



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Trimestre...	2 peretas.	Trimestre...	5 francos.	Trimestre...	1 peso.
Un año...	8 "	Un año...	15 "	Un año...	3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 céntimos.
De años anteriores... 50 "

AÑO XII.

Madrid.—Lunes 26 de Octubre de 1885.

NÚM. 559.

Cuadro estadístico de la corrida 21.ª de abono, celebrada el Domingo 25 de Octubre de 1885.

PRESIDENCIA DE D. MANUEL LOPEZ QUIROGA.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS CANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos.	Marronazos.	Caídas.	Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.														
								frios.		fuego		Salidas falsas.		Natural.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Amagos.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Intentos.	Desarnes.	Tiempo empleado en la muerte: minutos.
								Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios																	
1. ^o <i>Repentino.</i>	D. Joaquin Castrillon. — Encarnada, amarilla y verde.	Juan (de los Gallos) Calderon (A.).	1 1	" "	" "	" "	Ostion. Regaterin (chico)	2 1	" 1	" "	" "	" "	<i>Frasquito.</i>	" 10	11	1	" "	" "	" "	1 "	" "	1 "	" "	8 ³⁰				
2. ^o <i>Vallehermoso.</i>	D. Eduardo Ibarra. — Azul turquí y caña.	Juan (de los Gallos) Calderon (A.). Salguero. Chuchi.	2 4 3 1	" " " "	1 4 2 1	1 2 1 1	Bienvenida. Mojino.	2 1	" "	" "	" "	3 "	<i>Hermosilla.</i>	5	2	6	" "	" "	" "	1 "	" "	" "	" "	3 ³⁰				
3. ^o <i>Laino.</i>	Idem.	Salguero. Chuchi.	3 4	" "	2 3	" "	Pito. Manene.	2 1	" "	" "	" "	" 3	<i>M. Molina.</i>	2	8	7	" "	" "	" "	1 1	1 "	" "	" "	3				
4. ^o <i>Pañero.</i>	Idem.	Calderon (A.). Salguero. Chuchi.	4 2 2	" " "	2 " "	1 " "	Regaterin (chico) Ostion.	1 1	1 "	" "	" "	2 "	<i>Frasquito.</i>	" 1	5	3	" "	" "	" "	1 "	" "	" "	" "	2				
5. ^o <i>Rebaloso.</i>	Idem.	Calderon (A.). Salguero. Chuchi. Juanero.	3 4 2 1	" " " "	2 2 2 "	1 " " "	Mojino. Bienvenida.	2 1	" "	" "	" "	1 "	<i>Hermosilla.</i>	2	"	2	1 "	" "	1 "	1 "	" "	" "	" "	1				
6. ^o <i>Naranja.</i>	Castrillon.	Calderon (A.). Salguero. Chuchi. Juanero.	1 1 2 1	" " " "	" 1 1 "	" 1 " "	Manene. Pito.	1 "	" 1	" "	" "	3 "	<i>M. Molina.</i>	1	6	15	" "	" "	" "	2 2	2 "	" "	" "	8				
TOTALES.			42	"	23	8		15	3	"	"	14		10	27	46	5	"	"	1	"	7	3	"	1	"	"	25

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

21.ª corrida de abono verificada ayer
25 de Octubre de 1885.

Los abonados pacientes de esta plaza acudieron ayer á presenciar la última corrida de abono, aun á riesgo de convertirse en carámbanos, porque la temperatura estaba fresquita y poco agradable la tarde.

El programa tenia escasos atractivos como de costumbre.

Los toros eran, dos de Castrillon y cuatro de Ibarra.

Los espadas, Frascuelo, Hermosilla y Manuel Molina.

Ocuparon los puestos de tanda Antonio Calderon y Juan de los Gallos, y se abrió la puerta del toril para que saliera el primer buey, pero el animal no estaba en casa.

Tuvo que entrar un carpintero en su busca, y salió al fin el primer bicho de Castrillon, que se llamaba *Repentino*, y parecia criado á la mano por lo manso.

Era el buey colorado, ojalado, liston, bragado y cornialto.

