



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 pesos.
Un año.....	8 "	Un año.....	15 "	Un año.....	3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.
De años anteriores..... 50 "

AÑO XIII.

Madrid.—Lunes 14 de Junio de 1886.

NÚM. 596.

Cuadro estadístico de la 8.ª corrida de abono, celebrada el Domingo 13 de Junio de 1886.

PRESIDENCIA DE D. FEDERICO ARREDONDO.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERIAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos. Marronazos. Caídas. Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES				ESPADAS.	PASES DE MULETA.															
					Enteros.	Medios.	Salidas fallas.	frios.		Medios.	Salidas fallas.	Natural.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Medios.	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Avisos.	Desarnes.
1. ^o <i>Minoto.</i>	D. José de la Cámara (antes J. Lafite). Blanca y negra.	Manitas. Colita. Naranjero. Feijóo.	3 4 1 1	" " " "	Pulguita. Regaterin.	2 1	" "	" "	" "	<i>Frasculo.</i>	2	10	15	5	"	4	"	"	4	1	"	"	"	"	9
2. ^o <i>Escandaloso.</i>	Idem.	Manitas. Colita. Naranjero.	2 3 1	" " "	Currinche. Mojino.	2 1	" "	" "	" "	<i>Cara-ancha.</i>	3	1	11	2	"	"	"	"	1	1	1	"	"	"	6
3. ^o <i>Mochuelo.</i>	Idem.	Manitas. Colita. Naranjero. Feijóo.	2 2 3 2	" " " "	Remigio. Pito.	1 "	1 "	" "	" "	<i>Angel Pastor.</i>	14	17	9	"	"	"	"	"	1	3	"	1	"	"	12
4. ^o <i>Capuchino.</i>	Idem.	Manitas. Naranjero. Feijóo.	4 3 2	" " "	Regaterin. Pulguita.	2 1	" "	" "	" "	<i>Frasculo.</i>	5	5	7	2	"	"	"	"	1	"	"	"	"	"	6
5. ^o <i>Bocanegra.</i>	Idem.	Manitas. Naranjero. Feijóo. Vargas.	1 2 2 3	" " " "	Mojino. Currinche.	2 1	" "	" "	" "	<i>Frasculo.</i>	1	8	30	"	"	"	"	"	2	1	1	"	"	"	10
6. ^o <i>Lobito.</i>	Idem.	Manitas. Feijóo. Naranjero.	3 1 1	" " "	Pito. Remigio.	1 "	1 "	" "	" "	<i>Angel Pastor.</i>	11	13	4	2	"	"	1	"	1	1	"	"	"	"	9
TOTALES.			46	3	20	9	14	4	"	"	8	36	54	76	11	"	4	1	"	10	7	2	1	"	52

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

8.^a corrida de abono verificada ayer domingo 6 de Junio de 1886.

Al fin los pronósticos de *La Competente* acerca de la hora en que debía dar comienzo el espectáculo taurino resultaron ciertos.

La hora marcada para principiar fué ayer tarde de la de las cuatro y media.

A esa hora, ocupadas casi todas las localidades de sombra y con bastantes claros en las de sol, el presidente, D. Federico Arredondo, dió las buenas tardes á la concurrencia.

Y á la vez que esto acontecia, una rubia, de esas que dan la desazon, ocupaba una delantera de la primera grada.

¡Valiente rubial!

Hubo espectador que en cuanto la diqueló no hizo ya caso de nada.

La música del regimiento de Baleares seguramente no se enteró del caso que si no bate marcha real, en vez del paso doble, á cuyo compás hicieron el paseo las cuadrillas capitaneadas por Salvador, Cara y Angel.

Algun peon al enviar el capotillo de lujo á manos de unos amigos que estaban en la contrabarrera del 1, diviso á la rubia y se quedó hecho una estatua, y así hubiera continuado si un compañero no le avisa la presencia del primer cornúpeto de los dispuestos para la corrida.

Era él de la ganadería de D. José de la Cámara, berrendo en negro, botinero, delantero, un tanto bizco del arma derecha y un tanto apretao.

Fué bautizado, estando en poder de D. Julio Laffitte, con el nombre de *Minoto*, y marcado con el hierro de los Hidalgo Barquero y numerado con el 1.

