



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.	PRECIOS DE SUSCRICION.			NUMEROS ATRASADOS. Del año corriente, cualquiera que sea su fecha 25 De años anteriores 50
	MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.	
	Trimestre 2 pesetas.	Trimestre 5 francos.	Trimestre 1 pesos.	
	Un año 8 "	Un año 15 "	Un año 3 "	

AÑO XIII.

Madrid. — Lunes 34 de Enero de 1886.

NÚM. 568.

AÑO NUEVO....

Así como el dicho, adagio ó como quiera llamarse al epígrafe con que encabezamos estas líneas, reza con aquellos que despues de haber seguido una senda poco ajustada á los buenos principios de moralidad ó justicia se proponen seguir otra diametralmente opuesta, con nosotros, y con nosotros los muchos aficionados que hemos venido sufriendo pacientemente la conducta observada en estos últimos años por la empresa no puede tener aplicacion alguna.

Estamos donde estábamos, y seguiremos siendo los mismos este año que los anteriores. Nosotros no tenemos que decir año nuevo vida nueva. Mañana como hoy y hoy como ayer, repetiremos: Año nuevo, vida vieja.

Por eso hoy, como mañana, no cesaremos de rogar á las dignísimas primeras autoridades de la provincia, que al aprobar los carteles que para la temporada próxima se le presenten, no les presten su aprobacion si no se ajustan al modelo siguiente: el mismo que pedíamos en el primer número de EL TOREO de 1884.

«Se abre un abono por tantas corridas, que se verificarán si el tiempo no lo impide, en los dias y con los matadores siguientes:

»Dia tantos.—Frascuero, Cara y Mazzantini. Dia tantos.—Frascuero, Cara y Mazzantini. Dia tantos.—Cara, Mazzantini y Gallo. Dia tantos.—Cara, Hermosilla y Lagartija.»

Y así en este orden hasta consignar todas las corridas que comprenda el abono que se trate de efectuar.

Luego se dirá:

«En estas seis ó siete corridas (las que sean), se jugarán reses de las ganaderías de Veragua, Saltillo, Gomez (D. Félix), Miura, Aleas, Benjumea y Bañuelos» (tantas como corridas se anuncien), para que los abonados sepan las ganaderías de que van á ver lidiar reses.

Decíamos tambien en la fecha indicada y hoy repetimos por no faltar á lo de Año nuevo, vida vieja:

«Para salvar la responsabilidad de la empresa en los casos en que un diestro no pueda trabajar, deberá ponerse al pié del cartel de abono la siguiente nota:

»La empresa podrá variar los espadas, previo el consentimiento de la autoridad, en el caso en que cualquiera de los contrata dos sufra alguna cogida ó enfermedad en Madrid ó en provincias.»

Y entonces como ahora decíamos esto á nuestra primera autoridad, haciéndonos ecos de los deseos de muchos aficionados que sostienen el espectáculo sin que hasta la fecha hayamos visto atendidas todas nuestras súplicas, porque ahora es cuando nos parece que la primera autoridad debe advertirlo á la empresa, para que esta desde ahora vaya haciendo sus contrata y arreglando las salidas de los espadas como mejor convenga á sus intereses.

Que tiempo es ya de que la empresa de Madrid entre por el aro y haga lo que las empresas de provincias, que procuran con la anticipacion necesaria arreglar sus contrata, marcando con bastantes meses de anticipacion los dias en que han de celebrarse las corridas, reses que han de lidiarse en ellas y matadores que han de tomar parte.

Sea una verdad para la empresa de Madrid en 1886 el adagio de Año nuevo, vida nueva, como desean los buenos aficionados, que no obstante los desencantos que vienen sufriendo no escarmientan y siguen con el año nuevo, vida vieja, es decir pagando el pato.

Hagan nuestras autoridades que tal suceda, y lo celebrarán todos los sostenedores de la fiesta, por cuyos intereses debe velar, y tendrá un aplauso constante de los que como EL TOREO no cesarán de pedir siempre lo que es de justicia, porque para ellos á año nuevo, vida vieja.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

4.ª corrida de novillos celebrada el día 1.º de Enero de 1886.

¡Bien ha inaugurado la empresa de la plaza de Madrid el año!

