



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 "

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 "

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.
De años anteriores.... 50 "

AÑO XIII.

Madrid.—Martes 27 de Abril de 1886.

NÚM. 584.

Cuadro estadístico de la corrida celebrada en SEVILLA el Domingo 25 de Abril de 1886.

PRESIDENCIA DE D. JUAN GALINDO.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS ANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos.	Marronzos.	Caidas.	Caballos muertos.	PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.										Tiempo empleado en la muerte: minutos.						
							BANDERILLEROS.	frios.		fuego.			Salidas falsas.	Natural.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Amagos.	Estocadas.		Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Intentos.	Desarnes.	
								Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.																		
1.º	D. José Orozco.	Agujetas.	3	"	1	"	Barbi.	1	1	"	"	2	Mazzantini.	1	3	"	3	"	"	"	"	3	2	"	"	"	"	"	
Primoroso.	Encarnada, blanca y caña.	Trigo (Joaquin).	1	"	"	"	Galea.	1	"	"	"	"																	
2.º	Idem.	Badila.	3	"	1	1	N. N.	2	"	"	"	1	Espartero.	2	"	1	2	"	1	"	"	1	"	"	"	"	"	"	
Rabituerto.	Idem.	Moreno.	1	"	1	"	Malaver.	1	"	"	"	"																	
		Trigo (J.).	3	"	"	"																							
3.º	Idem.	Moreno.	4	"	1	1	Mazzantini (T.).	2	"	"	"	1	Mazzantini.	5	1	7	3	"	1	"	"	1	1	"	1	4	"	"	
Chaleco.	Idem.	Badila.	1	"	1	"	Barbi.	1	"	"	"	"																	
		Agujetas.	4	"	1	1																							
4.º	Idem.	Moreno.	3	"	1	"	Lofo.	1	1	"	"	1	Espartero.	2	8	6	2	"	1	"	"	1	"	"	"	"	1	"	
Alcuzon.	Idem.	Trigo (J.).	3	"	1	"	Sanchez (J.).	"	1	"	"	1																	
		Romero.	3	"	1	1																							
5.º	Idem.	Badila.	2	"	1	"	Galea.	"	2	"	"	1	Mazzantini.	2	"	5	2	"	"	"	"	1	"	"	"	"	"	"	
Malos-cascos.	Idem.	Moreno.	4	"	1	1	Barbi.	1	"	"	"	"																	
		Trigo (J.).	1	"	1	1																							
		Agujetas.	1	"	"	"																							
6.º	Idem.	Badila.	1	"	"	"	Malaver.	1	1	"	"	"	Espartero.	3	"	"	1	"	"	"	"	1	"	"	"	"	"	"	
Granizo.	Idem.	Moreno.	2	"	1	"	Sanchez (J.).	1	"	"	"	"																	
		Agujetas.	4	"	1	1																							
TOTALES. . .			45	"	15	7		12	6	"	"	7		15	12	19	13	"	3	"	"	8	3	"	1	4	1	"	

TRANSACCION.

Otra vez en estos últimos días ha vuelto á ponerse sobre el tapete la cuestion de alternativas, con motivo del arreglo ó convenio que parece han hecho los espadas Juan Ruiz (Lagartija) y Fernando Gomez (El Gallo), para trabajar en lo sucesivo, estoqueando por turno uno antes que otro y viceversa.

Cuantas veces se ha debatido el asunto, otras tantas EL TOREO ha mantenido que la plaza de Madrid es la que regula y fija la antigüedad entre los matadores de toros.

Volver á aducir los razonamientos que tantas veces hemos expuesto en prueba de ello, lo juzgamos innecesario, pero no por esto hemos de dejar de ocuparnos del convenio, tema de estas líneas, porque nuestro silencio se traduciría seguramente, como una sancion de lo que en contrario hemos sostenido.

Juan Ruiz, que hasta ahora habia sabido mantener con firmeza sus derechos, en estos días ha venido á hacer de ellos una abdicacion, llevado, segun unos, de los consejos de algunos amigos. Segun otros, Juan Ruiz, para entrar en el convenio, ha tenido en cuenta el número de corridas que por su entereza ha perdido, y por tanto el producto que estas le hubieran proporcionado, y en este caso, hoy ménos que nunca estaba en condiciones de hacer semejante abdicacion de sus derechos. Más conocido que ayer, y por tanto mejor apreciado su trabajo, era su concurso más solicitado por las empresas, y el porvenir iba abriéndole mayores horizontes.

