



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 pesos.
Un año.....	8 "	Un año.....	15 "	Un año.....	3 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cént.  
De años anteriores..... 50 "

AÑO XII.

Madrid.— Sábado 24 de Octubre de 1885.

NÚM. 558.

## Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada el Viernes 23 de Octubre de 1885.

PRESIDENCIA DE D. LUCIANO LOPEZ DÁVILA.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERIAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos. Marronazos. Caldas. Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES				ESPADAS.	PASES DE MULETA.													Tiempo empleado en la muerte; minutos.		
					Enteros.	Medios.	Banderos. Medios.	Salidas falsas.		Natural.	Derecha.	Altos.	Cambiados. Cambios.	Pecho.	Redondos.	Amagos.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos. Intentos.	Desarnes.				
1. <sup>o</sup> <i>Quervo.</i>	Excmo. Sr. Duque de Veragua. — Encarnada y blanca.	Calderon (J.). Chuchi.	4 " " " 4 " " "	Guerrita. Manene.	2 " " " 1 " " "	" " " " " "	" " " " " "	" " " " " "	1 " " " " "	<i>Lagartijo.</i>	1	10	9	4	"	"	1	"	1	"	"	"	"	7	
2. <sup>o</sup> <i>Tabrenero.</i>	D. Juan Castrillon. — Encarnada, amarilla y azul.	Calderon (J.). Chuchi.	2 " " " 1 " " "	Regaterin. Ostion.	2 " " " 1 " " "	" " " " " "	" " " " " "	" " " " " "	1 " " " " "	<i>Frasuelo.</i>	4	9	20	5	"	"	1	1	1	"	"	1	9		
3. <sup>o</sup> <i>Mayoral.</i>	Veragua.	Calderon (J.). Chuchi. Gomez.	4 " " " 3 " " " 1 " " "	Torerito. Molina.	2 " " " 1 " " "	" " " " " "	" " " " " "	" " " " " "	3 " " " " "	<i>Lagartijo.</i>	1	11	12	3	"	"	"	1	5	"	"	"	13		
4. <sup>o</sup> <i>Vencejo.</i>	Castrillon.	Calderon (M.). Cirilo. Gomez.	3 " " " 3 " " " 1 " " "	Regaterin (chico) Regaterin.	1 " " " 1 " " "	" " " " " "	" " " " " "	" " " " " "	1 " " " " "	<i>Frasuelo.</i>	2	10	9	"	"	"	"	2	"	"	1	"	10		
5. <sup>o</sup> <i>Navarro.</i>	Idem.	Calderon (M.). Cirilo.	3 " " " 5 " " "	Manene. Guerrita.	2 " " " 1 " " "	" " " " " "	" " " " " "	" " " " " "	3 " " " " "	<i>Lagartijo.</i>	"	6	7	1	"	"	"	2	"	"	"	"	7		
6. <sup>o</sup> <i>Arriero.</i>	Veragua.	Calderon (M.). Cirilo. Gomez.	1 " " " 6 " " " 1 " " "	Ostion. Regaterin (chico)	2 " " " " " " "	" " " " " "	" " " " " "	" " " " " "	1 " " " " "	<i>Guerrita.</i>	10	2	1	1	3	4	"	1	2	"	1	1	7		
TOTALES...			42 " " "	7 " "	16	3	"	"	11		18	48	58	14	3	4	1	1	8	8	"	2	1	2	53



PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida extraordinaria verificada  
ayer 23 de Octubre de 1885.

Antes de hablar de la corrida de bueyes que ayer se verificó, tenemos que echar un párrafo respecto á un asunto taurino de alguna importancia, puesto que se refiere nada ménos que á la generalidad de la prensa madrileña.

Los periódicos sevillanos han creído que habia severidad en los juicios que aquí se publicaron respecto del jóven diestro de aquella capital Manuel García (el Espartero).

Y no seria lo malo que encontrasen severos los juicios y que lo dijeran, sino que, apelando á los insultos, dicen que habia complot preparado y que además en Madrid nadie entiende de toros.

Donde parece que hay complot para faltar á la verdad es en Sevilla, por las razones siguientes:

1.º Porque dicen que en Madrid hay prevenciones contra los toreros que han nacido en Sevilla, y no es cierto.

