



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



**SE SUSCRIBE**  
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cént.  
De años anteriores..... 50 "

AÑO XII.

Madrid.—Lunes 30 de Noviembre de 1885.

NÚM. 563.

### UNA ADVERTENCIA.

Por más que la tranquilidad pública no se altere, todo cambio en las altas esferas del poder influye poderosamente en el ánimo de las personas que tienen determinadas posiciones y refléjase su influjo poderoso en los espectáculos públicos que decaen, y muchas veces son causa de la ruina de empresas y de cuantos de ellos viven.

Si esto ha ocurrido en todos los cambios políticos de alguna trascendencia, hoy, que éste, por el triste suceso del fallecimiento del rey, ha sido más radical y de importancia suma para el porvenir de España, los espectáculos públicos tienen también que experimentar las consecuencias en mayor escala.

El espectáculo taurino, que hace algún tiempo venía decayendo por causas que son de todos conocidas y que en otras ocasiones hemos apuntado, ha de ser seguramente entre los demás espectáculos el que más se resienta.

Mal porvenir auguramos á la empresa para lo sucesivo, si ella por su parte no rompe con su tradicional conducta de venir dando lo peor que encuentre á mano, sin satisfacer nunca las justas aspiraciones de los buenos aficionados y de los abonados, porque los tiempos no se presentan para ella nada favorables.

Creemos que si ha de salvar sus intereses, da-

das las circunstancias porque atraviesa el país, la línea de conducta que ha de seguir ha de ser diametralmente opuesta á la que ha venido observando hasta aquí.

Tenga en cuenta, y no se olvide de ello, que las autoridades de hoy no han de ser con ella nada benévolas y no le han de permitir hacer mangas y capirotos, como ha venido sucediendo hasta aquí.

El Sr. Conde de Xiquena, que ya señaló á la empresa el derrotero de la justicia en la última vez que fué Gobernador civil de Madrid, ha de seguir mostrándole en esta segunda época de su mando, que estima en alto grado los intereses del público, por los que ha de velar con su infatigable celo y la energía que le es característica.

Ya que los tiempos son difíciles y nada bonancibles para la empresa, reflexione, y puesto que está á tiempo, prepare para el año próximo espectáculos que merezcan el nombre de tales, muestre una vez siquiera que procura llenar su cometido, y de este modo no sólo se salvarán sus intereses, sino que al mismo tiempo salvará el espectáculo taurino del negro porvenir que se dibuja en lontananza, debido no sólo á las circunstancias porque el país atraviesa, sino también á la desacertada dirección del Sr. Menéndez durante los seis últimos años.

### TOROS EN ZARAGOZA.

**Corrida verificada el 18 de Octubre de 1885.**

*Sr. Director de EL TOREO.*

Estimado amigo: Despues de la mala impresion que dejó en nosotros la segunda de las corridas del Pilar, la cual no fué ni con mucho digna sucesora de la primera que tan satisfechos nos dejó, aguardábamos con ansia los forasteros y los aficionados en general la celebracion de la corrida llamada del *Comercio*, pues segun el cartel anunciaba iba á estoquear seis toros el arrojado espada Luis Mazzantini.

No faltó quien se entretuvo (no sabemos con qué fin) en esparcir el rumor de que Mazzantini no mataría en la corrida por resentirse aún de la herida sufrida en Albacete, y que en su lugar vendría á sustituirle Gabriel Lopez (Mateito), pero en la mañana del 18 apareció en casa del empresario, señor Ostalé, un aviso que lacónicamente decía: «Ha llegado Mazzantini sin novedad.»

Regular concurrencia asistió al apartado que empezó á las diez, verificándose la operacion sin más contratiempo que el de tener que desenchiquerar uno de los toros de Val despues de tenerlo ya metido en su departamento, por los repetidos hachazos que tiraba á la puerta el animalito.

La tarde convidaba á asistir á la corrida; habia disminuido notablemente el frio de los dias anteriores, la temperatura era apacible y estaba el cielo despejado. La plaza se llenó por completo. Los



billetes habian quedado agotados en el despacho. En algunos palcos lucian los encantos de su hermosura, bellas hijas de la poblacion ricamente ataviadas con vestidos y adornos verdaderamente nacionales.

