



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.	PRECIOS DE SUSCRICION.			NÚMEROS ATRASADOS Del año corriente, cualquiera que sea su fecha 25 cént. De años anteriores 50
	MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.	
	Trimestre 2 pesetas. Un año 8 "	Trimestre 5 francos. Un año 15 "	Trimestre 1 pesos. Un año 3 "	

AÑO XII.

Madrid. — Lunes 17 de Noviembre de 1885.

NÚM. 561.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

1.ª corrida de novillos celebrada ayer 15 de Noviembre de 1885.

Si por la muestra ha de conocerse el género, mala temporada novillera nos prepara la empresa Menendez y compañía en su última etapa.

El programa era llamativo para los aficionados á las funciones de magia, por la variedad con que estaba preparado el espectáculo, pero los ejecutantes eran de tercera clase, segun podrán apreciar nuestros lectores, si se toman la molestia de leer la reseña de la fiesta, que dividiremos en partes para hacerla ménos pesada.

PRIMERA PARTE.

Hecha la señal por el Presidente Sr. Chavarri para dar comienzo á la fiesta, se presentan en la arena, vestidos con todo el lujo que su reputacion artística exige, unos cuantos aficionados dirigidos por Medrano, el cual se encarga de irles enseñando lo fácil que es ir al Hospital dejándoselos acariciar de los bichos.

Ya en la plaza el primer animal, resulta que por sus aficiones á huir hasta de las moscas no sirve para dar leccion á los discípulos, y despues de intentar echarle un capote algun neófito y de querer señalar algun par de palos, el Presidente ordena salgan los bueyes y salga el otro morucho.

Repetida la leccion con algun más lucimiento porque el bicho era más bravito que su hermano, volvieron á salir los mansos y quedó libre el circo para que diera comienzo la

SEGUNDA PARTE.

Hecho el paseo por la cuadrilla que capitaneaban Francisco Parrondo (Oruga) y José Alvarez (Guadalajara), ocuparon sus puestos los picadores José Colmenero y José Pacheco (Veneno).

De los dos bichos que debian hacer la pelea en esta parte del espectáculo, correspondió el primer lugar á un hermoso toro de la ganadería de Muruve, que por ser mogon del cuerno derecho fué destinado á correrse en una novillada.

El animal era de bonita lámina, pelo negro con bragada, y el cuerno útil bastante alto.

Con coraje y recargando tomó hasta once puyazos, que le clavaron donde pudieron los piqueiros de tanda y el reserva, repartiéndose el trabajo como sigue:

Colmenero picó cinco veces, dió una caída y dejó un caballo difunto.

Veneno sólo clavó dos, pero tambien tuvo que descender una vez contra su deseo, dejó abandonado un jaco, y sufrió una colada por el lado contrario.

Y el Nene metió el palo cuatro veces y tambien rodó una vez.

Todavía queria pelea el animal cuando el pre-

sidente ordenó le adornaran los chicos el cerviguillo.

Aparicio cumplió su mision clavando dos pares al cuarteo, el primero malo y el último algo abierto.

Melaero se contentó con clavar un solo palito.

El bicho anduvo algo descompuesto en esta suerte, pero debe tenerse en cuenta que la lidia que se le dió fué todo lo desastrosa que puede hacerse.

Y despues de algunos años de ausencia de la plaza de Madrid coge los trastos el Oruga, que vestia carmesí y oro, brinda y se dirige hácia el toro con valor, y aunque muy descompuesto en los pases, que fueron cinco con la derecha, dos altos y uno cambiado, se tiró á matar y dejó una estocada algo caída á volapié, que hizo rodar al bicho cual si fuera una pelota.

Palmas al Oruga.

El segundo animal corrido en plaza entera pertenecia á la vacada de D. Fernando Gutierrez, de Benavente.

Salió ligero, pero tomó bien pronto tal aficion á los tableros, que así y de cualquier modo, fuera de suerte, tomó dos varas, una de Ortega y otra de Colmenero, obligándole á este á caer, y colándose suelto á Veneno, que tambien descendió del caballo.

El Presidente ordenó que le pusieran banderillas frías, pero nosotros, sin remordimiento alguno por nuestra determinación, hubiéramos decretado fueran de fuego.

