



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 "

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 "

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cént.
De años anteriores..... 50 "

AÑO XIII.

Madrid. — Lunes 5 de Julio de 1886.

NUM. 602.

Cuadro estadístico de la 10.^a de abono, celebrada el Domingo 4 de Julio de 1886.

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ FONT Y MARTÍ.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	PARES DE CABALLOS MUERTOS.			BANDERILLEROS.	PARES DE TOROS.				ESPADAS.	PARES DE MULETA.												Tiempo empleado en la muerte, minutos.
			Payasos.	Maronazos.	Caballeros.		Enteros.	Medios.	En tercio.	Medios.		Natural.	Derecha.	Altos.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Anagones.	En tercio.	En tercio.	En tercio.	En tercio.	En tercio.	
1. ^o Jerezano.	D. Diego y D. Pablo Benjumea. — Negra.	Caro. Colita.	7 2	" "	1 1	Regaterin. Pulguita.	2 1	" "	" "	" "	Frasquito.	"	5	17	2	"	"	1	1	"	1	"	"	5
2. ^o Tocinero.	Idem.	Chuchi. Caro.	4 5	" "	" "	Antolin. Currinche.	2 2	" "	" "	" "	Cara-ancha.	2	"	"	2	"	1	"	1	"	"	"	"	4
3. ^o Veneno.	Idem.	Chuchi. Caro.	3 4	" "	" 1	Julian. Malaver.	2 1	" "	" "	" "	Espartero.	2	6	12	4	"	1	"	1	1	"	"	"	5
4. ^o Mosquitero.	Idem.	Chuchi. Caro. Moreno.	2 2 4	" 2 1	" 2 1	Pulguita. Regaterin.	1 "	" 2	" "	" "	Frasquito.	2	15	19	2	"	1	"	1	2	3	"	"	10
5. ^o Gorrion.	Idem.	Chuchi. Caro.	1 3	" 2	1 1	Currinche. Antolin.	1 2	1 "	" "	" "	Cara-ancha.	20	5	9	6	2	1	"	2	2	"	1	"	15
6. ^o Abaniquero.	Idem.	Chuchi. Caro. Moreno. Fuentes.	3 3 6 1	" 3 2 "	3 1 2 "	Cara-ancha. Mellado.	2 "	" 1	" "	" "	Espartero.	2	1	13	3	"	4	"	1	3	"	"	"	6
TOTALES.			50	"	19	8	16	4	"	"	3	28	31	70	19	2	7	1	2	8	9	1	"	45

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

10.^a corrida de abono verificada
ayer 4 de Julio de 1886.

El día de ayer no pudo ser más á propósito para la fiesta taurina.

El sol calentaba como en sus mejores tiempos, y aunque en el firmamento se presentaron á intervalos algunas nubes, estas no tuvieron la galantería de velar sus rayos á fin de hacer más llevadero el calor sofocante que se sentía.

Hubo quien no obstante esto tomó la caminata á pié desde la Puerta del Sol hasta el circo taurino, y se proveyó de un billete de sol, sin mezcla de sombra alguna.

¿Y habrá quien diga que no hay afición, porque afición se necesita y no pequeña, para aguantar tres horas de sol sobre asientos que echan lumbre?

A las cuatro y media el tenientealcaldeinterino D. José Font y Martí, que estaba encargado de la presidencia del espectáculo, hizo la oportuna señal y comenzó la fiesta, cuyo programa era:

Seis toros de la ganadería de los Sres. D. Diego y D. Pablo Benjumea.

Espadas: Salvador, Cara y el Espartero, con la gente que sirve á sus órdenes.

Picadores de tanda: Colita y Caro.

Hecha la presentación de la gente, y verificados los demás preliminares de ritual, se dió suelta al primer cornúpeto de los enchiquerados á las doce y media, á la vez que algunos espectadores se disponían á sacar algún antiespasmódico ó tila.

Era conocido por *Jerezano*, se le numeró en el herradero con el 71, y era berrendo en castaño, botinero y bien puesto.

Salió con piés y rematando en las tablas.