¿A qué móvil, pues, obedece la determinacion de este espada?

Somos francos; cuanto más pensamos sobre ello, ménos claro lo vemos.

La duda en sus derechos no puede ser, y decimos que no puede ser, porque el convenio es una prueba palmaria de que tanto el uno como el otro los reconocen. Lagartija al cederlos y el Gallo al aceptarlos.

¿Ha visto nadie ceder á otro aquello que no tiene? ¿Hay quién consienta que otro le otorgue lo que es por derecho suyo?

Luego Lagartija al acceder, y el Gallo al aceptar, prueban hasta la evidencia que Lagartija es por derecho propio matador más antiguo en Madrid y fuera de Madrid que Fernando Gomez (el Gallo.)

Ambos al firmar el convenio así lo reconocen implícitamente, y puesto que esto es lo cierto, Juan Ruiz nunca ha debido perder lo que era suyo.

Esaú cedió á su hermano el derecho de primogenitura, pero nunca ésta porque no podía hacerlo.

Cualquier matador puede hacer lo propio con otro matador, pero la antigüedad esa no la cede nunca, porque seria equivalente á decir que el que nació el año de 1879 era más jóven que el que lo verificó el de 1880.

¿Qué móvil ha guiado entonces á Juan? No lo sabemos.

Pero sea el que quiera, el resultado de él es que los matadores de referencia han venido á confirmar, que la plaza de Madrid es la que regula el orden con que deben matar los espadas, y por lo tanto que es la que tiene supremacia sobre las demás, cuya importancia por esto no las negamos, y es la que dá antigüedad como lo

han reconocido cuantos, dejando á un lado pasiones de localidad, se han ocupado del asunto.

Y hecho esto constar una vez más, terminaremos diciendo, que Juan Ruiz (Lagartija), ha debido mantener siempre sus derechos y no cederlos por nada ni por nadie.

Ni él ha ganado con esto, ni el Gallo ha adelantado nada.

CUPON DE OBSEQUIO de la prensa de Madrid.	CUPON DE OBSEQUIO	EL TOREO
	PASEO DE LAS CUADRILLAS	
	Vale por un solo ejemplar.	
	Recójase en la conocida casa editorial de D. José María Faquineto, Olivar, 6, principal.	
	Tres pesetas.	

IMPORTANTE.

El constante favor que de antiguo viene mereciendo EL TOREO por la mayor parte de los aficionados de España, nos impone el deber de hacer toda clase de sacrificios, á fin de que nuestros lectores sean los primeros en conocer todo cuanto de notable ocurra en lo que se refiere á tauromaquia; y para cumplir nuestro deseo se encuentra hoy en Sevilla un corresponsal especial de este periódico, encargado de transmitir por telégrafo la reseña entera de las corridas que se verifiquen en aquella capital durante la presente semana, servicio que nos impone gran desembolso, que damos por bien empleado si conseguimos que nuestros lectores sean los primeros en tener noticia exacta y detallada de lo que ocurra en la capital de Andalucía durante las actuales fiestas, que tan justa y merecida fama tienen en Europa.

La reseña de la primera corrida verificada el Domingo va inserta á continuacion, y las que se celebren en los días 27, 28, 29 y 30 las publicaremos en *Suplementos extraordinarios*, que saldrán á luz en la madrugada del día siguiente, si no se repite lo ocurrido en la noche del Domingo, que, á causa del temporal, se hacia el servicio telegráfico con un retraso de **catorce horas**.

Esta ha sido la causa de que la aparicion del presente número se haya retrasado veinticuatro horas, falta que dispensarán nuestros lectores, en razon al motivo que la ha originado.



Por Telégrafo.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Corrida verificada
el Domingo 25 de Abril de 1886.

ESPADAS:

Mazzantini y Espartero.

Seis toros de Don José Orozco
(antes de Adalid).

Sevilla, 25 (4-15 t.)

Plaza animadísima.

Vendedores de bocas, chochos, panales y almendraos, con la gracia que distingue á la gente de esta tierra, pregonan su mercancía recorriendo las diferentes localidades de la plaza.

Las botellas de amontillao y rica manzanilla olorosa que por todas partes se vacían, alegran á los más taciturnos.

Dichos agudísimos, epigramas del mejor género, se oyen á cada momento.

Lo de «El de la chistera, que se la quite,» «El de los guantes, que los tire,» etc., etc., no falta.

Hermosísimas sevillanas derramando la gracia de Dios, y bellas gaditanas, jerezanas, sanluqueñas, algunas madrileñas y otras de casi todas las provincias de España, prestan vida al animado conjunto.

