



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cént.  
De años anteriores..... 50 "

AÑO XIII.

Madrid.—Lunes 18 de Enero de 1886.

NÚM. 570.

## ANUARIO DE EL TOREO DE 1885

POR

PACO MEDIA-LUNA

CON UNA CARTA-PROLOGO

DE

DON JOSÉ SANCHEZ DE NEIRA

Hoy se pone á la venta este libro, que seguramente no dejará de poseer todo aficionado, pues en él se consigna la historia de todas las corridas celebradas en España durante el año que acaba de terminar.

Este libro consta de una CARTA-PRÓLOGO del conocido aficionado y notable escritor taurino D. José Sanchez de Neira; una RESEÑA DETALLADA de las corridas celebradas en Madrid, escrita por *Paco Media-luna*; un RESUMEN de todas las verificadas en España en 1885, y termina con una seccion de EFEMÉRIDES de todos los sucesos más notables que han ocurrido durante el pasado año.

Todo ello constituye un libro en folio marquilla de 160 páginas, y su precio en toda España es sólo de

**UNA PESETA.**

En el Extranjero y Ultramar, franco el porte, **3 pesetas.**

Se remite á provincias enviando su importe en libranza ó sellos, haciendo el pedido directamente á la Administración de EL TOREO, Palma Alta, 32.—Madrid.



## LAS TIENTAS.

Siendo esta época del año la en que generalmente se practica la tiente, nombre que se da á la prueba que de su bravura se hace en los becerros utreros y vacas de igual edad en las principales ganaderías, y que practicada con la escrupulosidad debida, contribuye no poco al crédito de las mismas, vamos, aunque la operación es bastante conocida, á decir la manera cómo se lleva á efecto.

En Andalucía se practica generalmente por *acoso* en el campo. Una vez en el rodeo erales y cabestros, se preparan las parejas ó colleras, y se saca del rodeo á una de las reses, la que toma generalmente carrera hácia la querencia.

Le sigue la pareja ó collera, uno que ampara y otro que derriba al galope. Este, que irá al lado derecho, llevará apoyada la garrocha en la sangría del brazo izquierdo, hasta el momento de montar el palo, y al alcanzar el becerro, le cogerá por la palomilla y le hará dar una vuelta de campana, derribado, se espera á que llegue el tentador, que estará próximo al punto en que esta operación deba efectuarse, teniendo en cuenta los piés que tiene la res acosada, y los caballos que le persiguen. El tentador, colocado contra querencia, llegará á jurisdicción, y si se le arranca el becerro, le cogerá con la puya, cuyo hierro es parecido al de las castigaderas.

Si el becerro se arranca pronto hácia el tentador con un puyazo ó dos hay bastante para apartarle para toro; y vice-versa, si desafía, ó no se arranca, en este caso se le desecha.

Sucede no pocas veces que al ser pinchado por primera vez el becerro, vuelve la cara. En este caso, se le llama de nuevo á la suerte por algun capote, hasta ver si toma con coraje dos ó tres varas más, y si así sucede, se le da como bueno.

El becerro que es guapo no deja, por regla general, que le eche la puya el tentador, pues antes que llegue, al ruido del caballo que le sigue, se revuelve, espera con bravura y acomete con prontitud.

Estos becerros, y los que toman todos los puyazos sin volver la cara, pueden calificarse de primera clase.

Aquellos que precisan el auxilio de las colleras ó algun capote para volver á acometer al tentador, estos deben ser clasificados como de segunda.

Y, finalmente, aquellos que no acuden á cite alguno, y aunque tomen el primer puyazo no quieren más pelea y huyen constantemente, son tenidos por mansos, no se les marca, y en muchas ganaderías se les corta una oreja, se les aparta para los servicios de la agricultura, ó son destinados á los mataderos.

En la tierra la tiente se practica generalmente en corrales.

Para el efecto, se les encierra en un local como en los herraderos, próximo al en que ha de verificarse la operación, y que comunica con él. En este corral estará el tentador á caballo con garrocha ó vara de detener de puya corta, y un peon inteligente para defender al ginete y llamar hácia éste al becerro, si fuese necesario.

