



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.  
De años anteriores.... 50 "

AÑO XIII.

Madrid.—Lunes 9 de Agosto de 1886.

NUM. 607.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID.

### Corrida de novillos verificada ayer 9 de Agosto de 1886.

Un calor tropical se dejaba sentir ayer tarde cuando nos dirigíamos al circo taurino.

Parecía que una atmósfera de fuego nos envolvía.

El programa era el mismo que el de la novillada anterior.

La becerrita con su correspondiente sorpresa en el testúz.

Cuatro toros de puntas.

Otros tantos y pico embolados.

Y una variada función de fuegos artificiales, de lo más variada, pero no como final de fiesta, sino como principio y fin del espectáculo, aunque lo primero sin advertirlo al público, porque hoy privan las sorpresas.

A las cinco y media, hora de dar comienzo, D. Mariano Muniesa, teniente Alcalde interino del distrito del Congreso, ocupó el palco presidencial.

Arrellanóse en el sillón, é incontinenti hizo uso del pañuelo para indicar que la fiesta daba principio.

Y así sucedió, dándose suelta al momento á una becerrita colorada, que ostentaba en su testúz dentro de una bolsita colorada, la enorme cantidad de 10 pesetas.

Poco tardaron en arrebatarla unos cuantos individuos, al parecer, vestidos de mamarrachos.

Vuelta á los patrios lares la becerra, volvieron al suyo los encargados de ejecutar una de las más arriesgadas suertes del toreo, como es la de abalanzarse como hulanos sobre la inocente res, y confundidos en una masa común, individuos y becerra, para hacerse con la bolsa.

Inmediatamente despues hicieron el paseo

los de pelo trenzado, á las órdenes de Cacheta y el Ecijano.

En su puesto los de tanda, se dió libertad al primer bicho de puntas de los enchiquerados.

Pertenecía á la ilustre casa de los Colones; se llamaba *Lagartijo*, y era colorado, aldinegro, bragao, caído, despitorrado del izquierdo, de libras y buey de condicion.

Empezó su quimera con la gente de á caballo haciendo concebir esperanzas de que se había enmendado el duque al presentar ganado bravo, pero bien pronto se arrepintió, haciéndose tardo y acabando cobardon.

Pepe el Largo puso las varas primera y segunda, llevándose en la última un vuelco, saliendo el caballo desbocado.

Veneno cumplió con un puyazo á cuenta de una caída.

La plaza estuvo un rato sin picadores, y cuando ya no era necesaria su presencia, los cuatro van de un lado á otro de la plaza.

Unos cuantos monos sábios trabajan inútilmente para levantar el caballo de Veneno, apaleándole en grande escala.

Si el caballo hubiese tenido cuerda para poder dar aún algunas vueltas por el mundo, la paliza que le propinaron fué suficiente para dar cuenta de él.

Como el bicho no quisiera más quimera, el presidente, con acertado criterio, flameó el pañuelo de los fuegos artificiales, y salieron á dejarlos Anselmo Moreno y el Albañil.

El primero sale en falso, deja dos pares que prenden en el suelo, y par y medio que queman la piel del veragüeno.

El Albañil clava por su parte un par previa una salida.

Cacheta, encargado de pasaportar al tostado bruto, luciendo traje morado con alamares de plata y cabos rojos, pronunció el discurso de ordenanza.

Su primer faena consistió en dos cambiados, siete con la mano derecha, uno natural, cuatro de pecho, trece altos y una estocada al volapié, corta y con tendencias.

Dos pases altos y uno con la derecha fueron el preámbulo de una trasera hasta la mano, tirándose como quien se deja caer en un colchon de muelles.

Tres pases con la derecha, dos altos, y el presidente envía un alguacil para que dé al matador las buenas tardes.

La faena que siguió á las anteriores se compuso de dos pases con la derecha y una corta á volapié dando las tablas.