Con voluntad hizo la primera quimera, llegando en nueve ocasiones á los de tanda, que lo eran Colita y Manitas, y á los dos reservas, Naranjero que sustituía á Cirilo, y Feijóo, repartidas del modo siguiente:

Cuatro veces se las entendió con Colita, y derribándole dos, sin otro contratiempo.

Manitas puso tres varas, de las que una fué baja y otra buena, llevándose una caída.

El Naranjero pinchó y se vino sobre el planeta, y Feijóo señaló una vara en los bajos.

A los quites los matadores.

Acudiendo y noble le encontraron Pulguita y Regaterin.

Pulguita entra por delante en los tercios del 7 con un par al cuarteo.

Sigue el Regaterin, en los tercios del 3, con otro par en la misma forma, y termina el primero con otro par cuarteando, delantero y desigual.

Los chicos entraron siempre á parear por el lado derecho de la rés.

En tanto que Salvador, que lucia terno color café, con caireles de oro, pronunciaba el brindis, Mojino en los tercios del 6 hace arredillar á *Minoto* con un recortito.

Corren los muchachos á la rés, por orden superior, hácia el 9, donde Frascuelo le saluda con un pase natural.

Siguen á éste tres con la mano derecha, uno natural, siete altos, sufriendo en uno una colada, y dos de pecho, como preliminar de un pinchazo á un tiempo, saliendo acosado por delante de la cara.

Un pase alto precedió á una corta delantera y contraria, saliendo tambien por la cara.

Cinco pases con la derecha, cuatro altos y dos de pecho, son la faena que emplea el matador para dejar una muy corta á un tiempo, saliendo mal.

Tres pases altos, uno cambiado, otro con la derecha, y una corta delantera, saliendo perseguido y de mala manera de la suerte.

Dos pases más con la mano de firmar, y deja una baja al lado contrario á un tiempo, saliendo por la fisonomía de *Minoto*, que por cierto entraba y salía por su terreno, y acudia al trapo con docilidad.

Dobla el toro, y el matador, que habia em-

pleado en su faena nueve minutos, oyó pitos y flautas al retirarse al estribo.

Algunos individuos de las gradas 3.^a y 4.^a se divierten entre sí, alborotando un rato de lo lindo.

Un núm. 45 lucia en el estallar derecho *Escandaloso*, segundo toro de la tarde, que llegó hasta los medios con paso lento, partiendo desde allí ligero hácia las tablas del 9, al llamamiento que le hicieron Currinche y Mojino.

Era *Escandaloso*, negro, bragado, delantero y un poco caído del izquierdo.

Rebrincando tomó las dos primeras varas, y un poco más sentado, mostrando blandura y haciéndose tardo las cuatro restantes.

De las seis varas correspondieron tres al Colita, dos á Manitas, que perdió el cuadrúpedo, y una al Naranjero, que se fotografió en el suelo.

Currinche y Mojino estaban encargados de adornar el morrillo de *Escandaloso*, al que encontraron quedado y un tanto descompuesto.

Currinche inaugura el tercio con una salida falsa para clavar un par abierto, al cuarteo, entrando por el lado derecho.

Mojino deja un par, que no clava, llegando bien, y mete enseguida un par segando, un poco pasado.

Currinche repite con un par á la media vuelta, delantero, metiéndose por los terrenos de adentro.

Casi en los medios y frente al 1, quedado y descompuesto encontró Cara á su adversario.

Cara, que vestia uniforme color azul marino, con adornos de plata y cabos rojos, comienza su faena de tanteo con un pase alto y otro natural. Siguen á éstos uno con la derecha, tres altos, dos cambiados y dos naturales.

Cuando el diestro se preparaba para liar arranca el toro y arrolla al matador, alcanzándole un derrote que le rompe la taleguilla por la parte inferior de la pierna derecha; el diestro, al volver la mano en que llevaba la muleta para defenderse sufrió un puntazo.

Repuesto el matador, volvió en busca de *Escandaloso*, al que propinó un pinchazo bajo sin soltar.

Tira el Mojino el capote y resbala, cayendo en los tercios, frente á la puerta fingida del 8, sin que la rés hiciera nada por él, gracias á la oportuna intervencion de los capotes.

Cara dá luego cuatro pases altos, y en los tercios del 9 señala una baja andando.

Tres pases altos más y descabella al primer intento.

