



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRICION.			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cént.
	Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "	De años anteriores..... 50 "

AÑO XII.

Madrid. — Lunes 28 de Diciembre de 1885.

NÚM. 567.

## LAS CORRIDAS DE NOVILLOS.

Desde hace algunos años, las empresas que vienen explotando la plaza de toros de Madrid durante la canícula y los meses de invierno, organizan con el título de corridas de novillos una serie de espectáculos de índole tal, que los buenos aficionados se retraen de asistir á ellos por no presenciar escenas que dicen muy poco en favor de las corridas, y contribuyen á que concluya la afición, tan decaída ya por las causas que hemos expuesto en más de una ocasión.

La empresa, en estas corridas, si tal nombre pudiera dárseles, procuran en primer término obtener los mejores resultados metálicos posibles para el negocio, presentando á cada momento espectáculos ridículos y anti-taurómicos sin tener en cuenta que no es ese el camino para lograr el fin que se proponen.

Organizadas las corridas de novillos con las condiciones que se desprenden en buena lógica son necesarias para llenar su objeto, como la presentación de reses de acreditadas ganaderías, aunque sean de desecho ó defectuosas, y diestros ó aficionados que hayan demostrado reunir las condiciones que se requieren para abrazar un arte tan difícil como es el del toreo, desterrando la lidia bárbara de los embolados con que suelen terminar, las novilladas vendrían á ser una escuela práctica de tauromaquia, de la que sal-

drian diestros aventajados para sustituir á los que hoy figuran ventajosamente en el arte.

Agréguese á esto, que dirigiera la lidia un reputado diestro, y el objeto de las novilladas se vería lleno, y las empresas obtendrían lo que hoy no es posible en las condiciones que se organizan.

Ahora no se hace otra cosa que ajustar diestros que tomen parte en las novilladas por el menor precio posible; presentar reses de castas muchas veces desconocidas y sin condiciones de lidia, ó bueyes de los destinados al matadero.

Con tales elementos, esta parte de la fiesta tiene por necesidad que aburrir á los que la presencien una vez, y no dan otro resultado que alejar del circo á los que de otro modo no perderían espectáculo alguno de toros.

Malos aficionados ó diestros sin condiciones y reses malas, no pueden dar jamás un buen resultado, ni para los que toman parte en ellas, ni para los espectadores, ni para la empresa.

Las novilladas organizadas con las condiciones que deben reunir, no sólo dan pingües ganancias á las empresas, sino que son útiles para los que tienen en ellas una escuela en que poder aprender, y sirven de solaz á los espectadores fomentando la afición.

Hoy apenas aparecen en los carteles de todo un año en las corridas de novillos media docena de jóvenes que en la plaza demuestran condi-

ciones del arte á que se dedican, y en cambio se ven los de muchos que está el público harto de saber no sirven para nada, y no llegarán á ocupar ni aun un puesto entre los diestros de segunda fila del porvenir.

Y no se nos diga que no existen jóvenes de porvenir, pues los hay; lo que ocurre es que no se quiere pagarles como es debido, porque se juzga que escatimando uno de aquí y otro de allá, el resultado es más beneficioso para las empresas.

Convénzanse éstas que este no es el camino que deben seguir, si quieren obtener otros resultados. Organicen las novilladas en forma que ofrezcan atractivos, presentando reses de lidia, más ó menos defectuosas y en el mayor número posible y diestros de los que hay con condiciones bastantes á llenar su cometido.

En el mes de Agosto último dió la empresa de Madrid una corrida de novillos á cuyo patron debía ajustarse siempre para cumplir la misión que como empresa tiene, y vería como el público respondería á su llamamiento.

Abandone pues la marcha que lleva, que solo sirve para colocar la primera plaza de España á la altura de la del pueblo más insignificante, en que tantas barbaridades se presencian, y en las que tantas veces tienen que sustituir á los diestros los individuos del benemérito cuerpo de la Guardia civil, contra cuyos espectáculos tan-



tas veces hemos levantado nuestra humilde voz pidiendo su supresion, porque son el padron de ignominia de un pueblo culto y redundan en perjuicio del espectáculo taurino.