A las dos y media tomó asiento en el palco presidencial D. Justo Almerge, é inmediatamente atravesaron el ruedo los tiros de mulas para irse á colocar á ambos lados de la puerta de salida de las cuadrillas. Acto continuo salieron los alguaciles y fueron en busca de la gente torera, á la que cortésmente saludaron para salir despues al frente de ella entre los aplausos del público. Hecho el saludo, cambio de capotes y entrega de la llave, dió Ejea suelta al primer bicho de la tarde.

*Manchego* se llamaba. Era retinto oscuro, corniabierto y perteneciente á Ripamilan. Con escasa voluntad tomó tres varas de los picadores de primera tanda, Manuel Martinez (Agujetas) y Enrique Sanchez (Albañil.) Vista su poca bravura pidió el público que fuera el bicho retirado al corral, á lo que accedió el presidente. Practicaron la operacion los monos sabios, por lo que fueron aplaudidos.

Salió el segundo, llamado *Centeno*, colorado claro, y procedente de la vacada de Ferrer. Aguantó de los de tanda siete puyazos, á cambio de dos caídas y un jaco muerto. El cornúpeto mostróse en este tercio duro con los ginetes y codicioso con los peones, pues les perseguía hasta los burladeros.

José Fernandez (Barbi) que vestia verde claro y oro, colgó par y medio de frente, pasándose una vez, y José Galea, con traje verde oscuro y oro, cumplió con uno cuarteando.

En medio de gran espectacion brindó Mazzantini por la heroica Zaragoza y por no sé cuántas cosas más, y fué á habérselas con su adversario, al que en medio de varios pases atizó un pinchazo, una corta y un descabello. Vestía el matador azul marino con adornos de oro.

*Borracho* se llamaba el tercero, colorado oscuro, y perteneciente á Val. Cinco veces le pincharon los de tanda y dos el reserva Manuel Gallego, por dos caídas y pérdida de un jamelgo.

Remigio Frutos (Ojitos) y Lorenzo Quilez, que vestian respectivamente verde botella y plata y morado y negro, adornaron al toro, el primero con un par al relance y medio de frente, y el segundo con uno bueno cuarteando que le valió aplausos.

Mazzantini, despues de doce pases, propinó una estocada baja que hizo echarse á *Borracho* para ser rematado á la primera por Romualdo Puertas (el Montañes), que vestia grana y plata.

De igual procedencia que el anterior era el cuarto, llamado *Aragonés*. Habian cambiado la tanda de picadores, siendo ahora José Bayard (Badila) y Pedro Ortega. El bicho que era colorado claro, tomó seis alfilerazos por un batacazo y un jaco.

Tomás Mazzantini, que vestia granate y negro, puso par y medio cuarteando pasándose en una ocasion, y Ramon Marqués, con traje azul y oro, un par malo á la media vuelta y uno mejor al cuarteo despues de muchas medidas.

Faena de Mazzantini: Cinco pases y una baja en las tablas desde largo. Tres pases más y un pinchazo sin soltar de largo tambien. Otro pinchazo. Una corta saliendo por la cara. Otra id. id. Otro pinchazo. Un amago. Media estocada quedando el diestro á la salida pegado de espaldas á la barrera y salvándose por milagro. Otro pinchazo. Una estocada caída de lejos y cuarteando. Media buena que hizo acostar al toro entre la rechiffa del público.

Castano, albardado, era el quinto, llamado *Provinciano* y perteneciente á D. Cipriano. Aguantó seis pinchazos por dos caídas y dos rocines.

Galea colgó un par al relance y uno al cuarteo y Barbi uno á la media vuelta.

Mazzantini empezó dando diez pases y una estocada bajita. Despues intentó con poca fortuna el descabello, y en medio de un diluvio de trasteos y capotazos echóse el toro para ser rematado á la segunda.

El toro que salió en sexto lugar procedia de Val, y era castano claro y un poquito escobillado, por cuya circunstancia, á instancias del público, fué retirado al corral.