Huía de los capotes, de los caballos y del aire.

Juan de los Gallos le pinchó una vez de refilon, y otra Antonio, despues de lo cual ya no quiso arrimarse á los caballos por nada en el mundo.

El presidente le sentenció á fuego.

El Ostion clavó un par cuarteando delantero y otro trasero, para que hubiese de todo.

Luis Regaterin clavó medio par despues de una salida falsa y uno á la media vuelta.

Todos los palos ardieron, á pesar de lo fresquito de la temperatura.

Salvador vestia de color café con oro, y despues de hallarse suficientemente tostado el buey, se dispuso á quitarle de enmedio.

El toro desparramaba la vista y tenia otras malas mañas, á pesar de lo cual el diestro le dió ocho pases con la derecha, nueve altos, uno cambiado y una estocada hondísima ida.

Despues de dos con la derecha y uno alto, el bicho se echó, y en el momento de sentir al puntillero, se levantó. Frascuelo trató de impedirlo jarrando al buey de un cuerno! pero eso fué imposible, y el puntillero fué enganchado, rompiéndole el asta el calzon derecho de la taleguilla.

Frascuelo descabelló al primer intento.

Y salió un toro.

El único que hemos visto en toda una larga y penosa temporada:

Se llamaba *Vallehermoso* y pertenecia como los tres siguientes á la ganadería de Ibarra.

Era negro, bragado, grande, bien puesto y salió del chiquero revolviéndose y buscando quimera.

En su primera carrera metió un capote á cornadas entre la puerta de arrastre, y enseguida la emprendió con los piqueros, mostrándose duro, bravo, voluntario y de cabeza.

Antonio Calderon puso cuatro varas, sufrió cuatro caídas y perdió dos caballos, siendo retirado á la enfermería de donde no salió hasta el tercer toro.

Juan de los Gallos picó dos veces y cayó en una perdiendo un jaco, y marchando á la enfermería de donde no salió en toda la tarde.

Salguero puso tres varas, y sufrió dos trastos con pérdida de un jamelgo.

El Chuchi puso un puyazo y cayó perdiendo el arpa.

Total, cinco caballos muertos, casi todos amontonados en un mismo sitio de la plaza, y dos jacos mal heridos.

Eso es un toro bravo.

La generacion presente habia perdido la ya esperanza de ver una cosa así en Madrid.

Tocaron á palos y Bienvenida, despues de cuatro salidas falsas, clavó dos pares muy malos á la media vuelta. El Mogino puso un par superior cuarteando, siendo aplaudido con justicia.

Hermosilla vestia traje de color tórtola con oro. Pudo lucirse y no quiso. Dió cuatro naturales, uno con la derecha, tres altos y una corta dolorosa, entrando muy mal.

Despues de un pase con la derecha y tres altos murió la rés.

De Ibarra tambien fué el tercero, llamado por mal nombre *Laino*.

Era colorado, delantero y cornigacho, luciendo, en primer término, la mucha velocidad de sus patas.

Laino tenia voluntad y cabeza, pero apretaba ménos que su compañero y antecesor.

Salguero puso tres varas y se ganó dos golpes terribles.

El Chuchi picó cuatro veces, sufriendo tres caídas con accidentes varios. En la primera tumbó al toro á su lado y en la segunda cayó al descubierto, teniendo que colear Frascuelo á la rés.

Laino pasó á banderillas en excelentes condiciones, y el Pito clavó dos pares al cuarteo, superiores á todo elogio. El chico fué aplaudido.

¡Bien por los niños!

Manene salió dos veces en falso y clavó otro par de los que arrancan palmas.

El Sr. Manuel Molina, que cada vez está más gordo, apareció en escena vestido de verde con golpes de oro, y acercándose mucho dió dos naturales, dos con la derecha, dos altos y un pinchazo bien señalado.

Luego dió cinco con la derecha y tres altos y una estocada á paso de banderilla que acabó con la rés, y estuvo bien señalada.

Si Rafael hace eso, se oyen las palmas en el Escorial.

Como lo hizo su hermano, nadie se entusiasmó.

¡Lo que es la fama, Sr. Manuel!