Como al bicho le faltaba tierra por donde huir, saltó la barrera durante toda la lidia nada menos que diez y seis veces y lo intentó otras tres.

Ojitos se pasó en balde en una ocasión y luego clavó par y medio, cuarteando, bueno el entero.

El Zoca hizo seis salidas falsas para clavar al fin un par á la media vuelta, bueno, que es como debió entrar desde el principio y no hubiera salido en falso tantas veces.

El bicho hizo toda la lidia huyendo y con la misma condición le halló Guadalajara, matador nuevo esta plaza, cuando después de brindar, vestido de tórtola y oro, intentó acercarse al bicho.

Seguido de toda la cuadrilla fué el matador en busca del toro, y con mucho miedo y desconocimiento completo del manejo de la muleta, le pasó una vez con la derecha, cuatro por alto y tomó el olivo.

Después de coger unas aceitunas se pasó sin herir, volviendo á saltar al callejón.

Vuelto al redondel atizó un pinchazo en el testuz.

Otro pinchazo sin soltar el arma, á paso de banderilla.

Un amago y un pase alto.

Con mucha descomposición tres pases por alto y un pinchazo sin soltar.

Otro amago y al olivo con armas y bagajes.

Como el bicho durante esta faena saltaba al callejón con facilidad extraordinaria, cuando el matador estaba á la puerta del chiquero intentando sacar al bicho á la plaza, se presentaron los mansos, y el espada se retiró al estribo.

El Presidente fué aplaudido por tan acertada medida.

TERCERA PARTE.

Division de plaza.

En menos que se dice quedó dividida la plaza en dos mitades para dar comienzo la lidia duplicada.

Los dos toros que debían lidiarse pertenecían á la vacada de D. Fernando Gutierrez, de Benavente.

Izquierda de la Presidencia.

Abierta la puerta del chiquero, salió un morucho negro, listón, bien puesto y con pocas ganas de pelea.

Después de mucho bregar, pudo conseguirse que tomara un puyazo de Ortega, matándole el caballo.

Por su excesiva bravura es condenado á ser quemado, y Uceta deja un par en el suelo y otro en el toro, abierto, al cuarteo.

Zoca sale en falso tres veces y deja dos medios pares.

Estando en esta suerte, el bicho de la derecha pasa al lado izquierdo, y después de conseguir separar los toros, el de la izquierda pasó á la derecha, y hubo el cambio consiguiente de cuadrillas.

Oruga se dirige al toro, y en el primer pase es desarmado y toma el olivo.

Y sin más pases ni floreos atiza una contraria á paso de banderilla y otra baja concluyendo á la vez que su compañero.

Este bicho saltó una vez por el 10, y otra por

el 4, saltando la barrera desde el callejón para salir á la plaza.

Derecha.

De igual estampa y demás señales que su hermano de la izquierda, era el toro que ocupó la derecha del redondel, salvo la diferencia de ser éste colín.

Su pelea en el primer tercio fué igual enteramente á la que hacía su hermano en el lado contrario, así es que solo tomó un puyazo de Colmenero, matando el jaco.

También fué tostado, clavándole dos medios pares Joaquín del Río, sufriendo un achuchón bueno, y el Melaero hizo intentos de clavar algo, pero no resultó.

Este bicho derribó el segundo tablon de la división junto á la puerta del chiquero, y por allí se metió para hacer la última visita á su hermano.

Después de conferenciar algunos minutos, acordaron tomar la defensiva, y aculándose uno contra otro, llegaron hasta la puerta del centro desde donde fué alegrado el de la izquierda, y siguiendo el capote quedaron separados, gracias también á la prontitud con que el carpintero encargado de aquel servicio cerró la puerta.

Guadalajara volvió á empuñar las armas, y sin pase alguno, al revuelo de un capote atizó una estocada corta, caída y trasera, que fué bastante para que muriera el animal.

CUARTA Y ÚLTIMA PARTE.

Dos novillos embolados en cada una de las dos medias plazas, que ocasionaron buenos achuchones á los capitalistas.

RESÚMEN.

La novillada en conjunto de las peores.

Solo el toro de Muruve fué lo notable de la corrida.