2.º Porque dicen que la prensa madrileña ha tratado mal al Espartero, y tampoco es cierto; con excepcion de uno ó dos periódicos, todos han elogiado las sobresalientes cualidades del referido diestro.

3.º Porque suponen que aquí se compran todos los periódicos para elogiar ó desprestigiar á un diestro, y tampoco es cierto; no sabemos si eso pasará en Sevilla, pero en Madrid no ha ocurrido eso jamás.

Tan injusto es lo que escriben los diarios sevillanos, que uno de ellos, para demostrar que EL TOREO era enemigo del Espartero, ha copiado unos párrafos de nuestra revista, y resulta que todas las líneas están escritas en elogio del referido espada.

Lo malo en esto, para el arte taurino, es que en Sevilla se han propuesto sin duda, que teniendo el Espartero grandes condiciones para ser un gran matador de toros, no llegue á ser nada, en fuerza de decirle que ya lo es todo y que nada tiene que aprender.

¡Bonita campaña!

Verdad es que cuando una cuestion así se quiere convertir en cuestion de localidad, es imposible toda discusion.

Los que así discurren están juzgados.

Y hasta del Espartero.

La funcion taurina verificada ayer en esta plaza se componia del programa siguiente:

Tres toros de Veraguas y tres de Castrillon.

Matadores: Lagartijo y Frascuelo.

Y pare Vd. de contar.

A las tres en punto, y con media docena de personas en la plaza, se soltó el primer buey, que era de la ganaderia de Veragua, y se llamaba *Cuervo*.

Los lugares de tanda los ocupaban José Calderon y el Chuchi.

El buey era negro mulato, bragado, corniabierto y digno de una carreta por todos conceptos.

En varas se mostró muy blando, tan blando que no causó la menor lesion á los jumentos.

En cambio intentó najarse dos veces de la plaza dando así pruebas de su bravura.

Pepe clavó cuatro varas sin novedad.

Y el Chuchi otras cuatro.

¿Y con esto creerán Vds. que el toro tomó ocho varas? Pues no hay tal cosa, porque cuatro lo ménos fueron de refilon, de pasada y sin quererlos el animalito.

Caballos muertos, cero.

T ocaron á palos y salió Guerrita, que por lo visto pertenece á la cuadrilla de Lagartijo ya, y dejó un par bajo al quiebro y otro cerca del rabo y caido al cuarteo. Manene dejó un par bueno cuarteando.

El toro se defendió en esta suerte y llegó á la muerte sin querer pararse y humillando.

Lagartijo, que vestia de azul y oro, le dió en corto un pase natural, ocho con la derecha, siete altos, cuatro cambiados, uno redondo y una estocada contraria á volapié, previo un desarme por haber pisado el bicho la muleta.

Rafael se preparaba para el descabello, despues de dos pases con la derecha y dos altos, cuando se echó el buey para morir.

Palmas al espada.

El segundo buey era de la vacada de Castrillon y se llamaba *Tabernero*.

El pelo era colorado, hociblanco, ojinegro y la cuerna corta y alta.

*Tabernero* resultó mucho más buey que el anterior en el primer tercio y en todos los tercios.

Pepe Calderon puso dos varas y no cayó.

El Chuchi una sufriendo una caida.

Una de estas varas fué de refilon, y el toro debió llevar fuego, pero el presidente no lo creyó así y mandó banderillearle en frio.

Caballos muertos, cero.

Regaterin puso un par soberbio al cuarteo, y otro regular despues de una salida falsa. El Oston dejó medio par cuarteando despues de una salida falsa, y uno entero bueno, al cuarteo tambien.

Frascuelo vestia verde y oro con luto, por una reciente desgracia de familia.

Puesto muy en corto y con arte, dió tres naturales, cinco con la derecha, once altos, dos cambiados, uno de pecho, un cambio y un pinchazo soberbio entre hueso.

Recogió el estoque del suelo delante de los hocicos del toro, y dió uno natural, cuatro con la derecha, seis altos, dos cambiados, con un desarme, un amago y una estocada baja.

El toro humilló en el momento de engendrar el diestro el viaje.