Un pase con la derecha y cinco altos empleó para intentar el descabello.

Se echa el toro, y el puntillero acierta á la primera. Llegaba el segundo aviso.

El toro en la muerte estuvo quedado.

A la vacada de D. José Antonio Sellés, vecino de Cerceda, perteneció el segundo toston que nos sirvieron, que se presentó con piés.

Era colorado, giron, estrellado, con bragas y delantero.

Ruiz, que estaba ayer tarde muy trabajador y metiéndose en todas partes, unas veces bien y muchas estorbando, tiró unos cuantos capotazos, saliendo de ellos hecho un lío.

El Ecijano enseguida dió tres verónicas y dos navarras embarulladas, perdiendo terreno y la montera.

Tardo y cobarde saludó tres veces á Veneno que marró en una y perdió á consecuencia de la última el jaco.

Al hacer Cacheta un quite se vió apurado, estando oportuno en librarle del peligro el Ecijano.

El caballo del Colmenero no hubo medios de ponerle en suerte.

Un sugeto, que mientras se regó el piso en



la forma usual, oyó palmas tocando un pifano al ver que el presidente se dormía, dió con el citado instrumento algunas notas.

Como no quisiera volver el de Sellés á ver á los ginetes, fué condenado á fuegos artificiales.

El Zoca le puso dos pares de pendientes con bengalas y trueno, y Ruiz uno cuarteando y otro á la media vuelta, buenos.

Acudiendo bien encontró á su enemigo el Ecijano, que lucía traje encarnado con caireles de plata y cabos azules.

Le trastea con cinco naturales, dos altos, uno con la derecha, cinco cambiados y dos de pecho malos, y una vez cuadrado, se arranca al volapié con una contraria saliendo enganchado por el muslo derecho en el piton del mismo lado de la res, siendo volteado, y una vez en el suelo, el toro le tiró un derrote, acudiendo la gente al quite.

Se levanta el diestro, y con frescura y cojeando un poco, vuelve en busca del de Sellés, al que intenta descabellar á pulso dos veces.

Cacheta le quita los trastos que vuelve á tomar, y cuando se disponía á volver á terminar su cometido, el toro se acuesta.

El Ecijano oyó palmas y se retiró á la enfermería, donde reconocido, resultó tener tres heridas contusas; una en la parte anterior y superior del muslo derecho, de tres centímetros de extension, y once de profundidad de abajo á arriba y afuera, interesando la piel, tegido celular y masas musculares.

La segunda en el lado derecho del escroto, de seis centímetros de longitud, interesando solamente la piel del mismo.

Y la tercera en el lado derecho de la region perineal, interesando la piel y tegido celular, de siete centímetros de longitud, cuyas lesiones le impidieron continuar trabajando.

El tercer cornúpeto que salió á luz era colorado, liston, ojalado y bien puesto.

Blando y huido como el anterior, y de la misma bueyada, se arrimó de mala gana dos veces al Coca, que rodó, y una á Benito el Largo, que no sufrió percance.

Ruiz al tomar una vez el olivo pierde el estribo y por poco si el toro no le acaricia.

El bicho que había intentado saltar la barrera por el 6 y lo había conseguido por el 1, y que no quiso más juegos con los lanceros, fué, como los que le precedieron, tostado.

Lo cual ejecutaron Pepe el Chulo, que dejó un par á la media vuelta y otro al cuarteo despues de una salida falsa.

Aparicio sale en falso y mete los brazos sin clavar, vuelve á salir en falso y deja un par en el globo; mete los brazos nuevamente sin clavar, y por fin deja prendido un par.

Todo un verano empleó el chico en estas idas y venidas.

Cacheta da cinco pases con la derecha y otros tantos altos, saliendo perseguido y tomando las tablas.

Tres pases más, y sufre un desarme, dando en seguida una corta buena á volapié.

Siguieron dos pases con la derecha y un pinchazo sin soltar.