Despues resultó que habiendo quedado vacíos los chiqueros habia necesidad de encerrar más ganado y esta operacion se verificó á la vista del público por el redonde).

Salió luego un bicho de Ripamilan que era castano albardado de pelo y de condicion voluntario, de cabeza y certero al herir. Cada vez que se arrimaba á un caballo producía una caída. Badila, Agujetas, el Albañil y Gallego le pincharon siete veces y el toro se vengó dándole soberbios porrazos y causando regulares destrozos en la caballeriza.

Mazzantini (Luis) puso, despues de pasar largo rato, un par al cuarteo sin lucimiento y uno á la media vuelta para acabar pronto, despues de pasarse una vez, y el de la tierra terminó con un par en igual forma. Despues empleó Luis una faena consistente en un buen número de pases, un pinchazo, media estocada, otro pinchazo y una caída. En una ocasion salió el estoque despedido, y por poco si cae encima de la cabeza del diestro.

Entre las sombras de la noche salió un toro castano oscuro, que tomó á la ligera dos varas, y despues de pareado por Marqués y Tomás Mazzantini, murió á manos del hermano de éste, que empleó un breve trasteo y una estocada algo ida.

#### RESUMEN.

El ganado, desigual. En el primer tercio se han distinguido los toros segundo y sétimo. En palos y muerte se han hecho dificiles casi todos.

Mazzantini, desconocido. No se tiró ni una sola vez del modo que él acostumbra, antes al contrario, se armó siempre á larga distancia, y al herir, lo hizo muchas veces cuarteando, echándose fuera y saliendo por delante de la cabeza. Con la muleta no dió más que un buen pase redondo y algunos naturales; lo demás sólo fueron mantazos que, en vez de arreglar la cabeza de los toros, los descomponian más. Así lo debió comprender en el tercero que mató, cuando suprimió los pases y se tiró á pinchar únicamente. En la brega estuvo activo, pero el público zaragozano salió disgustado de su trabajo.

De los picadores, Agujetas y Badila.

De los banderilleros, Galea, Barbi, Tomás Mazzantini y Quilez. En la brega se ha distinguido Galea.

Los servicios, buenos.

La presidencia, complaciente.

F. M.

#### TOROS EN PAMPLONA.

**Corrida verificada el día 25 de Octubre de 1885, á beneficio del buque «Taurus».**

**PROGRAMA DE LA FIESTA.**—Reses: seis de cinco años, de las ganaderías siguientes: una de Zalduendo, una de Lizaso, una de Galo Elorz, dos del Conde de Espoz y Mina y una de Díez.—Espadas: Mateito (traje morado con oro), y Marinero (traje verde con oro).

A las dos y media, hora designada, con los preliminares de costumbre, dió comienzo la corrida,

cuyos productos se destinan al fomento de la marina de guerra española. En su puesto la gente de coleta, se puso en libertad de los seis bichos enchiquerados al

Primero, de Zalduendo; *Erizo*, castano claro, liston y bien puesto. Zafra puso cinco varas, midió el suelo y perdió el caballo. Tabardillo pinchó cinco veces sin contratiempo, y Ortega en una vara cayó y perdió la jaca.

Cambiada la suerte, Taravilla cuarteó un par de las de lujo, un poco abierto, y Dieguito dos pares en la misma forma, de lujo tambien.

Prévio el brindis de ordenanza, Mateito pasó al bicho con cuatro naturales, dos en redondo, cuatro con la derecha y dos medios, sufriendo un desarme, y le mató de una corta bien señalada y una á volapié un poco caída. (Aplausos.)

Segundo, de Lizaso; *Botinero*, colorao claro, cari-rizado, ojo de perdiz y veletó. Taravilla le saludó con dos verónicas, una de farol y una de frente por detrás, oyendo palmas. Zafra puso cuatro varas y Tabardillo otras cuatro, llevándose un vuelco.

Aparicio dejó aprovechando dos medios pares y el Melaero par y medio al cuarteo.

El Marinero, previos dos naturales y seis con la derecha, se dejó caer con una á volapié, que resultó un poco caída. (Palmas.)

