



NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.....	25 cénts.
De años anteriores.....	50 "

NÚM. 588.

PRESIDENCIA DE D. JUAN JOSÉ JIMENEZ DELGADO.

Ayuntamiento de Madrid

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

3.ª corrida de abono verificada ayer
15 de Mayo de 1886.

La cogida del Espartero en Málaga, en la corrida verificada el día 13, varió el programa de la corrida.

Felipe con su cuadrilla se encargaron de sustituir al diestro lesionado y su gente.

Esta sustitucion anunciada por cartelillos ocasionó el que algunas personas devolvieran los billetes al despacho, sin que esto ocasionara en la recaudacion sensibles pérdidas, pues no faltó gente que se apresurara á tomarlos.

Nunca falta un roto para un descosido.

Teniendo todo esto en cuenta, nos dirigimos al circo taurino, contemplando al paso no pocos de los daños que por aquel camino causara el ciclon que en esta corte se dejó sentir en las últimas horas de la tarde del miercoles último.

Arboles tronchados, casas derruidas, vallias por el suelo, farolas estropeadas, tejados destruidos y otros mil y mil desperfectos.

Hasta el circo taurino sufrió un poco en la pared de la carnicería, que se vino al suelo en parte, y los tejados que corresponden á las gradas tercera y cuarta.

Despues de examinar todo ésto, ocupamos nuestros asientos en el momento en que el presidente hacia la señal y comenzaba el espectáculo.

Verificados los preliminares de rúbrica y en su puesto la gente de pelo trenzado, prevenida para el caso, se dió libertad al primero de los de Nuñez de Prado.

Atendia por *Malagracia*, era negro mulato, zaino, cornicorto y abierto.

Salió con calma y como enterándose de lo que habia en el redondel.

Con bravura y voluntad, pero con poco poder, se llegó á la caballería en nueve ocasiones.

El Calesero pone siete varas, sin experimentar contratiempos, haciendo los quites Frascuelo, Cara y Felipe; éste echó el toro encima de los peones en uno que hizo.

Fuentes puso una vara, y Cirilo otra sin consecuencias.

Se cambió la suerte, y salieron Regaterin y el Ostion á adornar con caireles el morrillo de *Malagracia*, que por cierto cortaba el terreno.

Regaterin comienza dejando un par, que no clava, cuarteo luego medio, entrando mal, y cierra el tercio, despues de una salida en falso, con un par bueno.

Ostion, por su parte, metió uno bueno de sobaquillo, y escuchó palmas.

Quedao pasó *Malagracia*, á quien mala gracia le hicieron los palos del Ostion, á poder de Salvador, que vestia de verde y oro con cabos rojos.

Un pase natural, uno con la derecha, otro por alto y otro cambiado, da el matador para pasarse sin pinchar por no hacer el toro.

Dos naturales, uno alto y uno con la derecha, preceden á un pinchazo sin soltar.

Uno con la derecha, sufriendo una colada, y cuatro naturales, cuadran al toro, para que se arrancara con una corta, buena á volapié, entrando bien y saliendo por la cara.

Dos altos y dobla el toro.

El matador escuchó palmas.

El segundo se llamaba *Veneno* y lo fué de veras.

Era negro, como sus intenciones, liston y cornicorto.

Fué tardo y cobarde para con los de aupa.

A fuerza de fuerzas y acosado, se llegó á Fuentes que marró una vez, pinchó dos, ninguna en buen sitio, y perdió un caballo.

El Calesero puso tres varas, se quedó sin dos peanas y midió el suelo una vez, estando al quite Felipe que le echó el toro encima, y gracias á que el toro tomó camino hácia los medios y no hizo caso del grupo que formaban el picador y los monos sábios.

Quedao y defendiéndose, pasó *Veneno* á palos.

Mogino sale en falso para dejar un buen par al cuarteo de los de exposicion, metiéndose y consintiendo de verdad. (Palmas justas al muchacho.)