Y salió *Pañero*; este fué el más flojito de los cuatro Ibarra que ayer se lidiaron.

Era de pelon liston, retinto oscuro y bien armado, pero se sentia al hierro, y fué tardo en la suerte de varas.

Antonio Calderon, restablecido en su importante salud, puso cuatro puyazos y sufrió dos golpes gordos, perdiendo un jaco recién arreglado.

Salguero pinchó dos veces sin caer y ganando aplausos.

El Chuchi puso dos puyazos y tampoco sufrió la menor averia.

No quiso el toro más pelea en el tercio ecuestre y se tocó á banderillas.

Luis Regaterin puso un par al cuarteo desigual é hizo una salida falsa peligrosa, estando al quite Manene, que tambien se vió en peligro. El Ostion clavó un par desigual al cuarteo y Luis terminó la faena con medio en la misma forma.

Frascuelo sin más preámbulos se aproximó á la fiera: dió un pase con la derecha, cinco altos, tres cambiados y una estocada á un tiempo soberbia.

El toro cayó echo polvo.

Así se despiden los toreros del abono.

Eso es dejar una tarjeta de despedida que se recordará mucho tiempo.

El público hizo una ovacion merecida al espada.

El último Ibarra se llamaba *Rebaloso* y era retinto, bragado, delantero, apretado y de muchas patas.

La cuadrilla se puso en verdadera dispersion, y Hermosilla dió cinco verónicas de movimiento.

Rebaloso tenia voluntad y tenia cabeza.

Salguero le echó cuatro firmas y se ganó dos caídas de las que duelen una semana.

Antonio picó tres veces y tambien puso en dos ocasiones la chaquetilla en el suelo con el cuerpo dentro.

El Chuchi arrimó dos veces el hierro al morrillo de la fiera y recostó otras dos veces la cabeza blandamente en el mullido redondel.

Juanero puso una vara sin caer ni perder el equilibrio.

De esta refriega sólo resultó muerto un caballo perteneciente á Antonio Calderon.

El Chuchi recibió una colada suelta.

Y no pasó más con la gente montada.

Mojino clavó un par al cuarteo superior, medio malito, y otro entero que resultó caído.

Bienvenida dejó un par un poco abierto cuarteando.

Hermosilla fué breve.

Parando los piés y en corto, dió dos naturales, dos altos, uno cambiado y uno redondo.

Enseguida se arrancó y atizó una corta, que resultó caída.

Palmas principalmente por los pases.

Acabados los Ibarra salió un buey de Castrillon, de bonita lámina.

Se llamaba *Naranjo* y era berrendo en negro, botinero y bien armado.

De patas estaba bien, pero de voluntad muy mal.

Salguero puso una vara y cayó, perdiendo la caballería.

El Chuchi pinchó dos veces y sufrió un talegazo.

Juanero puso una vara y Antonio Calderon otra sin novedad.

Naranjo, despues de haber tomado á regañadientes estos cinco puyazos, volvió la jeta.

Manene puso un buen par al cuarteo, é hizo dos salidas falsas.

El Pito puso medio par y el presidente mandó tocar á muerte.

¡Dejar con par y medio de palos á un toro que no habia recibido más que cinco puyazos!

El público pidió que matara Manene, pero no se accedió á esta petición, y Manuel Molina empuñó las trastos.

El toro no tenia nada de particular, pero el espada tuvo mucho miedo.

Allá va la cuenta de su lucida faena.
 Uno con la derecha, seis altos y un pinchazo la carrera.
 Uno natural, e n a t r o con a d r e c h a, seis altos y otro pinchazo id. id.
 Un mete y saca al relance.
 Uno con la derecha, dos altos y un golletazo ¡¡¡al lado contrario!!!
 ¡Cómo se tiraría el hombre!
 Y se retiró el abono á su casa.
 Baratilla le ha salido la temporada.
 Por un dineral, un solo toro bueno.

APRECIACION.