Palmas por la faena y algunos pitos por la estocada.

El toro sin pararse y humillando constantemente.

Tercer buey.

Se llamaba *Mayoral*, pertenecia á la vacada del duque de Veragua y parecia acabado de descincir de la carreta.

El pelo era negro mulato y la cuerna bien puesta.

José Calderon picó al bicho cuatro veces contra su voluntad (la del bicho).

El Chuchi mojó tres veces y sufrió una caida por causa del viento.

Gomez puso una vara y no cayó.

El buey que, habia saltado las tablas tras de Guerrita una vez por el 9, quiso najarse las veces siguientes:

Una por el 1.

Otra por el 2.

Otra por el 3.

Una por el 4.

Cinco por el 8.

Y tres por el 10.

No se puede pedir mayor bravura.

Caballos muertos, cero.

Tan apreciable animal llegó á palos defendiéndose, como era de esperar.

El Torerito salió tres veces en falso y clavó dos pares buenos, uno cuarteando y otro al relance.

Juan Molina dejó un par al sesgo, que tambien fué aplaudido.

Y con esto pasó el toro á la jurisdiccion de Rafael.

Este tomó precauciones, sobre todo para tirarse, y el trabajo resultó larguito, como ustedes verán:

Tres con la derecha, tres altos, tres cambiados y un pinchazo bien señalado.

Tres con la derecha, tres altos y un pinchazo á paso de banderillas.

Uno natural, tres con la derecha, tres altos y otro pinchazo como los anteriores.

Tres altos y otro pinchazo igual.

Uno alto y una estocada *al sesgo*, que resultó buena.

¡Camará, qué manera de tirarse!

Y salió el cuarto buey.

Este no era del duque de Veragua, sino de Castrillon. Ayer parecieron gemelas estas ganaderías.

El buey se llamaba *Vencejo*, y era colorado, ojinegro, bragado y de cuerna muy grande y alta.

Fué el único que tuvo cabeza, aunque esta es una condicion muy comun en los bueyes.

Manuel Calderon puso tres varas y cayó dos veces al suelo.

Cirilo mojó en tres ocasiones y satrió una caida.

Gomez tambien clavó un puyazo, recibiendo un golpe en la refriega.

Caballos muertos, cero.

El buey se coló tres veces en el callejon, dos por el 8 y una por el 10. En la contrabarrera del 8 habia un sugeto que dió dos verónicas al bicho con una manta desde su asiento.

¡Olé la sangre torera á pesar de la temperatura!

Que era muy fresquita, de paso sea dicho.

El toro llegó á banderillas con muchas facultades y muchas patas.

Regaterin menor salió una vez en falso y dejó un par tirado, medio á la media vuelta, y uno al cuarteo bueno.

Regaterin mayor clavó un par bueno á la media vuelta.

Frascuelo tomó alguna desconfianza con este toro. Le pasó cinco veces con la derecha, cuatro por alto, y dió en corto una media estocada que resultó caida.

Luego dió dos pases naturales, cinco altos, cinco con la derecha, y una estocada buena desde largo perdiendo el trapo.

Descabelló al primer intento.

Palmas.

Continúan los bueyes.



El quinto se llamaba *Navarro*, y era de *Castillon* como el anterior.

El pelo era colorado, bragado y la cuerna bien puesta, fina y pulimentada.

Salió rematando en las tablas, y en el primer tercio no tuvo poder alguno para realizar la más leve hazaña.

Cirilo picó tres veces como quien pica en un colchon.

Manuel pinchó en cinco ocasiones y tampoco cayó ni sufrió su jaco el más leve arañazo.

En cambio el piquero hizo un rajon al toro en salva sea la parte.

Tras de que la niña era bonita, vestirla de colorado.

Caballos muertos, cero.

Tocaron á poner banderillas, y se encargaron de la faena *Manene* y *Guerrita*.

El primero salió una vez en falso y dejó un par algo pasado; despues clavó otro al sesgo, previas dos salidas falsas.

*Guerrita* dejó un par al cuarteo bueno.