Tercero, de Galo Elorz; *Pizarro*, retinto, albardado y con buenas armas. Dos veces se llegó á Pedro Ortega y cuatro á Alvarez, que no sufrieron detrimento alguno. Ramon Marqués y Faillo adornaron el morrillo con un par cada uno, siendo aplaudido el primero en el suyo. Mateito tuvo que entenderse con un toro de no muy buenas intenciones, así que la faena tuvo que ser un tanto laboriosa empleando ocho naturales, siete con la derecha y cuatro altos para un pinchazo á volapié; otro id. saliendo por la cara, dos pinchazos más, una corta buena y otra corta, saliendo por la cara. Sufrió el matador dos desarmes.

Cuarto, de Espoz y Mina; *Asesino*, retinto, bien armao, bravo, duro y codicioso, fué uno de esos toros que bastan para acreditar la ganadería, si la del Conde no estuviera bastante acreditada. Todos los picadores intervinieron en la pelea del primer tercio; se repartieron seis caídas y perdieron cuatro caballos. Santos Rodriguez (el Pelon), en la primera y única vara que puso cayó sobre los cuernos de *Asesino*, que le enganchó por la entrepierna, y le causó un puntazo en el escroto, de alguna consideracion. Tambien Alvarez salió ligeramente lesionado en una caída; ambos fueron curados con gran esmero en la enfermería de la plaza, desde donde el primero fué conducido á la fonda.

Faillo le dejó dos pares al cuarteo, y uno el Melaero á la media vuelta.

El Marinero, despues de cinco naturales, tres altos y tres con la derecha, sufriendo un desarme, dejó en todo lo alto una estocada aguantando. (Aplausos.)

Quinto, de Díez; *Relojero*, retinto claro, liston y bien puesto. Alvarez en tres varas cayó una vez y perdió el potro. Tabardillo puso otras tres con iguales percances, y Ledesma sufrió dos saludos de *Relojero*, marrando en uno y llevándose una caída.

Taravilla y Dieguito dejaron tres pares.

Mateito brindó la suerte á la Comision organizadora del espectáculo, que le obsequió con una caja de tabacos. Su faena consistió en siete naturales, tres con la derecha y uno cambiado, una al volapié, una corta contraria y una á paso de banderillas.



Sexto, de Espoz y Mina; *Provinciano*, retinto oscuro, hondo y con buena cuerna. Salió cuando empezaba á anochecer. Alvarez, Ledesma y Tabardillo pusieron seis varas, midiendo el suelo los dos últimos y perdieron un caballo. Taravilla, á la salida de un quite dió algunas verónicas y una navarra. Como no se viera al cambiar de suerte y cuando Lorenzo y el Alavés se disponían á banderillar, salieron los cabestros y se llevaron al toro.

#### RESÚMEN.

El ganado cumplió bien, siendo un toro superior el lidiado en cuarto lugar.

Cuando los lidiadores exponen sus vidas sin aspirar á otro premio que el de ver á su patria con elementos necesarios para contrarestar cualquiera agresión del extranjero, no merecen más que aplausos, y doble más cuando el trabajo que emplean para conseguirlo es esmerado.

Los espadas trabajaron bien y mucho, quedando el público satisfecho: los picadores bastante bien distinguiéndose Zafra, Tabardillo y Ortega.

Los banderilleros trabajadores y buenos, especialmente Taravilla y Ramon Marqués.

El servicio de caballos, que costó dinero, medianito. La entrada floja. La tarde infernal, cayendo constantemente menuda lluvia y con viento que no dejaba manejar el trapo ni los capotes.

Bien la presidencia. Las lujosas moñas que lucieron los bichos fueron regaladas por las señoritas D.<sup>a</sup> Isabel Valencia, D.<sup>a</sup> Carmen Zaragoza, D.<sup>a</sup> Modesta Ibarra, D.<sup>a</sup> Josefa Mio y Mata, D.<sup>a</sup> Ignacia Goicoechea, y D.<sup>a</sup> Margarita Ezcurra.

Al picador lesionado Santiago Rodriguez, desde la estacion de Madrid se le condujo en un coche al hospital Provincial, donde se pagó adelantada una quincena de su estancia en la sala de distinguidos.