No faltan extranjeras que se mueren de envidia al considerar la sal de todas las españolas, que reflejan en el anchuroso circo, lo pródigo que ha estado la naturaleza con la Península ibérica al hacer el reparto de la hermosura.

A las cuatro, hora designada para comenzar la corrida, el alcalde D. Juan Galindo ocupa la presidencia.

Hecha la señal, la cuadrilla se presenta en el circo, saluda á la presidencia, cumple con la diputacion y se previene á la pelea.

Repartidos entre los amigos los capotillos de lujo, y con los de brega en la mano, se sitúan los peones convenientemente, en tanto que los piqueros de tanda Agujetas, Moreno y Joaquín Trigo ocupan su puesto.

El presidente maneja el pañuelo de nuevo, y se abre la puerta de los chiqueros.

Sevilla, 25 (4-35 t.)

El primero de los seis de Orozco que se presenta en el ruedo es *Primoroso*, núm. 14, heriendo en negro, liston y cornialto.

Agujetas le hace tres caricias y se gana un porrazo. Moreno mete un puyazo y Joaquín Trigo otro, viniendo al suelo.

Y como no quisiera *Primoroso* más pelea, se cambió la suerte.

El Barbi le adorna con un par al cuarteo, y repite con medio despues de una salida falsa.

Galea deja un par cuarteando.

El toro, que se defendió en los tercios anteriores, pasó con las mismas condiciones á la muerte.

Mazzantini, con uniforme verde y oro, brinda y se encamina á su enemigo.

Faenas que empleó:

Un pase con la derecha, una estocada á volapié y un pinchazo á paso de banderillas.

Un pase cambiado y una estocada á volapié.

Uno natural, dos con la derecha, uno cambiado y un pinchazo en la misma forma.

Uno cambiado y otra estocada á volapié.

El diestro se tiró bien á matar. Su faena fué pesada, y al herir estuvo desgraciado.

Sevilla 25 (4-45 t.).

Ocupó el segundo lugar *Rabituerto*, núm. 20, berrendo en negro, liston, alunarado, bien puesto.

Con bravura se llegó á las plazas montadas.

Badila en tres varas, rodó una vez y dejó el penco para el arrastre.

Moreno se retrató en la arena en la vez que metió el palo.

Trigo pinchó tres veces y no hubo novedad.

«Quien la tuvo fué el telégrafo, que ayer hizo de las suyas al transmitir este parte dejándonos casi á oscuras,

puesto que no podemos precisar si fué el Lolo ó el Sevillano el muchacho que con Malaver estuvo encargado de parear á *Rabituerto*.» (Nota del traductor.)

Prosigue la traducción del telegrama.

Lolo ó Sevillano cuarteó un par y repitió con medio despues de una salida falsa.

Malaver cumplió con uno.

El toro noble en este tercio y siguiente.

Espartero (Manuel Garcia) saluda á D. Juan Galindo, y se dirige á enténderselas con *Rabituerto*, al que pasa con uno por alto, dos cambiados, dos al natural y uno de pecho, para largar una baja arrancando.

Sevilla 25 (5-10 t.).

Chaleco, núm. 65, berrendo en negro, liston, bien puesto, y el mayor de todos, ocupó el tercer lugar, aunque estaba designado para el cuarto; cambio oportuno hecho á última hora, pues el que estaba designado para tercero y que salió el cuarto, era el más pequeño.

Los toros mayores, para los mayores....., es decir, para los más antiguos; esa es la práctica taurina que debe siempre servir de norma y que lo fué en la antigüedad, y así debe ser en justicia.

Moreno, en cuatro puyazos, se llevó un batacazo y vió morir la cabalgadura.

Badila puso una vara y se apeó.

Agujetas puso cuatro varas, rodó dos veces y perdió el jaco.

El toro voluntario en este tercio.

Tomás Mazzantini y el Barbi se encargaron de adornar el morrillo de *Chaleco*.

El primero comenzó con un par al cuarteo; siguió el Barbi con uno al relance, y terminó Tomás con otro al cuarteo, previa una salida para las Vascongadas.

Luis vuelve á coger los trastos.

Cuatro naturales, dos altos, dos cambiados y uno de pecho son el preámbulo de un pinchazo á volapié.

Uno con la derecha, uno al natural, cinco por alto y uno cambiado cuadran á *Chaleco*, y Mazzantini se arranca con una estocada.