Dicen que *Navarro* es el último toro que *Lagartijo* mata en la plaza de Madrid, decidido como parece que está á no venir el año próximo. Si es así hay que confesar que el hombre no hizo gran cosa para dejar buen recuerdo.

Despues de cinco pases con la derecha, uno alto, y uno cambiado, dió una estocada baja y pescuecera á paso de banderillas.

Luego dió un pase con la derecha, dos altos y una estocada buena saliendo de naja.

Despues de cuatro pases altos y un millar de capotazos, se echó el toro, y *Pepin* acertó á la segunda.

Pitos y palmas.

El último toro de tan notable y aburrida fiesta se llamaba *Arriero*, y procedia de la vacada del duque de *Veragua*.

Era colorado, bragado, ojinegro, corniabierto y delantero.

Tomó con voluntad y sin poder ocho varas.

Manuel puso una y fué á caer á los medios de la plaza, en el momento en que el toro se dirigia hacia aquel sitio. El capote del *Regaterin* le le libró de un desavío.

Cirilo picó seis veces sin novedad.

*Gomez* puso una vara y no cayó, pero se quedó sin el jaco. También murió el caballo de *Manuel*.

El público, es decir, la media docena de personas que habia en la plaza, pidieron que banderillease *Rafael*, pero este no quiso.

El *Ostion* clavó dos pares al cuarteo, uno de ellos muy bueno.

*Luis Regaterin* puso medio par cuarteando é hizo una salida de mentirigillas.

Tocaron á matar y una parte de los espectadores pidió que lo hiciera *Guerrita*, otros decian que no, y por fin se resolvió el asunto en favor de los amigos de novedades.

*Guerrita*, que vestia traje azul con adornos de plata, tomó los trastos y empezó su faena con seis naturales, uno con la derecha, uno de pecho, tres cambios y un pinchazo bien señalado.

Enseguida dió otro pinchazo, siendo cogido y volteado sin consecuencias.

Repuesto del susto, dió dos naturales, uno con la derecha, uno alto, dos de pecho, y despues de sufrir un desarme, dió una estocada bien señalada doblando el estoque.

El chico descabelló al segundo intento, tocando algo en el primero.

Los espectadores que ya no estaban helados, aplaudieron y tomaron el caminito de su casa.

#### APRECIACION.

La corrida, peor que todas cuantas hemos visto en esta temporada, y con eso está dicho todo. Ganado más malo es imposible presentarlo, y comprendemos perfectamente los vacíos que en todo el mes se van notando en la plaza. Cosa peor, es imposible verla. Las ganaderías de *Castillon* y *Veragua* parecian ayer hermanas, segun lo malo que resultó todo el ganado sin excepcion. A este paso, ya puede regocijarse la sociedad protectora de los animales. La empresa de la plaza de Madrid trabaja más porque se acabe la aficion que todos los enemigos juntos del arte de los cuernos.

**Lagartijo** en su primer toro, pasó cerca, aunque nada podia hacer con un buey que no se estaba un momento quieto, y que no queria levantar la cabeza. La estocada resultó contraria y cuarteó bastante al tirarse.

En su segundo toro pasó muy movido y pinchó demasiado, aunque siempre por alto. Unas veces el pinchazo fué en hueso; pero en otras pinchó por no meterse á matar de verdad. Por último dió una estocada que resultó buena, pero tirándose lo mismo que un banderillero que va á parear al sesgo.

En su tercer toro pasó con desconfianza, y se tiró muy mal á paso de banderillas y de cualquier modo. ¡Si con efecto ayer fué la última corrida en que trabajó en Madrid, buen recuerdo ha dejado! Debe decirse en su descargo y en el de los demás matadores, que el ganado no pudo ser peor, y que el aire no dejaba hacer nada con la muleta.

**Frasuelo** en su primer toro pasó magistralmente, sobre todo en un cambio que dió, obligado, porque el toro no se estaba quieto un momento. El primer pinchazo fué soberbio; pero la estocada que dió luego resultó caída; el toro humilló al arrancar el matador, y esto fué causa de que se desluciera la suerte.

En su segundo estuvo desconfiado al pasar, sin duda por las muchas facultades que el toro tenia. A pesar de esto, la primera vez que se tiró se puso tan en corto como de costumbre y la estocada le resultó caída. La segunda vez que hirió, la estocada resultó buena, pero se colocó más lejos y donde él pocas veces se pone.

