



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntimos.
De años anteriores..... 50 "

AÑO XIII.

Madrid.—Lunes 1.º de Marzo de 1886.

NÚM. 576.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

8.ª corrida de novillos celebrada el 28 de Febrero de 1886.

Muchas entradas como la de ayer tarde quisiera la empresa para cuantas novilladas organice.

Bien es verdad que no dejaron de influir, para que tal sucediera, la excelente tarde que hizo, y que el cartel era de lo mejorcito que la empresa ha presentado durante el invierno, y que más adelante detallamos.

A las tres y media ocupó el palco-presidencia de verdad, el teniente alcalde D. Cipriano Moreno Lopez, y á seguida hizo la señal de reglamento, y comenzó el espectáculo.

La lidia, vamos al decir, de dos embolados por unos cuantos caballeros de lo más principalito de la *hig-liffe* de los aprendices de toreros del porvenir, fué lo primero que presenciáramos, sin que viéramos en ella cosa alguna que merezca mencion.

Vueltos al hogar paterno, en compañía de los abuelos los referidos embolados, comenzó la parte verdad de la fiesta.

Al frente de las cuadrillas hicieron el paseo Valladolid y Campó.

Colocada la caballería de tanda, compuesta de Coca é Infante á la izquierda del cuarto oscuro, y diseminados los peones por el ruedo, se dió

suelta al primero de los cuatro toros de D. Manuel Bañuelos, que esperaban turno.

Tenia el primero por nombre *Romo*, y era retinto, albardao, apretao de armas y se resentía de la mano derecha.

Le saludó Campó con dos capotazos y Valladolid con uno.

Bravo y voluntario fué *Romo* para con los de aupa.

Coca puso la primer vara. Infante metió enseguida el palo, y se ganó un trastazo. Coca volvió á mojar y apisonó el firmamento.

Siguió Infante con otra vara. Coca pinchó dos veces más; turnó de nuevo Infante, quedándose sin el potro; volvió á la carga Coca con dos varas, llevándose en la segunda un trastazo piramidal, en el que dejó la sardina para el arrastre, y cerró esta primera parte de la lidia Gomez con una vara sin consecuencias.

Bien y oportunos á los quites los matadores, que oyeron palmas.

Ojitos y Zoca, encargados de adornar á *Romo*, se dispusieron á llenar su cometido, lo que ejecutaron en esta forma:

Ojitos abre la marcha con un buen par al cuarteo, y repite con medio orejero.

Zoca se pasa una vez por desarmar el toro; deja luego un par cuarteando caído, y repite con uno bueno.

Valladolid, con traje café con oro y cabos azules, cumple con la presidencia, y se va en busca de *Romo*, al que, parando los piés, saluda con dos naturales, uno con la derecha, dos altos y uno cambiado, para recetarle una certa una miajita delantera, á volapié.

Cinco altos, dos cambiados, tres con la derecha y cinco naturales, fueron el exordio de un pinchazo en su sitio.

Uno natural con colada, otro idem sin ella, uno con la derecha y un pinchazo tomando hueso y saliendo por la cara.

Tres pases más, una delantera y baja, y el toro, que habia acudido bien, dobló, despenándole el puntillero á la primera.

Temeroso ocupó el segundo lugar. Lucía el mismo pelo que su antecesor, y era abierto y delantero de cuerna.

Coca puso las varas primera, tercera y octava, ganándose otros tantos golpes y perdiendo una alaluya en la segunda, alaluya que en la primera vara anduvo á bocados con el toro. En la caída de la segunda lo hizo sobre el toro, el que después le echó el caballo encima. En la octava vara dejó clavada la garrocha.

Infante, yendo por derecho, y como mandan las pragmáticas, metió cuatro puyazos, llevó dos tumbos y perdió el potro.

Coca pinchó en quinto turno, y midió la alfombra; y Laborda, terciándose de veras, puso la sexta vara sin novedad.

Campó, que había saludado al bicho con tres verónicas aceptables, y Valladolid con otras tres, trabajadores y oportunos en los quites, ganándose palmas.

Un mono sábio al llevar de la brida el caballo de Infante hacia el toro, se vió alcanzado, sacando roto el pantalón, y no presenciando una avería, gracias á la intervencion de los matadores.

