



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.
De años anteriores..... 50 "

AÑO XIII.

Madrid.—Lunes 10 de Mayo de 1886.

NÚM. 587.

Cuadro estadístico de la 2.^a corrida de abono, celebrada el Domingo 9 de Mayo de 1886. PRESIDENCIA DE D. PABLO RUIZ DE VELASCO.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERIAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	BANDERILLEROS.				PARES				ESPADAS.	FASES DE MULETA.													
			Puyazos.	Marroñazos.	Caldas.	Caballos muertos.	Enteros.	Medios.	En el toro.	Medios.		Salidas falsas.	Natural.	Derecha.	Altos.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Amagos.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Intentos.	Desarnes.
1. ^o Murciano.	Sra. Viuda de D. Carlos Lopez Navarro. Amarilla y encarnada.	Badila. Chuchi.	5 3	" "	1 1	1 1	Ostion. Pulguita.	2 1	" "	" "	" "	Frascuelo.	16	12	10	5	" "	" "	" "	3 3	3 "	1 "	" "	" "	14
2. ^o Vizcaino.	Idem.	Badila. Chuchi. Colita. Agujetas.	2 4 1 1	" " " "	" 2 1 1	" 1 1	Campos (P.). Currinche.	2 1	" "	" "	" "	Cara-ancha.	3	2	1	2	" "	" "	" "	1 "	" "	" "	" "	" "	2
3. ^o Salmero.	Idem.	Chuchi. Colita. Agujetas.	3 7 1	" " "	1 " "	" "	Barbi. Galea.	2 "	" 1	" "	" "	Mazzantini.	2	5	5	6	" "	" "	" "	1 "	" "	1 1	" "	6	
4. ^o Granizo.	Idem.	Badila. Chuchi.	1 1	" 1	" 1	" 1	Pulguita. Ostion.	" "	" "	2 1	" "	Frascuelo.	1	3	7	" "	" "	" "	" "	1 "	" "	" "	" "	7	
5. ^o Palmero.	Idem.	Badila. Chuchi.	3 2	" "	1 2	" "	Currinche. Campos (P.).	1 1	" "	" "	3 "	Cara-ancha.	2	6	3	" "	" "	" "	" "	3 3	" "	" "	" "	13	
6. ^o Colchonero.	Idem.	Badila. Chuchi. Agujetas.	7 2 1	" " "	3 1 1	1 1	Galea. Barbi.	2 1	" "	" "	" "	Mazzantini.	"	5	" "	" "	" "	" "	" "	1 "	" "	" "	" "	3	
TOTALES.			44	1	16	6		13	1	3	4		26	33	26	14	"	"	"	10	6	"	2	1	45

PARA RECTIFICAR.

Cediendo á reiteradas instancias de nuestro amigo y *corresponsal especial que ha sido en Sevilla* durante las pasadas fiestas, D. Antonio Ibañez Gonzalez, desistimos de publicar la contestación que el último artículo de *El Loro* de Sevilla merece.

Así, pues, insertamos á continuación la carta que nos entrega el Sr. Gonzalez, en la que como verán nuestros lectores, sostiene como veráz todo cuanto ha escrito y nosotros publicado sobre las corridas de Sevilla.

Dice así la carta del Sr. Gonzalez:

«Sr. Director de EL TOREO.

Mi querido amigo: Nada tan espinoso como la carrera del periodista, y mucho más si á que así sea contribuyen los que en vez de compañeros deben tratarse como hermanos.

Esta espontánea manifestación mía, me la sugieren dos artículos de *El Loro* y un suelto de *El Toreo* de Sevilla.

Ante todo debo declarar, y declaro, que si el ánimo de alguno de ellos ha sido ofenderme directamente, recojo la ofensa y se la arrojo al rostro como persona de honor y bien nacida.

Mas como no creo sea esto lo que ninguno de nuestros colegas se haya propuesto, y si sólo el espíritu que los ha guiado, el de una alucinación ó el de ver las cosas de distinta manera que yo, lo cual debe, á mi juicio, haber promovido la polémica, de aquí que al terreno de las letras vaya yo á dirimir esta pequeña contienda.