Oruga valiente y nada más. Ha adelantado muy poco en los años que hace no torea en Madrid.

Guadalajara puede seguir toreando por los pueblos; es muy grande para él la plaza de Madrid.

De los picadores, Colmenero ha puesto una buena vara.

De los banderilleros, Ojitos (Martín), en un par.

La Presidencia, acertada, pero debió ordenar quemaran el segundo toro.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN SEVILLA.

Corrida verificada el 1.º de Noviembre de 1885.

Ganadería de D. Joaquín Gallardo, antes de D. Carlos Conradi y antes de Laffitte.

El jueves veintinueve el Espartero sufrió un puntazo leve, al matar el toro primero. El solito por sus piés fué á que le hicieran la cura, apareciendo después en el palco con Miura. Nuestro digno empresario Bartolo le decía á Manuel con cachaza: —No salgas esta tarde, Manolo, y el domingo se llenaba la plaza. A Bartolo le ha dolido la cogida de Manuel, y el hombre llora aburrido porque no vende todo el papel. (Música del tango *Maria de las viejas ricas* de Cádiz).

Por la mañana apareció un aviso en los sitios de costumbre, anunciando la imposibilidad de que saliera el Espartero á lidiar, como estaba anunciado, sustituyéndolo Fernando Gómez (el Gallo). Lo cual se sabía de público desde antes que fueran fijados los carteles.

Semejante jugada no le valió á Bartolito, pues aunque el sol estuvo lleno, en la sombra no había más personas que las que habían sido invitadas.

A la hora anunciada se presentó en su palco el Sr. Presidente, D. Eduardo Sánchez de la Cotería. Hecha la señal por este, y recogida por el alguacil la llave del suelo, atravesaron el ruedo las cuadrillas.

Hechos los saludos de ordenanza y cambiada la seda por el ensangrentado percal, dieron suelta al primero, que se llamó *Alfilerito*, berrendo en negro y bien puesto, de mucha voluntad, aunque de poco poder.

De los de caballería aguantó siete caricias, correspondiendo dos á Badila, tres á Trigo y dos al Chuchi, sin que hubiera que lamentar desgracia alguna.

El Presidente agarró un sueño bastante fuerte, y el público le gritó que variara de suerte, y entonces la varió.

Ostion coloca dos buenos pares, siendo aplaudido. Regatero uno al cuarteo, delantero.

Salvador, que lucía un traje habana y oro, después de saludar á la presidencia se dirige en busca de *Alfilerito*, que estaba en buenas condiciones.

Bailando mucho le dá seis naturales, cuatro de pecho, dos con la derecha y un pinchazo, tirándose de largo, saliendo por la cara y perseguido por la res.

Cuatro pases y otro pinchazo sin hacer el toro por él.

Otros cuantos pases, pierde el trapo y sufre una colada. (Pitos.)

Sin más preparativos dá dos pinchazos bajos cuarteando mucho.

Por último, *Alfilerito* cayó muerto de un certero descabello. (Palmas y pitos.) El tiempo empleado por este matador en la lidia de este toro fué el de 14 minutos. Distinguióse en quites el Gallo. Caballos muertos, 00.

Sale el segundo á la arena que atendía por *Miguelito*, su estampa no era muy buena pues parecía un becerrete.

Negro, meano y corniapretao.

Aguantó cinco varas, dos de Badila, dos de Chuchillo y una de Trigo llevando este un costalazo.

Sevillano y Malaver toman los palos.

El primero clavó medio par. El segundo deja uno bueno. Repite el Sevillano, mete los brazos y no encuentra toro. Concluye con un par á la media vuelta. Malaver con uno al relance desigual.

El Gallo, de verde y oro, saluda á la presidencia, se va derecho á la res, deslía en la misma cabeza y lo pasa muy ceñido, con muchísima limpieza.

Le dá cinco pases naturales, tres de pecho, uno con la derecha, tres redondos y un pinchazo á volapié bueno.

Dos pases más y otro pinchazo.

Otros tres pases y una pasada sin herir.

Nueve pases más y un buen pinchazo á volapié.