Un espectáculo taurino peor, difícilmente se presencia.

Comenzó con la mogiganga titulada Los pol-

vos de la madre Celestina, durante la que se lió un novillo embolado, que después de picado en caballos de mimbres y banderilleado en cestos, fué muerto por el célebre chulo Mariano Medrano.

Salió luego un becerro recién destetado, que banderillaron el Pito y el Chato con un par y dos medios.

En qué situación estaría el becerro, que cuando Mariano Medrano, de encarnado con negro, iba á despacharlo, se acostó, siendo inútiles los esfuerzos que hizo la cuadrilla por levantarlo, en vista de lo cual fué necesario darle la puntilla.

El bueno de Medrano, después de haber mostrado su calva al público, se quedó con las ganas de lucir sus conocimientos de matador de toros.

El segundo mamón se acostó dos veces durante su vida pública; le pusieron dos pares y dos medios. El Sordito le dió un pinchazo, y la plebe que inundó el redondel le despachó en un momento.

Los premios de dos cucañas no hubo quien los alcanzase; el de la otra pasó á manos de un mozalvete, que en ella encontró cena para la noche y un duro para comprar coche, caballos, etc.

Los seis moruchos lidiados como final de fiesta mandaron á tres capitalistas á la enfermería.

La camama, que comenzó á las dos y media, fué presidida por el Sr. Romero Paz.

Nota. Durante la fiesta, una murga, pagada y dirigida por el picador Manuel Martínez (Agujetas), tocó varios himnos patrióticos.

Otra. El referido picador fué cogido y volteado por el segundo embolado, y hubiera llevado otros volteos si varios amigos no le obligan á abandonar el redondel.

Parodia de novillada celebrada ayer domingo.

El teniente alcalde Sr. Arredondo, á quien estaba encomendada la presidencia del espectáculo, se presentó á las tres en punto en uno de los palcos de sol, y una vez instalado en él, agitó el pañuelo y comenzó la novillada.

No hemos de entrar en detalles de lo que presenciáramos, porque no lo merece.

Poco discrepaba de la función del viernes el programa de la de ayer. Si mala fué aquella..... esta no fué mejor.

Y allá va para que se enteren todos los nacidos y por nacer, á la ligera y telegráficamente, un resumen del desaguisado que presenciáramos.

Primero. Saltó coso morucho embolado, negro y gacho; toreó á los que debían torcarlo. Un siniestro mostró miedo horrible: mirábase becerro y huía desesperado, tirando camino montera y cuanto llevaba, arrojando de prisa callejon taleguilla sin quitársela, por faltarle tiempo.

Cabestros le llevaron (entiéndase morucho). Chicos tan frescos.

Segundo. Embolado mojiganga. Rés mansa; picada en caballos mimbres, banderilleada cestos, volvió al corral.

Tercero. Tercer embolado de D. Pedro de la Morena; retinto, ojinegro. Sordito le dió verónicas. Abuelo puso medio par media vuelta. Oruga colgó otro medio. Chaval uno aceptable. Sordo emplea treinta pases para un pinchazo, dos estocadas hondas á la atmósfera, y una contraria baja. Plebe llena redondel, Sordo rodeado de ella, larga cuatro intentos, tres estocadas barriga, dos en cuartos traseros y un descabello. La

higg liffe le auxilia y muere novillo entre ella. Era lógico. Entre buena gente estaba.

Cucañas. Cogidas dos. En giratoria, trompazos muchos. Cordero para cenar carpinteros.

Moruchos. Cerraron plaza moruchos: dieron algunos talegazos *é tutti contenti é calenti*.

Entrada floja: empresa no perdería, si como como corrida viernes no le costó dinero dependencia, interior edificio, y pagó *toreros* (?) á real y medio pieza.

CARTA DE LA HABANA.

Sr. Director de EL TOREO.

Habana 7 de Diciembre de 1885.