Y como viera el espada que el toro en pié continúa, intenta descabellarle

cuatro veces, y ninguna acierta..... vuelve á la carga..... y..... el toro..... al punto se tumba.

Sevilla 25 (5-25 t.)

Alcuzon, núm. 40, negro, cornalon, y el más pequeño de la remesa. Debió bautizársele con el nombre de *Alcucilla*.

Fué voluntario para con la gente de vara larga.

Moreno puso tres varas y cayó una.

Trigo, en otras tres, tuvo el mismo percance. Y para que Romero no se incomodara, se llegó *Alcuzon* á su persona en otras tres ocasiones, le derribó una y le quitó la jaca de enmedio.

El Lolo y Julian Sanchez cogieron los palos.

El primero sale en falso para cuarteo medio par, y repite con uno al cuarteo por variar.

Julian no quiso ser ménos que su compañero y salió en falso para medio par al cuarteo. Si repite, seguramente deja otro par en la misma forma, pero como no pudo entrar de nuevo, se fué con los palos para las tablas.

El Espartero se encargó de rubricar á *Alcuzon* el pasaporte para el otro barrio, y parecia que le esperaba alguien por la prisa que se daba en despachar.

En un momento, largó dos cambiados, seis altos, dos naturales, ocho con la mano de cobrar, uno de pecho y una estocada á un tiempo baja.

Sufrió en esta faena un desarme.

Sevilla 25 (5-45 t.)

El quinto... no matar.

Dicen que no hay quinto malo... y vamos á ver si es verdad.

El quinto fué *Malos-cascos*, núm. 34, berrendo en negro, liston, manchao y bien puesto.

No rehuyó la quimera; por el contrario, demostró los mejores deseos por dejar bien puesto el pabellon de la casa.

Dos veces se las entendié con Badila, haciéndole rodar.

Cuatro se avistó con Moreno, que se vino sobre el globo donde dejó la jaca.

Le dió una vez las buenas tardes á Trigo, que perdió la peana y anduvo por los suelos.

Y no quiso que Agujetas, que andaba por el ruedo, se fuera de rositas, llegándose á él y derribándole.

Galea cuarteó medio par, y antes de poner otro medio salió en falso.

El Barbi llenó su cometido con un par al cuarteo.

Mazzantini se encarga de dar á *Malos-cascos* la desazon postrera en término muy rápido, y emplea para ello seis pases de los altos, dos idem naturales, dos idem más, cambiados, y luego una estocada á volapié, en lo alto.

Sevilla 25 (6 t.)

Cerró la primera sesion taurina *Granizo* (toro) no granizo (agua congelada), por más que segun el agua que ví caer desde que salí de esa y las granizadas que en estos dias se han desprendido sobre algunas comarcas, no hubiera tenido nada de extraño que alguna nube de esas se hubiera

corrido hasta esta tierra, empañando su hermoso cielo, y nos hubiera hecho una jugarreta de mal género á los que presenciámos la fiesta.

Quedamos, pues, en que *Granizo* fué el toro que ocupó el sexto turno. Tenia el núm. 60 y era negro, entrepelao en cárdeno y cornicorto.

Badila puso una vara sin contratiempo.

Moreno en dos puyazos, se llevó un trastazo.

Agujetas en cuatro encuentros con el toro, rodó uno vez y ahorró al contratista de caballos la racion del que montaba.

Malaver llenó su cometido con par y medio, y Julian Sanchez con uno entero, todos al cuarteo.

Y vuelve el Espartero á tomar los avíos.

Y empleando el tiempo que dicen por ahí las gentes gasta en persignarse un cura loco, dá tres pases naturales, uno cambiado y una estocada baja.

La tercera en la frente.

Tres eran las hijas de Elena, y tres fueron las estocadas que empleó Garcia en despachar sus tres toros.

Y porque resultara que así como ninguna de las tres hijas de Elena fué buena, ninguna de las tres estocadas fué buena tampoco.

APRECIACION.

La corrida puede calificarse de mediana, en general.

Los toros del Sr. Orozco, han hecho una faena regular, pues si bien han proporcionado un buen número de caidas y han tomado entre todos 45 puyazos, entraban y salian de la suerte de varas sin esa codicia que tanto distingue á los toros andaluces. El bicho que hizo una pelea más franca y con más voluntad fué el segundo. El tercero, fué el más grande y el cuarto el de méaos libras, aunque tenia buenas velas.

Los matadores no han estado muy afortunados.