Perico cuarteo medio par.

Mogino repite con otro bueno en la misma forma.

Con las de Cain, receloso y huido, encontró Cara-ancha á *Veneno*.

El matador, que vestia de verde y oro, con pañoleta y faja rojas, da al ladron con quien se las hubo, cuatro pases con la derecha y dos altos, y á volapié da un pinchazo delantero.

Dos con la derecha y una corta y delantera saltando el estoque.

Dos altos, dos con la derecha y un pinchazo sin soltar.

Dos pases altos y un pinchazo en buen sitio, saltando el estoque.

Un pase alto y un pinchazo, saliendo acosado, y tirándose al suelo con oportunidad, librándose de este modo de un percance, haciendo un buen quite Salvador.

Uno alto, y al ir á liar, se arranca el toro, y da el matador un magnifico cambio que le libra de otro percance.

En seguida se arranca con una corta, tomando el olivo.

Se echa y levanta el toro.

El matador intenta tres veces el descabello y acierta á la cuarta.

Cangrena es multado en 50 pesetas por la Presidencia, por hacer lo que no debió.

¡Navegante! ¿Por dónde habria viajado el bicho para que le bautizaran con tal nombre?

Era *Navegante* cárdeno, bragao, cornalon, vuelto, grandote y con toda la lámina de un buey.

Con voluntad, pero mostrando blandura se las lió once veces con los ginetes, á los que tombó una vez y mató dos jacos por chiripa, porque *Navegante* tenia además la falta de no saber para qué llevaba las defensas.

El Calesero puso seis varas, cayó una vez y perdió un jamelgo. Cara hizo un buen quite en la caída, y en otra vara Felipe otro embarrullado.

Fuentes puso cuatro varas y perdió el potro. El Sastre cerró el tercio con la vara undécima sin novedad.

Joseito sale dos veces de mentirigillas para cuarteo un par bueno.

El Corito deja medio par tirado.

Joseito termina con medio al cuarteo, despues de otra salidita como para Carabanchel.

El toro quedao en este tercio.

Felipe Garcia, que vestia traje color corinto con alamares de oro, sin parar y con mucho barullo, dió dos naturales, dos por alto, dos con la derecha y dos cambiados, metiéndose con valentia al volapié con una corta en mala direccion.

El toro acudiendo por su terreno con codicia, sin querer despegarse de los vuelos de la muleta.

El espada oyó palmas.

Bravio fué el cuarto de la tarde.

Era un buen mozo y salió enterándose de lo que habia en el redondel.

Señas personales de *Bravio*: berrendo en cárdeno, botinero y cornialto.

A poco de salir se arma en el 8 una de estacazos que canta el credo.

Habo quien creyó al sentir alguno sobre sus espaldas que habian caido sobre ellas los troncos de los árboles del jardin Botánico tronchados por el ciclon.

Con bravura y poder hizo la faena del primer tercio.

Fuentes pinchó dos veces, cayó una y perdió el caballo.

El Calesero metió tres puyazos y llevó tres caidas. A los quites Salvador, Cara y Felipe.

El Sastre moja en tres ocasiones y mide el planeta en dos, haciendo en cada caída un buen quite cada uno de los dos primeros espadas.

Acudiendo bien encontraron á *Bravio* Ostion, que dejó un par bueno al cuarteo, escuchando

palmas, y otro malo en la misma forma al repetir, y Regaterin con mucha finura dejó uno de lo bueno al cuarteo.

Frascuelo da tres con la derecha, uno alto, dos naturales y uno cambiado como preliminar de un pinchazo bueno á volapié.

Tres altos y cuatro con la derecha, preceden á una buena á volapié, metiéndose de veras, y como los matadores de coraje. (Palmas.)

Primoroso fué el quinto, del mayorazgo de Prado, que salió al coso, y *primorosos* de veras fueron los tumbos que propinó á los picadores.