Los toros de Castrillon, tan malos como los de la corrida pasada. Los de Ibarra, buenos; sólo uno resultó tardo en el primer tercio; los otros tres, bravos y muy voluntarios. El primero, segundo de la corrida, fué un toro como no se habia visto en Madrid hace mucho tiempo. En un palmo de terreno tomó todas las varas, y fué amontonando caballos muertos uno sobre otro, mostrando á la vez que bravura mucha cabeza y dureza de carnes.

En los demás tercios, todos los toros de Ibarra fueron buenos.

El ganadero está de enhorabuena.

Frasuelo, en la brega, incansable. Hizo casi todos los quites, y su capote estuvo en todos los sitios de peligro constantemente. En su primer toro, bien al pasar; el bicho desparramaba la vista, y el diestro estuvo sereno y en corto. Al herir, llegó con la mano al morrillo, atracándose de toro, como vulgarmente se dice, pero la estocada resultó un poco ida.

En su segundo pasó con desconfianza, no sabemos por qué, pero la faena quedó oscurecida por una estocada que hará época por lo buena y por lo bien y en corto que se tiró el matador. Es difícil hacer algo mejor, ni mostrar más valentía ni más acierto, ni más arte; esta es la verdad.

Hermosilla en su primer toro movió mucho los pies al pasar y se tiró sin estar el toro igualado, dando una estocada demasiado caída.

En su segundo toro en cambio pasó bien de muleta. Empezó con la mano izquierda, paró los pies y dió algunos pases en redondo de los que siempre deben aplaudirse. La estocada no resultó todo lo alta que debía, para responder á lo lucido de la brega que ejecutó con la muleta.

Manuel Molina en su primer toro estuvo cerca y parado en los pases; aunque fueron de poco lucimiento porque el animal se hallaba muy quedado. Al tirarse nos gustó más que otras veces, sobre todo en el primer pinchazo. La estocada fué buena aunque ya se puso más largo que la primera vez que se arrancó á matar.

En su segundo toro, inalicable; la rés no tenía nada de particular, y Molina tomó miedo desde el primer momento. Todos los pases fueron huyendo, se arrancó desde lejos, le hirió de cualquier modo, buscando el pescuezo, para acabar más pronto. Si eso hace con los toros fáciles de matar ¿qué hará cuando tenga delante una rés de cuidado?

De los picadores, dos varas de Salguero.

De los banderilleros, Mojino, Pito y Manene.

El servicio de plaza, bueno.

El de caballos, mediano.

La presidencia, regular.

PACO MEDIA-LUNA.

TOROS EN VALLADOLID.

Primera corrida verificada el 24 de Octubre de 1885.

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mio: A fin de que los lectores de su popular periódico tengan noticia inmediata de la corrida verificada en esta plaza en la tarde de hoy, cojo la pluma para reseñar, aunque brevemente, los principales incidentes de la lidia.

Los toros lidiados pertenecian á la ganadería del Sr. Mazpule, y puede estar satisfecho este señor de la pelea que han hecho, sobre todo en la suerte de varas, en la que han ocasionado muchas caídas á los picadores, y han dejado para el arrastre nada ménos que 22 caballos.

En los demás tercios su lidia no ha sido franca.

El Gallo ha estado regular en su primer toro, y algunos amigos y partidarios, que aquí tiene bastantes, le han aplaudido.

En su segundo toro, muy mal; de tal manera se iban poniendo las cosas, y tal miedo infundió el cuarto toro al matador, que creimos se quedaría vivo.

Por fin pudo despacharlo de una estocada al revuelo de un capote.

Paco Sanchez, muy mal pasando é hiriendo. Siempre que se tiraba á matar volvía la cara y salía huyendo.

Pero en cambio se ha llevado las palmas gallegando á un toro, que lo ha hecho de una manera superior.

El Espartero tuvo fortuna en su primero, al que mató en el acto que se puso delante.

Aquello fué un relámpago.

En su segundo, que más que toro parecía un elefante, y que verdaderamente era el hueso de la corrida, estuvo mediano.

Pero como aquí se decía entre los aficionados que este novel matador era un prodigio en el arte de torear, y solo hemos visto que la condicion que le distingue de los demás toreros, es su temerario arrojo, ha causado un desengaño al verle torear esta tarde.

