



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRICION.			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cént.
	Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "	De años anteriores..... 50 "

AÑO XII.

Madrid.—Lunes 14 de Diciembre de 1885.

NÚM. 565.

## DEL ENEMIGO EL CONSEJO.

En tanto que las empresas de las más importantes plazas de toros de España, dando una prueba de sus desvelos por complacer á la afición, tienen hechas ya sus combinaciones para el año próximo ó se preparan á terminar ajustes con los más reputados diestros y comprar reses de acreditadas ganaderías, la empresa de la de Madrid, que ya debiera tener ultimados todos sus compromisos, es la que nada ha hecho aún y la que permanece más inactiva de todas.

Semejante conducta, que dice muy poco en su favor, ha de ocasionarla más de un conflicto, pues siguiendo así los diestros apalabrados no han de esperar á que dé muestras de vida, y aceptarán los contratos ventajosos que se les presenten.

Frascuero y Mazzantini, que son el pié forzado con que cuenta la empresa, y que todos creíamos tenían firmadas sus escrituras, resulta ahora que todavía no han firmado contrato alguno con la empresa de Madrid, y creemos que esta no ha pensado aún seriamente en el espada que haya de ocupar el segundo puesto, en el caso que los dos citados diestros fueran en definitiva los que figuren en primero y tercer lugar en el cartel de la temporada próxima.

Y hemos dicho en el caso de que Frascuelo y Mazzantini ocuparan los referidos puestos en de-

finitiva, porque pudiera acontecer que éstos, al ver transcurrir el tiempo sin que la empresa formalice con ellos sus compromisos verbales, se creyeran justamente desligados de los tratos que pudieran tener y aceptaran muchas de las proposiciones que diariamente reciben y que por delicadeza, llevada ya á la exajeracion, no han aceptado hasta la fecha.

La afición, que ha venido haciendo cada día mayores sacrificios por sostener el espectáculo, y que ha visto en estos últimos años que en tanto la empresa realizaba pingües ganancias, sufría continuos desencantos, comienza á sospechar que la empresa de Madrid se empeña en seguir una senda equivocada.

Los diestros tampoco pueden esperar mucho tiempo á que la empresa se decida á ultimar tratos, porque esto perjudica á sus intereses, y no han de dejar lo cierto por lo dudoso.

Salga, pues, la empresa de ese marasmo en que se encuentra; procure llenar su cometido como tienen todos derecho á esperar de ella, y crea que no son las circunstancias por que atraviesa el país y lo cansada que está la afición para andarse con tanta calma en asunto de tanta importancia para sus intereses.

Las empresas de las plazas de Barcelona, Sevilla y otras de ménos importancia, que no citamos, le están dando el ejemplo.

Hoy tal vez sea tiempo de resarcir el tiempo

perdido; mañana será tarde, porque ni diestros ni ganaderos es lógico que vivan á la expectativa de lo que está por realizar, pudiendo tener otras cosas aseguradas.

Y si aguarda al mañana, no han de ser los diestros y ganaderos los que más han de ponerla en continuo aprieto, sino la afición, que viendo en su conducta una prueba irrecusable del poco interés que tiene por complacerla, le volverá definitivamente la espalda, ya que para hacerlo le falta muy poco, dados los continuos desengaños que viene sufriendo.

Apresúrese á ultimar los contratos con Frascuelo y Mazzantini; procure no perder tiempo en ajustar á los demás diestros que hayan de figurar con ellos en el cartel del año próximo, y no se duerma en las pajas.

Créanos; el asunto es de vital interés para la afición y para la misma empresa.

Y no vea en esto un consejo de enemigo, si por tal nos tiene; pero si así lo cree, tenga en cuenta que

Del enemigo el consejo.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID.

**2.ª corrida de novillos celebrada el día 8 de Diciembre de 1885.**

Pocos atractivos ofrecía la novillada que se anunció para el día 6 y se verificó el 8.



## EL TOREO.

Los dos embolados con que comenzó la fiesta nada ofrecieron de particular. La cuadrilla de principiantes era de la clase de costumbre, no faltando en ella los engañados.

Con los preliminares de ordenanza dió principio despues la lidia de los cuatro de puntas de D. Juan Moreno, por la cuadrilla á cuyo frente figuraban como matadores Joseito y Tomás Mazzantini.

El primer bicho era colorado, ojinegro, bragado, meleno, gacho, apretae y vizco del derecho.