Una vez dispuesto todo se hace pasar una por una las reses del primer puesto al segundo, y en él, por el número de varas que toma, y por la manera de tomarlas, denota más ó menos bravura, haciéndose la misma distinción de toros

sobresalientes, buenos y mansos, como en la tiente por acoso.

Estas operaciones se practican, como decimos al principio, no sólo con los utreros, sino con las vacas de igual edad, á la vista del ganadero, y con asistencia de amigos de éste, ó inteligentes invitados al efecto.

En Colmenar y Salamanca, por regla general no se tiente.

Antiguamente á los toros alvareños se les probaba su bravura, soltándolos uno á uno en un corral, donde habia un dominguillo, mereciendo la aprobacion de los asistentes la res que remataba en él, destinando á la que nó para el matadero.

Hay ganaderos que sólo tientan las vacas únicamente, por juzgar que la tiente es perjudicial á los becerros, y creyendo que en la plaza, recordando al tentador que les castigara, huyen de la gente montada.

Haya, pues, buenas tientes, tan escrupulosas como sea posible por los ganaderos, y añádase á esto que las reses se lidien con la edad necesaria, y entonces volveremos á ver en los cosos toros de buena sangre, de poder y bravura, y tengan en cuenta los ganaderos que mientras las tientes no sean más que mera fórmula, y los toros no tengan la edad necesaria, además del mal resultado y el aburrimiento del público, vendrá el descrédito de las ganaderías y la muerte del espectáculo.

## HABANA

PLAZA DE TOROS DE CARLOS III.

**Corrida verificada el día 20 de Diciembre de 1885.**

*Presidencia del Sr. Teniente de Alcalde D. Prudencio Rabell.*

Con bastante concurrencia se celebró en este día una corrida extraordinaria de seis toros mejicanos, de la propiedad de D. Lúcio Betancourt, estando á cargo de los simpáticos Lagartija y Ojitos la muerte de ellos.

Verificado el paseo y hecha la señal de costumbre, apareció el primer toro, que era nevao, bien puesto y de libras.

De Cantares y el Artillero aguantó ocho puyazos, dos del primero muy buenos.

Corito le puso dos buenos pares de rehiletes al cuarteo, escuchando palmas, y Galindo, que actuaba como banderillero, tras una salida falsa, un par malo.

Lagartija, ataviado de verde y oro, pasa al bicho con cinco de pecho, tres con la derecha, uno cambiado superior, cuatro naturales y uno alto, para un pinchazo de los buenos; uno alto y uno en redondo, para media estocada buena. Palmas. El puntillero á la primera.

Segundo toro, negro zaino, bien armado. Aguantó seis puyazos del Artillero y de Cantares.

Ramon Lopez le adornó el morrillo con dos pares, uno de ellos superior (palmas), y Añillo con un par al cuarteo desigual.

Ojitos pasó á su contrario con uno de pecho, dos redondos, cinco altos y dos naturales, para un pinchazo ido; dos con la derecha y uno alto, para una estocada un poquito caída. El puntillero á la primera.

Tercer toro, negro liston, bien armado y de libras. Con bastante poder aguantó seis puyazos de Cantares, el Artillero y Miguelito, á cambio de

varios tumbos y un jaco mal herido. Lagartija y Ojitos en los quites fueron justamente aplaudidos, especialmense el primero, por capear al toro admirablemente.

Hierro dejó dos pares al cuarteo, uno de ellos bueno, y Cangrena uno al espacio y otro par pes-cuecero.

Lagartija empleó la siguiente faena: tres de pecho, dos altos y uno preparado, para un pinchazo en hueso; dos altos y uno de pecho, para otro pinchazo; varios pases más, para otro pinchazo bueno, terminando con una estocada un poco delantera. El puntillero á la primera.

Cuarto toro, castaño claro, ojo de perdiz, de libras y bien armado.

Con codicia y voluntad aguantó todos los puyazos que quisieron ponerle el Sastre, Miguelito, Cantares y el Artillero, propinando sendos batacazos, y matando tres caballos é hiriendo dos más. El simpático Sastre fué muy aplaudido, y la verdad es que se lo merece, pues moja la *pluma* como pocos. Lagartija en los quites recogió una buena cosecha de aplausos.