Los muchachos tiran unos capotazos, y dobla el toro cuando un alguacil iba á decirle no sabebos qué, de parte del señor Muniesa.

El toro dobla, se levanta y luego se muere para siempre.

El cuarto animal en puntas, que era negro, bragao y cornicorto, pertenecía á la ganadería de Veragua.

Tardo y demostrando algun poder, se las entendió una vez con el Colmenero, que se retrató en el suelo, tres con el Coca, que cayó dos, y una con Veneno, que llevó un tumbo bueno.

Cacheta, en la caída de Veneno, que no era de compromiso ni tenia exposicion, fué cogido al colear, siendo derribado y corneado una vez en el suelo.

Se levantó el diestro y se dirigió á la enfermería, donde fué curado de un puntazo en la parte media del muslo derecho, y en su cara anterior, de poca profundidad.

Cambiada la suerte, Colita salió en falso y cuarteó un par bueno. Ruiz deja otro bueno en la propia forma, y repite el primero con otro par, despues de otra salida.

Al tocar á matar, Valladolid, que presenciaba el espectáculo se echa al ruedo, y pide permiso para matar al bicho, lo que le fué concedido.

Empezó con tres pases altos, uno con la derecha y un pinehazo bueno.

Uno natural, uno con la derecha, dos altos y una corta con tendencias fué su segunda faena.

Tres naturales y seis con la derecha, bastaron para preparar al bicho y arrancarse Valladolid con una estocada honda.

La muchedumbre invade el ruedo, el espada da varios pases y el toro entona el *mi* postrero. Valladolid oyó palmas.

Y lidiados por *el populo* los embolados, le llegó el turno á la cuarta série de fuegos artificiales de la tarde de ayer, que no presenciamos.

#### APRECIACION.

De los dos toros de Veragua que se jugaron, uno era un buey en toda la extension de la palabra, digno hermano de otros bueyes de la misma casa que hemos visto lidiar en estos últimos años, y que viene á corroborar la opinion de que hoy ni sombra es la casta de lo que fuera en otros tiempos. El otro cumplió.

Los dos de Sellés, foguados por cobardes para con los de á caballo, en los otros dos tercios no presentaron dificultades, y dejaban llegar á los chicos.

Cacheta, en su primer toro quedó mejor que en el segundo, en el que se precipitó y se movió demasiado. Al herir por punto general ha señalado en lo alto, si bien algunas estocadas le resultaron en mala direccion.

El coleo en la caída del picador Veneno en el cuarto toro, no debió intentarlo, pues tenia que resultarle lo que le ocurrió. En él no habia peligro para el picador y sí para el espada.

En quites trabajador, en la direccion del ruedo descuidado.

El Ecijano, que había hecho algunos quites que aplaudió el público, no paró los piés ni castigó al torete. Al herir se tiró bien y desde cerca, y por dejar en olvido la mano izquierda sufrió el percance que reseñamos.

En las verónicas y navarras no nos gustó.

Valladolid, que mató el cuarto, estuvo bien pasando é hiriendo.

De los picadores, el Coca fué el que mostró más voluntad.

De los banderilleros, Ruiz, Colita y el Zoca. Ruiz bullendo demasiado. En algunos quites fué aplaudido.

La presidencia, pesada en el primer tercio.

La entrada, un lleno.

Se arrastraron 2 caballos.

de la presidencia *esta com*

JUAN DE INVIERNO.

#### TOROS EN BARCELONA.

##### Tercera corrida celebrada el 6 de Junio de 1886.

A las cuatro en punto, estando el circo taurino completamente ocupado, el Sr. Fontrodona asomó en el palco de la presidencia, y entre grandes aplausos hizose el paseo.

Despues de los preliminares de siempre, pisó la arena el primer toro, que pertenecía, como sus hermanos que le siguieron, al reputado matador de toros Rafael Molina (Lagartijo). Era negro zaino.