Ostion al echarle un capotazo y correrle no tuvo en cuenta la ligereza de piés de *Jerezano*, y que le ganaba el terreno, y por eso al tomar las tablas del 10 con demasiada calma, fué alcanzado, sin que por fortuna el toro le sacara en el derrote, ocasionándole una herida en las márgenes del ano y contusiones en el muslo izquierdo y hombro derecho, de éstas la primera con la pala del derecho y la segunda á consecuencia de la caída.

Pasó á la enfermería, donde le hizo la primera cura D. José Lacasa.

Currinche se vió también apurado una vez al tomar el olivo.

Con voluntad y bravura se llegó á la gente montada.

Caro, yéndose por derecho y apretando puso siete puyazos, cayendo y perdiendo el caballo en el último.

Colita moja dos veces y cae en la segunda contra los tableros del 3, dándose un fuerte golpe que le ocasionó una conmoción cerebral.

A los quites los espadas, valiéndole palmas en uno á Salvador y en otro á Cara.

Defendiéndose un tanto le encontraron Regaterin y Pulguita, encargados de la suerte de harponcillos.

Regaterin entró por delante y por el lado izquierdo con un par al cuarteo superior que le valió palmas.

Entra Pulguita por el lado derecho y deja un par trasero y caído.

Regaterin termina con otro par bueno, en la propia forma, previa una salida falsa. (Aplausos.)

Durante este tercio vinimos al Espartero en los medios al lado de Cara, mejor situado que en la corrida anterior, y como esto es prueba de que tuvo en cuenta nuestras advertencias y las de todos los buenos aficionados, celebráramos que en lo demás no desoyera los consejos de los que no le quieren mal, y no de los que le llevan á un fatal desenlace inconscientemente.

Salvador, ataviado con traje color café, caireles de oro y cabos celestes, se pone al habla con el Teniente alcalde, pronuncia el discurso de rubrica, y se vá en busca de *Jerezano*, al que saluda con un pase alto, para darle otro de la mis-

ma clase, uno cambiado, uno con la derecha y pasarse sin herir.

En corto, parando y sólo, como en la faena referida da anteriormente dos pases altos, uno cambiado, sufriendo una colada, y dos con la derecha, para arrancarse en los medios, muy corto y por derecho al volapié, con una hasta la taza, sesgada y contraria de puro atracarse.

Dos pases con la derecha y trece altos, y cerca de los tableros del 4, descabella á la primera.

Palmas, tabacos, sombreros, etc.

El diestro empleó en su faena cinco minutos.

Con piés y rematando en las tablas salió el segundo bicho.

No sabemos dónde ejercería su profesion de *Tocinero*; lo que sí sabemos que ese era su nombre de paz y de guerra, y que era berrendo en colorao, capirote, botinero, ojinegro, veleta y abierto.

Cara-ancha le saludó en los tercios del 2 con seis verónicas, cuatro de ellas muy buenas, dos navarras de lo superior, y dos farolillos, uno muy bueno. (Muchas palmas.)

Tocinero, que tenía el núm. 10, fué bravo con los de caballería, pero sin poder.

Chuchi, que quedó de tanda sustituyendo al Colita, reservándose un poco entró en turno cuatro veces y Caro cinco sin experimentar éste ni aquel, ni sus cabalgaduras, percañe alguno.

Cambiada la suerte, cogieron los palos Antolin y Currinche.

Antolin comenzó con un par bueno al cuarteo y repitió con otro en la misma forma delantero.

Currinche sesga cerca del 2 un par de lo bueno, y cierra el tercio con uno al relance caído.

Los chicos oyeron palmas.

De granate y oro, con cabos azules, vestía Cara-ancha.

Pronuncia el brándis, tira al aire la montera, y con los avíos de matar sale á cumplir su cometido, en tanto que los chicos tiran unos cuantos capotazos para llevarlo á la sombra.

Dejan los peones á *Tocinero* en los tercios del 9, y allí comienza Cara una lucida faena con un pase cambiado, da luego uno natural, otro cambiado, otro redondo, otro natural y cuadra al toro contra querencia, tomando el matador los terrenos de adentro; lia, cita, acude la res y el espada recibiendo le suelta una estocada buena.

El toro cayó á sus piés hecho una pelota, sin necesidad de que el puntillero tuviera que acercarse á él.

Palmas, sombreros, cigarros, todo muy justo.