Abrió marcha en el primer tercio Leopoldo Alvarez pinchando en un brazuelo y viniéndose sobre el pavimento. Siguió Veneno, entrando terciado con una vara, llevándose á cambio un trastazo. El Pajarero pinchó dos veces seguidas, ganándose en la segunda una caída monumental. Entró en turno con voluntad Colmenero, que midió el suelo. Puso una nueva vara Alvarez, terciándose mucho, se llevó un trastazo y perdió el caballo, y cerró el tercio Veneno con una vara, sin consecuencias. Este picador perdió el caballo en la primera vara que puso.

El toro en el primer tercio mostró bravura, voluntad y cabeza.

En los quites se distinguió Tomás Mazzantini, que corrió en uno por derecho y en regla.

Defendiéndose á causa del castigo, y con facultades, pasó el toro á banderillas, y aquí empezamos á padecer. Califa, que vestía verde botella con oro, y Aparicio, de azul con negro, eran los encargados de adornar al bicho. Califa se pasó cinco veces para cuarteo un par: dejó otro en el suelo, yendo el toro con la cara tapada por un capote; volvió á salir en falso y dejó medio par.

Aparicio cumplió su cometido con medio par orejero.

El toro en este tercio se apoderó de la gente. Sólo Tomás conservó frescura y bregaba. Los chicos abandonaban el capote en cuanto el toro les miraba, y los banderilleros rehuían cuanto era posible el cumplimiento de su deber, tanto que Joseito tuvo que abandonar dos veces el estribo armado de muleta para hacerles llegar á la cara de la rés.

Y llegó la hora de matar. Todo llega en este mundo, y Joseito, de azul con negro y cabos rojos, brindó ante el presidente y se dirigió al bicho, que en fuerza de lo mal lidiado estaba descompuesto y era dueño del redondel. Comenzó el diestro su faena con un pase con la derecha, perdiendo el trapo; siguieron cuatro con la derecha y uno alto, todo con mucha desconfianza, como preámbulo de una corta á paso de banderillas, contraria y atravesada en sentido inverso.

Dos naturales, una pasada sin herir, y primer aviso de la autoridad.

Y un mete y saca delantero dió fin de *O terror d'os toureiros*.

Contrario salió el segundo cornúpeto, que era negro, estrellado, con bragas, pequeño, hondo, corto y delantero de pitones.

Con mucha voluntad, pero escaso poder á causa de su poca edad, se avistó cinco veces con Veneno, que se llevó una caída, y cuatro con Alvarez, que cayó dos. Los picadores no hicieron sangre y entraron por regla general terciados.

A los quites los espadas, haciendo monaditas, lo cual que también hizo Califa una de ellas. Joseito intentó llevarse la divisa.

Los clarines avisaron á Ramon Marqués y Cayetano Fernandez que había llegado el momento de poner rehiletes.

Ramon, de azul con oro, dejó un par muy bueno al cuarteo, y repitió con otro en la misma forma, bueno. (Palmas.)

Cayetano, que vestía traje morado con golpes de oro, dejó un par que no clavó, otro con el mismo percance, medio delantero al cuarteo y medio al relance, malo.

Tomás Mazzantini, que á poco de salir el bicho le dió tres capotazos en los medios, se fué á cumplir su cometido, y con frescura toreó de muleta, empleando cuatro naturales, dos cambiados, uno de pecho y dos altos, para dejarse caer con una contraria, un poco ida, á volapié, dando tablas, entrando y saliendo bien.

Terminó su faena con un buen descabello á pulso.

El diestro oyó palmas justas y recogió cigarros.

Ligero de piés, colorado, ojinegro, con bragas y cornialto, era el tercer toro que pisó el anillo.

Joseito le saludó con cinco verónicas.

Con voluntad se llegó á Veneno en los turnos primero y sexto.

Alvarez mojó y cayó.

Pajarero puso las varas cuarta y sétima y el Colmenero la quinta y sexta.

Estos dos quisieron picar á un tiempo.

¡Cómo se conocía que el becerro no podía ni con el rabo!

Un tanto descompuesto, pasó á banderillas el de D. Juan Moreno.

Uceta cuarteó un par delantero y salió en falso cuatro veces para repetir con un par á la media vuelta.

Alones tiró un par al cuarteo.

Cambiada la suerte, vuelve Joseito á empuñar la espada y muleta, y se dirige á su enemigo que se defendía en los tableros.