Yo fui á Sevilla como *corresponsal especial* de *El Toreo* de Madrid, y á la vez fui á hacer las reseñas para *La Verdad Taurina*, de la que soy uno de sus dos directores. En público, es decir, por medio de *El Toreo Sevillano* saludé á toda la prensa á mi llegada á aquella culta é ilustrada capital de Andalucía, único acto mio verificado allí. Si privadamente á algun periodista ó director de colega taurino, le indiqué mis ambas representaciones, y eso pertenece al género privado y ninguna persona de honor puede hacer uso de ello, cosa es que en ese terreno debe quedar.

Pero basta de digresiones y vamos al asunto en cuestión, con el laconismo que se merecen estas cosas.

Las reseñas publicadas por telégrafo en *El Toreo* y *La Verdad Taurina* son mías; en las primeras se cometieron algunos pequeños errores, puesto que las transmití cifradas, y de ellos me quejé en la segunda, como publicado está en el suplemento con la segunda corrida; pero la apreciación y parte esencial de toda ella está en un todo conforme con lo que mandé, y todo ello estoy dispuesto á probarlo; respecto á *La Verdad Taurina*, sostengo en iguales términos la revista telegráfica mía, añadiendo que la rectificación es ajena á mí; y sólo debido á unos errores de caja que suprimieron algun párrafo y algunos conceptos (según se me dice por mi compañero de dirección), es por lo que aparece contraria á la forma en que la redactaron.

Voy á terminar diciendo que el hecho de que fui objeto se hizo bastante público en Sevilla, y que de él protextó todo el mundo, incluso algun ganadero que lo presencié y que estaba en una localidad á mi espalda, así como tambien se in-

dignaron empresa, periodistas y aficionados, todos los que me dieron las satisfacciones propias de personas ilustradas y cultas.

No es exacto que yo promoviera cuestión. Cuando iba á retirarme de la plaza, y estaba hablando con un ganadero, de espaldas al redondel, se me acercó una turba capitaneada por uno que por su ropa parecía torero, increpándome. Mis hechos y la contestación á la turba los conoce todo Sevilla.

Que no soy enemigo de ningun diestro, ni que hago otra cosa que juzgar con imparcialidad el trabajo de ellos, lo afirma en concreto la prensa de Sevilla, que poco más ó ménos dice de los espadas lo que yo telegrafé.

No quiero molestar por más tiempo la atención de los lectores con cuestión en general tan baladí, y me despido de ellos saludando á Sevilla, á los buenos periodistas y á sus ilustrados hijos que protestaron del hecho inculcable que unos cuantos necios é ignorantes quisieron cometer contra quien sólo cariño y amistad les brindaba.

Suyo afectísimo seguro servidor Q. B. S. M.,

A. IBAÑEZ GONZALEZ.

Madrid 9 de Mayo de 1886.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

2.^a corrida de abono verificada ayer
9 de Mayo de 1886.

La tercera... pues á la tercera va la vencida.

En uno de los primeros párrafos de la apreciación de la corrida del lunes último, decíamos que nos iba pareciendo extraño que la dinamita tardara tanto en ser empleada.

Y efectivamente... pero no adelantemos los sucesos.

A las dos, temiendo que con el airecillo que soplaban los celajes que empañaban el horizonte se espesaran y se avichinara la tempestad, adelantamos nuestra hora de marcha á la plaza.

Y como el airecillo parecía tomar vuelos, nos cobijamos en el *Chalet de la Plaza*, especie de restaurant ú hostería que se ha levantado á las inmediaciones del circo taurino, donde se sirve bien y con la mayor economía, tanto que estamos seguros ha de hacer fortuna y será el punto á donde acudan los que vayan á ver el apartado y no quieran volver á sus casas, ó los que salgan de ellas con objeto de almorzar al aire libre con baratura.

A las cuatro, hora de comenzar la pelea, hacia algunos minutos que estábamos en nuestros puestos.

El presidente sacudió el *mucoir* y se efectuaron los preliminares de ene.