La Comision organizadora de Pamplona, despues de haber satisfecho el viaje de ida y vuelta de las cuadrillas, así como su estancia en dicha ciudad, entregó á los espadas 500 pesetas para que fumaran los chicos unos cigarros.

#### TOROS EN JAEN.

##### Corrida verificada el 17 de Noviembre de 1885.

A las dos en punto fué ocupado el palco de órdenes por el Alcalde Sr. Piqueras Castro, y precedidas de la consabida señal, se presentaron en el ruedo las cuadrillas á cuyo frente marchaba el espada Luis Mazzantini, encargado de la muerte de los seis toros, y como sobresaliente el banderillero José Galea.

En su sitio los de á caballo el Albañil y Vargas, se dió suelta al primer toro, que como los cinco restantes, pertenecía á la vacada del Excmo. señor D. Andrés Fontecillas, de Baeza, con divisa azul.

##### 1.º—Marinero.

Negro, bragao, astillado y largo de pitones y con muchos pies.

Se arrimó á los de tanda seis veces, recibiendo cuatro puyazos de Vargas, dos de ellos muy buenos; dos del Albañil y uno superior de Agujetas que oficiaba en reserva, sin más contratiempo que una caída á Vargas.

Cambiada la suerte, salieron á parear Barbi y Galea, cumpliendo el primero con dos pares al cuarteo pasados, y el segundo con uno en la misma forma y otro bueno.

Mazzantini, que vestia terno naranja y negro, tras de su correspondiente discurso, se acercó á la res y le dió dos pases naturales, uno con la derecha y tres de pecho, y sin fijarse el toro se arrancó, dándole una estocada delantera, perpendicular y atravesada, siguiendo á esto otros dos naturales,

uno con la derecha, uno alto y dos de pecho, para una buena estocada entrando por derecho, de la que se echó el animal. (Palmas.)

La faena tuvo de todo, sobresaliendo algunos pases de pecho.

##### 2.º—Madrileño.

Berrendo en negro, botinero, apretao y caído de cuerna, tardo, con poca voluntad y de kilos.

Albañil le tentó dos veces, Vargas tres, y Agujetas dos, sin más percances que ensuciarse Vargas la chaquetilla; los dos últimos oyeron palmas en dos ocasiones.

Tomás Mazzantini dejó par y medio al cuarteo, y Primito dos sesgando; con esto y dos salidas falsas al respectivo, pasó á manos de D. Luis que empleó la brega siguiente:

Un pase natural, otro con la derecha, otro alto y tres de pecho, dejándose caer con un superior velapié entrando y saliendo limpio. Hubo su *mijita* de suerte, pues el toro no tenia la mejor colocación. (Muchas palmas.) El puntillero á la primera.

##### 3.º—Clavellino.

Retinto, ojalao, bravo y con mucha voluntad, aguantó de los piqueros hasta diez caricias, correspondiendo tres á el Albañil, cinco á Agujetas, de ellas cuatro muy buenas, y dos á Vargas con una caída y caballo muerto.

Entre Bienvenida y el puntillero adornaron al bicho con tres pares de palos, todos al cuarteo.

Luis, previos tres naturales, uno con la derecha, uno de telon y dos de pecho, se tiró á matar resultando un pinchazo bajo sin soltar. A esto siguieron dos naturales y dos de pecho, todos muy movidos, rematando con una estocada muy buena, entrando y saliendo con todas las reglas del arte. (Ovacion.) A petición del público le fué regalado este toro.

##### 4.º—Banderillero.

Negro zaino y astillado de los dos pitones.

Verificado el relevo en las plazas montadas, inauguró Badila sus tareas marrando una vez, rematando tan mal principio con cuatro puyazos muy buenos sin consecuencias. Agujetas terminó la suerte con otros dos de la misma forma.

Galea clavó un par al cuarteo, repitiendo en su turno con medio al relance, y Barbi uno á la media vuelta. El toro se defendía en este tercio, por lo que salieron en falso dos veces los chicos.

Luisito, despues de cuatro naturales, dos con la derecha y dos de pecho, se dejó ir con media estocada trasera y contraria, y remató con un golletezo vari.

