



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.
De años anteriores, ... 50 "

AÑO XIII.

Madrid.—Lunes 23 de Agosto de 1886.

NUM. 609.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida de novillos verificada ayer 22 de Agosto de 1886.

A las cuatro marcaban los programas que daría principio la novillada que ayer tuvo lugar, y á esa hora, el teniente de alcalde del Centro, D. Narciso Casal, sacudió el pañuelo, señal convenida para anunciar á los espectadores que había llegado el momento.

La concurrencia, que en el instante aquel era bastante numerosa, se dispuso á ver, y efectivamente vió, salir á la *troupe* encargada de la lidia de un morucho embolado, que debía ser picado en burros, banderilleado al natural y muerto á estoque.

El embolado dispuesto para esa gente pertenecía á la ganadería del Sr. Duque de Veragua.

Lo cual que al saberlo un vecino de localidad, exclamó: «¿Las réses del Duque han quedado ya para esto? ¡Cuánto ha descendido la ganadería!»

Con seguridad que el vecino no sabe qué clase de réses se suelen dedicar para estas primeras partes de funciones.

Si no, puede que hubiera dicho lo mismo.

Era el embolado de referencia de pelo barroso y abierto de cuerna.

Dos conocidos vendedores de papeles públicos, el Noguila y Rata cuarto, cabalgando cada cual en un pollino, se encargaron de picarle; cada uno puso dos varas y ambos cayeron de pié; los que fueron á dar sobre la alfombra fueron los burros. En una de las varas, el burro de uno de los muchachos anduvo enganchado por los ramales de los pitones del embolado.

Los picadores en ciernes mostraron grandes dotes para poder figurar en su día entre los Sevillas, Charpas y Calderones.

Medrano (hijo) puso dos pares al cuarteo, y su compañero medio.

El Califa, encargado de quitar del medio al jarameno, vistiendo uniforme color bronce con adornos de oro, brindó y salió en busca de su enemigo.

Dos pases con la mano derecha, uno al natural, ocho altos y cinco cambiados empleó para una corta caída en mala dirección.

Uno natural, uno con la derecha y tres altos fueron el preliminar de una caída á paso de banderillas.

Dió el de Veragua unos cuantos pasos y falló.

Retirado el cadáver, comenzó la parte seria de la fiesta, con las fórmulas de rúbrica.

Al hacer el paseo, notamos los siguientes cambios en el personal de coleta:

En lugar del banderillero Eusebio Martínez, salía Anselmo Moreno, y en el puesto de El Conquistador (plaza montada) el de igual clase, apodado El Pelon, cuyos cambios no se anunciaron.

Colocados Coca ó Infante, piqueros de tanda, á la izquierda de los toriles, y los peones desparamados por el ruedo, cada cual donde le pareció conveniente, el Buñolero franqueó el paso al primer cornúpeto de punta. Sólo una tenía útil, la izquierda, pues de la derecha era mogon.

Lucía capa retinta y era ojinegro.

Huyendo, pero con poder y certero al herir, hizo la primera faena.

Infante le acaricia cuatro veces, se lleva dos vuelcos y pierde un caballo.

Coca pone dos varas, mide dos veces la alfombra, abandona para siempre el jaco y pasa al taller de composturas, donde reconocido, resultó tener una luxación en la articulación escapulo humeral izquierda, que le impedía continuar ejerciendo de picador.

El Pelon puso una vara, y de resultados de ella, el jamelgo deja un puesto vacante en la cuadrilla. Miguelito pinchó una vez y se ganó un porrazo.

El bicho, que al salir intentó saltar al callejón por el 10, buscó el camino de la dehesa durante la suerte de varas, queriendo salvar la barrera por el 6 y por el 3.

Huido y barbeando á ratos las tablas, le encontraron Anselmo Moreno y Martín Frutos.

El primero, á pesar de entrar bien en la suerte, por meter los brazos antes de tiempo, dejó un par delantero, y después de una salida repitió con uno á la media vuelta, bueno.

Martín Frutos salió una vez equivocado, para dejar un par al sesgo, del que se cayó un palo.

Saturnino Frutos, con traje color café con almores de plata y cabos rojos, previa la autorización de la presidencia, se encaminó en busca del de Colmenar, que, á más de huido, se defendía en las tablas.

Sin parar los piés, y con alguna desconfianza, dió dos pases con la mano deacha, uno alto y otro cambiado, para señalar á paso de banderilla un pinchazo, arrancándose desde lejos y saliendo mal.

Bailada fué también su segunda faena, que consistió en tres altos, cinco con la derecha y uno natural.