En su puesto los peones, vamos al decir, y en el suyo los piqueros de tanda para toda la tarde, porque acabó aquella innovación de dos tandas, que hubo en las primeras corridas, la puerta de los chiqueros, impulsada por el brazo secular del Buñolero giró sobre sus goznes y dejó franco el paso al primero de los seis de la tarde.

Atendia por *Murciano*, tenía el núm. 76, era negro zaino y apretado de armas.

Salió contrario, abanto y buscando la salida, intentando salvar la valla por la puerta de arrastre.

En cuanto probó el hierro, se creció al castigo, y con voluntad, pero con falta de poder, hizo la primer pelea ageantando hasta ocho varas.

Badila, que rompió la marcha, puso cinco y cayó una vez, estando al quite en una ocasión Mazzantini, que nos gustó, y en otra Cara, bien, oyendo palmas.

El Chuchi puso por su parte tres, una de ellas

baja, con pérdida del jaco. A los quites, Salvador y Cara.

Aunque en las líneas anteriores decimos que el Chuchi puso un puyazo en los bajos, no se crea que las demás que clavó este picador y su compañero fueron buenas. No, señor; de las ocho varas que se pusieron, ninguna lo fué en su sitio, ni se entró á picar en regla.

Conste.

En buenas condiciones encontraron Ostion y Pulguita á *Murciano*.

Ostion comenzó con un par bueno al cuarteo, saliendo el toro tras él, y tras él tomó las tablas por el 4. No habiendo un capote al quite.

El Pulguita dejó un par caído y abierto.

Repitió el Ostion con otro par al cuarteo bueno.

Salvador, que vestía uniforme color café con adornos de oro, previo el discurso ante la presidencia, se dirigió al cornúpeto, que acudia con codicia al engaño, y sin despegárselo, y con alguna zaragata, empleó cinco naturales, tres altos, cinco cambiados y tres con la derecha, para arrancarse corto y por derecho con una corta en lo alto, saliendo por la cara.

Un pase alto precede á una baja á un tiempo, arrancando el toro antes que el espada se perfilara, y haciendo un extraño al tiempo de sentir el estoque.

Nueve pases por alto, cinco con la derecha y seis altos, bastaron para que el toro se cuadrara y se arrancara el matador con un pinchazo en hueso saliendo por la cara.

Dos pases naturales, uno con la derecha, saliendo achuchado; dos más de la misma clase, uno alto y una bien señalada, saltando el estoque.

Un pase alto y una media larga, un poco de lantera.

Dos pases con la derecha, cuatro altos, cuarto trasteos y un descabello.

El segundo fué *Vizcaino*, que salió contrario y con piés. Lucía capa negra, cuerna abierta y veleta y un núm. 78 en salva sea la parte sobre la marca de la casa.

Con bravura y voluntad se acercó á la gente montada.

El Chuchi metió el palo cuatro veces, llevó dos caídas y perdió un caballo.

Colita puso una vara en las orejas, oyó una silba, se fotografió sobre el piso y perdió el caballo.

Agujetas en una vara se vino al suelo, haciéndole Mazzantini un buen quite.

Badila pinchó dos veces, sin contratiempo.

Repetimos lo que en el toro anterior:

No vimos una vara puesta en regla ni en su sitio.

Badila fué retirado de suerte una vez por Fras-cuelo, y por sacar una jaca coja: las tribunas le silbaron.

Tan eficaces andaban los picadores, que Salvador en una ocasión tuvo que entrar en las cuadras para hacerles emplear ménos tiempo en salir á escena.

Aunque no muy marcada tuvo el bicho tendencia á la huida desde la séptima vara.

Pedro Campos dejó primero un par cuarteando abierto y repitió con otro en la misma forma un poco delantero.

Curriñe dejó un par bueno.

Cara, que lucía terno verde con cabos rojos y adornos de oro, desde cerca y parando torea á *Vizcaino*, tanteándole con uno natural, al que siguieron uno alto, uno cambiado bueno, uno con la derecha, dos naturales y otro cambiado, para arrancarse como mandan las pragmáticas taurinas, con una buena á volapié, saliendo limpio y por la cola, como se debe salir de la suerte. (Palmas.)