Cambiada la suerte, Valladolid cogió los palos, y pidió una silla, que tardaron no poco en poner á su disposicion. Viendo que el toro no reunia condiciones, abandonó el asiento, y metiéndose de frente de verdad, deja un buen par, que le valió palmas.

El Valencia sigue con medio par á la media vuelta, cayendo á la salida, y repite con uno tambien en la misma forma, desigual y orejero.

El toro, que en varas fué bravo, voluntario y de poder, y pasó á banderillas defendiéndose, por el mucho castigo, se huyó un tanto á la muerte.

Hé aquí cómo la ejecutó Campó, encargado de dársela.

Dos pases naturales, uno por alto, uno con la derecha y un pinchazo.

Dos altos, tres naturales y un pinchazo bien señalado, tomando hueso y saliendo por la cara.

Uno cambiado, dos con la derecha, dos naturales, y estando el toro cerrado cerca de los tableros del 7, se arrancó con una corta baja.

El puntillero á la primera.

El diestro, que vestía traje color canela con adornos de oro y cabos rojos, empleó siete minutos en esta faena, segun aseguró una buena aficionada, que, reloj en mano, presenciaba la corrida, casi á nuestro lado.

Se franqueó el toril y tardó un rato en presentarse en el coso *Bravito*, colorao, ojalao, abierto de pitones y con una contrarotura.

Cangao, que al salir le abrió un túnel, puso seis varas, abriendo en dos de ellas otros dos ojaes.

Laborda puso dos varas y se vino sobre el planeta dos veces.

En un capotazo de Valladolid, tras la cuarta vara, el toro se arrodilló y algunos agitaron los pañuelos pidiendo no sabemos qué.

Curro Sevilla sale en falso y deja medio par de sobaquillo; sigue Alones con un par abierto al cuarteo, saliendo trompico; repite Sevilla con otro medio, y termina Alones con uno aprovechando, de lo superior, (Justas palmas.)

Valladolid brinda la muerte de *Bravito* al Punteret, que ocupaba el palco 41, y fresco, y parando, emplea tres naturales, dos cambiados, seis altos, dos redondos y se arranca en regla á volapié con una corta y buena en su sitio, que dió fin del toro.

Palmas, sombreros, tabacos y dos billetes del Banco, de libre circulacion para las cajas del mismo, de algunas pesetas.

Regajero, refinto oscuro, liston, un tanto cubeto y reparao del derecho, ocupó el cuarto lugar.

Seco en las acometidas, bravo y de poder, fué en el primer tercio.

Valladolid le da tres verónicas y Campó dos.

Este mandó retirar á aquél con oportunidad, puesto que á él correspondía hacerlo.

El Cangao puso una vara, cayó y perdió el potro.

Infante pinchó tres veces, dos de ellas de verdad, llevándose dos caídas y dejando el jaco para el arrastre.

Gomez, en tres varas, una buena, anduvo tres veces por el suelo, y Coca en otras tres rodó una.

Con facultades le encontraron Zoca y el Aragonés.

El primero salió en falso para dejar un par desigual y repitió con medio á la media vuelta.

El segundo clavó par y medio sesgando.

Campó, tras dos pinchazos, en uno de los cuales salió arrollado, tirando los trastos y tomando el olivo, dió una estocada honda aceptable.

APRECIACION.

Los toros de D. Manuel Bañuelos, bien criados. Han cumplido bien en el primer tercio, mostrando bravura, poder y voluntad. El más blando en varas, el tercero. El segundo, por ir apurado del primer tercio, se defendió en los otros dos. El cuarto, por el defecto de la vista, fué un tanto receloso.

Los espadas Valladolid y Campó, con muchos deseos de agradar; trabajadores y oportunos en los quites, y bien en la muerte de sus segundos toros, que terminaron cada uno con una buena estocada. En la de sus primeros cumplieron.

Bien Valladolid banderilleando.

De los chicos, Alones, que puso el par de la tarde, y Ojitos y Zoca en un par cada uno. El peor, Valencia.

En la brega y corriendo los toros, muy trabajadores Zoca y el Aragonés.

De los picadores, Infante, que es de los que entran por derecho, y Gomez y Coca en algunas varas.

La presidencia, apurando demasiado á los toros.

La tarde, buena.

Ocho caballos han sido los paganos de la fiesta.