Cumple con la presidencia y se retira á la enfermería, donde reconocido por el Dr. Sr. Lacasa, resultó tener una herida contusa en la region palmar, que le impedía continuar la lidia.

Mochuelo, núm. 58, negro zaino, gacho, delantero y bizco del derecho fué el toro que ocupó el tercer lugar.

Salió con piés, y Angel salió á parárselos con seis verónicas y una navarra.

Da al poco otra verónica y sale achuchado, estando oportuno el capote del Pulguita.

Con voluntad y algun poder hizo la quimera con el esuadron de húsares.

Pone Manitas la primer vara y nada sobre las tablas del 2. Pincha Colita y hace lo propio. Vuelve á pinchar y lleva una caída, teniendo que retirarse al cuartel de inválidos, donde el médico de guardia declaró que no podia seguir ejerciendo de picador durante la tarde, por haber sufrido una contusion de segundo grado en el hipocondrio izquierdo y una conmocion cerebral.

Despues de esto, puso Manitas una vara y perdió el caballo.

El Naranjero señaló una vara en la madre tierra, confundiéndola con la rés, y dos en el toro, confundiéndolo con la tierra, sobre la que cayó la primera vez.

Feijóo puso dos varas, cayendo en la primera.

Cambiada la suerte salen á los medios Remigio y José Martinez, conocido por el Pito.

El primero deja al cuarteo un par abierto. El Pito sale en falso para tirar medio par.

Y concluye Remigio con medio al relance, malito.

Angel, que vestia traje color café con oro, es el encargado de dar fin de *Mochuelo*, que estaba hecho un borrego.

En los tercios del 8 ejecutó el diestro su primera faena, que consistió en cuatro pases naturales, cuatro con la derecha y un pinchazo á volapié en buen sitio, arrancándose lejos y echándose fuera.

Segunda faena en los tercios del 3 y 4: Un pase alto, tres naturales, siete con la derecha y otro pinchazo bien señalado, echándose fuera antes de tiempo.

Tercera faena en los tercios del 3: Dos naturales, dos con la derecha y nuevo pinchazo alto.

Cuarta faena frente al 4: Tres naturales, uno con la derecha, y se le arranca el toro. Dos naturales y una contraria metiéndose más.

Quinta faena cerca de la puerta de caballos: Un pase con la derecha y cuatro altos. Medrano le entrega otro estoque. Dos pases altos y un intento de descabello.

Faena final: Dos pases con la derecha, dos altos, cuatro trasteos y dobla el toro.

Pepe el Chulo acierta á la segunda.

El matador, que empleó en estas faenas doce minutos, oyó algunas palmas.

Contrario y revolviéndose se presentó en escena *Capuchino*, núm. 23, cuarto toro de los dispuestos.

Era negro, liston, gacho y apretao; tenia voluntad y no le faltaba poder.

El Naranjero, que inauguró la pelea poniendo una vara en los bajos, volvió á entrar en turno tres veces, sin más percance que llevar una caída.

Manitas lanceó tres veces, llevó dos trastazos y perdió un jaco.

Feijóo puso dos puyazos, cayendo en ambos, y dejando exánime el caballo.

A la caída de la vara novena, que correspondió á Manitas, el toro dió un palo á Salvador en el brazo izquierdo.

Desarmando un tanto pasó *Capuchino* á banderillas.

Regaterin le adorna con un par al cuarteo, metiendo uno de los palos hasta cerca de la tercera parte, resintiéndose el toro á causa de esto un tanto de una de las manos; y repite con otro, cuarteando tambien, despues de una salida falsa.

Pulguita metió un par bueno.

Frascuelo se encamina en busca de *Capuchino*, que tenia la cabeza por el suelo, como si buscara grillos, y despues de siete pases altos, cinco con la derecha, dos cambiados y tres naturales, aprovecha la primera vez que levanta un poco la rés la cabeza y se arranca al volapié con una corta buena entrando y saliendo bien.

Dos pases más, se acuesta y levanta el toro y vuelve á tumbarse haciendo inútil el trabajo del puntillero.

Palmas justas al matador.

Y el gigante Goliath, y el elefante Pizarro no eran tan grandes como el pavo que saltaron en quinto lugar.

¡Vaya un tio de libras y hondo!

El mayor que este año ha salido al redondel. A su lado cualquier toro parecería un choto.