Galindo dejó dos pares al cuarteo regulares, y Corito uno en la misma forma.

Ojitos envía al desolladero á su contrario después de algunos pases de telon, altos y pecho, de dos pinchazos y una hasta la mano tendida. El puntillero á la primera.

Quinto toro, berrendo en negro, bien puesto.

Del Sastre recibió dos buenas varas, de Miguelito tres, á cambio de un caballo muerto en una colada que sufrió, y del Artillero una sin consecuencias para el rocín que montaba.

Añillo dejó un par al cuarteo, y después de una salida en falso, medio á la media vuelta, y Ramon Lopez un par á la media vuelta, que fué aplaudido.

Lagartija lo pasó una vez por alto y tres con la derecha, para una estocada baja. El puntillero á la segunda.

Sexto toro, castaño oscuro, bien puesto.

De Miguelito, el Sastre y Cantares recibió tres puyazos, con tan mala voluntad y huyéndose, que fué condenado á que le tostaran el morrillo. Protesta del público, pues quiere vaya al corral.

Cangrena y Hierro, encargados de tostar al bicho, cumplieron de este modo: el primero con un par al espacio y otro desigual, y el segundo con uno al cuarteo y medio par en la misma forma.

Ojitos terminó la fiesta con uno de pecho, uno alto y tres con la derecha, para una estocada un poco caída. El puntillero á la primera.

## RESÚMEN.

La nueva empresa de los Sres. Mauro y compañía, ha cumplido en este día lo que ofreció en sus carteles y programas, pues los toros, excepcion hecha del sexto, todos han dado juego, y el público ha salido satisfecho, sobre todo del tercero y cuarto toro, que difícilmente se verán otros tan buenos en dicho circo taurino, á no ser que se gasten las empresas fuertes sumas en la adquisicion de toros de la Península ó de Méjico.

Los toros lidiados fueron escogidos entre varios que posee en el demolido Ingénio «Cruz» (Güines) el Sr. Betancourt, por el simpático Ojitos, y como es necesario felicitarlo por la magnífica corrida que hemos presenciado, lo consigno para que en lo sucesivo se haga lo propio, y con este motivo se deje de dar gato por liebre á los que acuden presurosos á la plaza al solo anuncio de una corrida.

Lagartija, incansable en la brega, bien pasando y desgraciado al pinchar á su segundo toro, debido en parte á que debe corregir el defecto de cuarteo tanto al consumir la suerte.



## EL TORERO.

Ojitos, trabajador y haciendo todo cuanto humanamente le fué posible por quedar bien.

De los banderilleros, sobresalieron Ramon Lopez y Corito.

De los picadores, como siempre, el Sastre y Cantares.

El servicio de plaza, mal.

El de caballos, mal tambien.

La presidencia, acertada.

Caballos muertos, 7.

### Corrida celebrada el 25 de Diciembre de 1885.

Presidencia del Teniente de Alcalde  
D. Pablo Tapia.

Con más concurrencia que en la anterior, se celebró la segunda corrida extraordinaria dispuesta por los Sres. Mauro y Compañía; actuando como matadores Juan Ruiz (Lagartija), Antonio Ortega (el Marinero) y Manuel Diaz Lavi (el Habanero).

Llenadas las formalidades de costumbre apareció en escena un torito nevao, bien puesto, pero de poco poder.

De Miguelito y el Sastre aguantó cuatro puyazos, á cambio de dos caídas sin consecuencias.

Galindo colgó un par de las de á cuarta bueno y otro de las ordinarias, bueno tambien. Corito prendió medio par al quiebro de las de á cuarta y un par de las comunes al cuarteo. Palmas merecidas á los muchachos.

Lagartija, ataviado de verde botella y oro, empleó la siguiente faena: siete naturales, uno de pacho y cinco con la derecha para una estocada delantera; cinco naturales y dos con la derecha, para un pinchazo, y tres naturales para media estocada de la que se echó el bicho. Levantado intentó descabellarlo, lo que consiguió á la tercera vez.