El toro dobló, y el puntillero acabó con él á la segunda.

Salinero, núm. 76, colorao, ojinegro y un poco apretado de cuerna, fué el tercer cornúpeto que se presentó en el redondel. Salió contrario, se dobló á la primera vara, creciéndose después

en la pelea, que hizo con bravura y voluntad. Colita marró una vez y puso siete varas, todas malas, especialmente las dos últimas, una de las cuales fué muy baja, y la otra más aún. Por poquito si pica en las pzuñas. La verdad es que todo es toro.

Sr. D. Matías Uceta, esto en Vd. es más censurable que en otros, porque sabe picar.

El Chuchi puso tres varas y llevó un vuelco, y Agujetas una con el mismo contratiempo.

Después de la tercera vara, estuvo un rato la plaza sin picadores, y al final del tercio hubo momentos de estar tres uno tras el otro, y á más otro trotando por los medios.

A los quites, los espadas.

Desangrándose á consecuencia de una de las varas de Matías, pasó á banderillas.

El Barbi dejó un par bueno al cuarteo.

Doce capotazos dieron los muchachos para que Galea dejara medio par, repitiendo después el Barbi con otro bueno.

Desconfiado, desde lejos y sin acercarse al toro á la cara de Salinero, empezó su faena Mazzantini, que lucía vestimenta color lila, con adornos negros y cabos rojos.

Tres pases altos, uno con la derecha, dos naturales y tres cambiados, empleó para una corta á volapié tendida, ladeada y con tendencias, saliendo por la cara.

Cuatro pases con la derecha, uno por alto, uno cambiado, y se echa el toro. Intenta el matador levantarlo pinchándole en el hocico con el estoque, cosa que consigue el puntillero á la segunda vez.

Levantado, el matador lo descabelló á la segunda vez. (Pitos y palmas.)

Si el cuarto en los mandamientos de la ley es honrar padre y madre, en tauromagnia Granizo, cuarto de la tarde, no quiso hacerlo con los suyos ni con los que le cuidaron en la dehesa.

Granizo, núm. 64, cárdeno oscuro, bragao y apretado de armas, salió con piés.

Frasuelo le dió tres verónicas, buena de verdad la tercera, una navarra, buena, y una de frente por detrás, buena. (Palmas.)

Se llega dos veces al Chuchi, que marra en una cayendo sobre la cuna y perdiendo el potro.

Badila puso una vara sin consecuencias.

Con la cabeza por el suelo y sin querer más bromas, por más que los picadores le provocaban, el presidente ordenó que le tostarán el morrillo, y salieron á ejecutarlo Pulguita y Ostion, protestando del acuerdo presidencial parte del público.

Pulguita abrió el tercio colocando dos palos, uno en los costillares y otro en el cuello, vaciándose el toro.

Ostion cuarteó un buen par, repitió Pulguita con otro pasado, y Ostion sale en falso para disponerse á colocar otro cuando se cambió la suerte.

A todo esto seguía la bronca á la presidencia — injusta por supuesto. — El toro merecía fuego y más que fuego.

Frasuelo emplea siete pases altos, tres con la derecha y uno natural, para arrancarse al volapié en corto y por derecho, con una honda hasta la mano, baja y atravesada, saliendo por la cara y sufriendo un varetazo.

Se acuesta el toro, se levanta y vuelve á doblar, para morir sin necesidad de que actuara el puntillero.

Retinto, liston, bragao, cornalon y veleta era Palmero, que tenía el núm. 65.

Toda su facha era de buey, y como el que tiene pinta de una cosa lo es... Palmero resultó lo que parecía.

Cobarde como el que más, á fuerza de fuerzas tomó dos varas del Chuchi, al que hizo medir el suelo en ambas. El Chuchi en la segunda vara que puso, quebró la garrocha.

Badila puso tres varas y cayó una vez.

El toro emplazado y aplomado, sin acudir ni aun tras de los peones.