## TOROS EN BÚRGOS.

**Corrida verificada el 30 de Junio de 1885.**

*Ganadería de D. Juan Manuel Sanchez, de Carreros.*

A las cuatro de la tarde, despues de haber comido, con la satisfaccion que cómo siempre que paga otro, eché á andar hacia la plaza y en el camino me encontré casualitamente con dos parientas, por parte de cáscaras, que iban con dos siete-mesinos cursis; lo cuar que eyos no pusieron mayormente mu buena cara al ver que yo conostía á las dos señoras de Torrelodones, junto á Madrid: y como no se me escapa ná, conocí que era para ellas un compromiso, me jice er disimulao y me puse á hablar con un gachó que iba detrás, y que tambien resultó madrileño, pero avecinado en Búrgos, dende que cumplió con er Rey, y se queó aquí en una fábrica, donde ice que trabaja ar vapor y es más federá que Napoleon el grande.

Pero basta de palique; que yo, como ustedes ven, no soy mu hablaor, y es preciso entrar en la parte facurtativa y formal, porque ha sonado la hora, despues de ordenar y contraordenar que haya ó no haya corria, por mor del cerote autoritativo y desbarajuste de todo mandon, y de los elementos der sielo, que están estos dias más guilaos, que un Satanás con papalina.

Ea, que ya comienza el despejo, y está en su palco el Sr. Gobernador D. Carlos Créstár y el propio arcalde de cuerpo entero y otros señores abonaos.

El primer toro de la tarde se llamaba *Abubillo*, ó *Abubilla*, que en esto no caminan de acuerdo los clásicos, y era negro, temeron y bien armao, de Carreros, manumitido por D. Juan Manuel Sanchez, con divisa blanca y negra, como sus cinco hermanos subsiguientes. Tomó tres varas de Manitas, por cumplir, y otras dos de Cirilo, de reñlon, que decimos los maestros, lo cuar que los caballos se retiraron diciéndo:

—¡Qué toro tan de bien! ¡Ansí debian ser tóos!

Regaterin le adornó con dos pares, por lo rigular, y el Ostion uno, atrasándose.

Frascuero, de verde y oro sucio vestido (algo impropio es pa una persona formá vestirse de esa manera), bregó con el bicho más que er nuevo arcarde ha de bregar con los capitulares, segun me apunta Martinillo, que es el que le pone los puntos sobre las fes ar concejo, como que pasó ar toro quince veces de derecha y zurda y le propinó dos malos pinchazos, un mete y saca bochoroso y un bajonazo, acreedor á que el difunto cadáver Chironi le hubiese cencerreado las orejas, y sin concluir el toricidio le volvió la esparda.... y se ganó una silba monumental.

*Pardillo*, como el vino malo, negro y corniapretao, se apellidaba er segundo, hermano de padre der primero y primo carnívoro de los demás. El Sastre le sentó las costuras una vez y el Artillero le tentó la paciencia dos con el portamosqueton. Resultó blando, pero no debió ponerse fuego, Sr. Reglamento, digo Sr. Presidente.

Lagartija, que vestía morado y oro, le lidió, por *brevis et breve*, que dice el calepino que tiene la Brasa para guisar, le pasó tres veces, y le arreó una estocada con tendencia á atravesar, tres intentos de descabello y dos pinchazos crueles á toro quieto, que me dejaron avergonzao; porque como uno es artista y conoce el arte, no puede ver con paciencia ciertas cosas.

*Clavelino* (ó por mejor decir el Clavileño, pues parecia de madera), era negro, tostado y no mal armado; se dejó acariciar del de artillería, con tumbo impune, y los demás Longinos tan contentos, porque el cornudo no aceptaba caricias: estos picaores de ahora no son como era yo, que era una fiera, y en cuanto veia un toro me lo comia, y por fuerza le hacia entrar.... Pero ya pasaron aquellos tiempos en que los toreros teníamos pundonor y vergüenza.

Victoriano le puso dos pares como pud y su hermano uno como supo. Vamos, que para lo que se esperaba no estuvo malucho, porque aquí no se acostumbra otra cosa; pero de todas las maneras, cabayeros, toreo sin principios, sin estudios, sin reglas dramaticales.... *Clavelino* ó *Clavileño* debía ser de casta de trompico, pues no hacia más que saltar de un lado á otro. Lo ménos ciento cuarenta y siete pases le dió Frascuelo, y, para desengrasar, una estocada por lo bajo, de puro caída, y un metisaca (¡y van dos, maestro!) desbordado.

¡Horror!