Segundo toro. Como no quisiera recibir picas fué devuelto al corral y en su lugar salió un animalito que además de no tener cuerna alguna, ésta le habia sido cortada. A pesar de lo que queda dicho era de poder, liston y bragao.

De Miguelito recibió tres puyazos con sus correspondientes caídas, una de ellas al descubierto, al quite los espadas; y del Sastre cuatro varas, dos de ellas buenas. Palmas.

Jimenez puso un par de banderillas al cuarteo bueno y otro par desigual, y Abalito un par á la atmósfera.

El Marinero, de encarnado con adornos negros, pasa á su contrario once veces al natural y tres con la derecha para un pinchazo sin soltar y una estocada tendida. Varios pases más para media caída. El puntillero á la cuarta.

Este toro estuvo tan huido en el último tercio que tres veces seguidas se coló en el callejon.

Tercer toro, *Aceituno*, cortada la cuerna.

Del Sastre y Miguelito recibió seis puyazos.

Jimenez le dió un cambio de rodillas, regular.

Cangrega dejó un par de frente y otro al sesgo, y Hierro uno de frente, todos buenos.

El Habanero de encarnado y oro pasa á la fiera con cinco naturales, dos con la derecha y uno de pecho para un pinchazo en hueso; varios trasteos más para otro pinchazo malo, sin estar el toro en suerte para ello, y dos con la derecha para una estocada hasta la mano, tendida. Descabelló al primer intento.

El cuarto toro fué devuelto al corral por ser demasiado pacífico y salió á sustituirle un eral y con esto está dicho que no tenia cuernos.

Del Artillero y de Ochele (sustituto de Cantares) recibió tres puyazos.

Corito le prendió medio al cuarteo y un par buenos, y Galindo tras una salida en falso un par al cuarteo.

Lagartija cedió la muerte del becerro al puntillero Cangrena, previa la vena del presidente, empleando la siguiente brega: tres naturales y dos de pecho para un pinchazo en su sitio, sin hacer el toro por el diestro; otro pinchazo, precedido de varios pases más, un amago y media estocada que fué ahondada por el novel espada, finalizando con una hasta la mano, despues de haberle sacado el estoque.

Quinto toro, corni-delantero, manchao, de poder.

Corito le saltó al trascuerno y con la garrocha muy bien. Palmas.

Galindo le puso un par de banderillas á portagayola, siendo muy aplaudido.

Del Sastre, el Artillero y Ochele aguantó siete puyazos, á cambio de varias caídas. A los quites los matadores.

Abalito le adornó el morrillo con un par desigual y medio al cuarteo, y Jimenez con un par caído.

El Marinero pasó al bicho con tres naturales, uno alto y dos derecha para una estocada tendida, con achuchon; tres naturales y uno alto para un pinchazo en hueso, y tres naturales, dos de pecho y tres con la derecha para una á volapié hasta la mano.

Sexto toro, corni-alto, negro, liston.

De Ochele y el Artillero recibió cinco puyazos, propinando dos caídas. Al quite el Habanero.

Hierro puso un par de rehiletes de frente y otro al cuarteo, y Cangrena medio par al cuarteo.

El Habanero, despues de dos con la derecha, dos naturales y dos altos, propinó al buró un mete y saca bajo que hizo innecesaria la puntilla.

### RESÚMEN.

Los toros lidiados han defraudado por completo las esperanzas de los aficionados, pues no tan sólo todos en general estaban huidos, si que tambien tenian los cuernos cortados. Con tal motivo la empresa Mauro y compañía sentirá algun día el haber quedado mal con un público que ha sabido corresponder á sus desvelos.

Lagartija, como director de la lidia, muy mal, pues cada cual obraba á su antojo, y eso no debe ser, puesto que para eso le vale la antigüedad. Pasando é hiriendo, regular no más.

El Marinero, deseando quedar bien, pero tampoco estuvo todo lo afortunado que era de esperarse.

El Habanero, desgraciado en su primer toro, y mal en su segundo.

De los banderilleros, Galindo y Corito.

De los picadores, el Sastre.

El servicio de plaza, mal.

El de caballos, peor.

La presidencia, no muy acertada.

El Corresponsal.