Pusieron por nombre á este mozo *Bocanegra*, y le numeraron en la tiente con el 4.

Era berrendo en negro, botinero, lucero, gacho, cornalon, bizco del derecho y á más con una cuna que parecia una cama de matrimonio.

Salió resintiéndose algo de un reuma que padecía en la pata derecha.

Empujando arremetió con Manitas, que se quedó colgado de los tableros del 2, y deshizo el potro que abandonó cerca de la puerta de Madrid.

El Naranjero se las entiende con *Bocanegra* (toro), en tres tiempos, marrando en uno, y lleva dos caídas.

Feijóo marra dos veces, pincha otras dos y cae una.

Vargas pone, despues de haberse mostrado un tanto rehacio, una vara á caballo levantado, y

EL TOREO.

Otras dos más, entrando por derecho, á cambio de un tumbo y un caballo.

El Naranjero cayó una vez separado del caballo, cerca de las tablas del 10, con exposicion, haciendo un buen quite Salvador.

El toro, que comenzó con voluntad, acabó doliéndose.

Mojino sale en falso y cuarteo á seguida un par superior. Muchas palmas.

En algunos tendidos se dan vivas á Córdoba.

El Mojino repite con un par aprovechando, despues de una salida.

Curriñe cumple con un par caído y orejero.

Y allá va Salvador á enténderselas con la Giraldilla de Sevilla.

Da cuatro pases altos, siete con la derecha, uno cambiado y un pinchazo á volapié dando tablas y saliendo por la cara.

Un pase natural, tres altos y una corta delantera.

Uno con la derecha, cinco altos y otra corta un poquito delantera.

Medrano desde las tablas saca el estoque.

Diez y ocho pases por alto, seis trasteos y un descabello. (Palmas.)

El toro desarmó un tanto en palos y muerte.

Nos despidió *Lobito*, núm. 59, castaño lombardo, bragao y bien puesto.

Salió abanto.

Angel, para fijarle, dió seis verónicas, de ellas dos superiores, y dos navarras de la misma calidad. (Palmas.)

Despues de esto, *Lobito*, volviendo la cara más de una vez, se llegó tres veces á Manitas, que pinchó una en los bajos y dos en su sitio, perdiendo el jaco.

Feljó se fué á los bajos la vez que metió el palo, cayendo y perdiendo el montante.

El Naranjero pinchó, quedándose sin la cabalgadura.

El presidente ordena el cambio de suerte y la asamblea desaprueba la disposicion, dejando oír música de viento.

El Pito mete un buen par al cuarteo y repite con medio en la misma forma.

Remigio, entrando mal, clava un palo.

El toro que estuvo huido en varas y en palos, pasó del mismo modo, buscando la defensa y humillando al último tercio.

Angel, encargado de él, hizo lo que sigue:

Dió tres pases altos, uno redondo, nueve con la derecha, uno cambiado y nueve naturales, para tirarse con un pinchazo echándose fuera.

Toda esta faena la ejecutó pasando de muleta en los tercios del 3 donde comenzó, y tablas del 4, 3, 2 y 1, y arrancándose á herir cerca de la puerta de Madrid.

Emplea luego dos naturales, cuatro con la derecha, uno alto y uno cambiado, preámbulo de una corta buena á volapié dando tablas, cerca de las del 2.

El toro cayó y el puntillero acertó á la primera.

Palmas.

APRECIACION.

La corrida ha resultado mediana por parte del ganado. Sin sobresalir ningun toro, en general han hecho una lidia aceptable. Todos los bichos estaban bien criados, y en presencia y tamaño fueron muy desiguales. Comparados el tercero y sexto con el quinto, parecían aquéllos dos cabras y éste un elefante; el primero y el cuarto tambien tenían libras, pero ninguno de ellos pudo compararse con el quinto.

Frasuelo quería reparar las faltas cometidas en la corrida del jueves último, y en su primer toro, que fué un borrego en todos los tercios, no lo consiguió, á pesar de torear muy cerca. El bicho tenía afición á adelantarse, y esto, que siempre hemos creído ayudaba á Salvador en su modo especial de matar, resultó ayer ser una contrariedad.

En tres, de las cinco veces que pinchó, lo hizo siempre en sitio delantero, una en lo cierto, pero quedándose corto, y en la última, aunque contraria, demasiado baja.