Más pases y otra pasada. Otra pasada. Un pinchazo desde lejos. Dos pases más y una á la media vuelta buena. El animal se echa y el puntillero lo remata á la primera. (Palmas y pitos.) Tiempo empleado en la lidia de este toro, 15 minutos. Caballos muertos, 00. El presidente también durmió en este toro en la suerte de varas.

Remendao era el tercero, negro burraco, bien puesto y de libras.

El Chuchi clava y pierde la *sombra*.
Badila moja dos veces mal y una bien y se queda
desmontado.

Moja otra vez el Chuchi, lleva un gran costalazo
y pierde otra *sombra*.

Agujetas tira el sombrero y marra.

El presidente, imprudente,
se echó á dormir sin reparo;
pues vaya un gustito raro
que tenía el presidente.

Trigo mojó cuatro veces más.

Gracias á Dios que ya vemos venir al Barbi y
Galea con los palos.

El primero, previas tres salidas falsas, dejó dos
pares al cuarteo. Galea uno.

Y sale al fin don Luis,
que viste de grana y negro,
y despues de saludar
con un brindis muy soberbio,
busca al punto á *Remendao*
que estaba bastante incierto;
le dá once naturales,
cuatro derecha, y de pecho
tres, sufriendo una colada
estando al quite Frascuelo.
Se cuadra el toro, y Luis
con coraje y muy sereno,
lo remató de un volapié
magnífico, requetebueno,
soberbio, piramidal,
muy bien entrando y saliendo.
Muchas y merecidas palmas
por su trabajo oyó el diestro.

El puntillero á la tercera. Tiempo empleado en
la muerte de este toro, ocho minutos. Caballos
muertos, 3.

Cuarto, *Botinito*, retinto, cornicorto y mogon
del izquierdo.

Se mostró querencioso y aguantó tres puyazos
de Moreno, que perdió el hulano, tres de Ciri-
lo y dos de Agujetas, repartidos todos en diferen-
tes sitios.

Pechuga, despues de una salida, colocó par y
medio al cuarteo.

Regaterillo, un par.

Frascuelo empleó la siguiente faena:

Diez pases naturales, siete derecha, siete de pe-
cho para un pinchazo bueno, á volapié. Dos pases
más y otro pinchazo. Cuatro naturales, cuatro de-
recha y uno redondo para una contraria. (Pitos.)
Caballos muertos, 2.

Piés de liebre era el quinto,
berrendo en castaño y botinero,
bien puesto y más presencia
que el anterior citado compañero.

Hipólito huye, y cae á los pies de un caballo.

El toro arremete con los de caballería y los de
infantería, y deja la plaza limpia en un instante.
Música al toro y á su dueño.

Con coraje y voluntad aguantó tres varas de Ci-
rilo, costándole un potro; tres varas superiores de
Agujetas, escuchando música, y otras tres de Mo-
reno. Llevando todos grandes costalazos y un po-
tro del último.

El público pide banderillas á Mazzantini y este
accede y montera en mano invita á sus compa-
ñeros.

El Gallo pone un par al cuarteo abierto y otro
idem desigual.

D. Luis coloca uno de frente que ni dibujado;
música y luego otro al cuarteo superior y sigue la
música.

Frascuelo colgó medio malo y uno bueno.

Y pasa á manos del Gallo, el que empleó la si-
guiente faena: dos redondos, dos de pecho y una
pasada sin herir. Uno con la derecha y concluye
con una corta á volapié. (Ovacion.) Tiempo em-
pleado, nueve minutos; caballos muertos, 3.

Y cierra plaza un toro llamado *Sargento*, cárde-
no y bien puesto.

Cinco veces lo pincharon los de tanda, causando
varias caídas.

El Gallo quebró al toro despues de tomar este la
segunda vara.

Tomás Mazzantini, despues de una salida colo-
có dos buenos pares, uno al cuarteo y otro á la
media vuelta. Galea otros dos iguales. Palmas á los
chicos.

Mazzantini, despues de un trasteo bueno, pinchó
dos veces saliendo por la cara. Luego un mete y
saca. Y concluyó con una estocada á volapié atra-
vesada. Tiempo que necesitó el espada, diez minu-
tos. Caballos muertos, 3.

JUAN LLORANDO.

RESÚMEN.

