. Debíó despegarse más los brazos del cuerpo para pasarlo, obligándole á levantar más el testúz. Valentin aprovechó con acierto un instante y se tiró bien, llegando con la mano al morrillo, pero la estocada resultó demasiado ida. La segunda vez se tiró peor.

En el sexto dió algunos pases buenos, pero después del primer achuchon se arrancó desde largo y volviendo la cara, defecto de que debe corregirse á tiempo si no quiere que se convierta en vicio, como á muchos matadores les sucede.

Los banderilleros, medianos todos.  
Los picadores, idem. El Jarete voluntario.  
El servicio de caballos, bueno.  
El de plaza, idem.  
La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

## TOROS EN SANTANDER.

2.<sup>a</sup> corrida celebrada el 25 de Julio de 1885.

### Presidencia.

Ejerció de presidente el mismo alcalde-teniente que presidió antes de ayer, y lo hizo perfectamente, como luego se va á ver.

### Introduccion.

Eran las cuatro y diez y seis minutos cuando asiento tomé en la talanquera, y á las alturas dirigí los ojos para ver las deidades montañosas, las mismas que en la tarde precedente lucían en los palcos sus bellezas citaban sobre corto á los mirones, más hermosas aún y más flamencas. ¡Qué modo de agitar los abanicos! ¡qué mover las artísticas cabezas! ¡qué flamear las clásicas mantillas! ¡qué poner pares á la media vuelta! ¡Y en los tendidos? ¡Vaya unas barbianas, del ramo superior de costureras que allí representaban á la clase de donde salen las mejores hembras! Todo era allí alegría, movimiento, luz, hermosura, vida y gentileza, cuando en su palco magestuosamente se presentó con hongo Manuel Leita. — Buena la va á tener con la *Canuta*

por no haberse traído la chistera! — dije yo recordando de la tia la amenaza, el aviso ó la advertencia. Pero hete aquí que cuando yo esperaba verla venir á presenciar la fiesta, creyendo que con Angel estaria charlando en la antesala de la arena, un chulo sudoroso y agitado al sitio en que yo estaba se me acerca, y me entrega una carta que decía, si no recuerdo mal, de esta manera: — «No pueo á la funsion ir esta tarde poique er señó Cara-ancha ó Cara-estrecha me ha contagiado ayer con zus flemone y estoy en casa con dolor de muelaz. Haga osté, solo, amigo la revizta de la corria de hoy conforme puea, y si arguno se dá por resentío que pida explicaciones á Sirvela. Sobre tóo no se orvíe osté, don Paco, de darle al presidente una jaqueca si yeva á la corria aquer zombrero que yevó ayer de forma de griyera. Conque no canso más por la presente tengo inflamada la megilla izquierda; y me voy á poner la cataplazma que me ha recomendado er doctor Vega.» Esto leí con sentimiento grande, porque era natural que lo sintiera, y á tomar notas me dispuse al punto para escribir yo solo la reseña.

### Preliminares.

Los mismos que de costumbre; ¿para qué lo he de repetir?

El maestro de ceremonias á caballo, precediendo á la cuadrilla; la música de la Casa de Caridad amenazando á la funcion; los picadores de *turda* ó de tanta ocupando sus puestos; ¡en fin lo de siempre!

Luego el señor presidente arroja la llave al dey balandrán, y este, que parece una estatua de carbon de piedra, se la lleva al Buñolero santanderino para que abra la puerta del calabozo á los reos en capilla.

Estas ceremonias del ritual tauromáquico no cambian nunca. ¡No parece sino que pertenecen tambien á nuestras santas tradiciones!

Ya están con sus varaes los Villaverdes, y tocan los timbales las habas verdes!

Conque atencion y allá van las hazañas de ios portugueses y de los castesaos.

### Primer toro.

Colmenareño, colorado, hociblanco, bien armado, bravo, de voluntad y de poder.

Un buen toro en toda la extension de la palabra. Lo primero que hizo al salir fué saltar la barrera, como buscando al jefe de la guardia municipal para enseñarle el pasaporte.