JUAN DE INVIERNO.

Nuestro activo Corresponsal en la Habana nos remite por el último correo la carta que insertamos á continuacion, en la que verán nuestros lectores aclarados los rumores que corrieron en Madrid acerca de lo ocurrido en la capital de Cuba con los cambios de empresa de la plaza de toros.

Dice así nuestro Corresponsal:

«Habana 5 de Febrero de 1886.

Sr. Director de EL TORERO.

Muy señor mío: La corta estancia del espada Lagartija en esta capital le ha proporcionado muchos sinsabores; y digo esto, porque la empresa Puente Aliaga que fué la que le contrató para inaugurar la nueva plaza, no terminó sus compromisos, sin causa al parecer bastante justificada. Y por si nuestro juicio fué equivocado, allá va lo ocurrido, segun cuentan los mejor enterados.

Dicha empresa escribió en Madrid al citado espada por diez funciones, amén de un beneficio, pero sólo dió cuatro de su cuenta, traspasando el negocio á los Sres. Mauro y compañía.

En qué condiciones se hizo la cesion, no es del dominio público, pero lo que parece cierto es que hay algunos descubiertos, entre ellos el del préstamo que hizo generosamente el Sr. Feu,

de esa, para proporcionar el embarque de cuadrilla y toros, cuya suma asciende á 52.000 reales.

Ya en juego la nueva empresa Mauro y compañía, dió algunas corridas, pero de tan fatales resultados, que desistió de su propósito, y quedó nuevamente la capellania vacante, y eso que para dar mayor atractivo al espectáculo, ajustó á los espadas Marinero y Habanero, que trabajaban en la cercana plaza de Regla.

Lo ocurrido á esta empresa no llamó tanto la atencion como lo acontecido á la primera, pues poco más ó menos se calcula que en las cuatro corridas que dió de su cuenta, haría un producto bruto de 60.000 pesos papel, de los que deducidos gastos, menudencias y algunas sumas á cobrar, poniendo, por ejemplo, que todo ello ascendiera á 25.000 pesos oro, equivale, segun el cambio corriente, á 59.000 pesos papel.

Todo lo que dejó expresado acerca de gastos es pura invencion mia, pues como no poseo los comprobantes, tengo que valerme de la exageracion, segun creo, y lo único que se me antoja es que la empresa Puente Aliaga, aunque no hubiera hecho más que cubrir gastos en las cuatro referidas funciones, no debió nunca retirarse del negocio, y si lo hizo fué por conveniencia propia, pues á dar ganado aceptable, no hubiera barruntado la tempestad que se cernía sobre su cabeza, y en las seis funciones que le faltaban dar para cumplir con Lagartija, los productos hubieran sido muy crecidos, porque el público pagaba con demasia los desembolsos que decia la empresa hacia.

No sucedió así; empezaron los entorpecimientos, y dicho matador vióse obligado á reclamar; pero hubo un arreglo, y quedóse el diestro con la nueva sociedad, con lo que experimentó la pérdida de 2.600 pesos oro, que Puente Aliaga traspasó á Mauro, y 400 que se le restaban de la última corrida que dió este último.

Respecto á su beneficio obtuvo un resultado regular, pues deducidos gastos puede asegurarse le quedaron 3.000 pesos oro, poco más ó menos; así es que no hay nada de los 9.000 pesos por esta corrida solamente, y pudiera muy bien suceder que sea por todo el tiempo que ha estado por acá. Al principio se dijo que una Sociedad de Beneficencia se lo había comprado en 8.500 pesos oro, pero se conoce no se arreglaron, y lo hizo él solito, tocando los resultados.

Como consecuencia de la reclamacion hecha á Puente Aliaga, dícese que unos amigos de Lagartija vieron accidentalmente á un abogado, al Sr. T., y que en el terreno amistoso hablaron de lo que ocurría á dicho espada con aquella empresa respecto á escritura de contrata.

Pasados unos dias, vióse Lagartija sorprendido por una cuenta de 102 pesos oro, que en concepto de honorarios devengados por una consulta le pasaba el Sr. T., á la cual se negó, diciendo «que fueran á cobrar á sus amigos, que eran los que habían intervenido en el asunto.»