Desconoce de tal modo este diestro lo que es el arte de torear, que se libra del hachazo de una manera mágica.

Pero sin embargo, en la brega ha sufrido dos cogidas, sin consecuencias, estando tan expuesto en una de ellas, que creimos que habia terminado allí la breve historia del jóven espada.

De los banderilleros ha sobresalido Almendro; los demás han clavado los palos dónde y como han podido.

Los picadores, ninguno podía con los toros.

La presidencia pesadísima.

El público ocupó solo media plaza.

No puedo detenerme más si he de aprovechar el correo.—J. Ll.

PLAZA DE TOROS DE JAEN.

Corrida de novillos á beneficio de los pobres, verificada el 15 de Agosto de 1885.

A las cuatro se presentaron en el palco presidencial tres bellísimas barbianas, que lucian preciosos trajes, siendo las Srtas. de Lopez Campillo (D.^a Elvira), de Tallo Gallostra (D.^a Nicolasa), y de Leon Balboa (D.^a Felisa), acompañadas de las señoras de Anabel, Fernandez y Navarro.

Tocando dos bandas de música y con nutridos aplausos, fueron recibidas las cuadrillas, capitaneadas por los Sres. D. Luis Hompanera, D. José Noguera y D. Angel Fernandez.

Recogida la llave que lucia preciosa moña, regalo de las Srtas. de Santamaría, por el Sr. Ruiz Milenez, que montaba un buen corcel enjaezado á la sevillana, y despues de hecha la señal de costumbre por mano encantadora, se dió suelta al primer bicho de la corrida, que como los cinco restantes pertenecian á la vacada de D. José Gomez, vecino de Santa Elena.

1.º—Soliman.

Era su verdadero nombre, berrendo en negro, de tres años bien cumplidos, con cara de toro y mucha romana.

Aguantó siete varas de los primeros en tanda, que fueron los Sres. Salido y Garrido, hiriendo el caballo del segundo.

Aguirre y Calbache adornaron al Soliman, el primero con dos pares regulares al cuarteo, y el segundo, despues de muchas medidas, colocó medio par á la media vuelta.

Hompanera, despues de su correspondiente discursito, pasó al animalito con frescura y llegando á la cara, propinándole media estocada, quedándose con medio estoque en la mano, y concluyendo de media buena contraria por embaguetarse demasiado.

Fuó obsequiado por la presidencia con dulces, flores y tabacos, escuchando muchas palmas.

2.º—Pincel.

Tambien berrendo en negro, de la misma edad, y más bravo que el anterior; codicioso con los caballos aguantó nueve puyazos de los de tanda sin percarce alguno.

Claver y Sanchez le colocaron cinco pares de rehiletes, ambos entrando con valentia y tardando ménos que yo en escribirlo, sobresaliendo uno de Sanchez al cuarteo; los chicos escucharon muchas palmas.

Noguera brinda á la presidencia y pasa con arte y ceñido, empleando en la muerte dos buenos pinchazos en hueso sin soltar, y media magnífica estocada, con un intento de descabello.

Palmas y la mar de cosas de la presidencia.

3.º—Español.

Berrendo en negro, del mismo tiempo que sus hermanos, bien armado y con más pies que un gamo. Fué el héroe de la corrida. Noguera le paró los pies con cinco buenas verónicas. (Palmas.)

Fuó obsequiado por los piqueros con once varas, sobresaliendo una de Salido que fué muy aplaudida, recompensando á éstos con dos soberbios tumbos respectivo y pérdida de dos caballos; á los quites, oportunos Fernandez y Noguera. (Gran entusiasmo en los espectadores.)

Suena el clarín, y Aguirre brinda al tendido, y andando hasta la cara y cuadrando en la cabeza, coloca un magnífico par de maestro. (Muchas palmas.) Aguayo pone uno bueno al cuarteo, y el anterior repite con otro de igual forma.

Fernandez, despues de su saludo de cortesía, pasa á la rés con coraje, dando media estocada un poco delantera, un pinchazo en hueso, tirándose con tanta fé que hizo el estoque un arco, rematando con media soberbia estocada, entrando por derecho y saliendo por la cola.