Hubo demostraciones de desagrado, y la verdad es que con razon, pues el toro exigía otra faena más lucida.

En el cuarto hizo otro trabajo distinto: pasó bien y parando, y dió una estocada á volapié entrando y saliendo de la suerte con arte.

Aunque el bicho humillaba y el diestro entró á matar cuando el toro tenía la cabeza por el suelo, no hemos de censurarle por ello, porque dadas las condiciones de aplomado y noble que tenía, bien seguro estaba el diestro de que podía ejecutar la suerte.

Las palmas que escuchó fueron tan justas como la silba en el primero.

En el quinto, que mató en sustitucion de *Cara-ancha*, tambien quedó bien, pues aunque el bicho se tapaba hizo buena faena, salvo resultar un tanto pesada.

En la direccion de plaza bastante mejorado.

Cara-ancha mató nada más que el toro segundo, y sólo estuvo valiente.

Dió algunos pases buenos, dentro siempre de su terreno, y las dos veces que hirió clavó el estoque en lo bajo.

A pesar de que el diestro pasó al toro por alto para levantarle la cabeza, que ya traía descompuesta desde el primer tercio, no consiguió enmendar ese defecto, y de ahí el achuchon que sufrió enganchándole por los cordones de la taleguilla.

Se retiró á la enfermería en cuanto cayó el toro, y no volvió á pisar la plaza en toda la tarde, á consecuencia de sacar lastimada la mano izquierda, sin duda cuando fué enganchado.

Angel Pastor estuvo ayer más acertado que en la corrida anterior.

En el tercer toro empezó á pasar con movimiento, pero luego se confió y dió algunos pases naturales muy superiores.

Al pinchar, excepcion hecha de la última estocada, lo hizo siempre escupiéndose de la suerte antes de tiempo, y por consiguiente sin lucimiento, porque demostraba tener miedo de un borrego.

En el último hizo la faena larga y dió demasiados pases por no llevar el toro á las tablas en cuanto lo sacó de la querencia que habia tomado á los caballos muertos.

Si hubiera empezado por donde concluyó, esto es, por arrimar el toro á los tableros del 2 y allí meterse á volapié como lo hizo luego, por cierto con muy buen éxito y arte, hubiera quedado aún mejor, porque el pinchazo primero echándose fuera hizo que mucha parte del público abandonara las localidades, temiendo anocheciera, y no pudiéramos apreciar el último volapié, que nos pareció superior.

Con el capote toreó bien, especialmente en cuatro verónicas é igual número de navarras.

En la brega estuvo trabajador y en quites hizo algunos con oportunidad.

De los banderilleros, sobresalieron Mojino y Pulguita. El primero escuchó muchas palmas y hasta gritos subversivos.

De los picadores, sólo ha escuchado palmas Vargas en dos varas que puso al quinto toro.

La presidencia, aceptable.

La entrada, floja al sol, que ayer molestaba bastante.

PACO MEDIA LUNA.

TOROS EN GRANADA.

Corrida de inauguracion de temporada verificada el domingo 30 de Mayo de 1886.

Presidencia de D. Angel Alba, primer teniente Alcalde.

Digan lo que quieran los detractores de la fiesta nacional, la afición no decae.

En ésta, anunciándose una corrida, todo el mundo pone en olvido cuantas desgracias hayan ocasionado anteriormente terremotos, ciclones y epidemias.

El clamoreo de los aficionados, ávidos de presenciar espectáculos taurinos, ha contribuido no

poco á que la empresa Alvarez se haya animado á organizar esta corrida.

Se jugaron en ella cinco toros de D.^a Teresa Nuñez y uno de D. Pedro Alvarez.

Para matar los dos primeros estaba anunciado Lagartijo, y para los cuatro restantes los chicos cordobeses Guerrita y Manene, éste sustituyendo al Torerito que se encontraba enfermo.

A la hora marcada, se presentaron las cuadrillas en el ruedo, capitaneadas por Lagartijo, que lucia terno color oro viejo con adornos de plata, Guerrita con traje verde y oro y Manene con grana y plata.

Colocados en sus puestos los ginetes de tanda, que lo eran Vizcaya, Manuel Calderon y Juan Rodríguez, se dió libertad al primero, que se llamaba *Valenciano*, y era cárdeno, liston y meano.