En vista de esta negativa, fué demandado, no ya por la suma de 102 pesos, sino por la de 255 oro, á la que asistió, negando la demanda en absoluto.

Después han ocurrido algunos incidentes, bofetadas, desafíos, etc., etc., entre varios amigos del diestro y el reclamante; y, por fin, el dia de la marcha, y preparándose el diestro para embarcar, fué visitado por la autoridad judicial, que iba á notificarle la diligencia de embargo, lo que se efectuó, dejando en poder de los dueños del Hotel Hispano Americano, como depositarios que fueron nombrados, un baul conteniendo ropa y algunos tabacos.

Esto se hizo á pesar de presentar Lagartija persona de responsabilidad que garantizara las resultas de la demanda.

Como complemento de tantas desdichas, Ojitos y Galindo han tenido que quedarse en ésta para hacer cumplir á los Bomberos del Comercio el compromiso que contrajeron con la cuadrilla, porque dicen que no fué sólo el pago del pasaje á Cádiz, sino hasta Madrid, á lo que se obligaron para que Lagartija y su cuadrilla trabajaran en la corrida que dieron de su cuenta.

Así es que con tantas cosas sucedidas al simpático diestro Lagartija, en tan corta temporada como la que acaba de terminar, es seguro no le volvamos á ver por esta plaza, á no ser que el cumplimiento de ciertas condiciones de la escritura se exija anticipado.

Se anuncia la venta de la plaza de Carlos III, pero como el precio en que quiere realizarse es de 60 á 80.000 pesos, creemos no haya pretendientes para tal ganga, mucho más cuando se proyecta construir una nueva de mampostería, en sitio muy apropiado.

Ultima noticia: En el mismo correo que lleva esta carta, se embarca Bernardo Hierro, y en el próximo, háyase ó no arreglado la cuestión bombos, saldrán Ojitos y Galindo.

Sin otra cosa se repite de Vd. afectísimo S. S. S. Q. B. S. M.,

El Corresponsal.

TOROS EN MONTEVIDEO.

PLAZA DE TOROS DE LA UNION.

4.^a corrida celebrada el Domingo 1.^o de Enero de 1886.

(CONCLUSION.)

Retinto claro, liston, abierto de cuna, alza, astifino, cornalén, de linda estampa y bragao, era el cuarto gran torón.

De Tabardillo recibió cuatro varas, una muy buena de castigo perdiendo el jamelgo: de Paco tres, dos superiores, ganando en una terreno, y de Crespo una buena.

Mateo puso un par de banderillas de frente y otro á la media vuelta, superior. Curruto se contentó con un par á la media vuelta por lo malito.

Cuatro-dedos hizo el resto, que ya fué hacer: vá en busca de Palmito, y sin pasarle ninguna vez, dá un pinchazo de cualquier modo (silbatina 1.^a): despues una aprovechando contraria (silbatina 2.^a) un pinchazo en hueso (3.^a), una corta bien dirigida, un pinchazo á volapié kilométrico (4.^a), rematando con una tendida de la que se acostó, y un puntillazo.

El quinto, de nombre *Desertor*, era negro nevao, bragao, cornicorto, de libras y salió codicioso desde un principio.

Saleri dió el salto de la garrocha. (Palmas.)

Cortada puso dos varas buenas, cayendo en descubierto; Crespo marró una vez y mojó otra bien, perdiendo la acémila, y Tabardillo puso otra buena.

Jaro dejó en su sitio un par de velas, cuarteando y saliendo de frente con peligro de su humanidad; Saleri intentó poner banderillas en silla, pero no remató la suerte, clavándole una solamente, repitiendo con uno entero al cuarteo, en corto, saliendo mal y cayéndose: la fiera no hizo por él, si no hubiera sido sensible: todavía puso un par superior á la media vuelta.

El Americano saludó, y se dispuso á dar pasaporte á *Desertor*: con uno de pecho, dos naturales, dos con la derecha y un cambio, se tiró con garbo á volapié, resultando una estocada hasta el puño, un poquito alta, que dió fin de la res. Palmas por todo lo alto y cigarros al nuevo espada.

No le falta voluntad y tiene serenidad, buena talla y buen perfil; espada será en Abril.

El sexto, *Majito*, era negro, bragao, cornicorto y cerrado de cuna, de libras y poco voluntarioso.