Veneno, núm. 3, colorao, liston, ojo de perdiz, bragao, rizado el pelo del cuello y morrillo, corto y abierto de cuerna, fué el tercer cornúpeto que salió al redondel.

Como sus hermanos ya difuntos remató en los tableros tras de los peones en los primeros capotazos, y fué bravo y voluntario con los de á caballo.

Chuchi pone tres varas sin sufrir desavío alguno.

A los quites Cara y Espartero.

Caro se las entiende con *Veneno* en cuatro ocasiones, cae la tercera vez que entra en juego limpiándole el toro parte de los fondos del futuro baul que le llevaba caballero, y estando al quite Salvador, que perdió el capote.

En la última vara que puso este picador abandonó para siempre el potro.

Durante el tercio siguieron los aplausos á Cara.

Julian Sanchez deja un par desigual al cuarteo y repite con uno al sesgo.

Su compañero el Mellao cumple con uno bueno.

El toro estuvo bueno en el primer par y después se defendió.

Y á la vez que el Espartero se dirigía á conferenciar con la presidencia, los que iban provistos de antiespasmódicos y tila se previnieron, y no faltó quien rezase á todos los santos habidos y por haber.

Traje color rosa, del de los sueños de las muchachas de quince, con alamares de plata y cabos rojos, vestía el matador que lleva por apodo el apellido del general, cuya estatua ecuestre velada por lonas se levanta en la carretera de Aragon, camino de la plaza de toros, y próxima á la entrada del paseo de carruajes del Retiro.

Y para que los nerviosos hicieran boca, y los linfáticos no las tuvieran todas consigo, comienza Manolo su faena con un pase con la mano derecha, perdiendo la muleta, saliendo achuchado y cogido, no resultándole una avería gracias á la oportunidad con que Salvador entró al quite perdiendo en él el capote, y á la intervencion del Sevillano que metió el suyo despues.

Repuesto el muchacho y cada vez más sobresaltados los espectadores, dió Manuel Garcia, jefe de la cuadrilla en que figuran los Manueles siguientes: Manuel Moreno (picador) y Manuel Malaver, Mannel Leon y Manuel Sevillano, banderilleros, los pases de muleta siguientes:

Dos naturales, dos con la derecha, sufriendo otro achuchon, ocho altos y cuatro cambiados.

Y luego, perfilándose de mejor manera que otros días, larga un pinchazo á un tiempo en las tablas.

Tres altos, con su correspondiente achuchonito, tres con la derecha y una buena á paso de banderillas, saliendo mal y librándose de una caricia de *Veneno* con un pase de pecho y uno natural.

La gente al ver rodar al toro respiró y batió palmas.

En cuarto animal en puntas que pisó el redondel, fué *Mosquitero*, núm. 8, colorado, liston, ojinegro, delantero y vizco del izquierdo.

Acomete al Chuchi, recarga, le acuesta sobre la alfombra, y le apaga la lamparilla que montaba. En otra vara que pone este picador mide el suelo.

Caro pone dos varas y lleva dos caídas. En la segunda, al levantarse el caballo, sale corriendo, y vá á parar sobre los cuernos de *Mosquitero*.

Moreno pincha cuatro veces, cae en una y en la última el toro se lleva en los cuernos parte de los interiores del caballo, que cae al momento para no levantarse más.

El toro fué bravo y de poder en este tercio y pasó al siguiente cortando, defendiéndose y desarmando.

Pulguita deja un par al cuarteo desigual.

Regaterin pone un par en el lomo, por no salirse sin meter los brazos y desarmar el toro. A seguida y para no quedar en mal lugar, con autorizacion de su compañero, vuelve á la suerte, se pasa sin clavar y deja por fin medio par.

Pulguita mete los brazos y deja un par en el suelo.

Frasuelo sale á cumplir su cometido, y á *Mosquitero*, que derrotaba alto y estaba incierto, le da tres pases con la derecha, seis altos, uno de pecho y dos cambiados, para pasarse sin herir, sacando rota la muleta.

Uno natural, dos altos y cinco con la derecha, preceden á un pinchazo á volapié en mala direccion.

Dos pases con la derecha, dos altos, y entra á volapié con un pinchazo bajo sin soltar.