*Tapia* se llamaba el cuarto (*Tapia* ó *Sordo* es igual), menor de edad y de libras, negro, liston y á medias corniabierito. Los de tunda, digo los de tunda, le arrimaron tres meneos y los hermanos Insausti, pirotécnicos de Logroño, cedieron sus inquisiciones á los Torquemadas de coleta.

Lagartija, volviendo por el honor de la familia, lo pasó ménos mal y le tendió de una estocada decentita. Por primera vez se oyeron aplausos y comenzaron á secarse los paraguas.

¡¡Terror!!

*Cuervo* era el quinto de la tarde, más oscuro que el horizonte en ferias y mejor armado que la fragata *Numancia*. Ya comenzaba yo á tener más esperanzas que Sagasta para atrapar el poder, al ver al *Cuervo* entero, tomando varas, como la señora guapa de los ojazos que digo más arriba, pero poco á poco las fui perdiendo, considerando lo resentido que se quedó el cornúpeto con los salúos de Ostion y compañero.

Pero donde comenzó er belén fué en cuanto *Cuervo* se apercibió de que lo querian pelá; así es que tomó las de Villadiego de Norte á Sur, de barrera en barrera, hasta que el diestro Salvador le tiró una estocada atravesando y un horrible pinchazo por donde le amagan los pepinos.

¡¡Furor!!

*Sabanlajo* era un carrero de buena familia, negro tambien, *cornianchuroso*. El primer Lesseps de la tunda abrió un canal de Suez en el istmo del cuerpo, por el que se le veía el bajo vientre. Silba, gritos, *huevacion* y ladrillada.

Para tres pares, por lo mediano, que le colocaron, tardaron más que para linchar el globo de Milá.

Y Lagartija, para rematar dignamente la corrida más estupenda que conocieron los nacidos, le desmondongó de un bajonazo horroroso y criminal.

¡¡Horror!!! ¡¡Terror!!! y ¡¡Furor!!!

Fallecieron dos microbios.

Y despues de este herradero, novillada, ó como quieran ustedes denominarlo, me salí á componer esta crítica facurtativa, indignao de que pa ver semejante corria se me haya sacado de la vera de la Brasa y de las paderes der Café Imperiar de Madrid. He visto corrias malas, pero como la del martes, desde aqueya de los compromisarios, que tambien me encontraba aquí, no he visto otra.

Y á la paz de Dios, señores; afectos á mis parientes de Torrelodones, si las ven ustedes con el diputado ó con los gomosos; y sepan ustedes como resúmen, que con buenos toros, mejor tiempo, pi-

cadores no incursos en er código civil y en el juicio orar y público, y un presiente que lo entienda vendré otra vez por estas lagunas, pues no se merece nadie un crítico de mi saber y calía, aunque me está mar en decirlo, para esas cursilerías que me han cargao y tales *bulos* que he tenido que trajelar á regañadientes.

Conque si algo se ofrece, ya lo saben ustedes. —Burro 26, entresuelo del palomar, tienen ustedes su casa.

(De *El Papa Moscas*.)

## TOROS EN VALENCIA.

**Corrida verificada el 12 de Setiembre de 1885.**

Presidente, el Excmo. Sr. Gobernador civil.

Toros de Nuñez de Prado, divisa blanca y amarilla.

Con una media entrada y escaso calor en la gente se celebró ayer tarde la primera de las tres corridas organizadas por la empresa de la plaza. Esta no ofresia el aspecto de las de Julio. Faltaba animacion; en los palcos no brillaban nuestras paisanas y en los tendidos de sol se notaba la falta de grandes paraguas que imprimen pintoresca fisonomía al circo.

A las cuatro en punto ocupó el Sr. Botella la presidencia; la banda de Veteranos tocó la marcha de *Pan y toros*, y salió la cuadrilla marchando á su frente los tres maestros. Algunas salvas de aplausos saludaron la presencia de la cuadrilla.

Abrióse el chiquero y apareció *Cornigordo*, negro zaino, bien puesto. Presentóse parado. Los de tunda, que lo eran Rodriguez, Chuchi, y Pepe Calderon, le tentaron seis veces, perdiendo un caballo y midieron la arena varias veces. Al quite los maestros distinguiéndose Rafael.

Manene, previa una salida en falso, colocó un par cuarteando, y Mogino uno en igual suerte, bueno, y otro al relance.