Estimado Director: Lo que acontece en esta capital con la generalidad de los empresarios de Plazas de Toros, no tiene nombre, pues si una corrida es mala, la otra es peor, y como esto sucediera con la verificada en el día de ayer, el público indignado, y con sobrada razón, protestó del abuso y falta de consideración que con él tiene la empresa, y pedía con desaforados gritos al señor presidente D. Francisco Salaya, que dispusiera, en vista del engaño, la devolución del importe de la entrada, ó que para escarmiento, la remitiera á un establecimiento benéfico. A pesar de reclamación tan justa no se accedió á ella, y esto unido á que los toros que iban saliendo de los chiqueros eran todos hermanitos, dió motivo á que buen número de espectadores se tiraran al redondel é impidiesen á los diestros la continuación de la lidia.

Terminada la función de la mejor manera que pudieron hacerlo los muchachos, se supo que la empresa había sido multada con la sexta parte de la entrada, pero en sentir de todos debió haberse hecho lo que el público solicitaba, porque de esta manera, en lo sucesivo se esmerarían en elegir buenos toros para las seis funciones que faltan. No se hizo así, y temo que las restantes sean lo propio que las primeras, porque para enmendarse bastaba con la primera multa que le impuso el señor Gobernador civil interino en la tarde del 16 del mes próximo pasado.

En los primeros programas que se repartieron ofreció la empresa toros de las más acreditadas ganaderías de la Península, y hasta ahora nada de esto se ha visto, pues los cuatro que vinieron, por mucho juego que hubiesen dado ó den los dos que quedan, no son de los ofrecidos, por conocerse aquí los que son de cartel y los que son para los inviernos. También ofreció toros de Méjico, y éstos han brillado por su ausencia; pero en su lugar presenciáramos los bueyes y carneros que son conducidos al matadero al objeto de abastecer de carne á la población.

Como se vé, la empresa no puede portarse más mal con un público tan indulgente como este, y hora es ya de que mirando sus intereses confíe á hombres expertos la elección de las reses que deban lidiarse, y atendiendo la voz pública, cumpla lo estipulado, porque sus continuos desaciertos la llevan á una segura bancarota en día no lejano.

La cuadrilla sigue bien y captándose las simpatías de los inteligentes.

El Habanero parece que se embarcó el día 1.º con rumbo á este país para torear en la plaza de Regla. Mal negocio. En este país es difícil sostener dos cuadrillas hoy por hoy.

Hasta otra se despide suyo afectísimo

El Corresponsal.

TOROS EN SAN SEBASTIAN.

Corrida celebrada el 9 de Agosto de 1885.

Querido amigo Sonrisas: Á las cuatro de la tarde ocupé mi asiento de barrera, dispuesto á reseñar

la segunda corrida de la temporada. A las cuatro y media en punto, hora señalada en los programas taurinos, estaba el circo completamente lleno, y á la señal del presidente, que lo fué el señor D. Juan Rodríguez Tito (algo profano en cuestiones taurinas), aparecieron las cuadrillas de Lagartijo y Mazzantini; Rafael lucía traje color grana y oro; Luis vestía de corinto y oro; después del paseo de costumbre y de cambiar la seda por el percal, apareció en la arena el primer toro de la tarde, que como los cinco siguientes, pertenecieron á la... acreditada ganadería de Gutierrez, de Benavente.

Atendía el toro en la vacada por el nombre de *Molinero*, y su pelo era negro, chorreado, meano, coliblanco y algo abierto de cuernos: el bicho tenía alguna voluntad, pero era sumamente blando: de Calderon (M.) aguantó cuatro picotazos; Juan de los Gallos clavó el palo cuatro veces, marcando en una ocasión. Los espadas á los quites.

Manene puso un par de banderillas malo, al cuarteo, Torerito dejó medio par dando antes una salida en falso; Manene cuarteó otro par bueno, si bien algo abierto.

Lagartijo pronunció un discurso breve al presidente, y se dirigió en busca del toro; parando dió cuatro pases naturales, uno cambiado, nueve con la derecha y sufre un desarme; recuperado el trapo continúa con siete pases altos, uno de pecho, y tirándose corto pero cuarteando mucho, dió en las tablas un *magnífico* golletazo. (El diestro oyó palmas, el toro huyendo mucho.)

Querido Sonrisas, después del primero salió, como es natural, el segundo, llamado *Nevao*, de pelo negro, listón y de mucha romana; el animalito huía de los picadores, de los capotes y hasta de su sombra; á duras penas tomó de Juan de los Gallos un puyazo de refilon, saliendo de naja.