Cuatro altos y uno natural, son el preámbulo de una corta y tendida barrenando, saliendo por la cara.

Dos pases altos, uno con la derecha y un pinchazo saliendo por la cara achuchado, despidiendo el toro el estoque que va á parar entre los piés del matador, que por poco le hace perder el equilibrio.

Dos altos, dos con la derecha y una corta delantera y tendida.

Dos con la derecha, uno alto y se acuesta el toro, acertando el puntillero á la cuarta.

Ocupó el quinto lugar un toro negro zaino, cornicorto, luciendo el núm. 32, y resentido al parecer de los cuartos traseros.

Salió abanto y Cara le fijó con tres verónicas, entrando enseguida en pelea.

Caro puso tres varas, llevó dos caídas, y cuan-

do al levantarse de la última monta á caballo, éste cae y da el postrer suspiro.

Chuchi mete el palo una vez, cae y se queda sin caballo.

El toro, que fué tardo y tuvo poder, volvió la cara indicando que no tenía más ganas de quimera, y el presidente ordenó el cambio de la suerte.

Currinche dejó primero un par bueno al cuarteo que aplaudió con justicia el auditorio, y dejó luego medio par bajo.

Antolin oyó palmas por su primer par cuarteando. Repitió con uno desigual.

Y Cara, con la idem sonriente, despliega el rojo trapo ante *Gorrion*, que así se llamaba el toro, y emplea tres pases altos, quince naturales, dos cambios, uno de pecho y seis cambiados, buenos todos y señala en su sitio al volapié un pinchazo.

La mayor parte de esta faena y las siguientes las llevó á cabo el matador cerca del 4, donde estaba el toro en la querencia de un caballo muerto, de donde no quiso salir, y donde murió.

Un pase natural y dos altos emplea Cara para una algo sesgada, á volapié, entrando y saliendo bien.

Tres naturales y cuatro altos, precedieron á un pinchazo á volapié, aprovechando un momento en que el toro se separa un poco de su víctima.

Un pase natural, cuatro con la derecha, y larga una hasta la mano buena, aprovechando otra ocasion como la anterior.

Un pase con la derecha, y el toro se acuesta al lado del caballo y se levanta.

Intenta el matador el descabello, y el toro se echa y levanta dos veces al lado del caballo, recostando la cabeza en una sobre la tripa del difunto.

Y al lado de las tablas del 4 se despidió *Gorrion* de todo el mundo.

Cara-ancha oyó palmas.

En tanto se arrastran los difuntos, la orquesta toca una lindísima jota.

Terminados los arrastres, se presenta en escena *Abaniquero*, núm. 96, negro, bragado, apretado y veleto.

Salíó contrario, y se paró mirando á todos lados, como quien busca á algun amigo.

Como nadie le echara un capotazo, Salvador para alentar á la gente fué el primero en meter el suyo.

Metén en seguida baza los peones y dan algunos recortitos á *Abaniquero*.

Con voluntad, bravura y poder se llega á los picadores trece veces, les derriba ocho y mata dos caballos.

Al Chuchi correspondieron tres varas y tres caídas. La primera de éstas fué dentro del callejon, y cuando se disponia á montar el caballo, éste le dió un par de coces, lastimándole.

Moreno en seis puyazos, midió dos veces el globo y perdió el caballo.

Caro puso tres varas, cayó en todas y perdió el arre.

Juan Fuentes puso una vara sin novedad.

A los quites los espadas.

La asamblea pide que banderillee Cara, y éste, accediendo á ello, coge los palos y comienza con un par quebrando, que por marcar demasiado la salida le resulta bajo, poniendo luego un par de frente de lo superior, alegrando como Dios manda, llegando y saliendo muy bien. (Muchos aplausos.)

Malaver deja medio par al cuarteo que se cae enseguida.

Y al coger el Espartero los trastos, algunos espectadores abandonan sus asientos, por no estar sobresaltados, y prefieren oír contar lo que hizo á presenciario.

Dos naturales, con colada, dos altos, uno cambiado, dos de pecho y el matador da un pinchazo delantero.