So cuadra el animal y se arranca el matador mejor que la primera vez, pero deja dormida la mano izquierda, no vacía y se cogido, siendo suspendido con el cuerno mogon y derribado cerca de las tablas del 6, quedando sin conocimiento. Acuden sus compañeros, se lleva el Tortero á la rés hacia el 5, y en tanto los monos y algunos otros asistencias, llevan en brazos á la enfermería al matador.

Martín Frutos, poniendo en olvido cuál era su puesto, coge la muleta y se va hacia el toro, y aturdido corre de un lado para otro. Más calma. D. Martín, más calma. La serenidad es una de las prendas indispensables en los toreros. El que la pierde está expuesto siempre á cualquier percance.

Además, para sustituir á Saturnino estaban en primer lugar el Tortero, y en segundo el Califa, y despues de éstos nadie más.

Y basta de predicamento.

El Tortero cogió despues los trastos y dió tres pases altos y uno cambiado, intentando tres veces el descabello con el estoque y una con la puntilla.

El toro se echó y el puntillero acabó con él á la segunda.

Saturnino Frutos resultó con una contusion en la region iliaca derecha con erosion de la piel, cuya lesion le impidió continuar la lidia.

A la ganadería de D. Luis Badía (antes Mazpule), vecino de Madrid, pertenecía el segundo bicho en punta, pues era mogon del izquierdo.

Divisa nueva en esta plaza, era la de los colores blanco y granate que sacó luciendo este toro, que era retinto oscuro y liston.

Al presentarse en público se revolvió para ver quién le daba libertad, y tomó luego la direccion contraria á la natural.

Demostrando cabeza en el primer tercio, se llegó dos veces á Infante, que cayó en ambas, y perdió la sardina.

En dos ocasiones saludó al Pelon, que no sufrió percance, y en tres á Miguelito, que cayó una y perdió el potro.

Califa sale en falso para dejar un par caído, y Blanquillo pone enseguida un par un poco abierto al cuarteo.

El toro desde este momento comienza á taparse, desarmar y cortar el terreno, por lo cual tuvo que pasarse tres veces el Califa, que al fin dejó medio par malo.

Blanquillo cerró el tercio con un par delantero.

El Tortero, que lucía traje color grana con golpes de oro y cabos azules, para dar una prueba de su elocuencia, pronuncia un largo discurso ante la presidencia, hablando de esto, de aquello, de lo otro y de lo de más allá.

Y luego se va hácia el toro, al que despegado pasa seis veces al natural, cuatro con la mano derecha sufriendo dos desarmes, dos pases altos y otros tantos cambiados, y al ir á liar sufre un achuchon teniendo que salir de naja.

Tres pases altos, uno natural y dos con la derecha preceden á una tendida á paso de banderilla.

Un pase alto y otro con la derecha da el Tortero y una estocada baja arrancándose lejos y echándose fuera.

Hermano del anterior, retinto oscuro, liston y bien puesto fué el tercero.

Salió con piés y luciendo una contrarotura en el vientre.

Un mono sábio cruza el redondel, hace una monada ante el toro, y por meterse en camisa de once varas es llamado á la presidencia que le impuso una multa.

El Tortero dió dos verónicas.

Se coló el de Badía (antes Mazpule) una vez á Infante, el cual se vengó de aquel modo de saludar con cinco garrochazos que le valieron tres tumbos y la pérdida del arre.

El Pelon puso una vara, cayó y se retiró cojeando á que le dieran algunas friegas de árnica.

Miguelito turnó una vez y cayó sin más consecuencias.

Martin Frutos deja un par á la media vuelta y otro cuarteando bueno, y Veneno medio en los costillares á la media vuelta, previa una salida.

El Tortero, despegado, pasó al de Badía (antes Mazpule) con tres naturales, siete altos, cuatro cambiados y ocho con la derecha, para arrancarse á paso de banderilla, escupiéndose al meter el estoque, con una trasera y ladeada, que bastó para que el toro se acostara.

El puntillero acierta á la segunda y coge la divisa que un mono le disputa.

Pero estos monos ¿para qué están en la plaza? Ellos queriendo torear, ellos... queriendo llevarse las cintas...

Y todo porque los que debieran no les hacen cumplir sus obligaciones.

Y... prepararse. ¡Atencion! Allí vá la historia de un buey

que saltando la barrera, se pasó su vida entera.

Es uno de los bu yes más acróbatas que han salido á los circos.

Y ahora que os relate el nuncio con sus pelos y señales los quince saltos, cabales que dió, porque yo renunció.