Lo levantó el puntillero, y luego acertó á la segunda.

##### 5.º—Bailaor.

Berrendo en colorao, liston, astillado del izquierdo y de bonita lámina.

Mazzantini lo recibió con cinco verónicas regulares. Agujetas pinchó tres veces, cayendo en todas y rompiendo la vara en una; el Albañil una con caída, y Badila dos muy buenas á cambio de otra caída y un caballo muerto.

Mazzantini pareó este toro de la forma siguiente:

Un par al cuarteo caído, otro idem desigual, concluyendo con uno bueno de la misma clase.

El toro no se fijaba, por lo que se hizo largo este tercio.

Cambiándose de los palos al estoque y muleta, y despues de dos naturales y uno con la derecha, dió una estocada trasera, y atravesada, por hacer mucho el toro por el matador.

El presidente se extasiaba oyendo la música despues de arrastrar este toro, sin apercibirse de la impaciencia del público por ver el último de la corrida.

##### 6.º Bolichero.

Berrendo en negro, capirote, botinero, delantero de armas y bonita estampa.

Vargas picó una vez, cayó, y se separó para siempre del que lo llevaba. Badila otra invasión y una defunción; el Albañil con pérdida de un caballo. Mazzantini en un quite se quedó con el nudo del capote.

Villarillo salió al cuarteo y metió los brazos, encontrándose sin toro, y repitió clavando un par abierto sesgando, precedido de una salida falsa.

Ruiz Moral dejó un par orejero, y otro cuarteando regular.

Mazzantini, despues de consultar con el Sr. Piqueras, entrega los avíos á Galea, que despues de una faena malísima, dió fin del toro y la corrida de una estocada baja.

El puntillero á la tercera.

#### RESUMEN.

Los toros del Sr. Fontecillas han cumplido bien, y por punto general han estado bien criados.

Mazzantini, como director de plaza, bueno. En la muerte de dos toros, de los cinco que mató, ha herido bien; y en los otros tres, ha dejado mucho que desear. Pasando, no ha hecho nada notable; sólo se han distinguido algunos pases de pecho. En banderillas, medianito nada más; y en quites, bueno, distinguiéndose en uno que hizo á Agujetas en el quinto toro á punta de capote.

Los banderilleros, han cumplido sin distinguirse ninguno.

De los picadores, Agujetas y Badila, Vargas, haciendo demasiadas mojigangas.

El servicio de caballos, malo en el último toro.

El de plaza, regular.

La presidencia, acertada, pero distraída.

La entrada, muy floja.

La tarde con un poquito viento.

Caballos muertos, 8.

EL Y YO.

#### TOROS EN ALCALA DE HENARES.

##### Corrida verificada el 16 de Noviembre de 1885.

Un toro de Laffite; uno de Trespalacios y dos de D. Pedro Moreno.—Espada: Rafael Guerra (Guerrita).

PRESIDENCIA DE D. ESTEBAN HAZAÑA.

A las dos y media, y en el mismo momento de comenzar la corrida, comenzaron las nubes á obsequiar á los espectadores que ocupaban la mayor parte de las localidades del circo, con una menuda lluvia, que fué poco á poco arreciando.

Hecho el paseo, y cumplidos los demás preliminares que son de rubrica en el espectáculo taurino, un caballero particular que oficiaba de Buñolero, puso en libertad al primer bicho encerrado, que pertenecía á la ganadería de D. Julio Laffite.

Se llamaba *Granadino*, y eran sus señas, colorao, ojinegro, colin, apretao de armas y señalado con el núm. 76.

Guerrita, frente al 3, le saludó con tres lances de capa bastante movidos, y Manene con uno, dando á la res una palmadita en el testúz.

Dos veces se acercó *Granadino* á Canito, haciéndole rodar, estando Guerrita al quite.

Veneno pinchó dos veces, cayó y dejó el caballo. Al quite, Manene y Guerrita.

Vizcaya saludó al laffiteño con un garrochazo sin experimentar novedad.

Cambiada la suerte, Juan Molina, con traje azul y adornos de plata, dejó un par desigual y pasado de sobaquillo, y repitió con otro al cuarteo un poco mejor.