Cinco veces acometió al Calesero que rodó en todas perdiendo dos potros seglares; dos á Fuentes derribándole en ambas y desnudando en la última al *pipí*, y dos del Jarete á quien mató dos *ruedas catalinas*.

Por cierto que Jarete le hizo al toro una *jareta* por la que cabia la *sombrerera* de D. Santos.

¡Casi el mismo efecto que si hubiera picado con un azadon!

Tambien el reserva puso una vara y se quedó tan satisfecho como si le hubieran nombrado *Mendoza* de Real orden.

Cara-ancha, Angel y Joseito hicieron buenos quites.

Pedro Campos lanceó al de Colmenar dándole tres buenas verónicas y una navarra.

Si, señor, fueron buenas como narro; de aquellas de la escuela de Sevilla, ¡y no le di un cigarro por no hacerle gastar una cerilla!

Joseito le colgó un par al cuarteo y otro buenísimo entrando bien y quedándose parado en la cabeza.

Manuel Campos no entró bien; pues puso casi al cuarteo, un palo al toro en la sien y el otro lo puso en el continente europeo.

Terminada la suerte de banderillas se dirigió Cara-ancha á la presidencia y pronunció su correspondiente brindis.

Vestia el diestro de verde y plata como las botellas de Champagne.

Y lucia además el mismo flemón que sacó la primera tarde.

Con flemá, pues no se quemá,  
dió tres pases de telon.  
¿Cómo no ha de tener *flema*  
con semejante *flemón*?

Para ser breve diré que no hubo nada de notable en el trasteo, que el toro llegó al último tercio de la lidia aplomado y humillando mucho, y que por esto, por lo otro y por lo demás allá don José se vió precisado á pinchar ocho veces y concluyó con una estocada contraria y atravesada, por lo que intentó quedarse con el estoque sin conseguirlo. Después descabelló á la primera oyendo muchas palmas.

Lo cual que de esa ovacion á la verdad siendo fiel,  
una parte es para él  
y el resto para su flemón!

Las mulillas arrastraron cinco cadáveres, el del toro inclusive.

### + Segundo toro.

¡Valiente perro! Era portugués, negro, liston, bragado y corniveleto.

Seis veces acometió al Calesero, tumbándole cinco. En la última quedó debajo del potro rompiendo el palo, cuya mitad fué á parar al tendido. El caballo quedó exánime.

Una vara le puso Fuentes, que secayó del *andamio* sin consecuencias fisiológicas, y dos el Jarete, que quedó desmontado en una de ellas.

Angel hizo un quite superior y otro Cara-ancha. Joseito estuvo tambien oportuno y valiente en algunos quites.

Con esto tocaron á banderillas y salieron á parrear Bernardo y el Corito.

El primero brindó el primer par á su paisano el bilbaino Sr. Maruri que le regaló una petaca, porque resultó superior (el par, no la petaca).

Luego colocó otro par bueno segando. El Corito cumplió con otro par tambien bueno al cuarteo.

Y salió á matar Pastor al lusitano traidor

que llegó al último tercio con unas ganas de rasgar taleguillas que no habia quien se le acercase.

Pero no anticipemos los acontecimientos. Angel vestia color de cólera morbo con profilaxis negra.

Sin poder hacer uso del trazo porque el toro buscaba el bulto y cortaba el terreno, pinchó el matador varias veces, teniendo que buscar acosado el olivo en casi todas, quedándose en una pegado á las tablas sin poder saltar y debiendo que el toro no hiciera por él al capote de Joseito.

El toro conservaba todas sus facultades y era de muchísimo cuidado.

Por fin, después de muchos apuros y de muchos sudores, consiguió soltarle una media estocada entrando á la media vuelta con coraje.

Y aquella estocada media fué el final de la tragedia!

La verdad que con toros así no hay matador que pueda salir airoso.

Las mulillas arrastraron el cadáver de un potro soltero, que estaba ya en estado de putrefaccion. ¡Habia estado insepulto casi un trimestre!