Lagartijo y Luis trabajaron mucho para que el toro se librara de ser tostado, pero no lo consiguieron; así es que Pulguita puso un par de banderillas de fuego al cuarteo, en la barriga; Tomás Mazzantini colocó un palito nada más, malo; Pulguita repite con otro palo en la pezuña. ¡Cómo progresan ustedes!

Mazzantini pasó al animal con desconfianza y sin arte con cuatro naturales, tres con la derecha, varios de zaragata, y al encuentro suelta una estocada bastante baja, cuarteando mucho; segundo golletazo de la tarde.

Tercero, *Limonero*, negro, grande y bragado; volviendo la cara y huyendo tomó seis puyazos, tres de Calderon (M.) y tres de Juan de los Gallos.

Mogino puso par y medio de banderillas, el par resultó bueno y fué al cuarteo; Manene cumple con medio par y otro en el suelo.

Tocan á muerte, y Lagartijo dió seis pases con la derecha, cuatro altos y un pinchazo bastante profundo; ocho trasteos y un gran descabello. (Muchas palmas, Rafael cuarteó al tirarse.)

Cuarto, *Serrano*, nombre ilustre; parecía una cabra; tan chico era de cuerpo: el público empezó á protestar pidiendo que fuese al corral, pero el señor Tito, que nada entiende de toros, se hizo el sueco; su pelo (el del toro se entiende), era negro, chorreado, meano y muy corto de pitones. De mala manera, como sus hermanos, tomó de Badilla tres puyazos; Agujetas colocó dos varas; no hizo ningún desavío; el toro saltó al callejón dos veces por el 4 y por el 1.

Barbi puso un par al cuarteo, desigual; Galea cuarteó otro bueno; Barbi repite con medio más y Galea con uno entero al cuarteo que fué aplaudido; el toro volvió á saltar por el 7.

Mazzantini se encontró con una *letra*, y dió un

EL TOREO.

pase natural, cuatro derecha y un pinchazo á volapié un poco atravesado; otro pase natural, cuatro altos, y tirándose con coraje atizó una magnífica media estocada á volapié. (Ovacion.)

Quinto, *Lagartero*, negro; con alguna voluntad tomó cinco puyazos de Agujetas, dos de Sanchez y dos de Badila, viniendo una vez á tierra y perdiendo el caballo. ¡Qué temeridad la del toro!

Torerito cuarteó un par abierto; Mogino, después de salir en falso dos veces, puso medio par en tierra y otro en el toro; Torerito repite con otro al relance. El toro, en la suerte anterior, saltó dos veces la barrera.

Lagartijo dió cuatro pases con la derecha y atizó una gran estocada á volapié, cayendo en el acto el toro. (Gran ovacion; Rafael cuarteó al tirarse, pero antes de meter el brazo se enmendó.)

El último atendía por *Azabache*, negro; Badila puso un puyazo y Agujetas cuatro, buenos, cayendo una vez al descubierto y siendo librado magistralmente por Lagartijo, el cual fué muy aplaudido.

Los guipuzcoanos piden que banderilleen los espadas, saliendo Luis por delante con un par al cuarteo, bajo; Rafael cuarteó otro bueno, repitiendo Luis con otro superior en la propia suerte.

Mazzantini dió dos pases naturales, dos altos y un pinchazo; cuatro con la derecha, y otro pinchazo bajo sin soltar; sin pases un tercer pinchazo, malo tambien; seis pases altos y de largo suelta media estocada ida, cinco trasteos y un intento de descabello; otro más y.... se murió el toro.

APRECIACION.

Sonrisas, de los toros, no te digo más que lo que en mi telegrama te manifestaba, es decir, que fueron bueyes malísimos.

Lagartijo, en su primero, pasó bastante bien, al herir muy mal, cuarteando mucho; en su segundo, tuvo mucha suerte; en el descabello muy bueno; en su tercero muy bueno; en la brega supo sacar partido de tales bueyes.

Mazzantini, en su primero, mal, tanto al pasar como al herir; en su segundo aprovechó la cabra que tenía delante, hiriendo superior; en su tercero bastante pesado; en la brega oportuno.