Manene, de verde botella con plata, sale en fal-



## EL TOREO.

so una vez para llegar despues al cuarteo, y parando en la cara, dejar un buen par.

Guerrita, de verde manzana y oro con cabos rojos, tomala vénia presidencial, y emplea cuatro naturales, tres con la derecha, seis cambiados, siete altos y uno de pecho, para una corta contraria saliendo por la cara.

Intercala ocho naturales, cuatro con la derecha, dos altos y uno cambiado, para una ida y tendida, un pinchazo y una corta bien señalada.

El puntillero acierta á la segunda.

El segundo bicho, de la ganadería de D. Jacinto Trespacios, se llamaba *Cuervo*, tenia el núm. 7 y era chorreao en verdugo, bragao, cornipaso y bastote.

Blando para los de caballería se las entendió tres veces con Canito y dos con Veneno dejando fuera de combate por casualidad un jaco.

No quiso más pelea y se huyó.

Torerito, con traje azul y oro, cuarteó un par muy desigual; siguió Mogino, que vestia uniforme color aceituna y plata, dejando medio par y terminó el Torerito con un par al relance.

Guerrita emplea tres naturales y larga una corta y delantera á paso de banderillas. Despues de varios pases se acuesta el buey, y el puntillero acierta á la segunda.

El tercero era conocido en la casa de D. Joaquin Moreno por *Florido*, y fueron sus señas castaño, jiron, ojinegro, calzado de atrás, meleno y abierto.

A duras penas cumplió en varas, sufriendo tres garrochazos de Matacan y dos de Veneno, que experimentó á más una colada. Matacan dejó el caballo para los traperos.

Manene puso un excelente par de sobaquillo.

Juan otro en la misma forma.

Y repitió Manene con medio y Juan con uno.

Guerrita dió seis medios pases y deja una estocada á un tiempo saliendo desarmado y achuchado.

El toro se echa y levanta tres veces.

El cuarto y último, hermano del anterior, se llamaba *Aceituno*, y era cárdeno, bragao, meano, corto y delantero.

Medio cumplió en varas, se tapó en banderillas, y pasó hecho un buey á la muerte.

Matacan pincha cuatro veces y pierde el arre, y Vizcaya tres perdiendo tambien el potro.

Guerra, á petición del público, coge los palos y adorna al animal con un par segando despues de dos salidas, un par á toro parado y otro en la misma forma que el primero, ninguno de ellos bueno.

El buey visita en este tercio dos veces el callejon.

A petición de la asamblea, coge Manene los trastos de matar, y despacha al de Moreno de una corta caída entrando bien, un pinchazo en su sitio y una corta buena. (Palmas.)

### RESUMEN.

Los toros dejaron mucho que desear. Perteneían á la categoría de bueyes que tiene reservados la empresa de Madrid en sus prados, donde tuvo la mala ventura de comprarlos el empresario de Alcalá. ¡Qué otra cosa podía resultar!

Guerrita, encargado de la dirección de la lidia y de despachar á los cornúpetos, nada hizo de particular, ni con el capote, ni con los palos, ni con la muleta, ni con el estoque, teniendo en su disculpa que los toros no tenían condiciones más que para prestar servicios agrícolas.

Manene en la muerte del último quedó bien.

A éste y á Mojino correspondieron los mejores pares.

Los picadores, tumbones y rajando.

La entrada buena. La mayoría de los espectadores era madrileña. No habia acomodadores.

Terminada la lidia de los de puntas se jugaron cuatro embolados: el tercero de los cuales volteó y dió un fuerte trompazo á un sugeto llamado Blas Mingo, que fué retirado á la enfermería sin sentido.

En esta parte bárbara de la fiesta hubo varios volteos, y uno de los embolados estuvo dando vueltas por el callejon sin que hubiera quien abriera las puertas de la barrera.



El fallecimiento del rey Don Alfonso XII, acaecido en la mañana del día 23, ha sido causa de que los espectáculos públicos se hayan suspendido durante cinco dias en señal de duelo.

Ayer, por este infausto suceso, no se celebró en el circo taurino espectáculo alguno.