### TOROS EN LA CORUÑA.

#### Corrida verificada el 30 de Agosto de 1885.

¿Pero quién me ha mandado á mí gastar los ahorros de una semana de trabajo para venir á la plaza y presenciar lo que he presenciado?

Esto oímos á unos jornaleros, aficionados á las lides taurómacas y constantes abonados al tendido de sombra núm. 10.

Y esta tambien era la voz general de los que regresaban á sus respectivos domicilios, despues de

a camama que nos propinaron en la lidia de los seis carneros ya corridos acaso en plazas de tercer orden, y hasta creemos que en las calles en las fiestas del patron titular de la villa.

La tarde se presentó muy buena. Habia mucha luz en el cielo y el sol picaba recargando. Y como es fama que los bichos se crecen á las varas solares....

Anunciaban los carteles y programas seis toros procedentes de la ganadería de Garrido Mata, siendo matadores los diestros Cara-ancha y Mazzantini, con sus respectivas cuadrillas.

¿Y qué hemos visto en la plaza?

Un alguacil, despues mono sabio, que no acertó á coger la llave como Dios manda; una presidencia que parecia un palomino atontado; un servicio de plaza detestable; saltos y brincos de los bueyes, y paren ustedes de contar.

¡Brava jornada!

Pero entremos en materia.

A las cuatro y minutos apareció en el palco respectivo el Sr. Illá, teniente alcalde que presidia la novillada, quien despues de saludar al público hizo la señal correspondiente, teniendo lugar el consabido paseo, y trocados los capotes de faena, salió á la arena el primer buey de la tarde, que, como todos sus compañeros de glorias y fatigas, era negro, liston y de afilada cornamenta.

El bicho salió con muchos pies, rehusando entrar en la suerte de varas, hasta que por fin Uceta consiguió tentar al cornúpeto, quien intentó saltar al callejon.

Uceta y Fuentes mojaron cinco veces más, á cambio de un tumbo y un desarme, dejando en el suelo una *sardina escanchada*.

Dada la señal de banderillas, y despues de colocarle los chicos un par al cuarteo, apareció en su palco el eminente tribuno D. Emilio Castelar, aclamado con entusiasmo por todos los espectadores.

Cara-ancha, que lucia traje verde y oro, á quien correspondió despachar á la *fiera malvada*, se fué derecho á la presidencia y tuvo la intencion de brindar con gracia en una quintilla ó cosa parecida, resultando que á pesar del apuntador, sólo pudimos comprender que en el brindis se hablaba de una melena, colmena ó cosa parecida, saliendo del atolladero el diestro con un ¡viva España!

El diestro encontró huido y receloso al bicho para la muerte, teniendo que emplear más tiempo para propinarle una estocada tendida, y que envió al buey al otro barrio, que lo que ha de costar el arreglo de las Carolinas.

Palmas y puros al diestro.

Y salió el segundo, buey como el anterior, de pocas libras, meano y corredor y de afilada cuerna. Trataron los muchachos de pararle los pies, y entre Agujetas y Uceta le tentaron la piel unas siete veces: este *animalito* tuvo la desgraciada suerte de recibir á la salida un rajonazo en el brazo derecho, así al paso y sin intencion.

El bicho saltó al callejon por el 18.

Dada la señal de banderillas, los chicos le pusieron tres buenos pares de pendientes, saltando otra vez el bicho por el número 54.

Suena el clarín de muerte, y Mazzantini, que vestia naranja con alamares negros, brindó por la salud del pueblo coruñés, por la integridad de la patria y por nuestras Carolinas, que son nuestras.

Despues de varios pases, el diestro le propinó al bicho una estocada de bñen, hasta los gavilanes, de la que se acostó, teniendo el puntillero la habilidad de levantarlo unos momentos, hasta que la dormida fué de veras. (Bravos, palmas y cigarros al diestro.)

Limpio el ruedo, la caballería en su puesto de honor, la presidencia queda sumergida en el sue-



ño de los justos, sin hacer la señal hasta que le despierta la serenata que le propinó el público, acudiendo en su auxilio el Sr. Brandao, inteligente en esto de presidir corridas, y que por la muestra hizo un apuntador de padre y muy señor mío, según voz pública.