El Calesero en uno seguramente se creeria víctima del ciclon. Con tal violencia se fué sobre el suelo.

Primoroso era cárdeno, bien puesto y salió contrario y ligerito de piés.

Cara le dá tres verónicas, una navarra y una de farol, parando y en regla. (Palmas.)

Despues de ésto, comenzó la caballería á entrar en jnego, mostrándose el toro con ella tardo y de cabeza.

Fuentes pone dos varas, cae en las dos y pierde los dos caballos. Al quite Cara.

El Calesero pincha dos veces, lleva dos trompazos de los más grandes y saca el jaco incólume. A los quites Frascuelo bien y Felipe embarrullado y echando al toro sobre el picador.

El Sastre mojó una vez, cayó y perdió la lamparilla que le llevaba caballero.

El presidente manda cambiar la suerte y una parte del público le dá una grita.

Pedro Campos deja medio par al cuarteo y sale en falso para clavar luego uno al relance.

Mojino mete un par bueno consintiendo á la rés, saliendo tropicado y con la taleguilla rota por la parte superior del lado derecho.

Cara-ancha emplea cuatro naturales, tres altos, cinco con la derecha y dos cambiados, para un pinchazo bajo sin soltar al volapié.

Dos con la derecha, tres altos y una estocada baja.

Uno natural, cuatro con la derecha y siete altos, preceden á una corta con tendencias, dando las tablas.

El toro dobla, y da cuenta de él Currinche á la primera.

El sexto tenia oficio conocido *Costurero*, y era negro, con bragas, abierto de armas, y más pequeño que sus hermanos.

Salió contrario, y se mostró voluntario con los ginetes.

El Calesero puso cinco varas malas y bajas algunas, y llevó dos caidas. Al quite en una Salvador.

Fuentes se fué á los bajos dos veces, y puso además otras tres varas llevándose un porrazo.

A causa del demasiado castigo, se huyó en palos y cortó el terreno.

El público pide que banderillee Cara.

Corito deja primero medio par y repite luego con uno entero cuarteando.

Joseito hace nada ménos que cuatro salidas para dejar un par cuarteando.

Felipe pasa al cornúpeto una vez al natural, dos con la derecha y una por alto, para dar un pinchazo bajo sin soltar.

El toro toma carrera y pega un salto piramidal por la puerta de arrastre.

Si lo hace por frente á algun tendido se mete en él.

Una vez en la plaza *Costurero*, Felipe le pasa una vez con la derecha y tres por alto, y señala un buen pinchazo al volapié.

El toro intenta saltar de nuevo por la puerta de arrastre.

Da el matador tres altos y se arranca con una estocada tendida y contraria, saliendo achuchado.

El toro se acuesta.

La orquesta al verle caer le cree muerto y toca; algunas puertas de la barrera se abren y no pocos saltan al ruedo.

El toro se levanta y las puertas de la barrera se cierran.

Y por fin se muere de veras *Costurero*.

APRECIACION.

Cualquier aficionado que no supiere procedían los toros lidiados ayer de la *renombrada* ganadería de Doña Teresa Nuñez de Prado, seguramente afirmaría estaban criados en la más desacreditada vacada de la Sierra.

La nobleza y bravura que ha distinguido siempre á los toros de Nuñez de Prado, no la vimos ayer más que en el cuarto toro. El primero y tercero tuvieron voluntad en varas, pero en los tercios siguientes quedaron y cortando el terreno.

El segundo un buey, con tanto poder como mala intención, que hubiéramos mandado quemar sin reparo alguno.

El quinto aceptable y el sexto un becerro que empezó bien y acabó huyendo.

En fin, una mala corrida, como dispuesta para los forasteros que nos han honrado con su visita durante la romería de San Isidro.

Frasuelo estuvo ayer más acertado como director de plaza, á pesar de estar en turno una parejita de picadores que ni buscados de encargo.