### Tercer toro.

En esta corrida han salido derrotados los toros portugueses.

Al ménos, en la tarde anterior quedaron á la misma altura que los españoles.

¡Como que me estaba temiendo yo que iba á ser aquello una Aljubarrota tauromáquica!

El de Colmenar que salió ayer en tercer turno era un torito colorado, careto, cornigacho y de bastantes libras.

Cara-ancha le lanceó con tres verónicas muy ceñidas y una de farol, muy regular.

Joseito le capeó tambien muy ceñido y se quedó parado en la misma cabeza.

Eso es torear al reló entre gentes regulares.  
¡Así toreaba yo en tiempo de Costillares!

Los peones dejando á cada momento los percales en la arena.

¡Parecia que estaban alfombrando!

Y vamos á la suerte de varas.

Fuentes le puso una vara y se vino al suelo de coronilla, como para abrir con la cabeza un pozo artesiano.

El caballo echó á correr detrás del toro diciéndole:



—Oye, tú; ¿quién se metía contigo para empujarme de ese modo?

—Déjame ahora que luego nos veremos las caras.

—Es que yo...

—Mira, si no te vas te reviento.

—Dispénsame, no te había visto ese par de heramientas ¡Huyamos!

Y echó á correr hasta que un mono sábio le detuvo.

Otra vez volvió Fuentes á por uvas, y arrojó al toro el sombrero para obligarlo.

¡Nunca lo hubiera hecho! Cayó envuelto con el caballo como quien cae de un quinto piso, y salió de debajo de la cabalgadura lleno de inmun-dicia.

¡Parecia el hombre una sardina rebozada!

El caballo quedó muerto y el picador fué muy aplaudido, recogiendo un estanco de puños.

Dos varas puso Jarete al de Colmenar, abriéndole en una de ellas una claraboya en el morrillo.

Pero señor Jarete,

¿usté pica con puya ó con machete?

Pasó el toro á la suerte de banderillas, recibien-do un buen par al cuarteo de Joseito y par y me-dio de Manuel Campos.

Y Cara-ancha, que se encontró con un toro guapo y noble, le pasó varias veces al natural y por alto, defendiéndose bien con la muleta en una colada.

Después, aprovechando el momento de cua-drarse el toro, se dejó caer con una soberbia esto-cada hasta la mano y en la misma cruz, arran-cándose á matar con bravura.

¡Cinco veces óle!

Tantas como golpes necesitó dar el puntillero para acabar con el toro.

Después de eso don José

tuvo una inmensa ovación.

Hasta yo mismo le eché

mi episcopal bendición.

¡Chachipé!

Cuarto toro.

Del mismo pelo, con las mismas bragas y con los mismos intenciones que el segundo.

Solo que más cornalon todavía que aquel.

A este le dió por las coladas y en esta forma embistió dos veces á Fuentes, una al Calesero y otra á Jarete.

Al primero le hizo caer varias veces de cabeza desmontándole.

Y como eran tan frecuentes

los tumbos del picador,

decían allí las gentes

que caía el señor Fuentes

en forma de *surtidor*.

Varas al natural, pero sin codicia y topando, tomó el portugués siete de Fuentes, á quien mató un *bacilus virgula* ó un *basilio de vigilia* que diría la tía Canuta.

Otras seis de Jarete matándole un potro de los del Bazar de San Francisco, y una del Calesero sin consecuencias clericales.

El toro pasó á banderillas con billete de libre circulación.

Y empezó á correr por el redondel en todas direcciones.

Hasta se puso el capote de Pedro Campos en forma de dominó y andaba dando bromas á los que estaban entre barreras.

A Bernardo por poco le da una muy pesada, yéndole á los alcances.

Gracias á que se tiró al callejon como quien di-ce:—¡Hasta la eternidad!

El mismo banderillero le colgó un par al relan-ce de un capote.

Y el toro saltó la barrera quedándose mirando á Linacero, sin duda con intencion de abonarse á la peluquería.

Porque hubo quien le oyó decir al toro:

—¡Vengo á que me dé usté la lata!

