



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre... 2 pesetas.	Trimestre... 5 francos.	Trimestre... 1 pesos.
Un año... 8 "	Un año... 15 "	Un año... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cént.
De años anteriores... 50

AÑO XIII.

Madrid.—Lunes 15 de Febrero de 1886.

NÚM. 574.

RECUERDOS.

Que en todo tiempo han abusado las empresas de la benevolencia del público aficionado al espectáculo taurino, si bien no con tanta suerte como en este de ahora, y que los maestros y las cuadrillas han hecho presenciar á los espectadores escenas anti-taurómacas, aunque debe estar en el ánimo de todos, vamos á corroborarlo, recordando algunos hechos.

Corría el año de gracia de 1848. Para la tarde del día 21 de Agosto se había anunciado una corrida con toros de acreditadas ganaderías, y el público ocupaba las localidades del antiguo circo que se levantaba en las inmediaciones de la Puerta de Alcalá.

Dió principio la corrida y ¡oh desencanto! de los siete toros que se presentaron en el redondel tres eran tuertos, dos tan corniapretados, que casi no podían cornear, y, finalmente, uno cojo.

Por esta causa, y la de haber sido vuelto al corral el toro que salió en segundo lugar, y haber tenido que echar perros al último, el señor Conde de Vistahermosa, que presidía la corrida, ordenó que se corriera un toro de gracia.

No lo había, y la empresa hizo de nuevo salir al ruedo al segundo, que por no ser de recibo había sido retirado al corral.

El público se alborotó, y la presidencia dis-

puso que sin lidiarse la res le echaran perros y muriese en el redondel.

El Sr. Conde de Vistahermosa, ante tal serie de abusos, no pudo permanecer impasible; los intereses del público estábanle encomendados, y como se había jugado con ellos, quiso demostrar que era fiel guardador de los mismos, y que quien tales abusos había cometido tuviera inmediato castigo, y ordenó que el empresario atravesase la plaza rodeado de alguaciles y guardias para ir á su presencia, como se verificó, imponiéndole luego una fuerte multa.

El público, que denostó á la empresa al cruzar el ruedo, quedó satisfecho con aquel castigo.

El 19 de Octubre de 1829, se celebraba en Madrid una corrida, en la que con otros diestros debía estoquear Juan Leon los toros anunciados.

Salió el quinto, y una vez picado y banderilleado salió el espada mencionado á matarle. Tardó bastante en pasarle de muleta, y cuando había dado un pinchazo y tres medias estocadas á paso de banderillas y á la media vuelta, ordenó la presidencia que sacasen la media luna.

A la vista del instrumento ignominioso, el espada comenzó á esgrimir el estoque en todas direcciones.

En esta operacion le ayudó toda la cuadrilla echándose sobre el toro, unos pinchándole con banderillas, otros asestándole puntillazos, y

quién, con una de las espadas puesta entre el capote, pinchaba á la vez que el maestro propinaba nuevas estocadas, y el puntillero procuraba desjarretarle. Este, por fin, pudo conseguir llevar á cabo la faena que le estaba encomendada.

La piel del toro resultó una criba: tantos pinchazos había sufrido.

El efecto que en el público produjo tan desagradable escena, no es para descrito. La indignacion fué grande, y en vista de tal cuadro el presidente impuso una fuerte multa á la cuadrilla.

El año siguiente, 1830, sucesos por el estilo se repitieron en la plaza de toros de Aranjuez, en varias de las corridas que se celebraron, entre los cuales mencionaremos los siguientes:

En la segunda corrida, no pudiendo Jordan y Juan Miranda desjarretar un toro, hubo necesidad de echarle perros.

En la del 29 de Mayo, fueron inútiles las tentativas de los banderilleros para cumplir su cometido en el cuarto toro, y funcionaron dos medias lunas en el quinto.

Y, por último, en tres ó cuatro de estas corridas se vió á Juan Miranda estoquear algunos toros guarecido el diestro entre barreras.

HABANA

PLAZA DE TOROS DE CARLOS III.

Corrida verificada el día 17 de Enero de 1886.

Presidencia del Sr. Gobernador civil interino.

La corrida verificada en este día á beneficio de la Sociedad de Beneficencia Andaluza, llevó un público numeroso á la nueva plaza, no tan sólo por las muchas simpatías de que goza en esta capital dicha Sociedad, si que tambien para presenciar la lidia de los ocho toros mejicanos traídos expresamente de aquel país.