Mostrando cabeza tomó sólo tres puyazos, pues fué al propio tiempo poco voluntario. Estos correspondieron á Manuel Calderon, Cirilo y Juan de los Gallos, que pusieron una vara por barba, rodando por el suelo los dos últimos.

Juan perdió un jaco. Frascuelo hizole un quite muy bueno.

Tocaron á palos despues que el bicho volvió la jeta, porque las varas no le gustaron.

Manene, que lucía alamares negros, sobre traje morado, despues de salirse dos veces en falso, cogió á la media vuelta un par algo abierto y uno al relance aprovechando. Guerrita, que vestía grana

y oro, puso un par á la media vuelta y uno al relance, para quedar igualados. Durante este tercio el toro traspasó la barrera de un salto.

Lagartijo, que vestía grana y oro, empezó brindando. Despues empleó tres naturales, tres por alto, ocho con la derecha y dos cambiados, para tirarse cuarteando con una estocada, despidiendo el bicho el estoque que sin duda le estaba molestando. Varios trasteos precedieron á un intento de descabello, y despues de otros varios, repitió la intencion sin resultado. Al fin atizó un descabello, tocando algo, pues *Lumbrero* tuvo que ser rematado.

Al segundo le llamaron *Redondo*. Era negro, liston y meano. Tenia voluntad y poder nada escaso. A su salida colóse suelto á Cirilo, sufriendo el ginete un gran porrazo, viéndose muy expuesto, estando al quite ambos espadas.

Cirilo fué retirado á la enfermería con una contusion en la region escapulo-humeral derecha. Juan de los Gallos en tres ocasiones que metió el palo tambien vino al suelo, llevando un trompazo que le produjo una conmocion cerebral de pronóstico reservado. Manolo Calderon atizó tres pinchazos, llevando tres tumbos de los que no hacen daño. Teodoro Amará puso una puya en buen sitio, y se ganó un batacazo. Despachó el cornúpeto cuatro caballos.

Regaterin, que vestía grana y oro, puso cuarteando dos pares de banderillas bien colocados. Oston, que vestía morado y plata, clavó un par bajo al cuarteo y uno bueno tambien andando.

Frascuelo, que lucía terno verde botella y oro, llegó con el trapo liado á la cara del bicho, al que dió, empezando con la izquierda, dos naturales, y luego dos cambiados, para dejarse caer con un buen volapié algo corto, pero que se fué ahondando. Despues, metido entre los cuernos sacó el estoque con la mano. Intentó el descabello, acertando á la segunda vez de probarlo.

Muchas palmas y cesion del toro. El diestro se arrimó demasiado.

*Resuelto* fué el tercero, negro, liston y bien encornado. Con mucha voluntad tomó dos varas del Chuchi, cinco de Pepe Calderon y cuatro de su hermano Manolo. Cada piquero dió un marronazo. El toro mató tres caballos.

Juanillo y Manene salieron á parearlo. El primero, que vestía traje encarnado con adornos de plata, despues de haberse pasado cinco veces, cogió dos pares á la media vuelta. Su compañero puso uno en esta forma, despues de poner uno en el suelo. Guerrita se vió acosado. El toro saltó la valla tras el muchacho.

Rafael Molina cogió los trastos, dió cuatro pases con la derecha, dos naturales y á volapié un pinchazo. Luego dos naturales, tres con la derecha y uno por alto, para un volapié muy bueno que dejó á *Resuelto* en disposicion de ser arrastrado. Muchas palmas y poco tabaco. Seria sin duda por que es tan malo.

*Madroño* se llamaba el toro cuarto. Era negro, corto de cuernas astiblanco, y el de ménos romana de los lidiados. Costó un poquito hacerle arrimar á los caballos. Sólo quiso tomar cuatro puyas dando una caída á Pepe y mataudo un jaco.

Las nubes amenazaban mojarnos, Pulguita puso dos buenos pares al cuarteo y uno muy bueno tambien Victoriano.