Seis pases da con la derecha, dos por alto, y frente al 6, por un extraño del toro al meterse, se pasa sin herir, perdiendo el trapo.

Tres pases con la derecha, preceden á un pinchazo bajo, á paso de banderillas, arrancándose largo y saliendo mal.

El toro se acuesta; al acercarse el puntillero se levanta, y despues..... despues se echó para no levantarse más.

De noche ya salió el cuarto á la palestra, que era negro bragado y abierto.

Con bravura saludó á Leopoldo Alvarez, que cayó y perdió el caballo.

Veneno puso una vara y abandonó el potro á los monos sábios.

Colmenero en dos puyazos sufrió un descenso.

A petición del público, cogen los palos los espadas, y Tomás cuarteo medio par, cayendo á la salida, sin que el bicho hiciera por él, y repite con otro medio par en la misma forma despues de dos salidas.

Joseito deja un par caído al cuarteo, y sale en falso cuando los timbaleros anunciaban el cambio de suerte.

No se veían apenas las sombras cuando Tomás cogió los trastos, y segun pudimos distinguir, empleó siete naturales, dos cambiados, tres altos y tres con la derecha para un pinchazo.

Siguen dos naturales, uno con la derecha y una estocada un poco tendida.

Entre la muchedumbre que invadió el ruedo, empleó dos con la derecha y tres altos para un descabello á la segunda.

El espada brindó la suerte á su hermano Luis que ocupaba el palco 36, el cual correspondió al brindis.

Terminó el espectáculo con la lidia de los embolados de costumbre.

Esa parte bárbara del espectáculo que la primera autoridad no debía consentir.

De los toros hemos de decir que el único que tuvo algun respeto fué el primero, los demás becerotes que llenaron su cometido.

Joseito, en su primer toro, estuvo desconfiado, volviendo la cara á cada paso, y sin acercarse, cuando el bicho lo único que pedía es que se le acercasen. Al herir se arrancó de lejos, dió el paso atrás, cuarteó al meterse, volvió la cara al pinchar y salió mal; en el segundo, casi á la misma altura.

Este espada, que tiene facultades y que no carece de conocimientos, no nos explicamos que cada dia vaya hácia atrás como los cangrejos.

Tomás, que por primera vez estoqueaba en la plaza de Madrid, manejó el trapo con soltura, se colocó en su terreno y se tiró bien á matar, aprovechando el momento oportuno. En su segundo, bien.

En la brega trabajó mucho y de un modo aceptable, oyendo bastantes aplausos.

Los dos espadas banderillaron un toro no debiéndolo hacer. El toro no tenía condiciones para que hubieran cogido los palos.

Los picadores mostraron voluntad, y de los banderilleros estuvo bien Ramon Marqués.

La presidencia, encomendada á D. Enrique Benito Chavarri, durmiéndose en el primer tercio.

La entrada floja y la tarde buena.

JUAN DE INVIERNO.

## HABANA

### PLAZA DE TOROS

sita en la Calzada de la Infanta, contigua al Paseo de Carlos III.

La nueva plaza, que es toda ella de madera y que tendrá una cabida como de unos 9 á 10.000 espectadores, se compone de dos pisos, esto es, despues de los tendidos los palcos, y encima las gradas, sin comprender el por qué vayan los palcos al pié de estas últimas.

Tanto los tablonos que sirven de asientos en los tendidos como los de las gradas son bastante estrechos, y por consiguiente molestos para el espectador, y como no se les ha dado la anchura y altura que debieran tener, se halla uno continuamente *avisado* por las rodillas del que se coloca detrás.

En los palcos, que son bien pequeños, no hay más que cuatro sillas de rejilla, y en general hay bastantes quejas acerca de esta falta, cosa que fácilmente hubiera podido evitarse por el señor arquitecto que ha dirigido dicha obra, si el pasillo no fuese tan ancho. Además, estos tienen el mayor inconveniente que localidad al-



guna pueda tener, pues no habiendo las escaleras suficientes para comunicarse con el tendido que está encima de los chiqueros, los concurrentes para llegar á él saltan por los palcos, en vista de que es de todo punto imposible cruzar al unico sitio que á última hora está desocupado. Lo propio acontece con las vallas y meseta del toril, que como no se llegue temprano, se hace imposible poder conseguir ocupar los asientos. Muchos espectadores se valen de una escalera que conduce á las caballerizas desde la meseta, y esto si se les permite, pues dicen estar prohibido el acceso por allí.