A las dos y media en punto aparecieron las cuadrillas capitaneadas por los diestros Juan Ruiz (a) Lagartija, Antonio Ortega (a) Marinero, Manuel Diaz Lavi (a) Habanero y Fernando Gutierrez (a) Niño, y previas las formalidades de rúbrica y cambiada la seda por el percal, dióse suelta al

Primero, que era negro, de pocas libras y mal armado.

Ochele y el Artillero le tentaron la piel tres veces, sin consecuencias.

Corito deja un par al cuarteo, y previa una salida par y medio más, y Galindo uno al cuarteo bueno.

Lagartija, de verde y oro, pasa al mejicano tres veces al natural, cuatro de pecho, una en redondo, seis por alto, dos cambiados y seis con la derecha para una estocada un poquito delantera. Aplausos.

Segundo toro, albino, cornialto.

El Artillero y Ochele á duras penas le hicieron probar el hierro dos veces, por lo que fué condenado á que lo avivasen con fuego.

Jimenez le puso un par al cuarteo y otro á la media vuelta, y Abalitos, despues de dos salidas, prendió medio par.

El Marinero, de verde y oro, le dió cinco con la derecha, recibiendo un achuchon; dos de pecho, tres naturales, dos cambiados y uno alto para media estocada un poco caída y una tendida.

Durante el primer tercio el toro saltó dos veces al callejon.

Tercer toro, castaño oscuro, corniabierto.

Ochele y Cantares le pusieron cuatro varas, sin consecuencias.

Hierro colgó un par de frente bueno, y otro al cuarteo, y Cangrena, previa una salida, par y medio.

El Habanero, con traje encarnado y oro, despues de cuatro altos, tres con la derecha y nueve naturales, lo despachó de un pinchazo y una un poquito caída. Intentó el descabello.

Cuarto toro, negro, bragao, bien puesto.

Del Artillero, Ochele y Cantares, recibió nueve puyazos, ocasionando algunas caídas. A los quites Lagartija y el Niño. Aplausos á ambos.

Añillo le puso dos pares cuarteando, uno de ellos bueno, y Ramon Lopez uno de frente.

El Niño, ataviado de encarnado con cabos negros, dió un pase natural, dos con la derecha, uno de pecho y tres altos, sufriendo un desarme; vuelve con uno natural para dos pinchazos en hueso, uno de ellos superior; uno con la derecha, dos altos y uno cambiado para una tendida, y dos naturales y uno con la derecha para otra un poco delantera. Intentó cinco veces el descabello. Lagartija, que ayudó al Niño durante esta faena, escuchó palmas.

Quinto toro, castaño claro, bien armado.

Del Sastre y de Aguilar aguantó seis puyazos, propinando una caída á este último. Al quite Lagartija. Palmas.

Ojitos le adorna con un par al cuarteo, desigual, y otro bueno, y Potoco con uno al quiebro, delantero, y medio par aprovechando.

Lagartija, despues de uno de pecho, uno alto, dos naturales y tres con la derecha, lo despachó de un pinchazo bueno y un mete y saca. Intentó el descabello dos veces.

Sexto toro, negro, bien encornado.

Potoco le dió un cambio regular, de rodillas.

De Aguilar recibió tres puyazos, y del Sastre otros tres más, pero en uno lo hizo tan magistralmente, que hasta tuvo ocasion de quedarse con la rica moña que lucia el cornúpeto. Ovacion unánime y música.

Galindo dejó un par de frente, superior, y al ir á poner el segundo, resbaló ante la cara de la fiera, sufriendo una cogida que pudo tener fatales consecuencias, á no haber sido por el oportuno capote del simpático Habanero. Aplausos.

Repuesto del susto y con la taleguilla rota, puso un par entre ruidosos aplausos. Corito colgó uno bueno y otro regular.

El Marinero, previos dos con la derecha, uno natural, uno alto y uno cambiado, sufre una cogida, sin consecuencias tambien, por haber resbalado. Al quite toda la cuadrilla, y de los primeros Ramon Lopez. Aplausos. Vuelve con siete naturales, trece con la derecha, uno alto y uno de pecho para un pinchazo en hueso; uno alto, uno natural y uno con la derecha para dos estocadas un poco caídas. Intentó el descabello una vez.

Sétimo toro, negro, corniabierto.