Como matador, en su primer toro movido al pasar sin causa ni motivo, y desde el primer intento que hizo de pinchar debió tirarse al volapié, que es la suerte que debe emplearse con todo toro que esté aplomado, y su primero no podía estarlo más.

Cuando los toros no hacen nada por el diestro, el espada debe hacerlo todo, y de ahí que nos pareciera mal no sólo el amago, sino que la estocada resultara corta, y el diestro saliera por la cara de la rés.

En su segundo pasó mejor é hirió bien, sobre todo en la última estocada, que fué superior y se tiró á ley.

Las palmas justísimas.

Pero justo es también hagamos constar que los dos toros que le tocaron fueron los dos mejores para la muerte.

Cara ancha muy despegado en su primer buey, precisamente lo contrario de lo que debe hacerse con los toros cobardes; consintiéndolos, desengañándolos, es como puede arreglar un matador la condición de los bichos que huyan y se defiendan en el último tercio; si no puede conseguirse, antes de que ocasionen una avería, un golleteazo y al estribo; pero huir, nunca.

En su segundo dió unos lances de capa muy superiores todos ellos, escuchando palmas universales.

Hay que convenir que en esa suerte no tiene rival alguno.

Pasando de muleta á este toro, estuvo muy aceptable, sobresaliendo tres de primer orden, pero al pinchar desaprovechó distintas ocasiones y al tirarse á matar enmendó el viaje, y de ahí que resultaron bajos el pinchazo y la estocada.

En el volapié en las tablas con que terminó la vida de su segundo toro, se tiró bien, pero la estocada resultó atravesada quizá por algún movimiento de avance del toro, tan natural en esta suerte.

Así es que en general quedó mal este diestro. Con los de Ibarra hay que sacarse la espina, Sr. José, y hasta con lo dicho.

Felipe García se presentaba ayer en el circo madrileño después de larga ausencia. La verdad es que no acertamos á comprender por qué un espada que reúne condiciones bastantes para llenar un hueco, no le hemos de ver más á menudo en la corte.

Pero, en fin, esto se lo sabrá el Sr. Menéndez.

En su primer toro se mostró envidioso de los lauros y triunfos que obtiene un matador sevillano, y trató de imitarlo en todo, hasta en dejarse coger, y poco le faltó para conseguir esto último en los primeros pases.

Pasó poco, formaron un sólo grupo toro y torero, y terminó con una corta en mala dirección.

La faena fué brevísima.

La copia que se propuso hacer no pudo resultar más exacta.

En su segundo pasó mejor, pero como el becerro se había huido por el demasiado castigo

que recibió en varas, la faena fué más laboriosa.

Se tiró á matar con esa fé y coraje que sólo le imita Ostion cuando mete los palos hasta los tercios, pero en la última estocada salió achuchado, costumbre ya muy antigua en este diestro, y que hay que olvidar para no visitar la enfermería.

En la brega los tres espadas han estado muy trabajadores, y en general con acierto.

Salvador, superior en un quite á Calesero en el quinto toro frente al 1.

Los picadores, muy malos.

Han escuchado palmas justas Ostion, Regaterin y Mojino.

La presidencia, buena á veces.

Los servicios, buenos.

La entrada, casi completa.

PACO MEDIA-LUNA.

TOROS EN CÁDIZ.

Corrida á beneficio del Asilo Gadi-tano celebrada el domingo 2 de Mayo de 1886.

Ganadería del Excmo. Sr. D. Antonio Miura, de Sevilla.