Las vallas es la mejor localidad que tiene la nueva plaza, porque aunque de madera tambien, los asientos son anchos y altos, y por lo tanto, cómodos para el que los compre ó abone.

En las dependencias de la misma se ha querido escatimar tanto el terreno, que todas ellas resultan pequeñas.

Los chiqueros, que son ocho, y los corrales dos, están dentro de la plaza, y debajo del tendido que no se sabe por dónde llegar á él.

Las puertas que dan al anillo, son: la del paseo y la de arrastre. Puerta de toriles no tiene más que una.

El piso del redondel está en deplorable estado, á pesar de haber trascurrido tiempo más que suficiente para haberlo dejado como era debido, pero ha de tenerse presente que se ha tenido la no muy feliz idea de haber construido dicho circo taurino en terreno bajo, y por lo tanto, pantanoso; circunstancia que puede acarrear pérdidas á la empresa, caso de que llueva el día ó días antes de la función.

El número de localidades en sombra, pues en el sol todo queda á beneficio del público, son: 169 vallas, 50 palcos, 20 meseta del toril, y 217 delanteras de gradas.

El edificio es bonito y sólido, y de ello ha dado una prueba plena, no tan solo con la prueba á que los Sres. Arquitectos del Municipio la sometieron, si que tambien con los tres llenos que ha tenido.

Los tímidos pueden acudir, sin aprension á que se hunda, á cuantas funciones se den en la misma, en vista de haber desmentido con su solidez los rumores esparcidos por enemigos de la empresa ó del Sr. Arquitecto.

\* \*

La corrida de inauguracion, verificada el día 15 de Noviembre del corriente año, llevó á la nueva plaza de toros de esta capital un numero so público, que mucho antes de dar comienzo la corrida fué preciso á la empresa devolver el importe de la entrada á muchas personas que lo solicitaban, en vista de ser imposible colocarse en localidad alguna.

Los seis bichos que se lidiaron pertenecian á una vacada de la Florida; y aunque malos, dieron algun juego, gracias á lo mucho que bregó la gente de coleta recién llegada de la Península.

Lagartija estuvo incansable en la brega; hizo quites que fueron aplaudidos con justicia; dió un cambio soberbio de rodillas; se acostó y se hincó ante las fieras; intentó dar el quiebro; citó á recibir, lo que consiguió á la tercera vez, dando una buena estocada, precedida de dos pinchazos en hueso, y por último, al querer poner banderillas al quiebro, fué volteado sin consecuencias afortunadamente.

De la segunda corrida, verificada el día 16 y ante extraordinaria concurrencia, más vale no hacer mencion de ella, pues fué tan pésima é inalicable como no verán los aficionados á la tauromaquia otra igual, ni en los tiempos presentes ni en los venideros; y eso que la cuadrilla hizo cuanto estuvo de su parte para sacar á salvo la honra de los seis floridanos, hermanos de los del día anterior; pero ni por esas; el que no fué tostado lo mandaron al corral, y como no hubiera más toros y la noche estaba encima, el sexto, ó mejor dicho, el décimo que salió, se quedó vivo en el redondel, sin haber aguantado un puyazo siquiera.

La tercera corrida verificada el día 22, llevó á la plaza tantos espectadores ó más si se quiere que el día de la inauguracion, y esto consistió solamente en el solo anuncio de que se lidiaban dos toros españoles de D. Manuel de la Granja (Colmenar), segun programas y carteles.

La corrida en general, fué bastante regular, y digo regular, porque los toros floridanos y hondureños que se lidiaron, dieron buen juego, por más que comparados con los toros de la Península parecieran carneritos en estampa y lámina, pues lo que es tocante á juego, siento mucho decir que los españoles no correspondieron, ni con mucho, á lo que el público esperaba de ellos. Tomaron algunas varas; pero blandos al hierro pronto se sintieron, y no quisieron más caricias.

Ahora que hablo de toros españoles, permítanme decir que los de Bañuelos comprados por el Sr. Jordan, y lidiados á principio de este año, cumplieron como buenos, y de ello guarda una buena memoria el público de esta capital, y eso mismo esperaba ahora; pero como dejo dicho, han defraudado las esperanzas de los inteligentes y aficionados que residen en la capital de la isla de Cuba. Lo que aquí se desea, son toros sobresalientes, porque para que cumplan, ya hay bien buscados en este país algunos.