De los picadores, Agujetas nada más.

De los banderilleros, Galea en el cuarto.

La entrada muy buena.

La presidencia, mal, apurando mucho á los toros en la suerte de varas; de no haber sido así, debieron haber llevado fuego por lo ménos tres.

Hasta el sábado 15 se despide tu verdadero amigo que te quiere.

OTIEF.

Corrida verificada el 15 de Agosto de 1885.

Querido Sonrisas: Tan pronto como nuestro empresario el Sr. D. José Arana se enteró de que el espada Frascuelo había sido herido por un toro de Veragua en la plaza de toros de Nîmes (Francia) el día 9 del corriente mes, y convencido por lo tanto de que dicho diestro no podía alternar con Lagartijo en esta plaza el día 15 como estaba anunciado, habló con Rafael, y éste se comprometió á matar los seis toros.

A las cuatro y media en punto hicieron el paseo las cuadrillas de Rafael y Salvador presididas por su único jefe Lagartijo, el cual vestía traje color celeste y oro. Después del cambio de capotes de costumbre, se dió suelta á *Jitano* de nombre, de pelo retinto claro, de libras y bizco del izquierdo. Pertenece, como los cuatro hermanos que le siguieron á la ganadería de Aleas. Su primera hazaña fué desmontar á Calderon (M.) proporcionándole una gran caída, con caballo muerto, retirándose

el picador contuso á la enfermería. El toro, con bravura y coraje, tomó de Cirilo cuatro puyazos, viniendo á tierra cuatro veces y perdiendo dos instrumentos. Juan de los Gallos entró en pelea dos veces, ganándose dos caídas y perdiendo un microbio. Total, siete caídas y cuatro caballos muertos.

El Sr. Laffitte, que actuaba de presidente, ordenó la variación de la suerte, y en mi juicio prolongó demasiado la de pica, así es que el animal pasó á banderillas huido y con la cabeza descompuesta.

Torerito y Manene clavaron tres pares de banderillas, buenos todos y al cuarteo. (Aplausos.)

Lagartijo, después del brándis, se encamina en busca del de Aleas, que estaba aplomadísimo, y lo pasa en corto con un pase natural, tres con la derecha, uno redondo y un pinchazo en hueso; un pase más cambiado, dos altos y otro pinchazo como el anterior sin hacer el toro empuje; dos pases más naturales, cuatro con la derecha, tres altos y una estocada corta á volapié caída y perpendicular, arrancándose el diestro de largo; varios pases más con la derecha, cuatro trasteos y un gran descabello. (Palmas.)

Caramelo fué el segundo, castaño oscuro, ojulado y muy bien despachado de pitones. Lo primero que hizo al salir del chiquero fué rematar en los tableros, haciéndonos ver que tambien era un gran toro. Chuchi puso una vara con caída y caballo muerto. Gran quite de Rafael. Cirilo clavó otra vara, viniendo á tierra y perdiendo el arenque. De Enrique Sanchez y Juan de los Gallos tomó cuatro picotazos con cuatro caídas y tres caballos muertos. Total seis caídas y cinco penceos. Lagartijo dió en este tercio largas magníficas, arrancando del público muchos aplausos. El toro llegó á banderillas deseando coger y defendiéndose.

Regaterin puso dos pares de banderillas, uno de ellos bueno al cuarteo, el otro fué al sesgo. Ostion puso primero un par á la media vuelta y otro de mucho castigo, tropezando con el toro, siendo tropicado por éste y cayendo al suelo; pero el animal, sin duda por las cosquillas que las banderillas le hicieron, no arremetió contra Ostion; éste se levantó y fué muy aplaudido.

Lagartijo empieza su faena con uno natural, seis con la derecha, uno de pecho, seis altos y en las tablas dió una estocada corta á volapié alta, si bien con tendencia á atravesar; diez trasteos y un magnífico descabello. (Muchas palmas.)

Tercero, *Peregrino*, retinto, alto de cuernos y derrengado de los cuartos traseros. De Cirilo tomó tres puyazos, rasgando en uno de ellos y perdiendo un caballo. Enrique puso dos puyazos cayendo al suelo y perdiendo una sardina. Juan de los Gallos clavó una vez con gran costalada. Lagartijo bueno en la brega. La fiera no hacía más que caerse, tal era su debilidad.