Aguantó seis puyazos, recargando en algunos, tumbó á los caballeros en cuatro ocasiones, mató dos caballos é hirió otros dos.

Salieron á parear los muchachos, y como el toro se quedaba y tapaba, pasaron las de Cain Juan Molina y su compañero para adornarle el morrillo con un par y dos medios.

Rafael, previo el brindis, pasó á enténderselas con *Valenciano*, y empleó seis pases para una estocada ida y atravesada, asomando la punta del estoque por debajo del codillo izquierdo.

Ocho pases más, y largó una buena. (Palmas, tabacos y algunos pitos.)

Fué el segundo cárdeno, bragao. Con poca voluntad tomó nueve varas, ocasionando tres caídas.

Rafael Ramos le regaló un par bueno, y no pudo repetir despues de haber salido en falso dos veces, por taparse el toro y cambiar el Presidente la suerte. Pepin puso medio par.

Lagartijo le pasó de muleta catorce veces de todos modos, para rematarlo de una un tanto caída y delantera, produciendo en el animal una abundante hemorragia.

El tercero llamóse *Tejero*, y fué negro y meano. Seis puyazos le propinaron, dejando fuera de combate tres jacos; M. Calderon fué despedido una vez del caballo.

Rafael Sanchez clavó dos medios pares y uno bueno, éste despues de haber hecho la señal para cambiar de suerte. El hermano del Guerra se pasó dos veces y clavó un par desigual.

Guerrita empleó tres naturales, tres altos y uno cambiado para una atravesada. Trece pases y un pinchazo. Seis pases más y otro pinchazo. Vuelta á dar unos cuantos pases, preámbulo de una contraria y otra á volapié dando tablas.

El puntillero Juan Soler (el Cuco), á la primera.

El cuarto era cárdeno, bragao, lucero y meleno.

De refilon tomó los tres primeros puyazos. Luego con alguna codicia aguantó ocho puyazos más de Juanerito, J. Calderon y Juan de los Gallos. Calderon llevó dos caídas y sacó herido el caballo. Juan de los Gallos cayó dos veces y perdió un caballo.

A peticion del público le banderillearon Lagartijo y Guerrita, que pusieron cinco pares escuchando muchas palmas y música.

Manene comienza su faena con seis pases, para dejarse caer con un pinchazo tomando hueso. Cuatro pases más, y deja media alta con mala direccion. Dos naturales y una corta superior. Le remató el puntillero á la primera.

De la ganadería de D. Pedro Alvarez fué el quinto, de nombre *Pañolito*, careto, colorao, salinero y bragado.

A *Pañolito* le tentaron los ginetes las veces que prescribe el reglamento. El público pide que le pongan fuego; la algazara y el vocerío son grandes. El presidente no hace caso y ordena se le pongan banderillas frias.

Diria *Pañolito* para su capote: ¡Fuego á mí, que no he hecho mal á nadie y me he portado con toda la honradez propia de la clase!

Las protestas seguian, la tormenta arreciaba, y los banderilleros cumplen su cometido.

Seguia el público alborotando cuando Guerrita, encargado de la muerte de *Pañolito*, salió á despacharlo, lo que ejecutó con una á paso de banderillas.

Un ciudadano en medio de aquel vocerío y confusion, gritaba: «Sr. Presidente, eso es restringir el sufragio universal.»

Dió fin la fiesta con la lidia de un toro negro, grande, de edad y de mucho respeto.

Los de caballería le acariciaron en siete ocasiones, á cambio de sendos porrazos y la pérdida de sus cabalgaduras.

Pepin dejó par y medio; bueno el par, y Ramos un palo.

Para Manene estaba reservado el hueso, y unestro hombre aguantó con frescura sus acometidas, y le remató de media estocada.

El toro saltó durante la lidia por la puerta de arrastre, y una vez en los corrales mató á un mulo de los del servicio de riegos é hirió á un caballo.

RESÚMEN.

Los toros en general han dejado que desear, puesto que en el primer tercio hubo necesidad en ocasiones de acosarlos para que se llegaran á los caballos, cosa que indica poca bravura en las reses.

Los cinco toros jugados de la ganadería de Nunez de Prado hicieron una lidia desigual, siendo el que mostró mejores condiciones el banderilleado por Lagartijo y Guerrita. Los demás llegaron á la muerte quedados, defendiéndose ó inciertos, tal vez efecto de su mucha edad, pues por algo se dice, toros de cinco y toreros de veinticinco.