Si como aquí se dice es cierto que D. Manuel de la Granja tiene que enviar más toros, espero tenga en cuenta el poco juego que han dado sus dos bichos, y ponga empeño y especial cuidado en enviar una cosa mejor, y que deje el pabellon tan bien sentado como lo dejó el Sr. Bañuelos con sus tres toros, y principalmente con el primero que pisó la arena de la plaza de Regla.

Volviendo á la cuadrilla, le manifestaré que todos en general han escuchado palmas por lo frescos é incansables; pero los que se han captado las simpatías de los aficionados desde el primer día, han sido Lagartija y el picador Sastre.

Finalmente, es voz general que á la Habana no ha venido nunca cuadrilla de tanto mérito como la de Juan Ruiz, y en ello no se equivocan, pues hasta hace pocos años no venian aquí más que novilleros.

No quiero cerrar esta sin hacer especial mencion de un cambio de rodillas superior de Saturnino Frutos (Ojitos), un salto al trascuerno y con la garrocha de Corito, algunos pares de banderillas de Añillo y Hierro, lo certero que es el puntillero, y una gran estocada en corto y por derecho de segundo espada (interino) Galindo.

Hasta el correo que viene se despide suyo afectísimo,

D. P.

## TOROS EN ALGECIRAS.

### Corrida verificada el 8 de Junio de 1885.

Los mismos matadores, la misma gente, la plaza con más hembras y más ingleses. Despues que hubieron hecho las ceremonias que de antiguo se observan para estas cosas, del cuarto de los sustos se abrió la puerta, y asomó el primer toro la cornamenta.

Se llamaba *Labaito*, era colorao claro, ojo de perdiz y gacho.

Porque nadie criticara aguantó siete puyazos, pero siempre demostró que era inofensivo y blando. Tocaron á banderillas, intentó Manene el cambio, y sólo dejó en resumen par y medio cuarteando.

Torerito tambien puso uno superior en la misma suerte.

Rafael con trage de gala, celeste y plata, brindó y se fué á buscar á *Labaito*, á quien expidió pasaporte de una corta buena, otra idem delantera y un descabello, previos tres pases con la derecha, dos naturales, dos redondos, cuatro altos y dos de pecho, sufriendo un desarme. Palmas.

*Lechuzo*, negro, apretado de cuerna y blando al castigo.

Doce veces se acercó á los piqueros, pero sin recargar. Prieto agarró una vez bien en el morrillo.

Cambiada la suerte se entabló, y á fuerza de muchos trabajos, Pedro Campos logró colgar un par á la media vuelta, y Julian Sanchez medio de la misma familia.

José, que vestia rico uniforme verde y oro, encontró receloso y huido á su adversario, y despues de cuadrarlo con cuatro derecha y uno alto, recurrió á darle una estocada baja, que era lo que se merecía la rés.

*Arduo* se llamaba, vaya un nombre de toro. Aplicar á un cornúpeto el adjetivo que se emplea para expresar las dificultades de un negocio ó los inconvenientes que presenta una cuestion difícil de resolver, es capricho que no se le ocurre más que á ciertos ganaderos ó *ganaderas*, como debemos decir en este caso.

*Arduo*, que era negro, meano y de cabeza se arrancaba de largo y embestia á la caballería con voluntad y codicia. Fuentes lo pinchó cuatro veces, Prieto seis y Vargas dos.

Los chicos de Rafael le adornaron el morrillo con par y medio al cuarteo y uno al relance.

Y pasó á manos del maestro, quien tomándolo con la derecha, no sin las debidas precauciones, le administró cuatro pases bailables y una estocada tan delantera que debió contarse entre el número de los golletes.

Y á pesar de su faena, y á pesar de su jindama, el público entusiasmado al matador batió palmas.

*Cartagero* ocupaba el cuarto lugar. Era este bicho negro, zaino, y estaba señalado con el número 72.

Empezó cobarde y concluyó valiente.

Recibió diez varas y mandó retirar á la enfermería á Prieto con una contusion cerebral, y á Vargas con una dislocacion en una mano. Un caballo desbocado atropelló á un mozo de plaza, ocasionándole fuertes golpes que dejaron á mi hom-



bre en mala situacion. En los quites estuvo muy oportuno Rafael y recibió muchas palmas.