A las cuatro en punto se presentó en el palco presidencial el segundo Teniente Alcalde D. Gerónimo Bastida, y hecha la señal de costumbre, salió al ruedo, á pedir la llave del toril, el profesor de equitación Sr. Alegre, montado en brioso caballo andaluz; una vez recogida entre una nube de aplausos, salieron las cuadrillas capitaneadas por Currito, que venía en sustitución de Lagartijo, Guerrita y Manene, y cumplidos los preliminares, cambiaron los capotes de paseo por los de brega, y se dió larga al

1.º El cual se llamaba *Manchonero*, de pelo chorreado, verdugo y bien puesto de cuerna; su condición bravo, lucía una preciosa moña amarilla y grana. Tomó, con alguna voluntad, dos varas de Calderon, en cambio de dos caídas y muerte del jamelgo, al quite Guerra; dos de Juan de los Gallos, con su correspondiente caída y muerte del caballo; dos de Cano, dándole una caída y matándole el cigarrón, y dos de Vizcaya, y en su recompensa dos caídas y sacando herida la habeta; al quite Curro y Guerra. (Palmas.)

Variada la suerte, salen á cumplimentarla Hipólito y Julian Sanchez, colocando el primero un par al cuarteo y otro aprovechando muy malo, y un par al cuarteo el segundo muy aceptable.

Currito, con traje café y oro, después del consabido brindis, se va al de Miura que estaba completamente huido, y lo pasa con desconfianza con tres naturales, uno con la derecha, uno de pecho y dos redondos, para un pinchazo bueno á volapié; uno natural, dos con la derecha y uno redondo para media estocada á volapié, saliendo mal; uno natural, dos con la derecha y uno redondo, para tirarse á volapié, resultando una soberbia media estocada que hizo besar la arena.

El puntillero le levanta y Curro lo descabella con maestría.

Pitos injustos, pues trabajó al toro como debía, dadas las condiciones que tenía, que no podían ser más infernales.

2.º *Garabato* de nombre, colorado, ojo de perdiz, moga del izquierdo y con andares de puro buey; lucía una linda moña amarilla, grana y verde. De refilon, acosándolo y de cualquier modo, tomó cuatro varas de los piqueros M. Calderon, Cano y Juan de los Gallos, sin que sufrieran detrimento las caballerías.

Cuando esperábamos ver el pañuelo grana en señal de fuegos artificiales, quiso el Sr. Presidente mostrar al Sr. Miura su benevolencia con su ga-

nadería, ordenando parearan el buey con banderillas frías, clavando un par á la media vuelta Primito y otro Hipólito en el brazuelo, aprovechando, todos ellos en las tablas, pues el toro se aculó desde que le pusieron la segunda vara.

—Dígame, Sr. Miura, ¿estos son los toros que valen 7.800 rs.?

Currito tuvo que vérselas con un solemne cabestro, y con las intenciones de Cain, y con desconfianza, pues de otra manera nadie podía acercarse á *Garabato*, lo pasó con tres naturales, saliendo de uno acosado; cuatro con la derecha, uno cambiado y uno redondo, todos en las tablas, y se tiró á volapié, resultando una estocada buena; tres naturales y uno con la derecha, para un pinchazo en hueso; varios trasteos y dos pinchazos buenos: el buey se echa y lo remata el cachetero á la primera. (Chifla descomunal é injustísima, pues estuvo bien, dadas las perversas condiciones del toro.)

3.º *Jumero* de nombre, castaño tostado, meano y bien puesto de cuerna; con lujosa moña azul y plata, salió con muchos piés y se lo paró Manene con tres verónicas aceptables; entre Paco, Juan de los Gallos y Vizcaya le pusieron hasta siete varas, dando en su lugar cinco caídas é hiriendo los caballos; al quite Guerra. (Palmas.)

Bejarano y Gaspar se encargaron de parearlo, clavando el primero dos pares á la media vuelta en el brazuelo, y un par bueno aprovechando el segundo.

Guerra, de granate y oro, saluda al presidente y pasa á su adversario, que se hallaba en las tablas, con seis naturales y tres con la derecha, dándole una estocada corta á volapié; vuelve á pasarlo con tres naturales, cuatro con la derecha y se pasa sin herirlo; uno natural, dos con la derecha y tapándole la salida, se tira aprovechando, resultando una estocada en su sitio, saliendo enganchado, aunque afortunadamente sin consecuencias. El toro se echó, acertando el puntillero á la primera.