Un pase con la derecha con colada; cinco altos con id., uno cambiado con id. y uno de pecho da el jefe de los Manueles para largar un

pinchazo sin soltar, saliendo achuchado y librándose de mayor percance por tajar la cara con la muleta á *Abaniquero*.

Cuatro altos y un pinchazo á un tiempo en buen sitio.

Dos altos, uno cambiado y una perpendicular baja y atravesada.

El toro se acuesta y lo levanta el puntillero.

Vuelve á echarse y ejerce el puntillero, que acierta á despenarle, y calmanse los ánimos de los espectadores que quedaban.

APRECIACION

Aunque los toros lidiados ayer no fueron de gran empuje, en general hicieron una lidia franca; tomaron con voluntad los puyazos, recargando en algunos, y el último bicho, á más de voluntario, hizo rodar á los ginetes bastantes veces.

Ha resultado una corrida muy igual, con el sólo defecto de presentar el quinto toro que estaba inútil de los cuartos traseros.

Frasuelo en el primer toro hizo una faena buena y ejecutó la suerte de matar como la hacen los maestros.

En su segundo toreó al revés.

Se encontró el espada con un toro que traía la cabeza descompuesta, derrotando por alto, y por consiguiente sin dejar meter el brazo, y todos los pases que dió con una y otra mano fueron por alto y, ó poco entendemos del arte de torear, ó creemos que esa clase de pases no puede ni debe emplearse más que con los toros que tienen el defecto contrario, esto es, humillar.

Era un toro el cuarto que todas las dificultades que presentaba hubieran desaparecido si los pases empleados por el matador hubieran sido naturales y de pecho ó ayudados ó cambiados, como hoy se llaman.

Y como toda la faena era contraria á lo que que debía ser, resultó lo que era natural sucediera, que las dificultades fueron creciendo á medida que pasaba de muleta.

A pesar de que estuvo valiente, hirió con desgracia porque el toro no le dejaba meter el brazo. Consecuencia natural y lógica del mal empleo que hizo de la muleta.

En la brega, quites y direccion, estuvo acertado.

Cara-ancha fué ayer el héroe de la jornada.

En el segundo toro se abrió de capa, y los primeros lances fueron superiores, especialmente dos navarras.

En la muerte se encontró con un bicho noble y que acudia por su terreno, como se lo demostró al espada al tantearlo con dos ayudados de pecho.

Y como ya había decision en este diestro de hacer algo bueno cuando se le presentara un toro en condiciones, aprovechó las de *Tocinero*, y tomando el terreno de adentro, citó y no se echó fuera hasta que el toro cayó casi á sus mismos piés, muerto de una soberbia estocada en todo lo alto. La ovacion fué extraordinaria.

En el quinto, que también era noble, pasó con los piés clavados, y sin la querencia que tomó el bicho á un caballo muerto, la faena hubiera resultado más ligera.

Salvo una media estocada, que resultó en mala direccion, siempre pinchó bien, y en la última estocada entró á matar con coraje, saliendo por su terreno.

Quebrando en banderillas, dió demasiada salida, y le resultó el par bajo; bueno en el segundo par, cuadrando en la misma cara.

En quites bien.

Espartero no fué cogido en la corrida de ayer, y por ello haremos una raya en el agua; pero no fué porque él no pusiera los medios para dar gusto á los aficionados á experimentar emociones fuertes, sino porque Salvador y el Sevillano no lo consintieron, que colocados muy cerca del peligro, evitaron un disgusto al novel matador en el primer pase del tercer toro.

Aunque han trascurrido pocas horas desde la corrida verificada el viernes, en que tan mal pa-

rada quedó la fama del diestro sevillano, le hemos visto en la corrida de ayer notablemente enmendado de algunos defectos.

En quites, sin hacer nada notable, ha quedado bien, sin sufrir ningún accidente; en la brega se ha colocado en su sitio y ha metido el capote cuando era necesario.

En la suerte de banderillas hemos visto que nuestros consejos han sido atendidos y que ocupaba los medios en defensa de los peones.

Con la muleta dió un pase de pecho forzado al encerrarse en las tablas despues de herir la última vez al tercer toro, pero en cuanto cogia el trapo con la derecha salia siempre achuchado por recoger al toro en tan poco terreno que él mismo se echaba el toro encima.