Aguilar le tentó dos veces, midiendo la arena una. El Sastre mojó cinco, yendo á parar en la última al callejon. Aplausos á los piqueros, pues ambos señalaron muy bien.

Hierro puso un par de frente, bueno; cayendo, sin ser visto afortunadamente, en la cara del toro, y medio al cuarteo. Potoco cumplió con uno regular.

El Habanero lo trasteó en corto y como el arte manda, en medio de general aplauso, con uno con la derecha, cuatro ceñidos de pecho, dos cambiados y tres en redondo para un pinchazo en hueso, bien señalado; dos naturales para otro pinchazo; uno por alto, tres de pecho, dos de ellos de rodillas; y siete medios pases para una estocada buena. Descabelló al primer intento. Aplausos, tabacos y la concesion de la oreja de la victima.

Octavo toro, negro, liston, corniabierto.

De Aguilar recibió un puyazo, y como le escociera no quiso más.

Ojitos le puso dos pares de las calientes, al cuarteo, y Galindo uno.

El Niño, con cuatro naturales y uno alto, suelta un pinchazo en hueso; varios pases más para dos pinchazos y media estocada de la que se echó el buey.

RESÚMEN.

El ganado mejicano, flaco y en general sin poder; sin embargo, se distinguieron el cuarto, quinto, sexto y sétimo en la suerte de varas, y en la muerte, el último; los demás llegaron huidos y descompuestos.

Lagartija, ayudando al Niño, escuchó palmas merecidas, pues fué su verdadero compañero. En quites como siempre, bien; y pasando é hiriendo, mejor que otras veces.

El Marinero, regular pasando y desgraciado al pinchar.

El Habanero, desgraciado en su primero y hecho un maestro en su segundo.

El Niño, haciendo cuanto le era posible hacer, dadas las condiciones de las dos reses que le tocaron en suerte, pues si su primero fué bravo para la gente de á caballo, cuando llegó á sus manos

estaba completamente huido, y respecto á su segundo, bastará se diga que estuvo hecho un buey en todos los tercios.

De los banderilleros, se distinguieron Galindo, Corito, Añillo, Ojitos y Hierro.

De los picadores, el Sastre, y en algunas varas Aguilar y Cantares.

El servicio de plaza, regular.

El de caballos, bien.

La presidencia, algun tanto acertada.

Corrida celebrada el día 24 de Enero de 1886.

Presidencia del Sr. Tapia.

Ante numerosa concurrencia tuvo lugar en dicho día el beneficio y despedida de la cuadrilla que á este país vino con el simpático Lagartija, y satisfechos deben estar los muchachos de los resultados obtenidos.

Programa: Seis toros de muerte, los cuales habian de ser banderilleados y muertos por Galindo, Ojitos, Corito, Añillo, Ramon Lopez y Hierro.

Verificado el paseo, recogida la llave del toril y cada piquero en su sitio apareció en el ruedo el

Primer toro, que era negro, liston, bien puesto.

Con coraje y voluntad tomó ocho varas del Sastre y el Artillero, sacando ambos los jacos heridos.

Galindo, de verde botella con plata, le puso un par de las de á cuarta al cuarteo, bueno, y de las comunes, tras tres salidas, dos pares á la media vuelta y otro al cuarteo.

Despues pasa á su contrario cuatro veces con la derecha, uno por alto y dos al natural, para media estocada; dos naturales y uno con la derecha y atiza un pinchazo; varios pases más, y termina la faena con media tendida y una un poquito caída. Intentó el descabello una vez. El puntillero á la primera.

Segundo toro, negro liston, que fué devuelto al corral y en su lugar salió uno negro con bragas.

El Sastre y Cantares mojaron cuatro veces, sin consecuencias.

Ojitos, con traje azul y plata, deja un par al cuarteo de las de á cuarta y dos medios.

Previo el brindis de rigor, se encamina nuevamente á la fiera, empleando dos pases en redondo, uno por alto, otro de pecho y cuatro con la derecha para media estocada, corta, una ida y otra caída. El puntillero á la primera.

Tercer toro, berrendo en negro, corniabierto.

Del Artillero y Cantares recibió tres puyazos de muy mala gana.

Corito, ataviado de morado con cabos negros, pide una silla, en la que citó para dar el quiebro, pero como se echase fuera antes de tiempo, puso únicamente medio par de las de á cuarta. Quitada la silla, dejó quebrando un par que fué aplaudido y medio al cuarteo.