Apurado en varas llegó *Cartagero* á la muerte, tomando los tableros y buscando la defensa.

Otra vez José no se anduvo con chiquitas, y de un mete y saca bajo lo despachó para el otro barrio, despues de haberle dado uno con la derecha, tres altos y dos naturales.

*Recobito*, negro zaino, bravo y de cabeza. Rafael le paró los piés con cinco verónicas y una navarra. Aplausos.

Pocas varas tomó, pero hizo dar tremendos batatazos. Fuentes clavó dos veces, Dientes otras dos y Manuel Calderon tres, recibiendo un fuerte golpe en la cabeza que le impidió seguir la lidia.

Pidió el público que banderillearan los matadores, y Lagartijo aprovechó con un par abierto y otro á la media vuelta. Cara dejó uno cuarteando. El toro desarmaba en este tercio.

Rafael empezó á pasar con frescura, pero sufrió una colada al tercer pase, y se llevó el bicho á las tablas, donde lo despachó de un sablazo muy bajo, arrancándose desde la Marina y cuarteando horrosamente. Y van dos.

¿Quiéren ustedes decirme  
si vale trescientos pesos  
un gollete ignominioso  
ó un sablazo pescuecero?  
¿Dónde están esos recursos?  
Todo es mentira, maestro;  
lo que se ha dicho al principio  
es la verdad, es lo cierto:  
para cobrar, arrimarse,  
para matar, desde lejos.

Cerró plaza *Barbero*, más jóven que sus colegas, de pelo negro zaino y bien encornado.

Fuentes le plantó tres puyazos y Dientes dos.

Como sufrió menos castigo, llegó á banderillas y á la muerte en mejores condiciones que sus antecesores.

Gaspar le clavó un par cuarteando y otro al relance. Julian Sanchez cumplió con uno de los primeros.

Cara-ancha dió tres con la derecha, uno alto y uno redondo, aprovechando, para soltar una gran estocada á toro corrido, que fué sin duda la mejor de la tarde. Grandes aplausos.

#### RESÚMEN.

Los toros de Muruve han sido bravos en el primer tercio, pero á excepcion del último, todos han llegado á banderillas y muerte buscando la defensa.

De esto en parte tiene culpa  
el señor de Navarrete,  
que en varas apuró mucho;  
si para el año que viene  
no cae la situacion  
y sigue de presidente,  
yo espero que habrá de ser  
más oportuno y más breve.

Rafael en su primer toro cumplió bien, en el segundo y tercero pasó despegado y atizó dos golletes. En quites y brega como siempre, superior.

José muy bien en el último, y deslucido en los otros dos, principalmente por las condiciones de los toros.

El Torerito incansable.

Los picadores remolones; solo Prieto ha trabajado con coraje.

La entrada, buena.

Caballos muertos, 10.

COSQUILLAS.



**Madrid.**—A pesar de que la empresa de la plaza de toros de esta corte tenia preparada una novillada para ayer domingo, en la que esto-

quearian Tomás Mazzantini y *Pulguita*, no se llevó á efecto á causa de lo desapacible de la temperatura.

\*\*\*

**Sevilla.**—Segun nos dice persona autorizada no resultó cierta la noticia de que en aquella plaza de toros tome la alternativa el dia 23 del actual el conocido diestro Joaquin Sanz (*Punteret*).

\*\*\*

**Otro diestro.**—Segun dice un periódico de Sevilla, en la última corrida verificada en la plaza de aquella ciudad, tomó parte el alférez que fué del regimiento de Soria D. José Fernandez, que ha renunciado la carrera militar para dedicarse á la tauromaquia.

\*\*\*

**Becerrada.**—El jueves 17 se celebrará una en la plaza del Puente de Vallecas á beneficio de los pobres de Madrid, y al sostenimiento y constitucion de las tiendas-asilos. En ella se jugarán seis becerros de D. Roque Altozano, que serán estoqueados por D. Manuel Tárrago, D. Enrique Paradas y D. Rafael Cervera.

\*\*\*

**Carreras y sustos.**—El dia 6 recorrió un toro varias calles en Tudela de Navarra, dando lugar á sustos, carreras y volteos, resultando heridas varias personas.