Al ordenar el presidente cambio de suerte, se arma bronca en el público que no sabemos qué

pide, si fuego, cosa que merecía la rés, ó que volviera al corral, arrojando al redondel botellas, naranjas y otros objetos.

Cara, con oportunidad, mandó en una ocasión retirar á los chicos.

Currinche salió en falso tres veces por no hacer el toro por él, viendo caer á sus piés objetos de los indicados, por gente que no queremos calificar, y deja un par á la media vuelta.

Pedro Campos cumple con uno al relance bueno.

Cara pasa una vez por alto al buey para largarle una contraria á paso de banderillas.

El toro se cuela al callejon por el 5, y se defiende en él aculado á la puerta del toril, sin querer salir, ni aun clavándole una banderilla en los costillares.

Cinco pases con la derecha, sufriendo un desarme; uno natural y una á paso de banderilla.

El toro barbeando los tableros y huyendo sin hacer caso de nada ni de nadie.

Da el matador un pinchazo en lo alto. Vuelve el toro á saltar al callejon por el 6.

El matador le larga un mete y saca, un pinchazo sin soltar, y viendo que era de todo punto imposible hacerle que diera la cara, le larga una á paso de banderilla baja. (Palmas al diestro.)

Colchonero, núm. 36, negro, cornialto y vuelto salió en sexto lugar.

Con voluntad y algun poder, aguantó 10 puyazos, dió cinco caídas y mató un jaco.

El Chuchi puso dos varas y llevó una caída.

Badila mojó siete veces, dejando en una la vara, con la cual quitó el toro el capote á Salvador al hacer un quite. Cayó tres veces el picador y perdió en una el potro.

Agujetas pinchó en los bajos y perdió la cabalgadura.

Mazzantini, en uno de los quites, estuvo muy espuesto.

Veinte capotazos dieron los muchachos para que adornara Galea á Colchonero con un par al cuarteo, del que cayó un palo.

El Barbi dejó uno cuarteando desigual y terminó el primero con uno segando.

El toro, que se huyó en palos, pasó del mismo modo y barbeando los tableros á manos de Mazzantini, quien empleó cinco pases con la derecha, para largarle una baja que hizo morder el polvo al animal.

APRECIACION.

Está visto que el ganado de la Sra. Viuda de D. Carlos Lopez Navarro, es el llamado á producir ruido en todas las plazas donde se lidia.

No hace muchos dias se lidió una corrida en Barcelona, y el resultado fué el mismo que dió ayer la presentada en Madrid.

Si nuestro parecer influyera bastante para conseguirlo, aconsejaríamos se excluyera de la lista de ganaderías de cartel á la de la expresada señora.

Todos los toros corridos ayer mostraron tendencias á la huida, pero los lidiados en cuarto y quinto lugar fueron dos bueyes, especialmente el último, que no tenían lidia posible.

En fin, creemos que lo mejor que puede hacer la empresa de Madrid, si quiere dar gusto á los abonados, es no volver á presentar en la plaza de esta corte ganado de esa vacada. Los bueyes al matadero.

Frasuelo estuvo ayer menos afortunado que en las dos corridas anteriores, y á nuestro juicio sin causa bastante que lo justifique.

Los dos toros que le tocaron tenían, como todos, marcada tendencia á la huida, pero en su primero, que fué el que menos dificultades ofrecía, pasó con despego, y al tirarse, casi siempre salió por la cara.

No hemos de negar por esto que tuvo desgracia al herir, pues el toro hizo algun extraño, y más de una vez fué esto causa de que pinchara donde no señaló.

En su segundo dió unos lances de capa aceptables, y superior una verónica y otra de frente por detrás. Las palmas justas.

Al pasar á este bicho ya paró más y remató mejor los pases, pero al herir tambien se fué la mano por lo bajo.

En la direccion de plaza, descuidado, como siempre, y en el quinto toro no debió dar lugar á que el segundo espada ordenara lo que él debió mandar en cuanto vió caer sobre el circo la primer botella.

En quites y brega, como siempre, incansable.

Cara-ancha quiso ayer demostrar que es el mismo José Campos de antaño, y en el primer toro hizo una faena lucida y aprovechó bien las condiciones del toro, tirándose al volapié verdad, dejando una buena estocada corta en lo alto.