El ganado no ha satisfecho á los aficionados. El
quinto bicho fué un buen toro, y escuchó música.

Frascuelo. Este Salvador no es el Salvador
del jueves. Ha estado flojo en quites, ha bailado
mucho al pasar y se ha tirado siempre desde lejos.
En banderillas regular.

Gallito. En quites superior. Pasando muy en
corto, é hiriendo desgraciado en el primer bicho
porque este se encogía. La estocada á la media
vuelta fué buena.

En su segundo bueno pasando é hiriendo. En
banderillas regular.

Mazzantini. En quites endeble. Pasando de
zaragata y en la estocada del primer toro bien.
En el segundo desgraciado al herir, en banderillas
superior.

De los picadores Agujetas.

De los banderilleros, Ostion, Malaver, Tomás
Mazzantini y Galea.

La presidencia... más vale callar.

PACO PICA-POCO.

TOROS EN ANTEQUERA.

Corrida verificada el día 6 de No- viembre de 1885.

Presidencia del Sr. Alcalde.

A las dos de la tarde comenzó la fiesta con la
novedad de presentarse por primera vez en este
circo el espada Mazzantini, despues de haberse
restablecido de la herida recibida en Albacete.

Al compás de los acordes de la música hizo el
paseo la cuadrilla entre los aplausos del público,
que estaba deseoso de tributárselos á tan valiente
diestro. Actuaba como sobresaliente José Galea, de
San Fernando; y los bichos que se habian de jugar
pertenecian á la vacada de D. José Orozco (antes
Barrero), vecino de Málaga.

Hecho el saludo á la presidencia, verificado el
indispensable cambio de capotes, y colocados los
de la mona en sus puestos, se dió suelta al primer
cornúpeto, de nombre *Mala cara*, núm. 24, ber-
rendo en colorado, capirote, salpicado.

De Sanzues tomó dos varas con una caída y pér-
dida del caballo; al quite Mazzantini; Vargas pin-
chó dos veces, al quite Galea, y dos más, al quite
Mazzantini, que escuchó palmas; Agujetas mojó
dos veces, una de ellas superior, que le valió pal-
mas; al quite Luis.

Cambiada la suerte, Galea puso un buen par
cuarteando (palmas), y el Barbi dos buenos pares,
también al cuarteo.

Mazzantini, con traje naranja y negro, y armado
de estoque y muleta, brinda á la Presidencia, y di-
rigiéndose a la rés empleó una corta y lucida faena,
consistente en dos naturales y dos con la derecha,
arrancándose en corto y por derecho con un mag-
nífico volapié que hizo innecesaria la puntilla.

Segundo. Negro, bragao, núm. 22 y de nombre
Ropero.

Tomó de Agujetas una vara, al quite Galea; tres
más y caballo muerto con quite de Mazzantini; de
Vargas aguantó seis con dos caídas y caballo

muerto, al quite Mazzantini que escuchó palmas;
de Sanzues cuatro con caballo muerto y dos caídas;
al quite Luis, que al caer el picador al descu-
bierto corrió al toro por derecho, escuchó muchas
palmas.

El Primito puso dos buenos pares de banderillas
al cuarteo, y Bienvenida otro par al cuarteo bueno.

Vuelve á empuñar el estoque Luis y dá cinco
pases naturales, dos con la derecha y tres en re-
dondo, para un pinchazo en todo lo alto (palmas);
terminando tan corta y lucida faena con una buena
que hizo acostar á la fiera.

El puntillero Francisco Fernandez (Agua) fué co-
gido y herido en el vientre al dar el primer golpe
de cachete, por haberse levantado el toro en el mo-
mento de meter el brazo; acostado de nuevo, Galea
tomó la puntilla, acertando á la primera.

Por *Caribello* atendia el tercero, que era ber-
rendo en colorao, capirote, núm. 72.

De Agujetas tomó dos varas con caída y caballo
muerto, al quite Mazzantini; una de Vargas con
caballo muerto; tres de Badila con muerte del que
montaba, al quite Galea; y tres del reserva San-
zues con caída y caballo herido; al quite Luis.

Tomás colgó dos buenos pares cuarteando
(palmas). Carbañal uno bueno en igual forma.