Mojino cuarteó un gran par de banderillas. Torerito puso otro mediano. El primero repite con uno superior cuarteando, concluyendo Bejarano con un palito nada más al relance. (Aplausos á Mojino.)

Rafael se las vió con un toro incierto y al mismo tiempo no podía ni con su cuerpo. El espada dió dos pases naturales, dos con la derecha, cuatro altos y una estocada á volapié algo atravesada, cuarteando el diestro al tirarse. Ocho trasteos y un intento de descabello; seis trasteos más, descabellando al fin. (Palmas.)

Cigarrero, retinto, oscuro, astillado del derecho. Juan de los Gallos puso tres puyazos, cayendo dos veces y perdiendo un arenque; el picador se retiró á la enfermería algo contuso. Chuchi puso dos varas, cayendo dos veces y quedándose

sin jamelgo. Sanchez otro pinchazo con caída y penceo difunto. Lagartijo en este tercio fué objeto de una justa ovacion, siempre al lado de los picadores y ejecutando soberbios quites.

Pepin y Regaterin cuartearon dos pares y medio de banderillas.

Lagartijo dió cinco pases naturales, tres con la derecha, dos altos, uno cambiado y una estocada á volapié buena algo ida; cuatro pases más naturales, siendo desarmado en uno de ellos; tres derecha, ocho altos y media estocada delantera y al lado contrario. (Palmas.)

Quinto, *Caballero*, retinto, albardao, fino, grande y de buena estampa. Con voluntad, codicia, coraje, poder y recargando, tomó de Chuchi, Sanchez, Cirilo y Juanerito siete puyazos, dió siete caídas de latiguillo mayúsculas y mató siete caballos, quedando alguno de ellos destrozado. Lagartijo admirable en los quites ganando muchos aplausos.

Manene y Mojino pusieron dos pares al cuarteo buenos, y dos medios.

Lagartijo brindó la muerte de este toro á la Teoderini, y con arte dió tres pases naturales, dos con la derecha, tres cambiados, uno de pecho, siete altos y una estocada á volapié, hasta la mano, saliendo embrocado; varios trasteos y un soberbio descabello. (Ovacion y la oreja.)

La Theodorini obsequió al espada con un magnífico alfiler de brillantes de muchísimo mérito.

Sonrisas, ¿te acuerdas de lo que aconteció el año pasado, con el quinto toro del conde de Patilla, lidiado en la corrida del día 10 de Agosto? Pues aquello no fué nada en comparación de lo que sucedió al salir el sexto toro de la corrida de hoy, de la ganadería de Gutierrez, de Benavente. El tal animalito era un buey completo, salió huyendo, saltando varias veces la barrera, no hacia caso de los picadores. El público pidió que fuese retirado al corral, empezando á protestar primero con silbidos, luego arrojando botellas (en muy crecido número por cierto) al redondel poniendo de este modo en peligro la vida de los lidiadores.

En vista de esto, Lagartijo se retira en union de las cuadrillas: el público chilla, silba, continúa arrojando proyectiles y todo cuanto encuentra; insultos, achuchones, desmayos, en fin la mar. El presidente ordena que salgan los mansos, ábrese el chiquero y resulta que no hay más que un cabestro, el cual sale acompañado de varios monos sábios, cayéndose uno de ellos. En todo esto se invirtió cerca de media hora. El toro no hacia caso del cabestro, si no que seguía huyendo y saltando la barrera, tirándose los municipales de cabeza al redondel. Por fin el animal, el solito entró en el chiquero, pero en cambio el cabestro permanecía en el circo y entonces presenciamos una escena muy bonita, pues empiezan á salir picadores y á acosar al buey, el cual arremetió contra ellos varios veces. El Torerito soltó cuatro verónicas al manso, y después de otra media hora, entró el buey en el chiquero, quedando el circo en disposición de que se continuase la lidia.

El último de la tarde tambien era de Gutierrez, y era tan buey como el anterior, su pelo era negro, meano, liston; Chuchi y Cirilo pusieron de refilon dos varas.