Mazzantini en su primero, hizo pesada la faena, aunque le disculpa la condicion del toro que hizo toda la pelea defendiéndose, condicion que desluce el trabajo que haga un matador; en su segundo, estuvo más aceptable, y bueno en el último; pero de todos modos, creo que pudo hacer más.

Pero si consideramos el trabajo de este diestro con el que hizo Espartero, tendríamos que calificar el de Mazzantini de muy superior.

Espartero no gustó ni á sus amigos, que tiene muchos.

Sus tres toros los mató de tres bajonazos.

Si algo puedo aplaudirle, es la brevedad.

Los picadores pusieron algunos puyazos buenos, aunque pocos; las caidas fueron poco peligrosas efecto de la escasa codicia de los toros.

Los banderilleros, muy medianos.

El presidente acertado.

GONZALEZ.



Madrid.—Las corridas de inauguracion de temporada y primera de abono anunciadas para el domingo y lunes, se suspendieron á causa del temporal y mal piso de la plaza, previniéndose que tendrán lugar el domingo y lunes próximos y que en ellas estoquearán los espadas Frascuelo, Cara-ancha y Mazzantini.

En la primera se jugarán toros de D. Vicente

Martínez, que llevan los nombres de *Fugitivo*, *Cartujo*, *Borriquero*, *Cardoso*, *Bordador* y *Zorrito*.

En la segunda corrida, primera de abono, que se celebrará el lunes siguiente, se lidiarán toros de Benjumea que matarán los referidos espadas.

Arreglo.—La cuestión de alternativa pendiente entre Juan Buiz (*Lagartija*) y Fernando Gómez (*Gallo*), ha quedado arreglada entre ambos, comprometiéndose á matar alternando uno antes que otro y viceversa, en cuantas corridas trabajen juntos.

Las primeras en que así lo harán serán las de Bilbao, los días 2 y 9 de Mayo próximo, matando por este orden:

Día 2.—*Gallo* y *Lagartija*.

Día 9.—*Lagartija* y *Gallo*.

En esta última trabajará además el espada *Espartero*.

Sevilla.—El programa de las corridas de Pascua y Feria en Sevilla, es el siguiente:

Día 25.—Toros de Orozco; espadas, Mazzantini y *Espartero*.

Día 27.—Toros de Benjumea; espadas, los mismos.

Día 28.—Toros de D. Joaquín Gallardo; matadores, *Frasuelo*, Mazzantini y *Espartero*.

Día 29.—Toros de Miura; espadas, *Frasuelo* y Mazzantini.

Día 30.—Toros de Saltillo; matadores, *Frasuelo* y Mazzantini.

Tiénta.—En los primeros días del mes próximo se verificará en Peñascosa la de los uteros de la ganadería de D. Valentín Flores.

Ángel Pastor.—De un día á otro debe llegar á España, procedente de Montevideo, este simpático matador de toros, el cual es probable trabaje algunas corridas en Madrid durante el corriente año.

Escorial.—El próximo Domingo tendrá lugar una novillada en la que estoqueará *Manchao* tres toros de D. Pablo Labiada, vecino de San Lorenzo.

Abono.—El realizado por la empresa de la plaza de toros de Madrid para la corrida de inauguración de temporada y las cinco primeras de abono, ha sido, al decir de algunos periódicos, uno de los mayores que ha habido en estos últimos años.

El importe del mismo, que no se ha depositado en el Banco, como debía disponerse por la Autoridad, hace esperar que la empresa corresponda dignamente al favor del público, apartándose del derrotero que venía siguiendo en años anteriores.

Ganado.—El que se lidiará en las corridas primera, segunda, tercera, cuarta y quinta de abono pertenece, según nuestras noticias, á las ganaderías siguientes: Benjumea, López Navarro, Ibarra, Bañuelos (D. M.) y Veragua.

Toros.—Del ganadero de Colmenar Viejo, Sr. Aleas, se jugarán toros este año en Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao y San Sebastián.

Novilladas.—Las dispuestas para el domingo eran las siguientes:

Pamplona.—Toros de Espoz y Mina; espadas, Cayo Díaz y *Taravilla*.

Tudela.—Cuatro toros de Díaz; espada, *Manchao*.

Toledo.—Cuatro mogones de D. Félix; espadas, *Metodo* y *Guadalajara*.

Hellín.—Cuatro toros de Flores; espadas, Pretel y Castejón.

Alcalá.—Dos toros; espada, Laborda (*El Aragonés*).

Las que se debieron celebrar ayer son las siguientes:

Pamplona.—Cuatro toros de Lizaso; espadas, Díaz y *Taravilla*.