La lámina de los toros, buena, y todos bien armados; fueron los mayores los jugados en 1.º 2.º y 6.º lugar.

Murieron 16 caballos.

Lagartijo, diremos que no pasó de muleta como le hemos visto otras veces; sin embargo, dió algunos pases buenos que le aplaudieron los buenos aficionados.

Al herir, se arrancó dando el paso atrás que tanto deslucen todas las faenas. Aunque su segundo toro tuvo gran hemorragia, no por eso hemos de calificar como muchos la estocada. Los toros mueren degollados cuando el estoque entra por la tibia del pescuezo. El estoque, aunque no entró en lo alto, no estaba tan caído. No obstante, la estocada no fué buena, ni entró bien en la suerte.

En quites y banderillas, sobresaliente.

Guerrita, estuvo más afortunado en su segundo que en su primer toro; bien es verdad que éste tenía más que matar.

En quites y banderillas, bueno.

Manene, con poca fortuna, pero con muchos deseos de cumplir y quedar bien. En el último dió una buena estocada.

Los banderilleros, pusieron algunos pares buenos.

Los picadores, trabajaron con voluntad y buscaron á los toros en todos los terrenos, llevando buenas caídas.

El servicio de banderillas, infernal, pues los harpones no clavaban.

El de caballos, bueno.

La entrada, buena á la sombra; floja al sol.

El Corresponsal.

TOROS EN SANTANDER.

Corrida verificada el 30 de Mayo de 1886.

Con una tarde serena, aunque el cielo algo borrado, la gente la plaza llena, ansiando ver en la arena la bravura del ganado.

Entre el confuso monton de la gente del tendido, producen admiracion las chicas de distincion que en Santander han nacido.

¡Qué ojos, que bocas, qué caras! qué hoyuelos en las mejillas y qué talles de Pinchiaras.... ¡Esas sí que ponen varas y pares de banderillas!

Vénse allí de trecho en trecho barbianas que saben dar bonitos pases de pecho, y se tirán á matar sobre corto y por derecho.

Pero ya la concurrencia prorumpie en una ovacion, á modo de reverencia, y es que allá en la presidencia penetra el Padre Mazon!

Con elegancia esquisita y figura cortesana, que elogios no necesita, lleva una larga levita que se hizo de una sotana!

Mas zurrarle me propongo por llevar en la mollera, el grandísimo pindongo vistiendo de levita, un hongo en figura de huevera.

No hay quien la idea conciba más que él, al ponerse majo cuando algun fin lo motiva, ¡de ir muy largo por abajo y muy corto por arriba!

Todos conmigo dirán que pedia el leviton un sombrero con desvan, ¡y no aquel molde de *flan* que llevaba Fray Mazon!

Decian allí á mi lado, —por supuesto, en confianza,— dos que viven del planchado: —¿Por qué no se habrá inspirado en el ejemplo de Lanza?

Muy bien y oportunamente así expresaron la idea de esta verdad evidente: ¡Para ser buen Presidente hay que llevar chimenea!

Perplejo me veo, como hay Dios, para hacer á ustedes la reseña circunstanciada de la corrida de ayer tarde.

Hoy si que me hacia falta la tia Canuta y toda su prole, para sacarme del atranco en que me han puesto las circunstancias políticas en el presente momento histórico.

Vamos por partes.

O mejor dicho, por partos.

A las cuatro y media en punto se presentó en el palco de la presidencia el Sr. Mazon, que fué muy aplaudido por su puntualidad y por lo bien que remató la suerte de saludar al respetable público con el hongo que estrenaba.

Inmediatamente salieron las cuadrillas á ofrecer sus respetos á la presidencia.

Detrás iban los monos sábios con nuevo uniforme, compuesto de pantalon blanco, camisa limpia y boina encarnada.

¡Parecian canecos de años del Mono con tapones lacrados!

Corrió la llave de los toriles D. Manuel Arnuejo en el caballo de D. José Manuel Diaz.

Se colocaron en sus sitios los picadores, hizo la señal el del hongo, sonaron los timbales y pisó la arena el primer chucho.

Llamábase de nombre *Barbero*, natural de Colmenar Viejo, nacido en la dehesa de D. Miguel Torre, como los tres restantes, y de estado viudo.