El presidente ordena que el toro sea fogueado, poniendo Ostion dos buenos pares de las calientes y Pepin uno más.

Lagartijo, previo el permiso de la presidencia, cede el toro al Torerito, y éste medianamente da dos pases naturales, dos con la derecha, uno de pecho y un pinchazo en hueso, á volapié. Continúa con dos naturales, dos redondos y una estocada á volapié, descolgada. Aplausos.

APRECIACION.

Los toros de Aleas, superiores. Han tenido mucha codicia y bravura, recargando mucho y siempre con ganas de pelea. De los de Gutierrez más vale no hablar.

Lagartijo con la muleta, en general bien; siempre lo ha hecho de cerca y con inteligencia. Hiriendo tuvo de todo. En los dos primeros pinchazos que dio á su primer toro, lo hizo en corto; en la estocada cuarteó, el descabello muy bueno. La fiera no hizo nada por el diestro, éste tuvo que hacerlo todo. En su segundo, bueno, principalmente descabellando. En su tercero, también la estocada le resultó atravesada por cuarteear al meter el brazo; el espada, aunque el toro estaba incierto, se tiró en corto. En el cuarto, en la última media estocada no se metió. En el quinto, superior, como te decía en mi telegrama. Por lo tanto sus faenas en general, han agradado. En los quites, buenos en general.

Torerito, pasó medianamente. Hiriendo, regular, se tiró de largo; los banderilleros, buenos; la entrada buena.

No molestándote más, dispon como gustes de tu amigo

OTIEF.



Buena suma.—Lo ganado por Rafael Molina (*Lagartijo*) en las corridas que toreó el año anterior asciende á la cantidad de 899.700 reales. Los toros jugados en las corridas en que tomó parte fueron 345, y el número de caballos que despacharon el de 667.

Madrid.—El próximo domingo se celebrará una noviliada en que por primera vez estoqueará en esta plaza dos toros de puntas, el diestro murciano Antonio Pretel.

Lesionados.—Resultaron tres en la lidia de los últimos embolados corridos el viernes.

¿Hasta cuándo seguirá figurando en los carteles esa parte bárbara del espectáculo?

Año taurino de 1886.—En el corriente año de 1886 empieza la temporada taurina el día 25 de Abril: el número y días en que han de verificarse en Madrid, salvo lo que disponga el tiempo, es el siguiente:

PRIMERA TEMPORADA.

Corrida extraordinaria.	25 de Abril.
1. ^a corrida	26 de id.
2. ^a id.	2 de Mayo.
3. ^a id.	9 de id.
4. ^a id.	16 de id.
5. ^a id.	23 de id.
6. ^a id.	30 de id.
7. ^a id.	6 de Junio.
8. ^a id.	13 de id.
9. ^a id.	20 de id.
10. ^a id.	27 de id.
11. ^a id.	4 de Julio.
12. ^a id.	11 de id.
13. ^a id.	18 de id.

SEGUNDA TEMPORADA.

14. ^a corrida	5 de Setiembre.
15. ^a id.	12 de id.
16. ^a id.	19 de id.
17. ^a id.	26 de id.
18. ^a id.	3 de Octubre.
19. ^a id.	10 de id.
20. ^a id.	17 de id.
21. ^a id.	24 de id.
22. ^a id.	31 de id.

A las veintidos corridas de las dos temporadas habrá que añadir algunas extraordinarias que se

celebrarán probablemente el 3 de Junio, día de la Ascension, el 29 del mismo mes, día de San Pedro, y algun jueves de los meses de Mayo y Junio.

Este año, según el contrato de arrendamiento, se celebrarán dos corridas de Beneficencia, una en la primera temporada y otra en la segunda.

De los datos anteriores, resulta que hay un mes en que se celebrarán dos corridas de toros, el de Abril; uno en que se verificarán tres, el de Julio; dos en que podrán verificarse cuatro, los de Junio y Setiembre, y dos en que se ejecutarán cinco, los de Mayo y Octubre.