Estoqueando á este bicho, también vimos con gran contentamiento, que tomó lo distancia natural, aunque un poco más de la necesaria, para meterse al volapié, y le resultó buena la estocada.

Pero las dos veces que se metió á matar lo hizo en ocasion inoportuna.

Escuchó palmas por su temeridad.

En el sexto pasó mejor que en el anterior, desde cerca y sin sufrir tantos achuchones como en el tercer toro, aunque sí varias coladas.

Al herir mal.

De los picadores han puesto buenas varas los de tanda Chuchi y Caro, sobre todo éste último, que es muy valiente, toma los toros por derecho y sabe montar á caballo.

De los banderilleros se ha distinguido Regatérin, y Currinche y Antolin, escucharon palmas en los primeros pares.

El servicio de caballos bueno, y el de plaza lo mismo.

La presidencia, buena.

La entrada buena, aunque á fuerza de desazonas. El papel se cotizó á menos del 50.

PACO MEDIA LUNA.

TOROS EN BILBAO.

Corrida verificada el día 3 de Junio de 1886.

GANADERÍA DE LOS SRES. LIZASO, HERMANOS, DE TUDELA (NAVARRA).

Espadas: *Manuel Hermosilla* y *Cara-ancha*.

A las cuatro en punto de la tarde, y bajo la presidencia del Sr. Alcalde de Abando, se dió suelta al primer toro.

Bilbaino, retinto oscuro, aldinero y bien armado.

Lucía como los cinco restantes, la enseña verde y blanca de la casa.

De Fuentes y Antonio Calderon tomó seis varas á cambio de dos caídas y un caballo muerto.

Primito y Bienvenida colgaron los tres pares de ordenanza al cuarteo, siendo de los dos del primero uno bueno y el otro caído, y regular el del segundo.

Hermosilla, en corto y con buen arte, da dos naturales, dos altos, uno cambiado y uno de pecho, y una soberbia estocada aguantando, algo contraria por atracarse. El toro al sentirse herido saltó al callejon, donde se desplomó. El matador, que vestía corinto y oro y cabos azules, escuchó muchas y merecidas palmas.

2.º *Vigilante*, retinto claro, bien puesto, ojo de perdiz, de libras, bravo y con poder.

De Fuentes, Antonio y el reserva, tomó nueve puyazos, dándoles cinco caídas y dejando en la arena dos caballos.

Pedro Campos puso dos medios pares al cuarteo con salida, y Mojino un gran par al relance y otro bueno á la media vuelta.

Cara-ancha, de uniforme verde bronce y oro y cabos rojos, despues del brindis se acerca al *Vigilante*, al que pasa con siete naturales, cuatro con la derecha, dos redondos y uno de pecho, y en

corto y por derecho, mete un soberbio volapié en las tabias, hasta la taza. La estocada resultó un poco contraria por atracarse demasiado.

El puntillero acabó á la primera y José oyó la mar de palmas muy justificadas.

3.º *Peluquero*, retinto oscuro, de buenas armas. El más blando de la tarde.

Se coló á Calderon, de quien tomó dos varas, dejándole en una atravesado el palo desde la cruz al codillo izquierdo. Tres de Fuentes y una del reserva, que cayó y dejó el caballo en el ruedo.

Almendo cuarteó un par desigual y puso uno bueno de sobaquillo. Primito sale en falso y deja un par regular cuarteando.

Hermosilla, con seis naturales, dos con la derecha y uno cambiado, suelta un volapié caído y delantero, que acaba con el toro. Hubo palmas, pues Manuel estuvo fresco y bravo.

4.º *Tabernero*, retinto oscuro, albardao, corniveleto, de libras, bravo y con poder. Un gran toro.

Con mucho coraje y apretando tomó de Salguero, Colita, Fuentes y el reserva trece varas, dándole siete caídas mayúsculas y dejando para el arrastre cuatro caballos.

El público pide que banderilleen los matadores.

Hermosilla deja medio par al cuarteo, y Cara un par magnífico quebrando en la misma cabeza.

Perico pone uno bueno al cuarteo, y termina Currinche con uno regular en la misma forma.