Molina, que vestía azul y oro, cogió los trastos y se fué á la cabeza de *Cornigordo*. Catorce pases naturales, con la derecha y cambiando, le prepararon al toro para señalar un pinchazo soltando. Con una media estocada puso fin á la vida del toro. Empleó en toda la faena diez minutos.

*Brillante* por nombre y negro zaino de pelo era el segundo. Apareció levantado, pero habiéndole parado los piés, se arrimó á los picadores seis veces, siempre derrotando por alto, pero sin causar daño mayor en los rocines.

Lo parearon Paco Sanchez y el Regatero. El primero hizo tres salidas en falso para colocar un par malo y otro á la media vuelta. El segundo sólo un par, tambien á la media vuelta, pues otra cosa no permitía el toro, que desparramaba la vista sin fijarla en el bulto. Despues del último par saltó las tablas por frente á los toriles.

Frascuero, luciendo color verde y oro, se arrimó á *Brillante*, costándole no poco trabajo el prepararle, lo que no pudo conseguir. Señaló un pinchazo, saltó el toro por el mismo sitio de antes, volvió á repetir, sin conseguirlo, encunándose Salvador, por distraido; soltó otro pinchazo sin soltar y de nuevo entró en el callejon *Brillante*. Gran trabajo costó el sacarle de aq el sitio, al que habia tomado querencia. Consignióse al fin con ayuda de algunas banderillas colocadas en el cuarto trasero y á mansalva. Aprovechó el momento Frascuelo y despachó con una tendida. En todas estas operaciones se tardaron quince minutos.

Soltóse á *Picudo*, negro bragao, astillado del izquierdo y largo de cuerpo.

Aunque salió levantado, se acercó á la caballería, aguantando cuatro picas y dejando tendidos



## EL TOREO.

tres rocines. El animalito se creció y dió puebas de tener buena cabeza en el herir.

Ostion colgó medio par flojo y otro bueno. Punteret se inició con dos pares cuarteando.

Angel Pastor, que cubria el cuerpo con traje color lila y adornos en oro, pasó de muleta á *Picudo*. Acercóse con desconfianza, y de largo señaló tres pinchazos y una media á volapié. El puntillero no acertó; levantóse el toro, y á la querencia de un caballo, lo descabelló Pastor al primer intento. Sólo diez y siete minutos le bastaron á espada para salir del compromiso.

*Pobrecito*, negro bragado, de carnes, pero chico de cuerpo. Los picadores hicieron poco; bien que al toro le faltaba cabeza, ya que le sobraba voluntad.

Manene y Mogino le colgaron dos pares y medio. Rafael bregó bien. En el herir estuvo pesado. Comenzó por un pinchazo en su sitio, dos más, una tendida, otro pinchazo y otra entera, que puso fin á la existencia de *Pobrecito*. Si no contamos mal, Rafael gastó trece minutos en la suerte.

Un negro mearo, llamado *Presumido*, fué el quinto toro. Los picadores se hacian la competencia en pinchar mal. Protestó el público. El toro seguía con piés, que se los paró Frascuelo. Dejó en la arena dos caballos. Mejor picado, hubiera dado mucho juego.

El Regatero colocó un par bueno y luego medio y Paco otro medio.

Frascuelo, tras un corto y lucido trasteo, se coló con una estocada, que resultó baja. Cinco minutos duró la suerte. El público dividido en la apreciación: unos aplaudían, otros protestaban.

La noche se acercaba á todo andar, cuando salió *Libertado*, cárdeno entrepelao. Buena lámina. Con luz, hubiera resultado un toro de juego. Los picadores hicieron de las suyas. Hubo picas dignas de serranos.

Pepico y Punteret lo parearon. El primero con dos buenos, y el segundo con uno y medio.

Angel Pastor pasó de muleta regular, y dió una buena estocada. Descabelló al cuarto intento. Ya era hora. La plaza estaba casi á oscuras.

### APRECIACION.

La Presidencia, bien.

Los toros, claros en las tres suertes; pero sin sobresalir en ninguna.

De los espadas, Frascuelo.

Entre los banderilleros, se distinguió el Regatero.

De los picadores, el ménos malo fué el Chuchi.

El servicio de la plaza, bueno.

La empresa sin escatimar nada.

### Corrida verificada el 13 de Setiembre de 1885.

Presidente, el alcalde señor baron de Alcahalí.