Gandía.—El viernes último se efectuó en la plaza de la referida población una corrida de novillos que satisfizo á los aficionados. Los toros de muerte de la ganadería de Flores dieron juego y mostraron bravura. Mataron 10 caballos. El *Manchao* quedó bien. En la brega y muerte del segundo toro alcanzó una ovación. A petición del público le fueron dados dos toros.

Tienta.—El día 19 de Diciembre último tuvo lugar, como anunciamos, la de las becerras erales de la ganadería de D. José Orozco en el corralon del cortijo de Torralba, término de Las Cabezas, bajo la dirección del Sr. García de Ledesma.

De las 15 tentadas se desecharon 8, á pesar de haber tomado algunas gran número de puyazos, la que menos ocho.

Dos de las siete declaradas buenas, fueron superiores.

En Córdoba.—Según leemos en un colega de Córdoba, el público que ocupaba en la tarde del 27 del pasado mes casi todas las localidades de aquel circo taurino salió muy satisfecho del espectáculo. Se lidiaron en la corrida cuatro toros de desecho de tienta de la ganadería de *Lagartijo*, procedentes de la crusa, que cumplieron bien.

Estoquearon *Guerrita*, *Manene*, el *Torerito* y *Mojino*, los cuales además banderillaron las reses, siendo los únicos lidiadores de á pie que tomaron parte en la corrida.

Sobresalieron *Guerrita* en muerte y banderillas y *Mojino* en esta última suerte.

La cabeza del toro que mató *Guerrita* la ha traído para conservarla un aficionado, por ser la del primer toro que procedente de la crusa ha muerto en plaza.

Sevilla.—Ayer se habrá celebrado en Sevilla una corrida de toros en la que el espada Luis Mazzantini daría la alternativa de matador á Joaquin Sanz (*Punteret*).

Los toros anunciados eran de la ganadería del Sr. Marqués del Saltillo.

Habana.—En el primer vapor-correo de este mes salen para la Habana los toros que han de jugarse en la plaza de dicha población en la corrida que ha de celebrarse, y cuyos productos se destinan al fomento de la Marina.

No se embarcaron en el último correo de Diciembre por causas ajenas á la voluntad de la Comision de Madrid.

La Comision organizadora que ha sido elegida

en la Habana para disponer lo necesario á que el espectáculo produzca los mayores rendimientos, trabaja sin descanso, y está formada de importantes personas del Circulo Militar, principal organizador y patrocinador del espectáculo, y otras influyentes de aquella localidad.

Anuario de «El Torco».—En esta semana se pondrá á la venta el *Anuario de EL TORO* de 1885, que contiene las revistas de todas las corridas celebradas durante el citado año en la plaza de Madrid, con una apreciacion general de ellas, un extracto de las celebradas en las demás poblaciones de España, en que tomaron parte matadores de cartel, una recopilacion de los principales acontecimientos taurinos, y otros datos.

Su precio será UNA PESETA ejemplar, y los pedidos pueden hacerse directamente á la Administracion de este periódico.

Habana.—Nos dicen personas que han recibido cartas de aquella isla por el último correo, que ha ocurrido algo irregular en la marcha de la empresa de la plaza de toros de aquella capital, y que *Lagartija* ha obtenido un producto líquido por su beneficio que asciende á 9.000 pesos oro.

En el próximo número creemos poder afirmar ó desmentir ambas noticias, pues nuestro corresponsal nos dará cuenta de todo lo ocurrido.

Telegrama.—Anoche recibimos el siguiente:

Sevilla 3 (6,15 tarde),

Toros de Saltillo, cumplieron; mataron siete caballos.

Mazzantini, bien en los dos toros.

Espartero, bien en uno y desgraciado en otro.

Punteret, que tomó la alternativa, superior en el primero y con desgracia en el último.

Pulquita fué cogido y volteado sin consecuencias.

El maestro Varney.—El aplaudido compositor de *Los mosqueteros grises* y de *D'Artagnan* que llegó á Madrid el 29 del pasado Diciembre con el objeto de dirigir la orquesta del teatro-circo de Price, en una de las representaciones de su última obra, visitó por la mañana la plaza de toros, y tal impresion le causó el edificio, que se apresuró á decir á uno de los amigos que le acompañaban:

—Volveré en Mayo para presenciar una corrida.

DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFECIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administracion, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 25