Finalmente dió un pase de pecho con achuchon, cinco altos, dos con la derecha, dos naturales y uno cambiado para un pinchazo bueno, siendo alcanzado; varios pases más y media perpendicular, una un poco delantera y otra por el estilo fueron suficiente para que se echara el toro.

Cuarto toro, negro liston, corniabierto.

Galindo puso á porta-gayola un par de rehiletes un poco bajitos.

Como no quiso recibir más que dos puyazos del Artillero, fué condenado á probar los fuegos artificiales.

Añillo, de azul celeste con oro, puso un par desigual, dos medios á la media vuelta y uno sesgando malo.

Armado de estoque y muleta y despues de innumerables pases, atizó al morucho media esto-

cada caída, otra contraria, se pasó sin herir tres veces, y como no terminara la brega, sonó el clarín, pero Lagartija, que vestido de corto estaba dirigiendo la corrida y ayudando á sus muchachos magistralmente, no quiso consentir que su banderillero pasase por la vergüenza de que el toro que le había tocado matar fuese vivo al corral, empuñó los avios y trató de descabellar, lo que no pudo hacer por dos veces que lo intentó por saber el bicho más que todos los toreros juntos, debido á la brega que con él empleó Anillo; sin embargo, se echó y el puntillero acertó á la primera.

Quinto toro, negro, bien puesto.

El Sastre y Ojitos, segun estaba anunciado, salieron á poner rejoneillos. Ojitos dejó cinco, sufriendo una caída y sacando el caballo herido, y el Sastre uno.

Ramon Lopez, de morado y plata, cumple su compromiso con cinco pases por alto, uno en redondo, dos de pecho y uno con la derecha, con desarme; seis naturales, dos por alto, uno cambiado y dos con la diestra para un pinchazo sin soltar y una caída, dando tablas. El puntillero á la segunda.

Sexto toro, verdugo, cornialto.

Aguantó seis puñetazos del Artillero y Cantares, á cambio de una caída á este último.

Hierro, con terno morado y oro, colgó medio par cuarteando, y de las ordinarias dos pares buenos, despues de una salida falsa.

Con los avios de matar ejecutó lo siguiente: un pase con la derecha y uno natural, tomando el olivo, varios pases más para una estocada atravesada, un pinchazo en las tablas y otra un poco delantera. Intentó el descabello dos veces. El puntillero á la segunda.

Como fin de fiesta salió un toro bucy á pelear con cuatro perros de presa, bien chiquititos por cierto, y como nada digno de mencionarse pasó, se enlazó al cabestro y terminó la funcion.

RESÚMEN.

El ganado, mediano y sin poder alguno, excepcion del primero que fué duro en la pelea, y del quinto, que á haber habido suerte de varas, en vez de la mojiganga de los rejoneillos, creo hubiera sido lo mismo ó mejor que el que rompió plaza.

Respecto á los muchachos nada debo decir, porque todos en general estuvieron trabajadores, frescos y guapos ante los toros, y como el trabajo ejecutado por ellos en dicha tarde no debe tildarse, porque ninguno tiene hoy por hoy aspiraciones á ser matador de toros, y si las tuvieran harian mal, pues carecen de bastantes requisitos, me concreto á felicitarlos por lo bien librados que han salido en su funcion de gracia y despedida, y á que la temporada que viene los veamos nuevamente por acá.

De los picadores, el Sastre y el Artillero.

El servicio de plaza, mal.

El de caballos, regular.

La presidencia, acertada.

Hasta el próximo correo se despide

El Corresponsal.

TOROS EN MONTEVIDEO.

PLAZA DE TOROS DE LA UNION.

3.^a corrida celebrada el Domingo 27 de Diciembre de 1885.

Con cara poco alegre iban ayer los aficionados al circo de la Union, y en los trenes oíase á cada momento exclamar:

—¡No torea el Gallo!

Los más iban á los toros porque es en ellos costumbre no faltar á las corridas, pero dispuestos á aburrirse á más y mejor.

Sin embargo, lo declaramos sin ambages; la corrida de ayer, á pesar de no torear el Gallito, ha sido la mejor de las tres celebradas hasta el presente en la actual temporada.

Empezamos á narrar lo ocurrido.