**Guerrita** muy parado en los pases y con mucho lucimiento en esta suerte; al herir regular y algo precipitado, por lo cual pudo tener un desavío lamentable.

Los picadores, regulares.

Los banderilleros, regulares.

El servicio de caballos, regular.

Lo único que no era regular fué el fin.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

#### TOROS EN SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS.

#### Corrida verificada el 4 de Octubre de 1885.

Ganadería de *D. Pedro Sanchez*, antes de don *Antonio Hernandez*, vecino de *Colmenar Viejo*.

Con una entrada regular y una tarde primaveral, se verificó la corrida anunciada. El circo

presentaba un aspecto encantador por su variedad de tantos y tan ricos trajes como ostentaban las bellas señoritas de aquella localidad.

Minutos despues de las tres, y á los acordes de una bonita marcha, se presentó en el ruedo la cuadrilla de *Felipe Garcia*, acompañado de *Joseito*, *Taravilla*, *Bernardo Hierro*, *Cayetano Fernandez* y *Cangrena*. Picadores, *Jarete* y *Calesero*.

Rompió plaza *Milagroso*, retinto albardado y bien armado.

*Felipe* á la salida le da un cambio con el capote al brazo.

De refilon toma una vara de *Jarete*, y visto que no queria más pelea, sale *Prieto* y le prende un par cuarteando y medio idem. *Cayetano* dos al cuarteo, desiguales.

*Felipe*, de azul y plata, despues del brándis de ordenanza, empezó á tantear á *Milagroso* con uno natural, otro con la derecha para un pinchazo á volapié; tres pases más con la derecha, para una estocada á volapié, buena, saliendo trompicado. Palmas.

*Cardador*, retinto albardao y meleno, salió abanto, tomando dos varas de *Jarete* y dos de *Calesero*, sin caída.

*Hierro* pone dos pares á la media vuelta, y *Taravilla* uno cuarteando orejero.

*Felipe* emplea para su muerte un pase con la derecha, uno natural, dos con la derecha, para una estocada caída á volapié.

*Javalin*, retinto, bragado y meleno, con un pajazo en el ojo derecho.

*Calesero* pone una vara. A su salida salta la barrera, rompiendo los tableros. Vuelto á la plaza, repite con dos varas *Jarete*, entrando por derecho, pone una buena vara cayendo de pié, acometiéndole el toro y encunándole. Al quite *Felipe*, muy oportuno y valiente.

*Taravilla* pone medio par y repite con uno cuarteando. *Joseito* pone en la misma forma uno delantero.

*Felipe* da dos naturales, uno cambiado y uno de pecho, para un pinchazo á volapié; dos naturales, para una baja, ahondando el estoque desde la barrera *Ojitos chico*, que estaba de paisano; uno con la derecha y dos altos, para otro pinchazo; por fin coge la puntilla y da tres golpes sin acertar. El toro aburrido se acuesta.

*Gitano*, retinto, bien armado y de buenas carnes.

*Felipe* le para con tres verónicas muy movidas.

*Calesero* pone cuatro varas con cuatro caidas estrepitosas y un caballo muerto.

*Hierro* pone un par al sesgo y otro de sobaquillo.

*Cayetano* sale en falso una vez, y pone medio par al cuarteo y uno á la media vuelta.

*Felipe* le pasa con dos naturales y dos altos, para un volapié por todo lo alto, muriendo sin necesidad de puntilla.

#### RESUMEN.

El ganado, grande y bien criado, pero blando, ménos el cuarto que fué un buen toro.

*Felipe*, en el primero y segundo, regular; en



el tereero, pésimo, por la falta que el toro tenía en el ojo; en el cuarto, superior.  
Los banderilleros, regulares.  
Los picadores, muy trabajadores.

### COMISION ORGANIZADORA DE CORRIDAS DE TOROS PARA EL FOMENTO DE NUESTRA MARINA DE GUERRA.

La Comision organizadora en las reuniones que ha celebrado últimamente, ha tomado los acuerdos siguientes:

Hacer públicos por medio de la prensa taurina los acuerdos que se tomen á fin de que lleguen á conocimiento de los aficionados, ganaderos, comisiones de provincias, diestros y público cuanto de interés general se relacione con las corridas que se organicen y detalles de las mismas.