4.º *Cucharero* de mal nombre, de pelo negro, meano y bien puesto; lucía lindísima moña grana y oro. Con voluntad, y siempre queriendo, tomó dos varas de José Calderon, tumbándole en ambas; tres de J. de los Gallos, dándole dos caídas y matándole el arengue; tres de Cano, en cambio de tres caídas y muerte de dos sardinas, y una de Vizcaya con su correspondiente caída. Al quite Curro y Guerra. (Palmas.)

El Presidente manda variar la suerte, y Guerrita adorna el morrillo de la rés con un par de frente y tres al cuarteo, todos buenos. (Palmas y música.)

Manene, de grana y plata, brinda, y saluda á *Cucharero* con uno natural, tres con la derecha y uno redondo, atizándole una estocada buena á volapié que le hizo morder la arena.

El cachetero á la primera. (Palmas merecidas.)

5.º *Cabayuno* de nombre, de pelo castaño rosado, meano y bien puesto de cuerna: salió luciendo vistosa moña amarilla, grana y oro.

Curro le paró los piés con tres verónicas algo movidas; tomó, con escasa voluntad, dos varas de José Calderon, con su correspondiente caída y sacando el penco herido; dos de Manuel Calderon y dos coladas, haciéndole pegar un tumbo, al quite oportunísimo Guerrita, que fué muy aplaudido, y dos de Vizcaya en cambio de una caída y muerte del caballo.

Variada la suerte, coge los palos de lujo Manene y coloca medio par al cuarteo, y uno de igual suerte de los comunes.

Guerrita coge los trastos de matar y brinda la suerte á los espectadores del sol, y con seronidad

y arte pasa á *Cabayuno* muy ceñido con uno natural, uno de pecho y cuatro redondos, todos superiores, tirándose á volapié, resultando un pinchazo en su sitio, saliendo mal por haber distraído al toro Almendro en el momento de tirarse, viéndose obligado el espada á pinchar para poder salir de la suerte; uno natural, cuatro con la derecha, uno cambiado, dos de pecho y cinco redondos para una corta á volapié algo ida; uno natural y uno con la derecha para un pinchazo á volapié en los rubios; varios trasteos y otro pinchazo igual al anterior, descabellando al primer intento. (Palmas.)

6.º Se llamaba *Carbonero*, negro lombardo, bien puesto de cuerna y tuerto del izquierdo por añadidura; salía sin moña.

De refilon tomó tres puyas de los piqueros José y Manuel Calderon y Cano, tomando luego hasta seis, sin voluntad, entre ellas tres coladas, hiriendo dos caballos y matando uno. Al quite Guerra y Curro. (Palmas.)

Hipólito, despues de una salida falsa, adorna el morrillo de la rés con medio par á la media vuelta, y su compañero Gaspar medio delantero, aprovechando, despues de una salida falsa.

Manene, vistas las condiciones del toro, trata de despacharlo de cualquier modo, y lo pasa con uno natural y cuatro con la derecha para propinarle un mete y saca bajo, del que acabó con los renombrados miureños. El puntillero á la segunda. (Palmas.)

APRECIACION.

La corrida puede calificarse de mediana; los toros del Excmo. Sr. D. Antonio Miura no han correspondido ni con mucho á la fama que gozan; han sido bastos, á excepcion del 4.º y 6.º Han carecido de voluntad á pesar de haber tenido tanto poder. El segundo fué un buey carretero, y todos los demás, á excepcion del cuarto, han llegado al último tercio en condiciones únicamente para deslucir á los diestros y de que hubiera un desavío.

En fin, se lució el Sr. Miura con los toros de 7.800 reales.

Dicho señor debe tener en cuenta que su ganado, todo sin excepcion, debe lidiarle á los cuatro años, pues en cuanto cumplen los cinco son intoreables, porque pierden la bravura y sólo les queda la intencion, razon por la cual todos los diestros miran con respeto á este ganado, no por su bravura, sino por lo que aprenden.