Aguantó una vara buena y un rasguño de Cortada y una regular de Crespo, sin consecuencias mayores.

El Americano le clavó un par de palos con quiebro, raspándole un poco con el asta izquierda en el brazo, por no haber dado toda la salida necesaria; despues puso un palo de abanico á la media vuelta, bajo; Lobito puso par y medio cuarteando, bueno el entero.

El Americano, con dos naturales y uno con la derecha, se preparó para un bien enfilado volapié, dando una estocada alta y profunda, que hizo morir repentinamente á la fiera.

Palmas generales.

El sétimo, por maula y animal fué devuelto otra vez para el corral.

El octavo y último de lidia se llamaba *Cagilon*, y era berrendo en negro, corniabierto, con antiparras, botines blancos, coliblanco, cariblanco y grandullon. ¡Qué torazo! Lo ménos pesaba cien toneladas.

Cortada mojó tres veces, dos bien, y Crespo una, perdiendo la bestia y comprando terreno el caballero.

Curruto dejó colgando una banderilla á la media vuelta y más tarde un par de palos, cuarteando, bien. Fachita un par de plumeros al cuarteo.

El Americano hizo el resto: con un pase natural y otro con la derecha, dió un pinchazo en hueso bien dirigido, á volapié; otro idem y una media estocada algo delantera, que se hizo bastante para hacer echar al toro y rematar de un puntillazo.

Resumiendo: La corrida fué buena, pues el ganado ha sido de lo mejor que se ha presentado este año, y hubiera sido superior, si el segundo espada hubiera estado como el domingo.

De la gente de á pié merece especial mención el Americano, en la muerte del cuarto y quinto toro.

Los demás, trabajadores y con voluntad de agradar.

De los de á caballo, Paco Fuentes en el primer toro.

Concurrencia regular. Mucho calor en todas partes.

Y basta: para el domingo se prepara una corrida, que á juzgar por los programas ha de ser de campanillas. Las cosas que se proponen, si cumplen, son para vistas, con que hasta el seis, mis lectores, si no llueve,

LAMPARILLAS.

5.^a corrida de la temporada, verificada el 10 de Enero de 1886.

Mucho calor: un calor propio para hacer asados, y más propio para toros, donde se excitaban los cascos con cerveza, manzanilla, Jerez y con otros tragos. Por eso yo presumía que iba haber gran entusiasmo en la corrida de ayer, en que aparecía el Gallo, y se lidiaban dos toros con un tinte de italianos. Y por eso tempranito y el quilo-metro sudando fuí á la plaza para ver si eran toros ó gazapos.

Antes de principiar busqué á mis compañeros de fatigas, pero sólo estaba mister Háliman; el francés se acobardaría. En cambio tuve otros vecinos muy campechanos, que me hicieron pasar un buen rato. A las tres y media sonó el clarín y empezó la función.

Se presentó la cuadrilla en regla, la cual fué saludada con aplauso. El alguacil recibió la llave y la entregó al carcelero Delgado, quien la recibió sin quitarse la gorrilla. Eso es una falta de respeto, señor Delgado. Aunque el alguacil sea un mucha-

cho, debe recibirse la llave con todos los requilorio taurinos que se deben. ¿Estamos?

Abrió la puerta del toril y salió *Ropita*, el cual manque paesta güeno, fué un maula y tuvo que volver para el corral.

En su reemplazo salió *Criollo*, negro bragao, bien armao, de libras, bonita estampa, lindo toro, con las letras F. M.

Voluntarioso á todo aguantó de Cortada tres puyazos, uno superior, perdiendo el potro: de Paco uno bueno asesinando la bestia y de Tabardillo tres, dos buenos con palmas. Pocos toros se presentan como ese.

Morenito dejó en su sitio dos pares de palillos, cuarteando, y Curruto un par como Dios manda.

Gallito, que vestía de granate y oro tomó los avíos de matar, brindó y se fué á saludar á *Criollo*, á quien pasa dos veces al natural, tres de pecho y un cambio, que le valieron muchos aplausos, precursoros de una estocada alta y vertical: repitió con un pinchazo en hueso y una buena un tantito ladeada: intentó tres veces descabellarle consiguiéndolo á la cuarta con lucimiento.