Salvador Sanchez empezó dando seis naturales, tres con la derecha y cinco altos para una corta á volapié que poco á poco fuese profundizando. El diestro terminó con un volapié que acostó al toro al poco rato. El espada fué aplaudido con justicia, pues estuvo en la faena muy arrimado.

Negro mohino era el bicho que salió ocupando el quinto lugar. Aceptó de Chuchi un alfilerazo, cuatro de Manolo y tres de Pepe que vino al suelo y perdió el jamelgo en que iba montado.

Guerrita citó con las banderillas y dió un quiebro sin meter los brazos, por haberlo marcado sobrado ancho. Luego puso medio par quebrando. Palmas y bravos.

Juanillo clavó al cuarteo medio par malo. Guerrita hizo una salida falsa de lucimiento, y terminó con un par al cuarteo que ni pintado.

Rafael en un pase se vió apurado, despues dió algunos otros algo bailados y propinó una estocada en todo lo alto, que fué la de la tarde. ¡Bien por Lagartijo! Palmas y cesion del toro. El cielo seguía encapotado.

*Señorito* se llamaba el toro sexto. Salió enseñando su pelo negro, frente careta y sus cuernos



Ayuntamiento de Madrid



Alones, cumplió con un par muy bueno al cuarteo, y otro de sobaquillo con mezcla de algodón. Cacheta salió arrollado en el primer pase, y á vuelta de un trasteo *cacheterístico*, dió un pinchazo bueno sin soltar y una estocada hasta el puño, caída, de la que rodó el toro casi en el acto. El público pidió que se lo dieran, y el Sr. Presidente accedió con su proverbial hongo. Digo, me equivoqué; ¡con su proverbial galantería.

No resultó la estocada digna de ovación tan grande; pero conste que me adhiero ¡por el modo de tirarse!

Por cuarta vez abrieron los calabozos y salió dando brinco el cuarto toro. ¡Apenas trajo desazones, di gustos y sobresaltos.

Era negro, liston, hociblanco, enjuto de carnes y bien armado. Este sí que se debía de haber llamado *Pascualito* y no *Pajarito*, como se llamaba.

Porque era un toro *bailon* y casi, casi, mamon.

Cacheta le arrancó la moña en un recorte, siendo aplaudido.

Se le coló una vez en los medios á Pitarro, que puso una vara en el mundo, como si el mundo tuviera la culpa.

¡Hombre, cambie usted de sistema á ver si logra usted poner alguna vara.

¡Saiga usted montado en la garrocha y pique esté con el caballo!

Ledesma le picó una vez, sin llegar el toro.

En vista de que no quería más quimera, el señor presidente sacó el pañuelo encarnado para que le pusieran banderillas de fuego.

Y en efecto, se las pusieron de las comunes.

¡Vaya un modo de obedecer á la presidencia!

¡Claro, hombre, claro! ¡Consecuencias de ir á presidir con hongo!

¡Vé Vd., Sr. Mazon, lo que pasa por no llevar sombrero de tres pisos?

Es una verdad corriente, que por lo clara despunta, que todo buen presidente tiene que acabar en punta.

Cacheta brindó un par de las cortas á D. Arturo Pombo, y se las puso al bicho al quiebro, siendo muy aplaudido.

Zoca un par al cuarteo y otro á la media vuelta de las largas.

El Chaval uno pescuecero y otro... ¡sabe Dios dónde!

Y tocan á matar.

Y pide permiso Cacheta para ceder el toro á Isidro Granés.

Y el toro empieza á saltar la barrera hasta el número de cuatrocientas ochenta y cinco veces.

Y empiezan á caer del callejón á la plaza y de la plaza al callejón, monos sabios, municipales, agentes de orden público, capitalistas, carpinteros y abonados de entre barreras.