Mazzantini empleó la siguiente faena: seis na-
turales, tres con la derecha y uno alto para un
pinchazo superior (palmas); cuatro derecha, seis
naturales y uno en redondo para media estocada
en lo alto y un descabello á pulso, superior. Mu-
chas y nutridas palmas, y música.

Cuarto. Sus compañeros de terrado lo conocian
por *Gorrion*, y era negro, entrepelao, bien pues-
to, núm. 88.

Ocho varas tomó de Enrique el Albañil, al quite
Mazzantini (palmas); cinco de Badila que le mató
dos caballos, á los quites Mazzantini y Galea, y
siete del reserva Sanzues, con caballo muerto; á los
quites Mazzantini.

Luis coge un par de las de lujo y se dirige al
palco donde se hallaba el Excmo. Sr. D. Francisco
Romero Robledo, y se lo brinda á su hijo, colo-
cando un par de frente superior, que le valió una
ovacion y música; vuelve á tomar otro par colo-
cándolo al cuarteo, magistralmente, citando á la
rés muy en corto; concluyendo con otro par supe-
riorísimo, que le valió otra ovacion y música.
El Sr. Romero le obsequió con un espléndido re-
galo.

Armado Luis de estoque y muleta, brinda la
muerte al ex-ministro, y dirigiéndose al cornú-
peto le dá dos naturales, uno alto y uno con la de-
recha, propinándole una estocada por todo lo alto
que hizo innecesaria la puntilla. Ovacion, música
y una magnífica petaca de plata dorada, regalo
del Sr. Romero. El público por unanimidad pidió
que le regalasen el toro, á lo que el Presidente
accedió.

Quinto. De nombre *Beato*, y de pelo negro, nú-
mero 110.

De Enrique el Albañil tomó tres varas, con
caída y caballo muerto, al quite Luis; de Badila
siete con sus caídas y dos jamelgos fuera de com-
bate, á los quites Galea y Mazzantini que escu-
charon palmas, y del reserva dos, al quite Galea.

Bienvenida coloca un par sesgando y otro á la
media vuelta, y el Primito uno abierto cuarteando.

Mazzantini vuelve con el rojo trazo liado, y sol-
tándose en la misma jeta, le dá un pase natural
y dos con la derecha, se le cuadra, y le dá una es-
tocada superior, por todo lo alto, siendo innecesaria
la puntilla. Ovacion y la oreja del toro.

Sesto y último, *Jumerito*, núm. 45, berrendo
en negro, liston y mogon del derecho.

De la tanda de picadores tomó trece varas, mándoles tres caballos, á los quites Galea y Luis.

Carbajal le colocó dos pares de banderillas malos, y Tomás Mazzantini uno superior, cuarteando.

Mazzantini cedió los trastos al banderillero Galea, que actuaba de sobresaliente de espada, y despues del obligado brindis lo pasó con un cambio, tres naturales, dos con la derecha, uno alto y dos redondos para dos pinchazos y una estocada un poco ida. Toma la puntilla, y tras dos naturales, uno cambiado, y uno redondo, lo descabelló al primer intento. Palmas.

El diestro vestia rico traje verde y oro.

APRECIACION.

Los toros de Orozco han sido bravos y nobles, matando 14 caballos.

MAZZANTINI muy valiente en los quites y admirable en banderillas; en la muerte trasteó con gran maestría, pasando con los pies parados é hiriendo siempre en las péndolas, por lo que mereció los plácemes del público, que no hizo otra cosa más que aplaudirle toda la tarde.

GALEA, bien en banderillas y quites, y regular en la muerte del sexto toro.

De los picadores, Agujetas y Enrique el Albañil.

De los banderilleros, Barbi, Tomás, y el Primo.

La Presidencia, acertada.

El servicio de plaza, regular.

La entrada, buena.

El Corresponsal.

TOROS EN CACERES.

Corrida verificada el 21 de Octubre de 1895.

A igual hora que el día anterior, mayor concurrencia y con tiempo espléndido, se celebró la segunda, corriéndose en ella seis toros de la ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua.

Ocupó su palco el Sr. Gobernador civil, y hecha la señal, aparecieron en la arena las cuadrillas de Lagartijo y Frascuelo, entre grandes aplausos.