Hellín.—Cuatro toros de Ferrer; espadas, Pretel y Castejón.

Valencia.—En el próximo mes de Mayo se celebrará en aquella capital una corrida de toros en la que trabajará toda la cuadrilla de *Lagartija*, estoqueando los bichos *Guerrieta*, *Torerito* y *Manene*.

Bilbao.—En las corridas de toros que se celebrarán en esta población en el mes de Agosto se lidiarán reses de Aleas, Veragua, Saltillo y Miura.

Regreso.—A más del espada Ángel Pastor, que según nuestras noticias ha tomado parte en dos corridas celebradas últimamente en Montevideo, regresarán en breve á la madre patria, Cuatro-dedos y José Machío.

Frasuelo.—Con motivo de la suspensión de las corridas del domingo y lunes, ha anticipado su viaje á Sevilla el espada Salvador Sánchez (*Frasuelo*) con su cuadrilla.

Lesionado.—El banderillero Juan Romero (*Saleri*), fué alcanzado por una res en el tendadero de la nueva ganadería de Moreno, verificando hace poco en una de las dehesas inmediatas á Sevilla, resultando con una profunda herida en la parte posterior y superior del muslo derecho.

Periódicos.—Durante la próxima temporada se publicarán en Sevilla los siguientes periódicos taurinos: *El Toreo Sevillano*, *El Loro*, *El Estoque*, *La Muleta*, *La Lidia Sevillana*, *El Burladero*, *El Camelo* y *El Telégrama*.

En Madrid se publicarán por la noche: *El Boletín de Loterías*, *El Enano*, *El Tío Jindama*, *La Verdad Taurina* y *Los Toros*; al día siguiente: *La Lidia*, *La Nueva Lidia*, *La Corrida* y *El Toreo*, y en la mañana de los días en que se celebren corridas *El Programa Taurino* y *El Arte del Toreo*.

Noticia.—Dice *La Correspondencia*:

«Han dejado de formar parte de la empresa de la plaza de Madrid D. Fernando García y don Enrique Moreno. El empresario único es hoy D. Rafael Menéndez de la Vega.»

Madrid.—Suspendidas por el mal tiempo las corridas de toros de inauguración de tem-

porada y primera de abono, el programa de las corridas sucesivas ha sufrido la consiguiente alteración.

Telégramas.

Zaragoza 25 (8 noche).

El ganado lidiado esta tarde pertenecía á la vacada de Ferrer y no ha dado el juego que se esperaba atendido el buen nombre y fama de esta ganadería.

Han muerto 9 caballos.

Bocanegra ha estado muy desgraciado.

Punteret, en cambio, ha matado bien y con fortuna los dos primeros de una estocada cada uno y en el último estuvo mediano.

En la brega este último espada llevó el peso del trabajo, haciendo buenos quites y escuchando palmas.

El Corresponsal.

Tudela 25 (8 noche).

Se ha celebrado la corrida de cuatro toros, estando encargado de estoquear los cuatro bichos el espada Tomás Parrondo (*Manchao*).

El ganado pertenecía á Díaz y ha cumplido, matando 7 caballos.

Manchao, muy bueno.

El tercer toro lo brindó á un espectador que le regaló una botonadura de oro. El diestro escuchó muchas palmas.

El Corresponsal.

Ganadería brava.

La del finado D. Manuel Arroyo, procedente de la acreditada de la **Sra. Viuda de Mazpule**, se vende por los testamentarios en pública subasta el día 23 de Mayo de 1886, en Miraflores de la Sierra.—Consta de 10 toros de cinco años, 14 id. de cuatro, 10 id. uteros; 18 erales; 19 becerros, hembras 60 de tres á nueve años; 10 eralas y 20 becerras y 9 bueyes. Informes en Miraflores de la Sierra, D. Alejandro Arroyo.

GALERIA DE EL TOREO.

En la administración de este periódico se hallan de venta, al precio de DOS rs. cada uno, retratos impresos de

MANUEL DOMINGUEZ.
RAFAEL MOLINA (*Lagartija*).
FRANCISCO ARJONA (*Currito*).
SALVADOR SANCHEZ (*Frasuelo*).
JOSE CAMPOS (*Carancha*).
FELIPE GARCIA.
ESTEBAN ARGUELLES (*Armilla*).

También se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de *Frasuelo*, *Lagartija* y *Currito*, vendiéndose á CUATRO reales el ejemplar.

DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboración

CON TODOS LOS AFECIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administración, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.