Muchas palmas y sombreros del público; flores, dulces y tabacos de las presidentas.

Fueron llamadas las cuadrillas á la presidencia donde los obsequiaron con un espléndido lunch.

4.º—Morito.

Negro mohino, de ménos edad y bravo que los anteriores, tomó tres varas sin voluntad, de los se-

gundos en tanda, Sres. Toral y Carrillo, encargados de picar el resto de la lidia.

Claver y Calbache colocaron algunos rehiletes, no pudiendo lucir la suerte por estar la res huida.

Hompanera, despues de mucho correr tras el animal, lo pudo matar como Dios le dió á entender.

5.º—Cohete.

Negro liston, de dos y medio años, muy bonito y bravo, tomó varios puyazos sobresaliendo uno de Carrillo que fué aplaudido é hiriendo el caballo de Toral.

Sanchez y Aguirre parearon: el primero puso dos pares cuarteando regulares, y el segundo uno en la misma forma.

Naquera lo pasa como un buen matador, dándole un pinchazo bien señalado y dos medias estocadas.

6.º—Señorito.

Retinto, albardao, con muchos piés y bravo, los piqueros lo castigaron á placer.

Claver brinda un par de rehiletes á la presidencia colocándolas de frente, por lo que fué aplaudido y recogió su justa recompensa. Aguayo colgó otro par al cuarteo, y Claver terminó con medio del mismo modo.

Fernandez con la muleta, plegada, llega á la misma cara y lo pasa en redondo de primera cuadrándolo y citándolo á recibir, resultando media estocada bien señalada, no haciendo la res lo suficiente por el matador, acabando la faena con un pinchazo en hueso y un gran volapié hasta la taza.

Tambien fueron obsequiados los matadores por las presidentas, á quien tambien brindaron por haberse cambiado en estos últimos toros.

APRECIACION

Las presidentas bellisimas y acertadas.

Entrada muy poca y calor mucho.

Los matadores valientes, y buenos al herir.

Los banderilleros buenos, sobresaliendo siempre Aguirre.

El servicio de plaza bueno estando bravos é incansables los Sres. Acuña y Francés.

Los novillos, los tres primeros buenos, sobresaliendo el tercero que fué superior; los otros tres, como becerros, exceptuando el cuarto que fué pésimo.

Caballos muertos dos y heridos otros dos.

Los picadores valientes y señalando buenos puyazos.

PICA Y MATA.

COMISION ORGANIZADORA

DE CORRIDAS DE TOROS PARA EL FOMENTO DE NUESTRA MARINA DE GUERRA.

Entre los acuerdos tomados en las últimas reuniones celebradas por la Comision organizadora del espectáculo figuran los siguientes:

Rogar á la prensa taurina, tanto de Madrid como de provincias, la insercion no sólo de los acuerdos que se tomen y noticias referentes á las corridas que están organizadas, sino de las reseñas de las que se celebren con la mayor extension posible.

Anticipar á las cuadrillas que salieron para Pamplona el importe del viaje hasta dicha poblacion, cuyo gasto debe ser reintegrado á la misma de los productos que de la corrida una vez verificada.

Aceptar los ofrecimientos hechos ó que se hagan á la Comision de Madrid por diestros, ganaderos, empresarios, etc., en concepto de incondicionales los de los primeros, entendiendo que lo son para la plaza en que se juzguen más oportunos y beneficiosos al fin del espectáculo por la misma de acuerdo con las de provincias.

En vista del ofrecimiento del acreditado dibujante D. Daniel Perea de prestar su concurso á la comision, se acordó la publicacion de un periódico semejante al *París-Murcia*, una vez terminados todos los trabajos de la Comision, que ilustrará el referido Sr. Perea con dibujos y retratos y en el que se insertará un resumen de cuantos trabajos se hayan llevado á cabo, los documentos facsimiles de mayor interés, las revistas de las corridas celebradas y cuantos articulo remitan los reputados escritores y periodistas taurinos de España. El importe de dicho número se aplicará á la adquisicion de la bandera que deberá llevar el futuro buque taurómico *Taurus*.