Faena breve y muchas palmas. Esto es lo que gusta á la afición.

En su segundo, debió intentar desde el primer momento atizar un bajonazo á la media vuelta, al relance ó como hubiera podido, es decir, empezar por donde acabó.

Pero estuvo valiente, tanto al intentar matarlo por delante, como al sacarlo de la querencia en los chiqueros, y es lo que se necesitaba para matar aquel buey.

Firme y enérgico al mandar retirar la gente al ver caer tanto proyectil en la plaza.

En quites estuvo activo, y consiguió palmas.

De estas fueron pocas las que ayer se prodigaron, tocando la mayor parte á este diestro.

Mazzantini insiste en torear con los piés y no con los brazos, y no nos cansaremos de señalarle ese defecto, no por molestarle, sino porque creemos es uno de los toreros con quien no debe rezar lo de machacar en hierro frio.

En su primer toro hubiera obtenido palmas, si al pasar, parando, recoge al bicho en los vuelos de la muleta, pues que tenía condiciones para ello.

La estocada le resultó caída y en mala direccion por cuartear demasiado al tirarse.

Los intentos de levantar al toro, nos parecieron de mal efecto, porque el matador debía saber que la estocada era de muerte y que no puede ejecutarse suerte alguna de lucimiento con un cadáver.

En el último hizo la faena que requería aquel animal huido.

Una baja y á casa.

Los picadores han hecho de todo. Chuchi y Badila han puesto algunas varas buenas. Colita desconocido.

En banderillas, sólo Ostion, Currinche y Barbi han hecho algo notable.

Los servicios, buenos.

La presidencia, muy acertada quemando al cuarto toro, y si hubiera dispuesto lo mismo con el quinto, á pesar de tomar cinco varas, tambien lo aplaudiríamos.

De aquellos espectadores que arrojaban proyectiles sobre los lidiadores, sólo diremos que son indignos de recibir hospitalidad en la corte.

PACO MEDIA-LUNA.

CARTA DE LA HABANA.

Sr. Director de EL TOREO.

Habana 15 de Abril de 1886.

Estimado Director: Pocas son las noticias que puedo comunicar á Vd. por este correo, pero entre ellas hay una nada agradable por cierto. Véase lo sucedido.

Habiendo ido el diestro Manuel Diaz Lavi (el Habanero) el dia 8 de este mes al Matadero en union del Sr. Camino á separar unos toros que segun noticias eran propios para lidia, pues reunian todas las condiciones que se requieren para tales casos, tuvo la desgracia de pasar, una vez hecho el apartado de aquellas reses, por un corral donde en vez de toros habia unos bueyes viejos y flacos que no hacen otro servicio diariamente mas que tirar de carros que conducen la carne desde el sitio de la matanza á los mercados públicos, y confiado en la bondad de dichos animales y estando de es-

paldas encendiendo un cigarro á los, al parecer pacíficos poseedores de aquel cercado, fué volteado por uno de ellos de modo tan inesperado, y sin que nadie pudiera evitarlo por estar los que le acompañaban tan entretenidos como él, que en la caída se vió tenia fracturado el brazo derecho por dos partes.

Conducido á la casa de socorro de la quinta de marcación, el facultativo le hizo la primera cura, no sin antes examinar las fracturas y calificarlas de graves.

A la salida del vapor correo sigue en un estado relativamente satisfactorio, pero entablillado el brazo y sin que el diagnóstico sea otro que el dicho anteriormente.

Procuraré tener á Vd. al corriente de este accidente tan extraño, y desearía poder comunicarle en breve el completo restablecimiento de dicho matador.

En los días 25 y 26 del actual se celebrarán dos grandes corridas en Pinar del Rio, lidiándose seis toros de D. Manuel Díaz Arratia, los cuales serán estoqueados por Fernando Gutierrez (a) el Niño y el sobresaliente de espada Antonio Mercadilla.

La cuadrilla la componen los siguientes muchachos:

Picadores.—Manuel (Rodríguez) (a) Cantares, de Sevilla; Rafael Sánchez, de idem.