Nombrar una subcomision compuesta de los Sres. D. Luis Carmena y Ricardo García, que con carácter técnico estudie cuanto se refiera á la construccion del futuro terpedero, condiciones y bases como ha de adquirirse, cuyos señores redactarán una memoria que se someterá á la aprobacion [de los representantes de las provincias una vez terminado su estudio.

Invitar á las comisiones formadas en provincias á que remitan á la de Madrid cuantos datos y antecedentes se relacionen con la organizacion de las corridas, trabajos llevados á cabo y nota de las personas que formen las comisiones, y de las que hayan contribuido al mayor resultado de las mismas, para que el Secretario de la de Madrid Sr. Orensanz redacte una memoria general que se dará á conocer por la prensa taurina y servirá de base para el futuro terpedero, y

Que será de cuenta de las comisiones locales el sufragar los gastos de curacion, si por desgracia alguno de los diestros fuese lastimado durante la lidia, en las corridas que se verificasen en las respectivas poblaciones.

El dia 17 del corriente se reunieron varies aficionados de Santander, invitados por el distinguido escritor, director de *La Voz Montañesa* D. José Estrañi, con el objeto de formar una comision para organizar una corrida de toros, respondiendo á la invitacion hecha por la de Madrid. En dicha reunion se aceptó por unanimidad el proyecto de celebrar una corrida de toros con el patriótico objeto de aplicar el producto al fomento de la marina.

Para realizarlo se nombró una comision compuesta de los distinguidos aficionados Sres. D. Vicente Campos, como presidente, D. Tomás Horga, Vicepresidente, D. Juan Ortiz y D. Tomás Mezo, Vocales, y D. José Estrañi, Secretario, la que se constituyó y dió inmediatamente comienzo á sus trabajos.

Los aficionados de Santander, animados siempre de su acendrado patriotismo secundan los trabajos de aquella comision, que cuenta ya con ofertas metálicas, y la prestacion gratuita de importantes servicios al mejor resultado de la fiesta.

La comision lleva muy adelantadas sus gestiones á fin de que la corrida se celebre el mes próximo.

Terminada la organizacion de la corrida de Pamplona, ésta se verificará mañana domingo.

Los espadas, *Matito* y *Marinero*; el sobresaliente, *Manchao*; los picadores, Francisco Zafra,

Pedro Ortega, José Rodriguez (Tabardillo), Leopoldo Alvarez, Santiago Rodriguez (Pelón) y Mariano Ledesma, y los banderilleros Diego Fernandez (Dieguito), Rafael Rodriguez (Fallo), Ulpiano Revuelta (Melaero), José Martin (Taravilla), Ramon Marqués, Salvador Aparicio, Diego Isasi (Alavés), y Tomás Lorenzo, que en ella han de trabajar gratuitamente, salieron anoche para dicha poblacion.

Las reses que se jugarán en esta fiesta pertenecen á las ganaderías de Espoz y Mina, Lizaso, Diaz, Zalduendo, Elorz y otra. La plaza ha sido cedida gratis por el Ayuntamiento y gratis serán la mayoría de los servicios.

Los buenos aficionados y los hijos de la patriótica capital de Navarra estamos seguros que secundarán los propósitos de las dignísimas personas que han organizado el espectáculo no faltando á la fiesta, para que sus rendimientos sean los que no podemos menos de esperar.

### NUEVA BARAJA TAURINA CON 90 RETRATOS AL CROMO

La nueva tirada que acaba de hacerse se venderá al precio de

una peseta

en todas las librerías y papelerías,

Los pedidos al por mayor, con 25 por 100 de descuento desde 25 ejemplares, á su autor, calle del Lobo, 19, principal Madrid.



**Otro fracaso.**—Segun dice *El Eco de Fregenal*, en la corrida verificada en Fuentes de Leon el dia 17, tampoco ha satisfecho el trabajo del espada sevillano Manuel García (*El Espartero*).