Gaspar Diaz dejó un par malo al cuarteo, pero luego lo enmendó con otro peor al relance.

Angel tuvo que habérselas con otro perro como el anterior, porque conservaba tambien to-las sus facultades, era de mucho sentido, estaba des-compuesto y se iba por el atajo, buscando el bulto.

Así es que tuvo que matarle á la carrera de un pinchazo que resultó bueno y una estocada atravesando.

No merecia otra muerte

aquel toro tan traidor,

y por eso duro y fuerte

le aplaudieron á Pastor.

Era un toro Barrabás;

un solemnísimo pillo...

¡Vamos, qué sabia más

que Cánovas del Castillo!

Quinto toro.

Natural de Colmenar, de padres pobres, pero ladrones, y colorado, de muchas libras, hociblan-co y muy cornalon.

Joseito le dió seis verónicas buenas, parando los piés.

Tres varas le puso el Calesero, que perdió un caballo de carton sin ruedas, y dos Fuentes, que se quedó de infantería

Pedro Campos le colgó un par desigual al cuar-teo y medio bajo á la media vuelta, y Gaspar Diaz un palito en el toro y otro en la atmósfera.

Joseito, por cesion de Cara-ancha, que hizo mal en cedérselo porque los quintos toros no se ceden, y menos cuando son de algun respeto como el su-sodicho, se fué á brindar y luego á buscar al toro.

El diestro vestia de azul con alamares negros.

Encontró á la fiera con la cabeza en las nubes y no intentó hacérsela humillar, como procedia.

Justo es consignar, sin embargo, que dió dos buenos pases de muleta.

En fin, después de varios pinchazos á paso de banderilla, dió dos estocadas perpendiculares con otras protuberancias en la misma forma; luego dos ó tres pinchazos bajos entrando de cualquier modo.

Merece el chico disculpa

por haber hecho esa plancha;

porque la culpa... ¡la culpa

fué del flemon de Cara-ancha!

Ese flemon nos ha traído este año muchos dis-gustos.

Créalo nsté, don José;

si señor, créalo usté!

Sexto toro.

Portugués habia de ser él para que acabara la corrida como el rosario de la Aurora.

Era negro, cornalon,

y además, toro de bien....

¡Hasta tenia un flemon

en un carrillo tambien!

¡Ea, que Cara-ancha nos ha traído á Santander una epidemia de flemones!

La única hazaña que el toro hizo digna de men-cionarse, fué levantar todas las tablas de una bar-rera y hacer á un carpintero caer de cabeza al ca-llejon solo con mirarle desde la Albericia.

Tomó una vara de Fuentes y otra del Calesero á quien un bárbaro del tendido arrojó una botella...

¡porque sí!... ¡porque le dió la gana!

¡O semos ó no semos!

Condenado á fuego el toro, le tostaron el mor-rillo Corito y Gaspar Diaz.

Y aquí viene lo pistonudo.

Salió Angel á despachar al lusitano y empezaron á caer al ruedo botellas, vasos, banquetas, ladri-llos y otros comestibles.

¡Por qué?... Eso es lo que nadie sabe más que los que tiraban.

El toro era de lidia. No habia entrado á varas y le condenaron á fuego. Era todo lo que se podia exigir á la empresa, á la cuadrilla y al presidente.

Angel intentó salir dos ó tres veces y tuvo que retirarse al estribo.

El presidente se colocó á gran altura y mereció los aplausos, casi unánimes del público, ordenando que las cuadrillas abandonaran la plaza, y el toro fuera llegado al corral.

Hay que advertir que el empresario, Felipe Garcia, subió al palco de la presidencia á ofrecer otro toro, cosa que hay que agradecerla por su buen deseo de que terminara el conflicto; pero el público en general protestaba contra los pocos que sin justicia ni fundamento alguno querian imponerse, y el Sr. Leita hizo muy bien en dar la orden para que se retirara la cuadrilla.