Joselito da á su adversario tres naturales, dos con la derecha y un pinchazo á volapié, saliendo por la cara. Luego da tres altos, siete naturales, tres cambiados y un pinchazo, echándose fuera. Dos altos, dos con la derecha y un volapié bueno, algo delantero. Después de varios trasteos descabella al segundo intento. Palmas.

5.º *Palomo*, retinto oscuro, bien armado. Empezó bravo y acabó tardo.

Tomó seis varas de Salguero y el reserva, á cambio de dos caídas y un caballo en el suelo.

Bienvenida y Almendo colgaron dos pares y dos medios bastante malos. Manuel busca al toro y le da dos naturales, cuatro altos, dos de telon y uno cambiado, para un pinchazo bajo á volapié sin soltar. Cuatro altos y una estocada caída en la misma suerte. Intenta el descabello con el estoque y no lo consigue, y acierta con la puntilla á la segunda.

6.º *Jardín*, retinto albardao, carinegro, algo corniabierto.

Tomó siete varas de Salguero, Antonio y el reserva, dándole tres caídas y matando un buen caballo.

En un quite á Calderon cae al suelo Hermosilla, acudiendo con gran oportunidad Cara, que se lleva el toro entre grandes palmadas.

Mojino pone un buen par al cuarteo y medio de sobaquillo, y Perico Campos medio en lo bajo y uno regular á la media vuelta.

Cara termina la corrida con un pinchazo en hueso á paso de banderilla, y un mete y saca ignominioso, previos seis naturales, ocho altos, cuatro con la derecha y dos cambiados.

RESÚMEN.

Los toros han tomado cuarenta y siete varas, han dado veinte caídas á los picadores, y han dejado en el redondel diez caballos, muriendo además tres en las cuadrillas.

Hermosilla ha matado sus tres toros con veintiocho pases, tres estocadas, un pinchazo, tres intentos de descabello y un descabello.

Cara-ancha, con cincuenta y seis pases, tres estocadas, tres pinchazos, un intento y un descabello.

Los banderilleros, entre buenos, medianos y malos, pusieron catorce pares y seis medios, é hicieron cuatro salidas falsas. Los matadores un par y un medio.

APRECIACION.

La corrida puede calificarse de buena. Los toros navarros han resultado bravos en general, y no han desmentido la antigua y buena raza de los Lizasos. El segundo y cuarto fueron dos toros superiores, y el quinto muy bueno. El tercero resultó muy flojo y el primero y el sexto cumplieron.

Los picadores, medianos. Los banderilleros, así, así, distinguiéndose Mojino.

Hermosilla, muy oportuno y muy trabajador en los quites y cuidando la direccion. Sobresaliente en el primero, bien en el tercero y regular en el quinto. No habia toreado nunca en Bilbao y ha gustado, quedando el público satisfecho.

Cara-ancha, en la brega y quites, como su compañero, muy trabajador y eficaz. En su primero superior, regular en el cuarto y sin justificacion en el sexto. En banderillas al cuarto incomparable.

Los servicios, buenos. La presidencia, acertada en general.

La entrada muy floja y el tiempo lluvioso y desapacible.

UN AFICIONADO.



Madrid.—Aunque ayer se decía que el jueves próximo tendria lugar en la plaza de Madrid una corrida extraordinaria, en la que tomarian parte *Frasquito*, *Espartero* y *Punteret*, es muy posible que al fin no tenga lugar, en vista de que el público se vá escamando con tanta corrida, y de que lo que era novedad ha dejado de serlo.

Pamplona.—Hoy saldrá de Madrid *Cara-ancha* y su cuadrilla, con direccion á Pamplona, donde toreará en union de *Lagartijo* cuatro corridas de toros, en los dias 7, 8, 10 y 11 del presente mes, y en la tarde del 9 se verificará una novillada con caballeros en plaza, estoqueando un toro cada uno, los diestros *Guerrita* y Perico Campos.

Búrgos.—En telégrama que recibimos anoche nos dicen que en la novillada celebrada ayer tarde, los toros de Carreros fueron buenos, y que Saturnino Frutos obtuvo muchas palmas, y Martin Ojitos quedó bien en un toro y mediano en otro.

Puerto de Santa María.—El domingo próximo se verificará una corrida en la que estoquearán los espadas Hermosilla y *Espartero*, seis toros de Surja.