Y salió *Lavandero*, el deseado, berrendo en colorao y carnes buenas pero.... ¡qué desencanto! no tenía la bravura de un toro de esta tierra, ni la de aquellos de mi tierra hermosa del país del jaleo y peteneras: y tuvo que volver con los cahestros, y mi vecino rabia y patalea.

El cuarto de tanda, de nombre *Sentimientos*, era negro moro, corto de estatura, corniabierto, astifino y de muchas carnes.

Tardo al hierro, recibió de Paco dos malas varas ojalande en una aunque citó bien, y de Cortada otra regular. Este toro bien merecía banderillas de fuego: pero quien manda, manda, y cartuchera en el cañon.

Saleri le clavó un buen par de banderillas cuarteando y á toro parado y medio á la media vuelta. Lobito despachó con un par cuarteando, mediano.

Cuatro-dedos, de plata y verde, previo tres pases naturales, se tiró á volapié con un pinchazo en hueso. El toro se hace receloso y parecía burriciego. Despues repitió con una corta bien dirigida, un pinchazo, despachando al cuarto descabello.

El quinto era negro, cornidelantero, de buena defensa, alto de estatura, de libras y voluntarioso: buen bicho.

Saleri dió el gran salto de la garrocha con aplausos universales, y Gallito dió el quiebro de rodillas, suerte no vista en esta plaza. Entusiasmo en el público que aplaudía frenéticamente. El mister tiró el sombrero á la plaza y por poco más se tira él mismo en persona.

Terminada la ovacion, siguió la fiesta y Cortada puso una buena vara, en cambio de un tumbo soberano y pérdida de una acémila. Paco puso también otras de las buenas y san se acabó no tiene vigilia.

Al señor Presidente se le antojó pasar al segundo tercio.

El Americano puso un par de palitroques con quiebro y otro á la media vuelta bueno; Mateo un par á toro parado entablado, malo.

Gallito hizo lo demás; el toro tenía más sentío que algunos individuos: con dos naturales y tres cambios, se arrancó á volapié pinchando hueso; el toro no arrancaba ni aunque le metiesen pólvora: otros dos pinchazos por el estilo, una corta más sin arremeter la res, otra luego, todas bien dirigidas, y un mete y saca de recurso dieron fin y remate de *Sentimientos*.

Aunque no era toro para lucirse porque no se arrancaba, demostró el Gallo que es torero de cartel y sabe dónde le aprieta el zapato.

(Concluirá.)



Cogida del Lolo.—Muertos, heridos y otros excesos.—Sin perjuicio de insertar oportunamente la revista de la corrida celebrada en Sevilla el 21 de Febrero último, que ha de remitirnos nuestro activo corresponsal *Paco-Pica-Peco*, damos á continuación noticia del percance ocurrido en ella al banderillero conocido por el *Lolo*.

Se lidiaron toros de D.^a Teresa Nuñez de Prado.

Tocó su turno al cuarto, llamado *Bailador*, que era negro, bragao y bien puesto.

Acudió como un rayo al capote de *Lolo*, el que fué alcanzado al entrar en un burladero de la derecha de la presidencia. La fiera tiró el hachazo y causó al diestro una herida de bastante extension en la pierna derecha y otra en el muslo, siendo retirado á la enfermería.

El toro acometió despues con una bravura y pujanza pocas veces vista á los de á caballo siete veces, haciéndoles rodar otras tantas, matando tres caballos y mandando otros tres á los corrales para darles la puntilla.

El toro fué banderilleado por el *Sevillano* y *Julian Sanchez*, y muerto por el *Espartero*.

Poco antes de la corrida en que esto aconteció, yacía á la puerta de una taberna en la calle de la Féria el cadáver de un hombre; habia sido conducido otro gravemente herido al hospital, é ingresaba un tercero en la Cárcel con una leve herida, á consecuencia de una riña en que navaja en mano se disputaba acerca de si el *Espartero* es mejor terero que *Chicorro*.

En la Calzada tambien fué muerto otro hombre por idéntica causa.

Palma de Mallorca.—Para las corridas que han de celebrarse en esta capital en los dias 23 y 30 de Mayo próximo ha sido escriturado el espada *Lagartija*, siendo de su cuenta poner toda la cuadrilla.