Cambiados los capotes por los peones, y en sus puestos los de tanda, que lo eran como ayer, José Calderon y Francisco Gutierrez (Chuchi), se dió suelta á *Canario*, negro de pelo, bragao y abierto de cuerna, de pocos piés; aguantó con codicia hasta nueve varas, cuatro de José y cinco de Chuchi, matando al primero su rocinante é hiriendo el suyo al segundo.

Guerrita y Torerito adornaron el morrillo de *Canario* de moñas y flores de los de cinco pares de lujo que le pincharon, todos al cuarteo, ménos el postrero del último, que fué pasado y desigual.

Lagartijo luciendo precioso terno aceituna y plata, llegóse al Veragua, previo su brindis, encontrándole hecho un cordero, para una estocada de verdad, tirándose de largo, despues de pasarlo ceñido con dos naturales y dos derecha.

Palmas al maestro cordobés.

Ménos codicioso que su hermano fué *Rosquero*, berrendo en castaño tostado y de buenas armas.

Llegóse á los ginetes en cinco ocasiones, castigándole el Chuchi en dos de ellas, José en una, su hermano Manuel en otra y el de los Gallos en otra, cayendo todos con muerte de tres pencos.

A parear salieron Ostion y el pequeño Regaterin clavando aquel, uno al cuarteo metiendo bien los brazos, y otro de comprmisio. por haber tomado el animal querencia á los tableros; y uno sólo del segundo en tablas malo.

El toro en este tercio se hizo receloso y de cuidado defendiéndose siempre en el olivo.

Así lo encontró Frascuelo, que vestía café y oro; dos naturales y tres con la derecha para un pinchazo bien señalado, fueron comienzo de su tra-

bajosa faena, y dos con la derecha y uno natural para una estocada de mérito, metiéndose en la cuna, concluyeron con el animal, al que remató Isidro á la primera.

Cominito de nombre era el tercer Veragua, negro cárdeno, bragao y con buenas armas salió tarde del chiquero, queriendo quimera, y bien pronto bajó sus humos al encontrarse con Pepe en cuatro ocasiones y con el Chuchi y Juan en otra, dándole á este y á Dientes dos costalazos mayúsculos.

Manene y Juan, encargados en este toro de las banderillas, cumplieron bien con tres pares.

Y Rafael, maestro en el arte, se fué para el del Duque, y de cuatro sopapos y una media en su sitio, despachó á *Cominito* concluyendo su vida al cachetazo de Pepin.

El cuarto de la tarde figuraba con el nombre de *Ciervo*, justificándolo sus dos pitones veletos; de pelo negro, bragao, salió pidiendo guerra, y como el anterior amainó sus bríos; Manuel Calderon y Cirilo Martin, que entraron á reemplazar á sus compañeros, le pincharon el primero dos veces, el segundo en tres, y el reserva en una sin ningun fracaso.

Victoriano, despues de dos salidas falsas, puso un par bueno al cuarteo y otro de igual manera saliendo bien. Ostion uno de verdad.

El toro dió que hacer á los carpinteros.

Salvador, que no le gustaba el *Ciervo*, tras de penosa faena y de dos pinchazos tomando hueso, le largo una estocada de encontron.

Acabó aquél á manos de Isidro á la segunda.

Parecia natural que el quinto toro de los de Veragua fuera bueno; no lo fué, resultando un buey basto y feo.

Denominábase *Perdigon*, de pelo jabonero, corto y abierto de cuerna.

Obligándole unas veces y otras á la carrera, recibió de mala gana cinco puyazos de los piqueros, matando á Manuel un buen jaco.

Los *inteligentes* pidieron que los maestros parearan y más vale no lo hubieran hecho.....tan mal quedaron por el buey.

Rafael lo pasó bien con tres naturales y dos con la derecha, dándole un sablazo que resultó bajo y atravesado. Bien lo mereció.

Y vamos al último.

Respondia en la vacada por *Cuidadito*, berrendo en castaño, liston y bien de cuernos.

Con tres pinchazos de Cirilo, sin ningun coraje y volviendo la jeta y uno de Manuel con caída al descubierta, fué el término de los de tanda, que soltaron los palos hasta otra.