Lamentamos como buenos españoles el fallecimiento del monarca, y hacemos votos porque este triste acontecimiento no cambie la tranquilidad que hoy disfrutamos, fuente de prosperidad de todo país civilizado.

**Vallecas.**—Para esta tarde está anunciada en la plaza del Puente de Vallecas una corrida, en que se jugarán cuatro toretes de D. Cándido Altozano, que estoquearán el *Largo* y el *Sordito*, figurando como sobresaliente el *Valencia*.

**Fallecimiento.**—Ha ocurrido repentinamente el de el antiguo aficionado D. Mamerto Gonzalez, visitador general del Ayuntamiento, y asesor que venia siendo de la mayoría de los tenientes de Alcalde que presidian las corridas de toros.

Enviamos á la atribulada familia del finado nuestro sincero pésame.

Muchos ganaderos y no pocos diestros sentirán su fallecimiento, por la benevolencia que les dispensaba, procurando armonizar siempre los intereses de todos.

**Valladolid.**—La empresa de la plaza de toros de aquella capital parece que suspenderá por dos ó tres semanas las novilladas que venia dando todos los domingos en aquel circo.

**Las novilladas próximas.**—*Joseito*, el *Manchao*, Tomás Mazzantini, *Cacheta* y algunos matadores andaluces turnarán en las novilladas que, si el tiempo lo permite, han de celebrarse este invierno.

La mayor parte de las reses que se jueguen serán procedentes de ganaderías andaluzas de las que tiene la empresa en los prados de Viveros.

**Siga su curso la procesion.**—La empresa de la plaza de Madrid continúa en su acción.

Aún no ha pensado seriamente en quién ha de ocupar el puesto de segundo espada en la combinación de matadores para la temporada próxima.

¿Esperará á que todos los diestros tengan ya

firmado buen número de escrituras, para tratar del asunto y dar á la primera plaza de toros de España lo que las otras no quieran?

Tal parece, y por tanto no le arrendamos la ganancia el año próximo.

**Habana.**—Patrocinada por un importante círculo de aquella capital, el espada *Lagartija* estoqueará en la nueva plaza de toros de aquel punto una gran corrida de toros, cuyos resultados se destinan al fomento de nuestra Marina.

La comision de Madrid enviará los toros que en ella han de lidiarse, que serán de acreditadas ganaderías, y que saldrán en breve para su destino.

**¡Buen viaje!**—Ha salido para la Habana el espada Antonio Ortega (*el Marinero*).

**La Nueva Sevillana.**—Hemos recibido la siguiente citacion que insertamos á ruego de los interesados:

«De orden del Sr. Presidente de la Sociedad de este título, se cita á Junta general para el dia primero de Diciembre próximo á todos los individuos de esta Sociedad, con objeto de tratar asuntos importantes de la becerrada que debe tener lugar en la primer quincena de ese mes. Se suplica á los Sres. Socios la puntual asistencia á dicha sesion, que se efectuará á las diez de la mañana del mencionado dia en el sitio de costumbre.—El Secretario, Pedro de Larreder.—V.º B.º—El Presidente, Ibañez Gonzalez.»

## DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administración, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

### GALERIA DE EL TOREO.

En la administracion de este periódico se hallan de venta, al precio de DOS rs. cada uno, retratos impresos de

MANUEL DOMINGUEZ.  
RAFAEL MOLINA (*Lagartija*).  
FRANCISCO ARJONA (*Currito*).  
SALVADOR SANCHEZ (*Frascueto*).  
JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).  
FELIPE GARCIA.  
ESTEBAN ARGUELLES (*Armillá*).

Tambien se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascueto, Lagartija y Currito, vendiéndose á CUATRO reales el ejemplar.

**CURIOSIDADES TAURÓMACAS, POR D. LEOPOLDO VAZQUEZ.**—Este curioso libro, publicado recientemente, contiene noticias sobre los toros más célebres que se han lidiado, principales ganaderías y más importantes datos de las plazas de España, así como tambien una lista por orden de fechas, de los matadores que han tomado alternativa en Madrid.

Precio de cada ejemplar, 2 rs. en Madrid y 3 en provincias.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 23