A fuerza de gritos salió a luz el pañuelo blanco consabido, y asomó el morrillo por la puerta de los sustos el tercer bué o carnero, ó como ustedes quieran, negro, listón, y de muchos piés y corniabierto.

Los picadores de tanda se han lucido; le propinaron siete lanzazos de á kilómetro y medio, por lo que fueron saludados con merecidas silbas, y el presidente sin cumplir con su deber.

El bicho saltó unas cinco ó seis veces al callejón.

Tocado á banderillas, Campos le cuelga un par de pendientes que dieron el gusto al bicho, quien sufrió el castigo de que le pusieran otro medio de cualquier manera, y otro que no pude distinguir por dónde, pero luego llegué á saber que fuera por... detrás. (Silbidos.)

Cara-ancha cogió los avíos de matar brindando por D. Emilio Castelar y por el pueblo coruñés.

El maestro se fué derecho al bicho, que se mostraba duro para la muerte, tirándose al bulto, y le lanzó una estocada algo atravesada á paso de banderillas, que obligó á acostarse al bué, terminando la faena el puntillero rematadamente mal.

En los últimos instantes de su vida le hacían la rosca en la arena al carnero siete capotes. Muchos me parecen.

Y vamos al de la moña, el cuarto, que como sus compañeros, era negro y corniabierto y jugueton.

Fuentes y Badila, que fué muy aplaudido, mostraron unas cinco veces, perdiendo un esdrújulo.

Entre Pulguita y Campos le adornaron el morrillo con tres pares de pendientes muy regulares.

Mazzantini, con estoque y muleta, brindó por el gran orador D. Emilio Castelar, gloria de España, y por el Centro de Artesanos, gloria de los hijos honrados de esta tierra.

Después de varios pases, que precedieron á una estocada bien señalada, el diestro hizo morder el polvo al animalejo con otra estocada hasta los gavalanes, rematándole el puntillero con *habilidad* (!).

El público pidió se le diera el toro al diestro.

Antes de dar la señal para la salida del quinto toro, se retiró de la plaza D. Emilio Castelar.

Y pasemos al quinto, que nos hizo renegar de su casta como los demás, y que á fuerza de capotes y de quiebros, que acabaron con la paciencia del público, acarició, así de chasco, á los lanceros, mostrando Badila á conciencia unas cuatro veces, recibiendo aplausos.

Este bicho fué un milagro que no hiciera alguna avería al salir por la puerta de picadores, que se hallaba abierta no sabemos por qué, y gracias á la serenidad del picador Badila, la broma no fué más pesada.

Tocado á banderillas, le colocaron los chicos un par de pendientes y otros dos medios; el animal saltó de nuevo al callejón siguiendo el bulto de los lidiadores.

Dada la señal de muerte, lo que valió á la presidencia una estrepitosa silba, por no hallarse aun el animal en condiciones, á Cara-ancha tocó la triste suerte de entenderse con el cornúpeto, que volvió á saltar al callejón, acostándose para no volverse á levantar, después de un pinchazo en hueso y otra... en fin, que muerto el perro se acabó la rabia.

El puntillero como siempre.

Y salió el sexto acróbata, jugueteando con los capotes y dando brincos.

Badila tentó la piel al novillo unas seis veces con espanzuramiento del *microbio*, dándonos el espectáculo de *coté* los monos sábios, que funcionaron con la *aleluya á satisfacción*.

En la suerte de banderillas saltó dos veces al callejón, adornándole el morro con tres pares de arcaadas, y medio más así... en confianza.

Mazzantini brindó por la notable artista Carolina de Cepeda, y se fué derecho al bicho, al que propinó una buena estocada y luego con un descabello se fué la fiera á la eternidad.

#### RESUMEN.

La corrida no satisfizo al público, pues el ganado no tenía condiciones para la lidia, por lo que llevamos dicho al principio.

La presidencia... ¡y qué miedo, mamá!

Los chicos, desesperados con los carneros y trabajando lo que han podido.

De los picadores, Badila cumplió bien.