A todo esto, Isidro Granés, que, entre paréntesis, es un conocido aficionado de Madrid que ha matado con lucimiento muchos toros en las funciones dadas por las sociedades taurinas, ¿qué había de hacer con aquel ciclón taurificado?

Carreras, estocadas á la atmósfera, pinchazos, medias estocadas, revolcones, y por último, una contusión en la pierna derecha que le obligó á ceder los trastos al primer espada.

Este continuó dando pinchazos como Granés y carreras y tropezones y sablazos al aire, etc., etc., hasta que Zoca tuvo que dar la puntilla al toro que no salía del callejón de la barrera ni con una grúa!

Después se corrió el toro embolado que dió buenos revolcones; pero hubo que encerrarle antes de tiempo, porque á un gracioso, por no darle otro nombre, se le ocurrió la gracia de sujetarle y arrancarle una bola.

**Resumen:** flojo el ganado, con voluntad la cuadrilla, Cacheta, muy arriesgado, y la tarde... de Sevilla. Mucha escasez de mondongo, ningún toro de respeto, la entrada un lleno completo y el Presidente... ¡con hongo!

PEPE.



**Sabadell.**—El domingo 1.º del corriente, se promovió un fuerte alboroto en la plaza de toros de aquella población.

Lidiáronse cuatro toros, pertenecientes á don Roque Alaiza, de Tudela, el primero y último, y caneros el segundo y tercero. Los tres primeros bichos mostraron muy poca voluntad para las varas, siendo el segundo condenado á banderillas de fuego.

La función iba siendo cada vez más monótona y el público estaba más que aburrido cuando salió el cuarto toro, que se mostró duro y certero con los caballos, ocasionando caídas de gran exposición á los picadores. Tomás Parrondo (*Manchao*) hizo buenos quites, distinguiéndose en uno al picador Gerónimo Rocher (*Curro*) que había caído al descubierto.

Al dar el presidente la orden para cambiar de suerte, gran parte del público prorumpió en gritos y silbidos, siendo los banderilleros recibidos á botellazos, por lo que el *Manchao* les mandó retirar al callejón.

Volvieron á salir por orden de la presidencia, y se reprodujo lo de las botellas. El *Manchao* volvió á hacer retirar la gente é intentó abandonar la plaza.

Vuelto al redondel, viendo que se repetía aquella lluvia de proyectiles, abandonó el circo acompañado de su cuadrilla, dirigiéndose á pie á la fonda, por no serle facilitado carruaje.

El público se quedó destrozando la plaza; el redondel quedó alfombrado de maderas y la marmora fué cortada en varios puntos. Los guardias civiles recorrieron los tendidos con los sables desenvainados, pero el público á su vista arrojaba al ruedo cuanto arrancar podía. Al fin se encerró el toro, y los alborotadores abandonaron el circo taurino, entrada ya la noche.

Por lo demás, Tomás Parrondo (*Manchao*), estuvo bien en la brega y superior al tirarse, pues lo hizo siempre en corto, como un consumado matador de toros. El público premió su trabajo con sombreros y cigarros, y el presidente le concedió la oreja del primer toro. Además, el diestro oyó música repetidas veces, y á no haber tenido la corrida el final que tuvo, hubiera sido el torero predilecto de Sabadell, por la muchas simpatías que conquistó.

La empresa de la plaza ha sufrido perjuicios de consideración, gracias á los que observaron una conducta indigna de todo pueblo civilizado.

**Lérida.**—La importante ciudad de Lérida ha construido un circo taurino, capaz para unos 1.800 espectadores, en el que se han lidiado en los días 23 de Julio y 1.º de Agosto seis reses afrieñas de muerte, tres en cada tarde.

El encargado de estoquearlas ha sido el diestro Manuel Olivez conocido por el *Lagartijo catalán*.

Los bichos han sido bravos en el primer tercio, y defendiéndose y buscando el bulto á la hora de matar, lo cual no ha sido obstáculo para que el matador señalara las estocadas en su sitio arrancándose por derecho y con coraje.