Múrcia.—La empresa de aquella plaza de toros en vista del buen juego que han dado en las dos celebradas en el mes anterior, los bichos de Saltillo y Miura, ha comprado otras dos corridas á los mismos ganaderos y una á la señora viuda de Muruve, que se lidiarán en los dias 6, 7 y 8 del próximo Setiembre por las cuadrillas de *Lagartijo* y *Frasquito*.

Habana.—En carta que recibimos de nuestro corresponsal en la Isla de Cuba, nos dice que se ha hecho la escritura de arriendo de la plaza de toros de Carlos III, por el conocido comerciante de aquella capital Sr. Pichardo, y que este señor embarcará con rumbo á la Peninsula por la via inglesa en un término muy breve.

El Sr. Pichardo viene decidido á contratar á los espadas Mazzantini y *Punteret*, si las exigen-

cias en el precio de contrata de ambos diestros no fueran exageradas.

Se lidiarán toros españoles en las catorce corridas que se proyectan celebrar, dando principio la temporada la segunda quincena de Noviembre.

Parece que sobre el ajuste de Mazzantini ya hay algo acordado en principio, pues el Sr. Pichardo se ha entendido con el diestro por medio de un hermano que reside en Sevilla y que será seguramente el que organice todo lo necesario.

Tambien se ha dicho en Cuba que iria Valentin Martin de segundo espada, pero la opinion acoge mejor la combinacion con *Punteret*.

Los precios de las localidades serán bastante subidos, fijándose el precio de las barreras en media onza (oro).

Otras muchas noticias que hacen referencia con esta combinacion nos da nuestro corresponsal, pero su mucha extension nos privan de insertarlas.

Cáceres.—En los dias 28 y 29 del mes próximo se celebrarán en esta ciudad dos corridas, jugándose toros de Barrio-nuevo y Cámara que estoquearán *Lagartijo* y *Guerrita*.

Enrique Santos (Tortero).—El lunes de la semana anterior fué herido en Sevilla el diestro cuyo nombre encabezan estas líneas, por un compañero de profesion conocido por *Zocalo*. El herido, despues de curado en la Casa de Socorro de la plaza de San Francisco, fué trasladado á su casa en una camilla.

El agresor fné detenido.

Zaragoza.—Segun telégrama de esta capital, en la corrida celebrada ayer se lidió un novillo de Val que dió juego y lo mató la *Fragosa* de una buena estocada. Los dos toros de Ferrer resultaron medianos, matando cinco caballos. El *Manchao* quedó bien en la muerte de los dos.

ESPECTÁCULOS.

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—9.—Rigoletto. FELIPE.—8 3/4.—La gran via.—Máquinas Singer.—Capitan de lanceros.—La gran via. RECOLETOS.—8 3/4.—El bobo.—Mala sombra.—La fin del mundo.—Un perro grande. MARAVILLAS.—8 3/4.—(Moda).—Tarjetas al minuto.—Teatro de Maravillas.—El loco de la guardilla.—Locos de amor (estreno).

ANUARIO DE EL TOREO DE 1885 POR PACO MEDIA-LUNA

CON UNA CARTA-PROLOGO DE DON JOSÉ SANCHEZ DE NEIRA

Se ha puesto á la venta este libro, que seguramente no dejará de poseer todo aficionado, pues en él se consigna la historia de todas las corridas celebradas en España durante el año que acaba de terminar.

Este libro consta de una CARTA-PRÓLOGO del conocido aficionado y notable escritor taurino don José Sanchez de Neira; una RESEÑA DETALLADA de las corridas celebradas en Madrid, escrita por *Paco Media-Luna*; un RESÚMEN de todas las verificadas en España en 1885, y termina con una seccion de EFEMERIDES de todos los sucesos más notables que han ocurrido durante el pasado año.

Todo ello constituye un libro en folio marguilla de 160 páginas, y su precio en toda España es sólo de

Una peseta.

En el Extranjero y Ultramar, franco el porte, tres pesetas.

Se remite á provincias enviando su importe en libranza ó sellos, haciendo el pedido directamente á la Administracion de EL TOREO, Palma Alta, 32. Madrid.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.