Toros de D. Vicente Martinez, de Colmenar Viejo, enseña morada.

Espadas: Rafael Molina (Lagartijo), vestía color granate y adornos en oro: Salvador Sanchez (Frascuelo), lucía ropa color café con alamares de oro. Angel Pastor cubria su cuerpo con traje verde, adornado en seda negra.

Cuadrilla, la misma del sábado, excepto el Ostion que no toreó.

A las cuatro en punto dió la señal el señor Alcalde. La banda de Veteranos puso en movimiento el instrumental, y salió la gente guardando correcta formación.

Abrióse la puerta del toril y asomó una hermosa cabeza, con larga melena, buena pierna y ojos relucientes, que pertenecía á *Doblado*, berrendo en colorado, de muchos kilos y codicioso. Lo pri-

mero que hizo, como saludando á la gente, fué tomar una pica de Chuchi que era cabeza de tanda, desmontándolo.

Tomó otra recargando, con tumbo.

Dos de Rodriguez y dos más de Pepe Calderon, coleándolo Frascuelo.

*Doblado* hizo trabajar á los peones, entusiasmado al público al ver que el toro daba juego, sin volver una sola vez la cara.

Rafael y Salvador á los quites.

En la refriega se perdieron tres caballos.

Mojino le colgó dos pares cuarteando, el primero bueno, y Manene uno en igual suerte.

Rafael deslió en la cabeza. Al quinto pase perdió el capote. El toro conservaba mucho poder y el maestro le preparó con algunos pases que hicieron humillar la cabeza.

En este estado se soltó con una corta en su sitio, y despachó de una que resultó caída.

Tiempo empleado en la faena, seis minutos.

*Botonero* fué un toro de peso, colorado y melonado. Salió levantado, recelándose de la gente. Este esperó largo rato y por fin se decidieron á pararle los piés.

En la primera pica de Chuchi estuvo blando, pero luego se creció, aguantando hasta ocho puyazos, uno de ellos sin estar en suerte Rodriguez, que lo hizo interponiéndose entre Frascuelo y *Botonero*, que iba á los alcances del maestro. Dejó en la arena un rocín.

En la suerte de banderillas estuvo pesado, como todos sus hermanos. Regatero puso par y medio, previas varias salidas en falso, y otro Paco. Salvador trasteó por alto. Al prepararse para consumir la suerte, la rés invadió la jurisdicción del maestro, desarmándole. Otra vez intentó la muerte, pero sin resultado.

Dos pinchazos en hueso, previo otro desarme. Remató con una alta y tendida.

En todo este trabajo no gastó más de once minutos.

*Marinero*, que fué el tercero, era colorao, ancho de cuerna y largo de cuerpo.

Tomó seis puyas y mató tres caballos.

Punteret puso par y medio, el par bueno. Regaterin uno al cuarteo.

Angel Pastor comenzó de lejos y sin arte; fué componiéndose, y despachó con una sin soltar pero tirándose de largo. Tiempo, seis minutos.

*Muselino*, berrendo en colorao, de peso, muchos piés, cerquillo poblado y buena lámina. Antes de picar saltó la valla por el sol.

Tomó cuatro varas y le dieron dos caballos de gracia.

Aquellos no eran picadores.

Manene y Mojino le colgaron tres pares de palos.

Molina trasteó por alto; arrancóse como él sabe hacerlo, pero el toro parado.

Un volapié consumió la suerte. Contamos ocho minutos.

*Riojano*, retinto, de cabeza y carnes fué el quinto.

Seis veces fué tentado, destripando cuatro ba-biecas.

Fué mal picado.

Paco colgó dos pares y uno Regatero. Fué pesado para la suerte.

Saltó las tablas.

Trasteó bien Salvador, sin conseguir arreglar la cabeza.

A los cinco minutos despachó con una alta y tendida.

*Rihito*, colorado, ojo de perdiz, cornalon y blando.

Tomó cinco varas de los distraídos piqueros. Matacan quedó al descubierto en una caída, li-brándole los maestros.

Pidió el público que pareasen los espadas: accedieron, sonó la música, y Angel colgó un par de primera, otro no tan lucido Salvador, y Molina el tercero. Palmas.

El toro huido.