En banderillas ha obtenido muchos aplausos, particularmente en las cortas, que prende con singular destreza.

**Sevilla.**—El lunes de la semana anterior se verificó en los corrales de los Sres. Benjumea el encajonamiento de seis toros del Sr. Cámara é igual número de la vacada de Nuñez de Prado con destino á Cartagena.

Las buenas condiciones de las reses hicieron que la operación se verificara en cinco minutos cada corrida, siendo por ello muy aplaudidos todos los operarios que tomaron parte en la faena por la inmensa y escogida concurrencia que llenaba las azoteas, figurando entre los asistentes la Sra. de Cámara é hijos, los Sres. Benjumea, Mancera, marqués de las Cuevas, Gomez (don

Isidoro), Sivianes, Caro, Escacena y Aguilar, los diestros Centeno, Morenito, Malaver, Juan Fuentes y otros.

**Para rectificar.**—En la revista de la novillada verificada el domingo anterior en Madrid, decíamos que el cuarto toro pertenecía á la antigua ganadería de Granja y que había sido fogueado.

Que le tostaron es cierto, pero el bicho era precedente de la vacada de la señora viuda de D. Carlos López Navarro, y el error en que incurrimos debió tener por origen el que, si no estamos equivocados, las cintas de la divisa correspondían á la del ganadero D. Juan Manuel Martín.

Conste, pues, que el bicho tostado pertenecía á la ganadería de Lopez Navarro.

**Cartagena.**—Segun nos dice en telegrama nuestro corresponsal en aquella ciudad, los toros de Cámara lidiados en la corrida del sábado último fueron bravos, dejando en el redondel 20 caballos muertos. *Frasuelo* muy bueno: citó á recibir al quinto toro. *Gallo* dió el cambio de rodillas y *Saleri* en el cuarto toro saltó con la garrocha.

**Apoderado.**—El aventajado espada José Centeno ha nombrado su apoderado en Sevilla á nuestro amigo el conocido aficionado de aquella capital D. Valeriano Bracho, que tiene su domicilio en la calle de Rioja, 25.

**Lagartija.**—A pesar de que este diestro viene mejorando con rapidez de las heridas que recibió en la plaza de Santander, no ha podido torear en la corrida celebrada ayer en Valdepeñas, y le ha sustituido el espada Hermosilla.

Es casi seguro que pueda volver á torear el domingo próximo en la plaza de Vitigudino, en donde estoqueará tres toros cada tarde.

**Almagro.**—En los días 26 y 27 del presente mes se verificarán dos corridas de toros, lidiándose seis de Benjumea, é igual número del marqués del Saltillo por las cuadrillas del *Gallo*, *Espartero* y *Cacheta*, que tomará la alternativa en esta plaza. El referido *Cacheta* es natural de esta población.

**Ciudad Real.**—Están anunciadas dos corridas de toros, que se verificarán en los días 16 y 17 del corriente mes, en las que estoquearán los espadas *Cara ancha* y *Gallito*.

**Cáceres.**—En las dos corridas que tendrán lugar en los días 28 y 29 de Agosto, se lidiarán toros de Barrionuevo y Lafitte, que estoquearán *Lagartijo* y *Guerrita*.

## RAMON GUZMAN Y HERMANOS

HIJOS DE

Pedro Guzman y Boduin.

Antigua y acreditada casa para la construcción de toda clase de banderillas, rejoncillos, puyas y moñas, con gran rebaja de precios.

Hernan-Cortés, 12, Cerrajería.—Madrid.

## Almacén M. Romero

1 — Preciados — 1

Música nacional y extranjera. — Pianos y Harmoniums de los mejores autores. — Instrumentos para banda y orquesta.

Primera casa en Acordeones, Aristones y cajas de música. — Exportación á provincias.

1 — Preciados — 1

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.