Los Regaterines parearon á *Cuidadito* con un poco de idem. Dos del chico malos; uno del mayor al cuarteo, bueno, bastaron para el castigo.

Frascuelo tomó los avios y fuese para el bicho, trasteándolo en las tablas con seis pases movidos y sin nombre para un pinchazo en hueso, y otros seis para una buena alcanzándole un pitonazo en la mano, concluyéndole Isidro á la primera.

RESÚMEN.

El ganado de Veragua ha llevado el desencanto á los aficionados de esta capital, pues se iba á esta corrida en la firme creencia de ver una, que hasta superase á la que disfrutaran el pasado verano.

Bastos los toros; el primero dió algun juego, disminuyendo el coraje en escala gradual sus demás hermanos y haciéndose en cambio de cuidado para los peones y matadores, cuya brega fué en más de una ocasion peligrosísima.

Rafael bien en su primero.

Salvador, en el suyo, hiriendo hasta encunarse.

Los picadores tomando los toros fuera de suerte y con mucho miedo; si hubieran pegado pase.

Los chicos deslucidos.

La plaza mejor atendida.

La presidencia en ambas corridas, acertada.

La empresa de pésame, lo cual sentimos; y la de caballos de jolgorio despues de algunos disgustos y sinsabores.

X***



Punto de Vallecas.—Para hoy está anunciada una nevillada en la que se ejecutará una mogiganga, se jugará un torete embolado que será estoqueado por Santiago Sanchez, (*El Cerrajero*), y por último se lidiarán cuatro toretes de Altozano, que serán muertos por Benito Anton (*El Largo*) y Antonio Davó.

A viajar.—Hace pocos días salieron de Madrid con direccion á Lima, los diestros Angel Pastor y Saturnino Frutos (*Ojitos*).

Nuestras noticias son que estos diestros van libres de toda contrata.

Mazzantini.—Las corridas contratadas por este diestro para el año próximo son hasta ahora las siguientes:

En Madrid primera y segunda temporada las corridas en que pueda tomar parte.

Abril.—Días 25, 28, 29 y 30 en Sevilla.

Mayo.—Día 16, Barcelona.

Junio.—Día 3, Sevilla; 13 y 14, Córdoba; 24, Sevilla y 29 Barcelona.

Julio.—Días 25, 26, 27 y 28, Valencia.

Agosto.—Tres corridas en San Sebastian y cuatro en Bilbao, sin fijar fechas.

Setiembre.—Días 2 y 3, Palencia; 15 y 16, Utiel; 24, Barcelona; 27, 28 y 29, Sevilla.

Alcalá de Henares.—Hoy toreará en esta ciudad el aplaudido diestro Rafael Guerra (*Guerrita*), que estoqueará él solo toda la corrida, llevando la cuadrilla de *Lagartijo*.

Contratas.—Siguiendo nuestra costumbre de dar noticia del curso que siguen las negociaciones para la combinacion de matadores en Madrid para el año próximo, solo podemos comunicar á nuestros lectores que hasta hoy no ha variado en nada el asunto.

Durante la pasada semana ha sonado el nombre de *Currito* para ocupar el segundo lugar, pero no ha satisfecho la combinacion entre los aficionados y creemos que al fin será un hecho la que anunciamos en nuestro número anterior. Creemos que en la semana presente quedará todo resuelto.

POR TELEGRAFO.

Sevilla 15.—La corrida celebrada esta tarde con toros de Benjumea ha sido buena. Han muerto 15 caballos.

Bocanegra, bien.—*Frascuelo* recibió el sexto toro, obteniendo gran ovacion.—Mazzantini muy bueno en el tercero dando un buen volapié.—*Espartero* descordó el primero, pinchó en el último, obteniendo muchas palmas.—B.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—8 1/2.—Funcion 14 de abono.—T. 1.º impar.—Madrid viejo y Madrid nuevo.

NOVEDADES.—8.—Primera seccion.—Un avaro. 10.—Segunda seccion.—La batalla de damas.

CIRCO DE PRICE.—8 1/2.—El corazon y la mano.

MARTIN.—8 1/2.—Raimundo de Coria.—De tal palo tal astilla.—La vuelta del corsario.—Juan el Perdío.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 35