Angel, á respetable distancia y con baile: uno en hueso, soltando; salida en falso; otro pinchazo; nuevo intento. Mucho capote. El toro dando la vuelta al circo, cansado de aburrirse. Por fin tendióse encomendándose á la mala suerte de los puntilleros.

Comenzó con buena luz la suerte, pero terminó entre las sombras; sólo se emplearon en el trabajo veinte minutos.

### RESÚMEN.

El ganado bueno. El primer toro superior.

Rafael y Frascuelo, bien.

Regatero entre los banderilleros.

Los picadores cumplieron como buenos en los dos primeros toros, luego no hicieron nada.

La presidencia, inteligente.

Entrada, casi un lleno.

La gente, contenta.

### Corrida verificada el día 14 de Setiembre de 1885.

Con media plaza ocupada y la restante vacía se efectuó la última corrida. El programa fué el siguiente: seis toros del Sr. D. Julio Laffitte, de Sevilla, con divisa blanca y negra, estoqueados por los afamados y simpáticos diestros Rafael Molina (Lagartijo), Salvador Sanchez (Frascuelo) y Angel Pastor.

A las cuatro en punto de la tarde, el presidente Sr. Gargallo ocupó su sitio y ordenó el comienzo de la fiesta, siendo las cuadrillas muy bien recibidas. Cambiados los capotes de lujo por los de pelea, y colocados en sus puestos los picadores de tanda Chuchi, Rodriguez y Pepe Calderon, se dió suelta al primero de la tarde que se llamaba por nombre *Cabezón*, núm. 54, de pelo colorado, ojalado, de muchas libras y bravo. Chuchi puso una vara, ganándose una caída, marró además una vez cayendo al suelo y perdiendo el caballo; Rodriguez puso dos puyazos, uno de ellos malo, perdiendo su instrumento; éste piquero marró también perdiendo su alaluya, y Pepe Calderon agarró cuatro varas, dos de ellas muy buenas, sufriendo dos desmontes.

Lagartijo y Frascuelo superiores en los quites.

Variada la suerte, toman los palos Manene y Mogino, los mismos que en la corrida anterior estuvieron tan requetebien. El toro, que fué apurado en la suerte de varas, gracias al Sr. Gargallo, llegó muy aplomado y defendiéndose á banderillas, así es que Manene tuvo que dar tres salidas falsas por desarmar la fiera; luego puso un par de palos al cuarteo, bueno. Mogino otro par también bueno. Repite el primero con medio par. Los chicos fueron aplaudidos.

Lagartijo, con traje color hoja seca y plata, pronuncia su brándis y pasa al de Laffitte con frescura y muy bien con cinco pases naturales, seis altos, tres con la derecha, y á volapié suelta una estocada buena; da seis trasteos y quiere descabellarlo; desiste de su propósito, y luego da dos pases con la derecha, tres altos y media estocada á volapié, buena, tirándose bien, sin hacer la fiera nada por el matador; cuatro trasteos y un gran descabello en la querencia de un caballo muerto. (Muchos aplausos y cigarros.)

Limpio el redondel de cadáveres, salió del chiquero un toro llamado *Perdigón*, núm. 64, retinto, oscuro, bien armado y ligero de patas. Rodri-



guez clavó el palo una vez perdiendo el montante, al quite Rafael; Chuchi peleó con tres varas, una de ellas muy buena, cayendo al suelo y siendo librado por Frascuelo; este piquero marró. Calderon soltó tres alfilerazos, cayendo una vez y quedándose sin penco; en una caída de compromiso fué librado por Lagartijo.

Paco Sanchez cuarteó un par endebte; Regaterin dejó uno superior estando el toro parado; el primero repite con otro par al cuarteo, bueno.

Frascuelo, ataviado con traje color granate y oro, da las buenas tardes al presidente y marcha en busca de la fiera, pasándola con dos naturales, dos altos, cuatro con la derecha y arrancándose muy bien deja media estocada á volapié, buena; continúa con cuatro pases naturales, dos altos y un pinchazo en hueso; varios pases y un buen volapié fué suficiente. (Muchas palmas.)

Tercero, *Lobito*, castaño oscuro, núm. 33, de libras y mucho poder. Calderon clavó dos veces, cayendo las dos, una vez al descubierto, por lo cual Lagartijo se vió precisado á colear al toro; Rodriguez picó en dos ocasiones y Chuchi puso tres puyazos, cayendo al suelo, con quite de Lagartijo.