Si el toro hubiera muerto en el redondel, como procedia, y el público hubiera pedido otro toro, de seguro el presidente, de acuerdo con el empre-sario, lo hubiera concedido sin necesidad de in-fringir las sacrosantas leyes de nuestras institu-ciones tauromáquicas.

RESÚMEN.

Con solo dos palabras

hecho aquí queda.

Lo mejor de la tarde

lo que hizo Leita.

PEPE.



Múrcia. — Las corridas que prepara en aquella capital la empresa Sevilla, se verifica-rán en los días 2 y 3 de Octubre próximo, to-

mando parte en ellas los espadas *Lagartijo* *Lagartija*.

\*\*

**Espartero.**—Para presentar á este diestro en la plaza de Madrid se dispone una corrida de cuatro toros, que serán de Veragua, para la tarde del 24 del corriente mes de Setiembre.

\*\*

**Asunto concluido.**—No se cansen nues-tros compañeros en la prensa ni los aficionados, en hacer indicaciones sobre los espadas que ve-rian con gusto toreasen en la plaza de Madrid.

Todo es inútil.

La empresa tiene el decidido propósito, y cree-mos que hasta compromisos adquiridos, para que la combinacion del año venidero sea la si-guiente:

*Frascuelo.*

*Gallito.*

*Mazzantini.*

Por consiguiente, los que creíamos que el se-ñor Menendez de la Vega empezaria su nueva contrata presentando cuadrillas de primer ór-den, nos hemos equivocado.

Y esto no quiere decir que las cuadrillas seña-ladas no sean dignas de figurar en la plaza de Madrid; nada de eso: pero creemos que la com-binacion no responde á las exigencias de la afi-cion madrileña, ni al crecido precio que tienen y tendrán las localidades el año próximo.

Nosotros no hemos de machacar en hierro frio, sólo llamaremos la atencion del Sr. Menendez de la Vega, sobre el escasisimo público que ayer acudió al circo taurino, toreando diestros que, aunque no figuran entre los primeros, siempre se los vé con gusto.

\*\*

**Bayona** (Francia). — Ha sido contratado para torear cuatro corridas en aquella capital los días 13, 14, 20 y 21 del corriente mes, el espada An-gel Fernandez (*Valdemoro*).

\*\*

**Valencia.**—Las novilladas celebradas en aquella capital en el pasado mes de Agosto, han sido bastante aceptables, siendo muy aplaudidos los espadas que en ellas han tomado parte, espe-cialmente el conocido diestro Valladolid.

No disponiendo de espacio para insertar las reseñas de esas fiestas que nos envian de aquella capital, nos vemos precisados á hacer constar solamente que el *Lavi* estuvo muy bueno con la muleta y no muy afortunado al herir; que Valla-dolid ha sido muy aplaudido por su valentía en la hora de matar, y que el ganado de Flores ha sido bueno, pues en cada corrida han dado juego tres de los cuatro bichos lidiados.

La empresa, en vista de las muchas simpa-tias que se ha conquistado en aquella plaza el diestro Valladolid, le ha contratado por otras dos corridas que se verificarán en los días 20 y 27 del corriente mes.

\*\*

**¡Patria!**—Para contribuir á fomentar la suscripcion iniciada por nuestro colega *El Liberal* con objeto de adquirir un barco destinado á aumentar la flota española, se proyecta celebrar algunas corridas de toros y muchas novilladas en distintas plazas de España.

Pero las que se asegura se llevarán á efecto y dentro de un plazo muy corto, son las proyecta-das en Madrid y Sevilla, habiéndose ofrecido para tomar parte en ellas casi todos los primeros espadas.

\*\*

**Tordesillas.**—Ayer y hoy habrá toreado en esta poblacion el diestro Raimundo Rodri-guez (*Valladolid*).

\*\*

**Valencia.**—Sólo tenemos noticias de la cor-rida verificada el sábado.

El ganado de Nuñez de Prado no pasó de me-diano.

Los espadas *Lagartijo*, *Frascuelo* y Angel Pastor oyeron palmas, pero en conjunto la cor-rida no satisfizo al público.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 28