El cuarto toro fué fino y bueno, y tenia todas las condiciones que se le pueden exigir á un toro de lidia.

El sexto era fino tambien, pero era tuerto, y ese lo debia haber dejado para una corrida de desecho.

El segundo era además de manso mogon del izquierdo, y ese podia haberle dejado bien para el mismo objeto ó bien para las faenas del campo.

Currito ha estado bien en la muerte de sus dos toros, pues no pudieron haber sido peores; la silba conque le obsequió el público fué injusta é incalificable, porque no dió motivo para ello. Trabajó con fé y deseos de agradar, que es cuanto se puede pedir.

En quites, más trabajador que nunca.

Guerrita muy bien en toda la brega. En su primer toro hizo más de lo que debia, porque le podia haber salido cara la faena que hizo con él, pues lo debia haber matado de cualquier modo, en vista de sus condiciones. A su segundo lo pasó admirablemente, y si Almendro no hubiera llamado la atencion al toro, hubiera quedado perfectamente. En quites, muy bien, en particular en uno á M. Calderon, por el que obtuvo una ovacion. En banderillas, como acostumbra.

Manene estuvo bien en la muerte de su primer toro. En su segundo, le dió la muerte que requeria.

En banderillas bien, y en quites poco trabajador. Los picadores, infernales, sin deseos de hacer nada, y picando pésimamente.

De los banderilleros, se han distinguido Hipólito y Julian Sanchez, y Gaspar.

La presidencia, muy acertada.

La entrada, buena, aunque no la que se esperaba.

La empresa puede darse por satisfecha con la entrada que ha tenido, pues el no haber venido Rafael le podia haber traído grandes pérdidas.

El servicio de caballos, bueno.

El de plaza, idem.

Murieron 14 caballos.



Cogida del Espartero.—En la corrida celebrada en Málaga el jueves último, fué cogido este espada, resultando con una herida en la parte interna del muslo izquierdo de alguna extension, en direccion de abajo á arriba y de dentro á afuera.

El accidente ocurrió durante la lidia del primer toro al hacer un quite, con una medio verónica, para dejar de nuevo al toro en suerte.

La herida parece no presentar hasta la fecha gravedad.

Curado, fué conducido á la fonda, de donde segun hemos oido, salió al dia siguiente con direccion á Sevilla en union de su cuadrilla.

Ajustes.—El espada Angel Fernandez (*Valdemoro*) tiene contratadas hasta hoy las siguientes corridas:

Mayo 30.—Aranjuez, poniendo toda la cuadrilla.

Junio.—Dos corridas en Linares, alternando con *Bocanegra*.

Julio 24 y 25.—En Soria.

Agosto.—Dos corridas en Búrgos, dos en Don Benito, una en Mondragon y una en Villafranca de los Barros.

Setiembre.—Dos corridas en Hellin y una en Ubeda.

El Gallo.—¿Qué ocurre con este diestro que figurando en los carteles de abono, y que se anunció para los dos primeras corridas que se suspendieron por el temporal, no toma parte en las corridas que se anuncian y figuran en cambio otros matadores?

¿Se pudiera saber á qué obedece esto?

¿Es la empresa la culpable ó es el matador?

Bueno seria ponerlo en claro, para acallar á tantos como preguntan: ¿Y el Gallo? ¿Qué se ha hecho del Gallo? ¿Por qué no toreó el Gallo?

¿Y si no toreó el Gallo, por qué figuró en los carteles de abono?

Baeza.—El 18 del corriente tendrá lugar en aquella plaza una corrida de cinco toros, que serán estoqueados por *Bocanegra*, *Frascuelo*, *Mazzantini*, *Espartero* y el *Hito*.