El Gallito apareció vestido de paisano y luciendo el típico calañés, cuando sus compañeros hicieron el paseo de orden.

Los *pur-sang* aplaudieron á los chicos al salir, y enseguida Delgado, el viejo veterano, dió salida al primer Echenique, que se llamaba *Goloso* y vestía traje osco con careta blanca, era bien armado y de bastantes carnes.

Tabardillo le puso tres varas, una de ellas superior, y Fuentes, que estaba tambien de tanda, haraganeó como un patriarca, dejando que su compañero picase solo el toro.

Saleri puso dos pares superiores y dos Morenito, uno bueno y otro regular.

Diego, que vestía de grana y oro, brindó y se fué á *Goloso*, saludándole con siete pases entre los que sobresalieron los de pecho, y sufrió un desarme.

Seis pases más, todos en poco terreno y con calma, precedieron á un pinchazo en hueso.

Varios pases dió Diego antes de atizar un volapié entrando y saliendo bien. La estocada fué algo tendida, y con dos descabellos pasó *Goloso* á mejor vida.

Llamaban al segundo *Acetunero*, y era del mismo pelo que el anterior y de bonita estampa.

Empezó colándose al Tabardillo, que enseguida le puso dos varas, la última con recargue del toro, que valió aplausos al picador.

Paco Fuentes debutó con una caída, estando Diego al quite con una bonita larga.

Lobito puso un buen par al cuarteo. Americano colgó medio, dejándose tomar el terreno por el toro; repitió Lobito con un par abierto, entrando bien, y otro aprovechando, y Americano con un par medianó.

Despues de su último par el Americano se vió acosado por querer hacer una monada y casi nos da un disgusto.

Diego, tras siete pases algo movidos, pegó un volapié caído, que hubiera bastado para que el toro se echase.

Pero el matador no lo comprendió así, y tras seis nuevos pases, pegó un pinchazo en hueso, y seguidamente descabelló al segundo intento, en medio de entusiastas aplausos.

Gorrion ocupó el tercer lugar, y por sus hábitos pacíficos fué enviado al corral, reemplazándolo el *Finito*, negro, de preciosa lámina y algo astillado del cuerno derecho.

Con voluntad tomó cinco varas de Tabardillo, una de Paco Fuentes y otra de Crespo, siendo la de este y una de Tabardillo superiores.

Paco Fuentes, en la única vara que puso en este toro, cayó llevando un buen golpe.

Curro Tenreiro marcó el quiebro antes de llegar el toro á jurisdiccion, por lo que no puso más que medio par, viéndose acosado, y repitió con uno al cuarteo bueno.

Fachita puso tambien par y medio, y cedió el toro á Diego, que hizo una faena magnífica en poco terreno, y con calma, de que tanto necesita este simpático torero.

Despues de cinco pases, en que hubo tres de pecho, ceñidos y bonitos, Diego, tirándose en corto, dió un pinchazo en hueso.

Varios pases más, y atizó un volapié, tirándose bien y en corto, que no bastó, pues hubo dos naturales, un volapié hasta la mano y un descabello, que bastó para terminar la faena.

Alegre, que se presentó más triste que maestro de escuela á quien le deben seis meses, *Descon-*

ñado y Toledano, fueron enviados al corral, pues no querian guerra.

Los substituyó el octavo, á quien llamaban *Carpintero*, y demostró serlo, pues no se separó un instante de las tablas.

Entre Cortada y Crespo le pusieron las tres varas reglamentarias, y lo banderillaron con dos pares y medio Morenito y Saleri, correspondiendo á este un par magnífico, por el modo de entrar.

Lobito, despues de bailar frente al toro un rigodon, un vals y un can-can á la alta escuela, atizó un sablazo en las costillas, y aquí paz y despues gloria.

Ocupó el puesto de quinto de lidia *Flamenco*, que vestía de negro, era buen mozo, de gran romana y tenia bastantes piés, que le paró Saleri con verónicas un tantico movidas.

Despues de tres varas de Crespo, lo condenaron á fuego y lo banderillaron ignominiosamente Americano y Jaro.

El primero, en dos viajes, puso un par, sin haber cuadrado ni entrado bien una sola vez.

El Jaro puso en la arena el primer par y repitió con medio á la carrera y sin saber lo que hacia, pues metió los brazos fuera de tiempo y se dejó tomar su terreno.