Banderilleros.—Abelardo Navas, de Cádiz; José Navas, de id.; Antonio Mercadilla, de idem.

Tan pronto llegue á mi poder la noticia de lo sucedido en estas corridas, se lo trasladaré para su inserción.

En la plaza del Poblado de la Salud también se verificarán tres corridas del 25 al 29, y la cuadrilla es la siguiente:

Espada.—Ernesto Aguilar.

Sobresaliente.—Alberto Pujol.

Picadores.—Antonio Gómez y Gregorio Dominquez.

Banderilleros.—Alberto Pujol é Inocencio García.

Hay muchas más en distintos puntos de la Isla, pero como no ha llegado á mi noticia la gente que vá, y por otra parte me aseguran que en la generalidad de los pueblos del campo, no echan á los principiantes otra cosa más que toritos que su peso no excede de diez á doce arrobas, omito nombres y solamente apuntaré que sólo así se comprende que algunos muchachos hagan cosas que parecen imposibles ejecuten dada su poca competencia en la profesión que han abrazado.

Como prueba de lo que dejo dicho, apuntaré lo siguiente. Por una carta recibida supe que uno de los espadas que trabajaban por las poblaciones del interior, había recibido un toro, pero luego me enteraron que si lo hizo fué mera casualidad y no á toro, sino á torito. Después supe que á este novel espada, que dicho sea de paso ha empezado su carrera de matador, le habían echado unos toritos más grandes que los que el tenía por costumbre lidiar, y aquel día perdió el crédito adquirido días antes.

Modérense nuestros aficionados: es necesario empezar bien para llegar á la meta de sus aspiraciones, pues de otro modo son hombres al agua al primer tropiezo.

Sirva de ejemplo lo que antecede no tan solo á Escasena, si que también á todo ese enjambre que por aquí pulula dándose aires de toreros, pues sentiré echarme la escopeta á la cara (entiéndase la pluma) para regalarles algunas flores.... de espigas.

Cantares, que en unión de los hermanos Navas, fué al Poblado de Santo Domingo escriturado como matador, estuvo bien en las dos tardes que toreó, pero con el estoque se infligió una herida leve en el pié derecho.

Cuando los picadores se escrituran de matado-

res, fácilmente comprenderá Vd. cómo estará la gente que vive en el campo, esto es, deseosa de presenciar una corrida, aunque éstas no sean más que de dos toros de muerte.

El espada José Machío se halla en ésta, y es probable tome parte en algunas funciones que se proyectan dar en la plaza de toros de Carlos III; de no ser así, piensa regresar á esa por este correo, y si lo verifica, entiéndase que lo hace por no haber podido entenderse con el nuevo empresario Sr. la Plata, en vista de lo mucho que pide por su ajuste.

Como siempre á sus órdenes

El Corresponsal.



En proyecto.—La empresa de la plaza de Madrid tiene en proyecto las siguientes corridas antes de comenzar el segundo abono.

3.^a de abono, sábado 15, toros de Nuñez de Prado: espadas, *Frascuelo*, *Cara-ancha* y *Espartero*.

4.^a de abono, domingo 16, toros de Ibarra: espadas, *Frascuelo*, *Cara* y el *Gallo*.

Extraordinaria, jueves 19, toros de Salas: espadas, *Frascuelo* y *Mazzantini*.

5.^a de abono, domingo 23, toros del duque: espadas, *Frascuelo*, *Cara* y *Mazzantini*.

Lo celebramos.—El espada Rafael Molina (*Lagartijo*) se encuentra restablecido por completo de la luxación que sufrió en la mano izquierda al hacer la tiente de su ganadería, y de la que se resintió toreando en Barcelona el 25 del pasado Abril.

Cambio.—En lugar de los toros de Muruve que se habían anunciado para una de las corridas de feria que se celebrarán en Córdoba, se jugarán seis toros berrendos del duque de Vergara.