Pepin puso un par de banderillas al cuarteo. Punteret sale dos veces en falso y deja en el suelo los palos. Torrijos cuarteó otro par malo, y Punteret clavó uno bueno.

Angel Pastor, con ropa verde botella y oro, brinda al Sr. Gargallo y da de largo dos naturales, cuatro altos, seis derecha, y cuarteando y sin meterse, deja media estocada á volapié, delantera; cuatro pases altos y otra estocada pellejera; más pases y tercera estocada trasera y atravesada, saliendo de naja; más pases y última estocada á paso de banderilla, muy mala. (Gran bronca escuchó Angel.)

Cuarto, *Furon*, núm. 14, negro, de muchísimas patas y corniabierto. Lagartijo quitó facultades á la fiera dándole cuatro verónicas, dos de ellas muy buenas, y las restantes algo movidas. La tanda anterior de picadores es reemplazada por la otra, compuesta de Matacan, Cirilo Martin y Manuel Calderon. El animal tomó de estos picadores el número de siete puyazos, que correspondieron: dos á Cirilo, cayendo en ambas, con quites de Rafael y Salvador; tres á Calderon y dos á Matacan, ganándose una caída.

Mogino cumple con par y medio de banderillas al cuarteo; el par resultó bueno. Manene no puso más que un par algo desigual.

Lagartijo, en corto y con maestría, empezó su faena con la mano izquierda, dando cuatro pases naturales, uno de pecho, dos altos, tres con la derecha, y tirándose en regla, soltó una estocada á volapié soberbia, por todo lo alto, muriendo en el acto la res. (Ovacion grande, y la oreja del toro premiaron su faena.)

Quinto, *Galonero*, berrendo en negro, núm. 54, gordo y corto de pitones. Cirilo puso dos puyazos y marró una vez; Calderon clavó el palo sin novedad, y Matacan marró y perdió el arre.

Regaterin puso dos pares de banderillas al cuarteo, uno bueno y otro superior. Francisco Sanchez colocó otro muy malo en la paletilla.

Frascuelo dió dos pases naturales, dos altos y un pinchazo en hueso; dos pases naturales, cuatro derecha y otro pinchazo como el anterior. El toro intentó saltar la barrera dos veces. Continúa con más pases, y termina con la vida de su contrario, mediante una estocada á volapié magnífica. (Ovacion grandísima.)

Sexto, llamado *Regalado*, castaño, meano, número 52, resentido de una pata. El público que vé que el animal cojeaba, empieza á chillar pi-

diendo otro toro. El presidente accedió, y los cabestros ejercieron sus funciones, y luego salió un novillo de ganadería desconocida. De patas, flaco y huido, pues sólo tomó cinco puyazos, cuatro de Cirilo, cayendo una vez, y la otra de Matacan.

Los espadas agarran los palos á instancia del público, y al son de la música, Angel Pastor, después de una salida falsa, colocó un palillo al cuarteo. Frascuelo uno entero, bueno, al cuarteo, y Lagartijo uno y medio, el primero superior y también al cuarteo.

Tocan á matar, y el público pide que lo haga Punteret. El presidente no quiso, y en mi juicio obró con justicia, y Angel Pastor cogió los trastos siendo silbado. La faena que empleó fué mala, lo mismo que en la anterior. De largo, cuarteando y volviendo la fila, dió fin de la corrida y del toro mediante varias estocadas. (Pitos.)

#### APRECIACION.

El ganado de D. Julio Lafitte, bueno y bien criado. El primero fué bastante bravo y de empuje; el más endebte fué el quinto; todos ellos tenían mucha voluntad. Han matado once caballos.

Lagartijo, pasando en su primero, lo hizo en corto y bien; hiriendo, bueno; en su segundo estuvo superior al pasar y tñtéó á la fiera con la mano izquierda primero, cosa que es digna de aplauso; hiriendo, superior, lo hizo en regla y salió bien. De los diez y ocho toros que se han estoqueado durante las tres tardes, éste ha sido el mejor matado. En la brega, muy bueno, y escuchando justos aplausos, lo mismo que en banderillas.

Frascuelo, con la muleta, bien, hiriendo ha tenido desgracia, pues casi siempre cogió los huesos; la última estocada que dió á su primero fué buena; la que dió á su segundo, superior; por ahí debió de haber empezado; en la brega y banderillas, bueno.