Era retinto, hociblanco, corniveleto y benévolo por naturaleza.

No quiso más que una vara de Ledesma que cayó perdiendo el único *rosicler* que salió arrastrado en toda la tarde, y otra buena de Alvarez, que le picó otra vez, escupiéndose el bicho.

Vamos, todavía no me he dado yo cuenta de cómo pudo hacer una víctima un toro de tan buena pasta.

Con cualquiera apuesto yo un palco para la feria, á que el caballo murió de difteria.

Tocaron á banderillas, y Alones le puso un buen par al cuarteo, aunque un poco desigualito, y otro pasado en la misma forma.

El Rata un par bueno segando, despues de haber intentado entrar á la media vuelta sin conseguirlo.

Sonó otra vez la trompeta con su rugido estridente, y el intrépido Cacheta, cogiendo estoque y muleta, se fué á ver al presidente.

(Concluírd.)



Madrid.—Dícese que el jueves próximo se verificará una corrida extraordinaria en que, de celebrarse, matarán seis toros de la tierra Maz-zantini y el *Espartero*.

Segun nuestras noticias no se llevará á efecto.

La Fragosa.—La torera Dolores Sanchez, conocida por el apodo titulo de estas líneas, se cree trabajará en la plaza del Puente Vallecas el lunes 21 del corriente, en union del matador de novillos Angel Villar (*Villarillo*). La *Fragosa* matará dos toros de dos años.

Beneficencia.—La corrida de Beneficencia se celebrará el Domingo próximo. Se lidiarán cuatro toros de Veragua y cuatro de Ibarra, que estoquearán *Currito*, *Frascuelo*, *Cara* y *Maz-zantini*.

A los abonados se les reservan sus localidades que recogerán en los días siguientes:

Miércoles 16.—Palcos, gradas y andanadas.

Jueves 17.—Meseta del toril y todas las localidades de tendido.

Los billetes sobrantes se expendrán en el despacho de la plaza el sábado 19 y el día de la corrida.

Curiosa.—Lo es la noticia que publica un periódico de Málaga, respecto á los lidiadores que tomaron parte en la corrida del día 7 en dicha poblacion.

Un picador es hermano del infortunado *Pepe-te*, otro lidiador es sobrino de *Boca*, otro hermano de *Guerrita* y otro sobrino de *Frascuelo*.

Lagartija.—Este espada estoqueará seis toros de Granja en la plaza de Madrid el día 24 del corriente mes.

Esta corrida parece se da por cuenta del conocido empresario Sr. Fau.

Día 29.—En Aranjuez se celebrará ese día una corrida, en que estoquearán seis toros de Veragua *Lagartijo* y *Guerrita*.

En Madrid el mismo día se verificará una novillada jugándose cuatro toros de Salas.

Ostion.—Hoy matará este diestro un toro en el pueblo de Villalba, próximo al Escorial.

El Fraile del Rastro.—Nuestro apreciable colega *La Lidia* ha inaugurado su biblioteca con un tomito en octavo, que lleva por título el epigrafe de este suelto, escrito por Eduardo del Palacio (*Sentimientos*).

El nombre del autor es la mejor recomendacion del libro, que ha de obtener el éxito que se merece, y cuya adquisicion recomendamos á nuestros lectores.

Telégramas.

Linares 13 (siete noche, recibido á la una de la madrugada).

Sr. Director de EL TOREO.

Ha torreado la intrépida torera la *Fragosa*, matando un novillo de una magnífica estocada, siendo objeto de gran ovacion.

Se han lidiado cuatro toros de Ginés, que han cumplido, matando seis caballos.

Villarillo recibió muchas palmas estoqueando sus dos toros, que despachó de dos buenas estocadas.

Tambien fué muy aplaudido en quites, dando el salto de la garrocha, y poniendo banderillas dando el quiebro citando desde la silla.

El *Espartero* de Triana, que tambien tomó parte en la corrida, escuchó muchas palmas.—F.

Almacen M. Romero

1 — Preciados — 1

Musica nacional y extranjera. — Pianos y Harmoniums de los mejores autores. — Instrumentos para banda y orquesta.

Primera casa en Acordeones, Aristones y cajas de música. — Exportacion á provincias.

MADRID: Imp. de Pedro Nufez, Palma Alta, 32.