\*\*\*

**Nueva plaza.**—Se ha constituido en Alicante una empresa que con un capital de 250.000 pesetas, representadas por 50 acciones á 5.000, se propone la construccion de una nueva plaza de toros. Con tanto interés se ha tomado el asunto, que en pocas horas se han suscrito 30 acciones.

\*\*\*

**Puente de Vallecas.**—El lunes 7 se verificó la anunciada corrida de toretes. En ella tomaron parte dos toreros del sexo bello, que quedaron bien en el desempeño de su cometido, distinguiéndose la llamada Josefa Ugarte. Medrano mató los dos embolados bien. El *Sordito* cumplió en la muerte de sus toretes, y Laborda no pudo matar el último por llenarse el ruedo de gente.

\*\*\*

**Habana.**—La corrida de inauguracion de la plaza construida en la Calzada de la Infanta, se verificó el 13 del pasado mes de Noviembre. De los siete toros que salieron al redondel uno volvió al corral por manso, y los restantes fueron en general blandos en el primer tercio, llegando alguno descompuesto al último.

*Lagartija* quedó bien en general, tanto en la brega como en la muerte de los tres toros que le correspondieron, empleando cincuenta y dos pases, tres estocadas y cuatro pinchazos.

Galindo, en sus toros estuvo desconfiado, sin parar los piés y sin dar un pase concluido. Al herir se arrancó de lejos y no llegó una sola vez bien á la cara. Empleó treinta pases, siete estocadas y dos pinchazos.

De los picadores se distinguió el *Sastre*, y de los banderilleros *Corito*, que saltó con la garrocha y al trascuerno.

Los servicios descuidados.

La entrada un lleno completo, figurando entre la concurrencia muchas señoras.

\*\*\*

**Almanaque.**—Hemos recibido el que para el año próximo ha publicado nuestro apreeiable colega *La Lidia*, que contiene artículos y poesías de los distinguidos escritores Sres. Peña y Goñi, Carmena, Perez de Guzman, Sentimientos, Lopez Calvo, Ploez, Fiacro-Yrayzoz y Todo, un resumen de la temporada taurina de Madrid, y gran copia de datos y documentos acerca de la escuela de tauromaquia de Sevilla.

Está ilustrado por Perea, con varias caricaturas y cuatro alegorías que honran su nombre.

Recomendamos su adquisicion á los aficionados.

\*\*\*

**Nuevo establecimiento.**—Con el título de *El Palacio de la industria* se inaugura esta tarde en la calle de la Montera la exposicion y venta permanente, en comision, de saldos del comercio y toda clase de objetos que se desee realizar á precios económicos.

Al conocido é incansable industrial D. Camilo Laorga, dueño de él, deberán el comercio y particulares esta nueva prueba del interés que siempre ha mostrado en pró de sus compañeros.

#### COMPANÍA ANÓNIMA

DE LA

#### Plaza de Toros del Puerto de Santa María.

El Consejo de Administracion de esta Compañía, por acuerdo de 3 del corriente, ha señalado el dia 26 del mismo para el arrendamiento en pública subasta de dicha plaza por término de un año y bajo el tipo de 21.000 pesetas.

La subasta se celebrará el citado dia 26 á las dos de la tarde ante el Consejo de Administracion, en sus oficinas calle de Fernan Caballero, núm. 4, en las que se hallará de manifiesto el pliego de condiciones que ha de regir el contrato.

Las proposiciones se presentarán en pliego cerrado, y deberán ajustarse al modelo de proposicion que se inserta al pié de este anuncio, y acompañarse recibo que acredite la constitucion del depósito.

Puerto de Santa María 4 de Diciembre de 1885.  
—El Director-Gerente, J. de Pazos.

#### MODELO DE PROPOSICION.

Don N. N., vecino de..., enterado del pliego de condiciones generales para el arrendamiento de la Plaza de Toros del Puerto de Santa María, se obliga á tomar en arrendamiento la expresada Plaza de Toros con estricta sujecion al referido pliego, abonando.... pesetas.

Fecha y firma.

## DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humoristico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administracion, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

**CURIOSIDADES TAURÓMACAS, POR D. LEOPOLDO VAZQUEZ.**—Este curioso libro, publicado recientemente, contiene noticias sobre los toros más célebres que se han lidiado, principales ganaderías y más importantes datos de las plazas de España, así como tambien una lista por orden de fechas, de los matadores que han tomado alternativa en Madrid.

Precio de cada ejemplar, 2 rs. en Madrid y 3 en provincias.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 33