Mejoría.—La vá obteniendo, aunque lenta, el diestro Tomás Lopez (*Taconero*) de las heridas que sufrió en la novillada verificada en Madrid el dia 2 del pasado mes de Febrero.

El martes último pudo ya abandonar la habitacion y asistir á casa del espada *Lagartija*, donde fué invitado á almorzar y obsequiado con un buen postre que mitigará las penalidades de la convalecencia.

Barcelona.—El aficionado D. Antonio Uhagon y Montero tiene ajustada la plaza de toros de esta capital, para la celebracion de una becerrada á beneficio de la casa de lactancia.

Se lidiarán cuatro erales, que estoquearán los Sres. Uhagon, Mariano Aguilar y Echevarría.

La corrida tendrá lugar el domingo 14 del corriente Marzo.

Punteret.—Este diestro tiene contratadas las corridas siguientes: el 25 de Abril en Zaragoza, donde toreará con *Bocanegra*; 16 de Mayo, con *Lagartijo*, en Tarragona; el 23 del mismo en Valencia, con Rafael; el 30 de dicho mes con el *Espartero*, en aquella capital, y en Tarragona el 19 y 22 de Agosto con otro matador por contratar, y el 23 y 24 de Setiembre con *Frasculo*.

La cuadrilla del *Punteret* la formarán, por ahora: como picadores, los *Vintiundit*, y como banderilleros, *Valladolid*, *El Panadero* y Luis Jordan.

Sociedad taurina.—En Cádiz se ha formado una de buenos aficionados para dar corri-

das de toros en aquel circo durante la temporada próxima.

Apoderado.—El diestro Juan Manuel Campó ha nombrado su apoderado en ésta al conocido aficionado y antiguo banderillero que fué de la cuadrilla de Cúchares, D. Juan Mota.

Madrid.—El próximo domingo de Carnaval no se celebrará espectáculo alguno en nuestro circo taurino. Al siguiente, hemos oido decir que estoquearán el *Manchao* ó Tomás Mazzantini, *Valladolid* y Campó, seis toros, terminando la funcion con cuatro embolados.

Tienta.—En la posesion del Cañal, término de Guadalajara, se verificó el dia 1.^o del corriente la de hecerros y becerras de la ganadería de D. Gregorio Medrano (antes D. José Gomez), bajo la direccion del espada Felipe García.

Con la mayor escrupulosidad se tentaron 43 reses, de las que fueron desechadas 16.

Badila actor.—El simpático picador á quien se conoce por este alias, y que forma en la cuadrilla de Luis Mazzantini, tomó parte el sábado último en la funcion dada en el teatro Martín á beneficio del actor Sr. Dalmau, interpretando el papel de protagonista en la obra titulada *Salon-Eslava*, obteniendo muchos aplausos, y teniendo que repetir todos los números musicales á instancias del público que llenaba todas las localidades.

El referido *Badila* trabajará tambien en el mismo teatro el miércoles próximo en el beneficio de la Sra. Iglesias.

Tambien tenemos entendido le han rogado tome parte en el beneficio de un joven artista que ha de tener lugar en el teatro Madrid el dia 6 del corriente.

ANUARIO DE EL TOREO DE 1885

POR

PACO MEDIA-LUNA

CON UNA CARTA-PROLOGO

DE

DON JOSÉ SANCHEZ DE NEIRA

Se ha puesto á la venta este libro, que seguramente no dejará de poseer todo aficionado, pues en él se consigna la historia de todas las corridas celebradas en España durante el año que acaba de terminar.

Este libro consta de una CARTA-PRÓLOGO del conocido aficionado y notable escritor taurino D. José Sanchez de Neira; una RESEÑA DETALLADA de las corridas celebradas en Madrid, escrita por *Paco Media-luna*; un RESUMEN de todas las verificadas en España en 1885, y termina con una seccion de EFEMÉRIDES de todos los sucesos más notables que han ocurrido durante el pasado año.

Todo ello constituye un libro en fólío marquilla de 160 páginas, y su precio en toda España es sólo de

UNA PESETA.

En el Extranjero y Ultramar, franco el porte, 3 pesetas.

Se remite á provincias enviando su importe en libranza ó sellos, haciendo el pedido directamente á la Administracion de EL TOREO, Palma Alta, 32.—Madrid.

Imp. de P. Nuñez, Palma Alta, 32.