Mapa.—Hoy se pondrá á la venta un precioso cuadro en el que va estampado el Mapa de España, indicando todas las plazas de toros que hay en la península, y orlado con un considerable número de hierros y divisas de las más importantes ganaderías, trabajo ejecutado al cromo con mucho esmero y que no dudamos en recomendar á nuestros lectores.

Barcelona.—En la corrida que se verificará en esta ciudad el domingo próximo, se jugarán seis toros de D. Félix Gómez que estoquearán *Mazzantini* y *Espartero*.

Tarragona.—El día 16 estoquearán en ésta seis toros de D. Félix Gómez, los diestros *Lagartijo* y *Punteret*.

En la Diputación.—En la sesión que anteayer celebró la Diputación provincial, se trató de la corrida de Beneficencia.

El Sr. García Lomas, manifestó la conveniencia de no diferir el asunto, porque en cuanto se pierda algún tiempo en ello han de resentirse los ingresos que puedan obtenerse.

El Sr. España, de la comisión, abundando en las mismas ideas, manifestó que la comisión trataría de la corrida lo antes posible.

El Sr. Pérez de Soto propuso, que dado lo avanzado del tiempo, la corrida extraordinaria de Beneficencia se celebrase antes de que se efectuase la primera del segundo abono, y que la Comisión de Beneficencia sea la encargada única de prepararlas, sin perjuicio de que se asocie, si gusta, á otra subcomisión para entender en el asunto.

El Sr. Gómez Pombo, presentó una proposición pidiendo que los toros que se lidien en la referida corrida sean de ganaderos de la provin-

cia de Madrid, que tomada en consideración se acordó que pasara á la Comisión de Beneficencia. En la primera sesión volverá á tratarse del asunto.

Valdepeñas.—El día 2 del corriente Mayo se celebró en este pueblo una becerrada, cuyos productos íntegros se han destinado al mejoramiento del hospital de aquella villa. Se jugaron cuatro becerros erales de la ganadería de D. José del Amo, vecino de Villamanrique, de la provincia, los que demostraron su excelente bravura hasta la muerte, que la recibieron de mano de los aficionados de la localidad, Sres. Manuel Laguna, Luis Puebla, Agustín Necedal y Matías Nieva, los cuales quedaron á gran altura, pues demostraron, á la par que corazón, algunos conocimientos en tan arriesgado arte.

Los banderilleros, Sres. Juan Martín, Ignacio Nieva, Juan Antonio Fernández, Lorenzo Aleman, Estéban Domínguez y Pedro Canalejas, cumplieron como buenos, pues pusieron algunos pares que en nada desdecían de los que ponen los buenos banderilleros de profesión.

Los picadores, Sres. Antonio Laguna y Vicente Camacho, muy trabajadores, poniendo muchos y muy buenos puyazos en su sitio, y no queremos olvidar hacer mención que el banderillero Ignacio Nieva estuvo toda la tarde incansable en la brega y demostró que con el capote tiene muchos conocimientos, pues dió largas superiores.

El público salió muy satisfecho, dando gran animación al espectáculo las graciosas valdepeñeras, que en su mayoría lucían la tradicional mantilla blanca.

Manzanares.—Ayer habrá estoqueado en este pueblo el diestro Emilio de Gordon, tres toros de la ganadería de *Lagartijo*.

Bilbao.—Algunos diarios de aquella capital publican un suelto que parece inserto á instancia de parte, en el que se afirma que el telegrama de nuestro corresponsal está equivocado al decir que *Lagartijo* quedó mejor que el *Gallo* en la corrida verificada en aquella invicta villa el domingo 2 de Mayo.

Mucho nos place consignar la opinión de aquellos diarios, y que no dudamos de su certeza, pues esto es una prueba de que el *Gallo* ha reformado su toreo y está dispuesto á recoger gran cosecha de aplausos en la presente temporada, para no ser despedido por los públicos como le ocurrió en Madrid el año anterior.

Telégramas.

Bilbao 9 (8-15 noche).

Toros Carriquiri, regulares. Caballos, 9. *Lagartijo*, *Gallo* y *Espartero*, medianos. El primero, cogido sin consecuencias.

El Corresponsal.

DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFECIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administración, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.