El servicio de la plaza, muy descuidado; los monos sábios disfrazados de estercoleros, y la empresa dándonos la castaña y tomando el pelo al público.

Caballos muertos, 4.

(De El Telégrama.)



**Corrida.**—Para el día 2 de Febrero próximo se proyecta celebrar en Sevilla una extraordinaria en la que tomarán parte Mazzantini, el *Espartero* y *Punteret*.

Los toros que en ella han de lidiarse pertenecerán á la ganadería de los Sres. D. Pablo y D. Diego Benjumea.

**Contrata.**—La ha firmado para torear dos corridas en Murcia el espada Manuel García (*El Espartero*).

En las expresadas corridas, en que también tomará parte *Lagartijo*, alternará con ellos Rafael Guerra (*Guerrita*).

**Despedida.**—En los meses de Febrero y Marzo, según hemos oído, la actual empresa de la plaza de Madrid proyecta, para despedirse de los aficionados, celebrar algunas corridas de toros en las que se dice tomarán parte *Bocanegra*, *Lagartijo*, *Hermosilla* y *Guerrita*, jugándose toros de acreditadas ganaderías.

¡Ojalá resulten como aquellas que para despedida dió D. Casiano Hernández, porque es de temer que la actual empresa cierre sus compromisos con unas cuantas corridas que en nada desmerezcan de las buéyadas á que nos tiene acostumbrados.

**Mejoría.**—El célebre matador de toros Manuel Domínguez, ha entrado en el período de convalecencia de la grave enfermedad que le ha aquejado últimamente.

**Inauguración.**—Según un colega, en la corrida de inauguración de la temporada se lidiarán en la plaza de Madrid toros de la ganadería de D. Vicente Martínez, que estoquearán *Frascueto*, *Cara* y el *Gallo*.

Los referidos espadas tomarán parte también en la primera corrida de abono.

En la segunda trabajarán los dos primeros de los expresados matadores y Mazzantini.

**Madrid.**—Ayer no se celebró en nuestro circo taurino espectáculo alguno á causa de la festividad del día.

**Reyería.**—En la madrugada del día 25 de Diciembre último se promovió en el Hotel Hispano-americano de la Habana una reyería entre el picador de toros Manuel Rodríguez (*Cantares*) y un tal Romay, resultando el primero lesionado en la cara aunque afortunadamente de poca gravedad.

**Luis Recatero.**—Este simpático banderillero será según un periódico el que sustituya á Francisco Sánchez en el puesto que aquel dejó en la cuadrilla de su hermano.

**Beneficio.**—El día 1.º del corriente habrá tenido efecto en la Habana la corrida á beneficio del espada Juan Ruiz (*Lagartija*), para la que en los últimos días de Diciembre quedaban ya pocas localidades disponibles.

**Novillada.**—El domingo próximo, si el tiempo no lo impide, se verificará una en que estoquearán cuatro toros de puntas Tomás Mazzantini y Antonio Pretel.

**Eramos pocos...**—Se anuncia ya la publicación de un nuevo colega taurino que verá la luz inmediatamente después de terminadas las corridas que se verifiquen en la plaza de Madrid.

**Pamplona.**—En las corridas que se celebrarán este año en la plaza de esta población durante las ferias de San Fermín, tomarán parte los espadas *Cara-ancha*, Mazzantini, y tal vez el *Marinero*.

**Valladolid.**—La empresa de esta plaza prepara algunas novilladas para los meses de Febrero, Marzo y Abril.

## DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR  
PACO MEDIA-LUNA

en colaboración

CON TODOS LOS AFECIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administración, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

### GALERIA DE EL TORO.

En la administración de este periódico se hallan de venta, al precio de DOS rs. cada uno, retratos impresos de

MANUEL DOMÍNGUEZ.  
RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*).  
FRANCISCO ARJONA (*Currito*).  
SALVADOR SÁNCHEZ (*Frascueto*).  
JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).  
FELIPE GARCÍA.  
ESTEBAN ARGUELLES (*Armilla*).

También se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascueto, Lagartijo y Currito, vendiéndose á CUATRO reales el ejemplar.

MADRID: Imp. de Pedro Peña, Páez y Albarrán.