Es probable que los sevillanos atribuyan el nuevo fracaso á que el *complot fraguado en Madrid* tenga ramificaciones.

**Salió Alfa.**—La noticia que ha circulado con insistencia en casi toda la prensa, de que *Lagartijo* estoquearía seis toros, acompañándole como único peon su hermano Juan, ha resultada completamente falsa.

Lo presumíamos y por eso no quisimos hacer-nos eco de tal rumor.

*Lagartijo* no toreará en Madrid ya más corrida que la que se celebre para el fomento de la Marina española.

**Múrcia.**—Anoche salieron para aquella capital donde torearán hoy y mañana los espadas *Lagartijo* y *Mazzantini*.

**Defuncion.**—A las ocho de la mañana del jueves último falleció en esta corte doña Francisca Torres de Alvarez, madre política del espada Salvador Sanchez (*Frascuelo*).

El entierro se verificará hoy sábado 24, á las dos de la tarde, partiende el cortejo fúnebre de la casa mortuoria, Valverde, 3, desde donde será conducido el cadáver al cementerio de San Isidro.

**Algeciras.**—El dia 8 del próximo Noviembre se rematará en aquella poblacion el arriendo

de la plaza de toros para las corridas de feria del año próximo.

**Sevilla.**—Se anuncia una corrida de toros para el próximo dia 29, en la que estoquearán *Frascuelo*, *Mazzantini* y *Espartero*.

**Contratas.**—Para torear el año próximo ha sido contratado el espada *Mazzantini* por las empresas de Barcelona y Zaragoza.

Tambien parece está convenido, por la empresa de Madrid, de acuerdo con el interesado, que el espada Fernando Gomez (*Gallito*), figure en la combinacion para suplir en las salidas de los diestros que se contraten el año próximo.

**Madrid.**—Mañana se verificará la última corrida de abono en la que se lidiarán cuatro toros de la ganadería de Ibarra y dos de la de Castrillon.

Los espadas que tomarán parte en la fiesta son *Frascuelo*, *Hermosilla* y *Manuel Molina*.

**Valladolid.**—Hoy y mañana tendrán lugar las corridas de toros anunciadas. En ellas se jugarán toros de Granja y Mazpule, que serán estoqueados por el *Gallo* y el *Espartero*.

**Sevilla.**—Acerca de la novillada que se celebró en Sevilla el domingo último dice nuestro apreciable colega *El Español* de dicha ciudad:

«Qué espectáculo el de anteayer en nuestro circo taurino. Se lidiaron seis bueyes por una docena de jóvenes entusiastas del arte de *Pepete* pero que no sabian de toreo ni jota.

Desde que aparecia un buey en el redondel no cesaban de volar los lidiadores.

Los revolcones eran mayúsculos y el escándalo grande. Un espada fué á la cárcel: un espectador que sin permiso de la presidencia se echó al ruedo y mató al bicho, tambien siguió el mismo camino; otro espectador fué volteado por la rés saliendo lastimado; un banderillero de corta edad fué encunado, volteado y pisoteado por un buey; este artista anduvo por el vacio la mitad de la corrida.

Las víctimas destinadas al sacrificio murieron á manos de los *capitalistas*»

### ESPECTÁCULOS.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—8 1/2.—Funcion 23 de abono.—T. 2.º impar.—Primera seccion. Las niñas de Eciija.—El caramelo.

10 1/4.—Segunda seccion.—Pinafor. NOVEDADES.—8.—Primera seccion.—El patriarca del Turia.

10 1/4.—Segunda seccion.—Mártires de la libertad.

CIRCO DE PRICE.—8 1/2.—Adriana Angot. MARTIN.—8 1/2.—La divina zarzuela.—Carmoen.—Ya somos tres.—La divina zarzuela.

CURIOSIDADES TAURÓMACAS, POR D. LEOPOLDO VAZQUEZ.—Este curioso libro, publicado recientemente, contiene noticias sobre los toros más célebres que se han lidiado, principales ganaderías y más importantes datos de las plazas de España, así como tambien una lista por órden de fechas, de los matadores que han tomado alternativa en Madrid.

Precio de cada ejemplar, 2 rs. en Madrid y 3 en provincias.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 22