Aranjuez.—Este año se celebrarán en esta plaza tres corridas. Una de cuatro toros el dia de San Fernando, que estoqueará Valdemoro. Otra el 29 de Junio, jugándose seis toros del Duque de Veragua, que serán muertos por *Lagartijo* y *Guerrita*, y la última, el dia 4 de Setiembre, en que se lidiarán seis toros del Marqués del Saltillo, tomando parte en ella *Lagartijo*, *Guerrita* y *Manene*.

Hierros y divisas.—El magnífico cuadro publicado por D. Vicente Ros Minguez, que contiene los hierros y divisas de las principales ganaderías de España, es el mejor que en su género se ha hecho hasta ahora, y por ello felicitamos no sólo á su autor sino al artista que lo ha dibujado y cromolitografiado D. Emiliano de la Calle.

En el lugar correspondiente publicamos las condiciones de venta y una lista de las ganaderías que comprende.

Recompensa merecida.—El veredicto del Jurado de la Exposicion de Zaragoza, ha concedido diploma de honor á los Sres. Copero y Lopez, cosecheros de Jerez, por su vino amontillado marca *Frascuelo*, confirmando de esta manera la justa fama que gozan los caldos de la casa productora, y muy especialmente el que lleva dicha marca y el amontillado generoso.

Felicitemos á los Sres. Copero y Lopez por el nuevo triunfo obtenido en Zaragoza, y dada la bondad de los productos que dicha casa exporta, no dudamos que sus marcas serán privilegiadas, no sólo en el país sino tambien en el extranjero.

A las Empresas.

La Administracion de este periódico se encarga de la impresion de billetes, carteles y programas para toda clase de espectáculos, y muy especialmente para corridas de toros, contando para ello con una variada coleccion de viñetas alegóricas de diferentes suertes del toreo.

Los encargos se ejecutan con rapidez y notable economía, remitiéndose los pedidos á cualquier punto de España.

GRAN CUADRO CROMO-LITOGRAFIADO
DE LOS
HIERROS Y DIVISAS
de las más importantes ganaderías bravas,
CON UN MAPA DE ESPAÑA

en el que se indican
todas las poblaciones que tienen plaza de toros, con su cabida
POR

DON VICENTE ROS MINGUEZ

PRECIO: 2 PESETAS

Contiene los hierros y divisas de las ganaderías siguientes:

Adalid.—Aguila y Bolaños.—Arribas, hermanos.—Bañuelos (D. J.).—Bañuelos (D. M.).—Bequer.—Barrionuevo.—Bertolez.—Brenosa.—Benjumea.—Carrasco.—Cabrera.—Carrion.—Concha y Sierra.—Diaz.—Elorz.—Flores (D. F.).—Flores (D. A.).—Freire.—Fontecilla.—García, hermanas.—Gomez (D. F.).—Gandul.—Gutierrez.—Guendulain.—Gonzalez Nandin.—Gaviria.—Gijon.—Gil García Rubio.—Fernandez.—Ferrer.—Hernandez.—Hernan.—Heredia.—Ibarra.—Laffitte.—Lopez Navarro.—Linares.—Lizaso.—Lopez Briceño.—Lopez (D. A.).—Miura.—Mazpule.—Molina.—Murruve.—Martin.—Muñoz.—Martin (D. A.).—Morena.—Maldonado.—Moreno.—Martinez (D. V.).—Nuñez de Prado.—Nuñez (D. J.).—Orozco.—Palomino.—Patilla.—Poyales.—Parda.—Paredes.—Perez Laborda.—Puente y Lopez.—Plasencia.—Paredes.—Rodriguez.—Ripamillán.—Romero.—Salas.—Surra.—Saltillo.—Sanchez Tabernero.—Sierra.—Salido.—Salvatierra.—Siguri.—Torres Cortina.—Tres Palacios.—Torre Rauri.—Ulloa.—Villavilvestre.—Varela.—Veragua.—Valdés.—Vistahermosa.—Valladares.—Zalduendo.

Los pedidos pueden dirigirse á la Administracion de este periódico, previo el envio de su importe, y se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.