A las adhesiones publicadas para trabajar gratis é incondicionalmente allí á donde se les designe, se han ofrecido últimamente á la Comision el acreditado matador de toros José Campos (Cara-ancha), y los banderilleros Tomás Parrondo (el Manchao), Manuel Acosta (Vaquita), el Montañés, Manuel Lopez (el Niño) y Jerónimo Orejon (el Mellao).

NUEVA BARAJA TAURINA

CON 90 RETRATOS AL CROMO

La nueva tirada que acaba de hacerse se venderá al precio de

una peseta

en todas las librerías y papelerías,

Los pedidos al por mayor, con 25 por 100 de descuento desde 25 ejemplares, á su autor, calle del Lobo, 19, principal Madrid.



Sevilla.—Nos dicen de aquella capital que el día 8 del próximo Noviembre tendrá lugar una extraordinaria y original corrida, en la que estoquearán:

Antonio Crespo.

Juan Fuentes.

José Trigo.

Juan Antonio Vargas.

José Reyes.

Matías Ponce.

Para banderillar y correr los cuatro primeros novillos estarán:

Rafael Alonso (*el Hato*).

Juan Díaz.

Y para los dos últimos:

Francisco Sanchez Tenreiro.

José Jimenez (*Cuarto*).

Y para picar:

Manuel Mejía (*Bienvenida*).

Ricardo Verduti (*Primito*).

Hipólito Sanchez.

José Centeno.

El ganado será de D. José Forastero, de Fuentes de Leon.

POR TELEGRAFO.

Múrcia 24.—Los toros de Aleas, medianos. Caballos muertos, 10.—*Lagartijo* desgraciado en el primero y tercero y aplaudido en el quinto toro.

Mazzantini obtuvo muchas palmas en la muerte del segundo y una ovacion entusiasta en el sexto, al hacer un quite á Agujetas que cayó al descubierto.

Múrcia 25.—Los toros lidiados pertenecian á la ganadería de Veragua, y cumplieron, sobresaliendo únicamente el primer toro.

Lagartijo, bien; concediéndole la oreja del primer toro.

Mazzantini, superior; concediéndole la oreja del segundo, y una ovacion extraordinaria al matar el último toro.

En el cuarto toro sufrió gran cogida sin consecuencias.

Caballos arrastrados, 14.—*Zeñiba*.

Valencia 25.—El ganado, regular.

Punteret ha estado muy superior. Valladolid bien.

Pamplona 25.—Toros, buenos.—Caballos muertos, 11.—Mateito y Marinero han estado bien, escuchando muchas palmas.—El picador Santiago Rodriguez ha sufrido un puntazo.

El telegrama de Valladolid no ha llegado á nuestras manos á la hora en que cerramos el número.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—8 1/2.—Funcion 24 de abono.—T. 3.º par.—Primera seccion. El regreso (baile).—El caramelo.

10 1/4.—Segunda seccion.—Salon-Eslava.—El Abate (baile).

NOVEDADES.—8.—Primera seccion.—El patriarca del Turia.

10 1/4.—Segunda seccion.—D. Juan Tenorio.

CIRCO DE PRICE.—8 1/2.—La Mascota.

MARTIN.—8 1/2.—Meterse en honduras.—La divina zarzuela.—Término medio.—Amantes americanos.

LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE OGAÑO

POR

D. JOSÉ SANCHEZ DE NEIRA

Este bien escrito libro, que acaba de publicarse, se vende en la Administracion de este periódico, á 10 rs. cada ejemplar, y se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte.

En los pedidos á que se acompañe el importe en sellos de correos debe certificarse la carta.

DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administracion, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

CURIOSIDADES TAURÓMACAS, POR D. LEOPOLDO VAZQUEZ.—Este curioso libro, publicado recientemente, contiene noticias sobre los toros más célebres que se han lidiado, principales ganaderías y más importantes datos de las plazas de España, así como tambien una lista por orden de fechas, de los matadores que han tomado alternativa en Madrid.

Precio de cada ejemplar, 2 rs. en Madrid y 3 en provincias.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 38