Angel Pastor no ha hecho más que cosas malas y huir; siempre se tiró á matar de largo, cuarteando y volviendo la fila.

Los picadores Chuchi y Pepe Calderon, buenos quedaron.

De los banderilleros, sobresalieron Manene, Mogino y Regaterin.

La presidencia, acertada.



**Madrid.**—Ni el primer día de Pascua ni ayer se ha verificado espectáculo alguno en el circo taurino de esta corte.

El viernes próximo se celebrará probablemente una novillada, en que estoquearán *Pulguita* y Tomás Mazzantini.

**Fallecimiento.**—Hace pocos días ha ocurrido en esta capital, el del conocido é inteligente aficionado conocido por *Chironi*.

**Puente de Valdecasas.**—Para ayer estaba anunciada en la plaza del Puente la corrida de toretes supendida, á causa del temporal, por dos veces.

**Ganado.**—La empresa de la plaza de Madrid, parece que en su último viaje á la capital de Andalucía, ha dejado ajustadas algunas corridas con conocidos ganaderos de aquella tierra.

También se dice que en los primeros días del mes próximo verá, con igual objeto, á los principales ganaderos de Colmenar.

Actividad y mucho acierto en estas cosas, es lo que debe tener la empresa en este asunto, si es que está bien con sus intereses.

No bastan buenos diestros; es preciso además buenos toros. Los segundos son el complemento de los primeros, y ambos á la vez del espectáculo, si este ha de reunir las condiciones debidas para que el público acuda á él, y no sienta los sacrificios que le viene costando.

**Habana.**—Entre las reses que se embarcarán uno de estos días para la Habana, con destino á la corrida que se ha de celebrar á beneficio del buque *Tauro*, figuran un toro de cada una de las acreditadas ganaderías de Colmenar Viejo, de los Sres. D. Manuel García Puente y Lopez (antes Alcas), D. Manuel Bañuelos y D. Félix Gomez.

**Sin noticias.**—Ninguna hemos recibido de la novillada extraordinaria que debió celebrarse en la plaza de Sevilla el primer día de Pascua, y en la que debia estoquear seis toros de la ganadería de la señora marquesa viuda del Saltillo, el aventajado diestro Joaquin Sanz (*Punteret*.)

**Montevideo.**—El día 7 del corriente mes llegaron á dicha poblacion, sin novedad, las cuadrillas del *Gallo* y *Cuatro-dedos*.

El día 13 se efectuó la primera corrida, siendo en ella muy bien recibidas las cuadrillas.

**Corridas de toros.**—Segun leemos en un apreciable colega, uno de estos días se celebrarán dos corridas, una en Valencia y otra en Zaragoza, tomando parte en ellas los espadas *Chicorro* y el *Espartero*.

**Tienta.**—El día 19 se efectuó la tienta de los becerros de la ganadería del Ilmo. Sr. D. José Orozco, cuyo resultado ha sido excelente, segun nuestras noticias.

**Novillada.**—El viernes último se habrá verificado una en Córdoba. Las reses dispuestas eran cuatro de cuatro años (desecho de tienta), de la ganadería de *Lagartijo*.

Los espadas anunciados eran el *Torerito*, *Guerrita* y *Manene*.

**América.**—Los espadas José Machío y Juan Leon (el *Mestizo*) siguen obteniendo muchos aplausos en las plazas de América.

El primero de los citados trabajó en la plaza de Puebla el día 15 de Noviembre, y el segundo en la plaza de Durango.

**Novillada.**—El día 17 se efectuó en Ubeda (Jaen) una, que estoquearon los conocidos aficionados D. José Noguerras y D. Angel Fernandez, de Jaen, y D. Juan Pascual Lopez, de Ubeda, que, como los demás lidiadores, mostraron buenos deseos y arrojo.

El ganado no correspondió á lo que de él se esperaba.

La presidencia, encomendada á las señoritas de Almagro y Sabater, acertada. Dichas señoritas obsequiaron á los señores que tomaron parte en la fiesta, con profusion de dulces y cigarros.

**Telégrama.**—Anoche recibimos el siguiente de Córdoba:

«Corrida verificada hoy con toros de *Lagartijo*; han cumplido; mataron cinco caballos.

*Guerrita*, superior en muerte y banderillas; los demás buenos.—C.»