Saleri despachó á *Flamenco*, pasándolo movido y dándole muerte de una estocada muy trasera que hizo innecesaria la puntilla y valió al torero una gran ovacion.

Saladito fué á derramar su sal en los chiqueros y salió *Africano*, un negro con más ligereza que Bargossi (q. e. p. d.) y muy bonito.

Lobito se arrodilló para cambiar de rodillas, pero al ver venir el toro, se paró antes de consumir la suerte.

Saleri dió un precioso salto de la garrocha, y quebró á cuerpo limpio con mucha precaucion, y despues de todo esto, tomó *Africano* tres varas, dos de Crespo y una de Cortada; y á petición del público, tomó los palos Cuatro-dedos.

Debutó con un monumental par al quiebro, que hizo poner de pié á los espectadores, y siguió con otros dos pares soberbios, citando en corto, cuadrando en la cabeza y metiendo los brazos como el arte manda.

Diego fué objeto de merecida y estruendosa ovacion.

Aplausos, cigarros, sombreros, monedas de oro, todo esto se le prodigó por sus tres pares, y á fé que lo merecía, pues pocas veces hemos visto un toro tan admirablemente banderilleado.

Le tocaba matar al Americano, y el muchacho se portó como un valiente, toreando sin movimiento y sereno, y pegando dos pinchazos en hueso, buenos, otro sin soltar y un volapié caído y atravesado, pues salió la punta del estoque por el brazo.

Durante la lidia, Rodero pidió al público no se retirase, pues había otro toro. Hubo aplausos para Antonio, y mientras lo aplaudimos cayó *Africano* descabellado.

Y salió *Minero*, que era el nombre del regalo, pero el tal *Minero* prefirió la cueva á verse mortificado, y el presidente lo mandó al corral.

RESUMEN.

La corrida, magnífica como de toros criollos, y el público salió satisfecho.

El ganado lidiado, bueno en general, sobresaliendo *Finito*, que fué un hermoso toro.

Cuatro-dedos, admirable en toda la lidia.

Como matador, parece haber atendido nuestro consejo de no precipitarse.

Ayer lo hemos visto torear con calma y bien, dejar cuadrar los toros y arrancarse en corto y cuarteando poco, y todo esto hizo que resultase

una faena inmejorable y que valió al matador grandes ovaciones.

Como banderillero, hecho un dios.

Su quiebro, soberbio, y sus otros dos pares, de los que hacen época.

¡Bravo Diego! Así se torea, así se ganan palmas, tabacos y simpatías, y así se hacen inolvidables los buenos toreros.

Nos felicitamos de haber contribuido con nuestros consejos á su triunfo de ayer.

Los debutantes.—El mejor de todos fué Americano, pues Lobito y Saleri dieron muerte á sus toros de dos sablazos.

Los banderilleros.—Hubo grandes pares ayer, pero los mejores correspondieron á Morenito y Saleri. El salto de la garrocha superior.

De los picadores, Tabardillo y Crespo, pues Fuentes estuvo hecho un soberano haragan, y Manolo Cortada remoloneó en grande.

La presidencia acertada, y el público satisfecho y deseando llegue el día de año nuevo, en que reaparecerá como matador el Gallito.

Con felicitaciones á la empresa por sus deseos en complacer al público, se despide hasta entonces,

ALMENDRO.



Madrid.—Por la crudeza del tiempo, según anunciaban los cartelillos, se suspendió ayer la novillada anunciada, en que debían estoquear dos toros de D. Jacinto Trespalacios, en plaza entera, y dos de D. Juan Moreno, en plaza partida, Leandro Sanchez (*Cacheta*) y Juan Manuel Campó, éste nuevo en Madrid.

La corrida se verificará el domingo próximo si la crudeza del tiempo lo permite.

Figueras.—Parece que se trata de continuar las obras de la plaza de toros que hace tiempo empezó á construirse en esta importante poblacion de Cataluña, con el propósito de que

pueda ser inaugurada durante la temporada próxima.

En la primera corrida tomará parte el diestro Joaquín Artau con su cuadrilla, el cual está á la vez en ajuste para torear en otras poblaciones del Principado y Mediodía de Francia.

Barcelona.—En la noche del día 12 tuvo lugar en el circo ecuestre la lidia de un novillo de Ferrer por la cuadrilla á cuyo frente figura el clonw Bebé, rival de Toni-Grice.

El bicho se inutilizó despues de intentar pasar la verja, lo cual produjo una ligera confusion.

El novillo fué sustituido por otro que dió algun juego. Bebé ha quedado bien relativamente, pues ha ejecutado las suertes sin sufrir ningun revolcon.

En la lidia de estos moruchos toman parte, no sólo los clowns de la compañía, sino algunos aficionados catalanes, entre ellos Antonio Sanchez, que se proponia dar el salto de la garrocha, teniendo que desistir de su deseo en atencion á lo reducido de la pista.

De paso.—Se halla actualmente en esta corte el banderillero cordobés Fernando Casado, el cual saldrá para Cartagena el día 20 del actual, con objeto de torear en aquella ciudad en la corrida que se verificará el día 21 á beneficio de las tiendas-asilo.

Un siglo taurino!—Con este título se publicará en breve un curioso libro que contiene gran coleccion de datos, muchos no conocidos hasta el día y que seguramente ha de acoger bien la aficion de toros.

Múrcia.—Se celebrarán dos corridas de toros la próxima Pascua de Resurreccion, lidiándose reses de la ganadería de Flores que estoquearán Gebriel Benitez (*El Panadero*) y José Garcia (*Minuto*).

Otro libro.—Conteniendo la mayor parte de las curiosas notas que llevaba el antiguo administrador que fué de la plaza de Madrid, don

José María Herreros, aumentadas con otras, todas del mayor interés, está en prensa un libro cuya aparicion anunciaremos oportunamente.

Férias en Jerez.—Tendrán lugar este año los días 8, 9 y 10 del mes de Mayo.

Suspension.—La corrida de toros que debió celebrarse en Sevilla en la tarde de ayer, fué suspendida por tener lugar en dicho día una precesion en accion de gracias por haberse librado aquella capital de la epidemia cólica.

Pamplona.—Las corridas de toros tendrán lugar en esta ciudad los días 7, 8, 10 y 11 de Julio próximo, y en ellas estoquearán *Lagartijo* y *Cara-ancha*. En sustitucion de la tradicional corrida de prueba, se verificará este año, el día 9 por la tarde, una corrida de cuatro toros, que serán lidiados por los banderilleros de las dos medias cuadrillas, rejoneados por caballeros en plaza, y muertos por los sobresalientes los toros que no mueran al rejón.

Regreso.—En el vapor correo *España*, que fondeó el día 11 del actual en Cádiz, procedente de la Habana, regresaron á la Península el espada Juan Ruiz (*Lagartija*), los picadores Manuel Perez (*Sastre*) y Francisco Parente (*Artillero*), y los banderilleros Francisco de Diego (*Corito*), Ramon Lopez y Francisco Herades (*Cangreño*), los cuales llegaron á Madrid en la mañana del día 13.

Córdoba.—Las corridas de feria en esta poblacion se verificaran los días 12 y 13 de Junio, jugándose toros de Muruve y Saltillo, que estoquearán *Lagartijo*, Mazzantini y *Guerrita*.

Fallecimiento.—En la última semana ha fallecido en esta corte el antiguo banderillero que fué de la cuadrilla de Julian Casas, José Sanchez, y que hacia muchos años se hallaba retirado. Descanse en paz.

ANUARIO DE EL TOREO DE 1885

PACO MEDIA-LUNA

CON UNA CARTA-PROLOGO

DE DON JOSÉ SANCHEZ DE NEIRA

Se ha puesto á la venta este libro, que seguramente no dejará de poseer todo aficionado, pues en él se consigna la historia de todas las corridas celebradas en España durante el año que acaba de terminar.

Este libro consta de una CARTA-PRÓLOGO del conocido aficionado y notable escritor taurino D. José Sanchez de Neira; una RESEÑA DETALLADA de las corridas celebradas en Madrid, escrita por *Paco Media-luna*; un RESUMEN de todas las verificadas en España en 1885, y termina con una seccion de EFEMÉRIDES de todos los sucesos más notables que han ocurrido durante el pasado año.

Todo ello constituye un libro en folio marquilla de 160 páginas, y su precio en toda España es sólo de

UNA PESETA.

En el Extranjero y Ultramar, franco el porte, 3 pesetas.

Se remite á provincias enviando su importe en libranza ó sellos, haciendo el pedido directamente á la Administracion de EL TOREO, Palma Alta, 32.—Madrid.

Imp. de P. Nuñez, Palma Alta, 32.