Necesitaria mucho tiempo y mucho papel para ello.

El toro acróbata pertenecía á la vacada de don Máximo Hernan, y era colorado, ojalado, mogon y caído del derecho.

El Califa le dió una verónica y otra el Tortero.

Se encontró la rés en sus diferentes carreras buscando el camino de la dehesa cuatro veces con Infante, que midió el suelo y perdió el caballo, y tres con el Pelon, que cayó en dos, dejando un potro cadáver.

El Pelon, en una de las caídas queda de tal modo escondido debajo del caballo, que tardaron un rato en encontrarle los monos sábios.

Durante el primer tercio saltó el buey por el 4, dos veces por la puerta de arrastre, una por el 9 dando un susto á un alguacil, dos por el 3, una por el 7, otra por el 1, viéndose apurado Castillo, y otra por el 8.

En las dos que lo hizo por el 3, hubo la particularidad de estar en suerte el picador Infante; oitar y al arrancarse el toro, en lugar de acometer, rozando con caballo y picador, saltar la barrera con mucha timpieza.

Y vamos con el segundo tercio.

El Tortero, aprovechando una carrera del buey por los medios, dejó un par; luego salió en falso, y en otra carrera del cornúpeto clavó otro par.

El Rana cumplió con medio par, y gracias.

El toro, despues del primer par, saltó por el 1, viéndose apurado el chico de Medrano, y por el 9, y despues del segundo par por el 3.

El Tortero da un pase alto, y el toro salta por el 6.

Vuelto á la plaza, da el matador dos pases con la derecha, y se arranca con una corta y caída sin soltar.

Cinco pases con la derecha, uno de pecho, saltando el toro por el 7, y un pinchazo á la atmósfera, tropezando en la cola.

Tres pases y saltó el de Hernan por el 2, y una pasada sin herir.

Dos pases con la derecha y un pinchazo en mala direccion, á paso de banderilla.

Uno con la derecha, uno cambiado y una corta buena.

La multitud invade el ruedo, sin que haya quien lo impida, dificultando toda clase de lidia.

Un torero, el Blanquillo, que durante toda la tarde, se movió mucho y estorbó más, estuvo oportuno ahondando el estoque de un capotazo.

Unos cuantos individuos se abalanzaron sobre la rés, y no queremos pensar lo que sucedería.

Al verlo abandonamos el ruedo.

Los cabestros debieron salir en cuanto el primer caballero de la clase acomodada se lanzó al ruedo.

APRECIACION.

Los dos toros de D. Máximo Hernan, huidos en todos los tercios, especialmente el lidiado en cuarto lugar, que fué de lo más huido que hemos visto. El primero demostró algun poder en la suerte de varas, y fué certero al herir. Los dos de Badía, sin ser buenos, llenaron su cometido y se dejaron lidiar, si bien el segundo desarmó y tapó en banderillas.

De Saturnino, que fué cogido al estoquear el primero, sólo diremos que pasó muy movido, y que la cogida la debe á no haber vaciado con la muleta al entrar á matar. Si la rés tiene las dos armas útiles, nos hace presenciar una catástrofe.

El Tortero, que estuvo bien en quites, pasó

muy despegado á sus dos primeros toros, se arrancó lejos y cuarteó al meterse. En su último, hizo lo que pudo. La última estocada, buena. En banderillas, regular.

Puesto que este diestro tiene frescura y va llegar, es preciso que en el último tercio se ciña al pasar y arranque corto y derecho, pues facultades tiene para ello.

Si no adquiere más valor ganará poca moneda.

De los picadores, Infante. De los banderilleros, Anselmo Moreno y Martin Frutos.

En la brega el Califa.

El Blanquillo estorbando siempre y separando á los toros de las suertes. Más vale poco y bueno que mucho y malo.

Los carpinteros ganando el jornal con creces. Ayer debieron pagarles el sueldo de una temporada entera.

La presidencia bien, excepto en no disponer la salida de los mansos en el último toro al ver invadido el redondel por la multitud.

El sacar en brazos al Tortero nos pareció una estupidez de las turbas.

El servicio de caballos dejando que desear. Entrada buena.

Caballos arrastrados 8.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN JERÉZ DE LA FRONTERA.

Corrida celebrada el Domingo 27 de Junio de 1886.

Ganadería de D. José María Cámara (antes de D. Julio Lafitte), de Sevilla.

A las cuatro y media ocupó el palco presidencial el alcalde Sr. Velarde; hecha la señal, salieron las cuadrillas, y á su frente el maestro Rafael y Currito. Despues de ocupar cada uno su puesto, asomó la geta el

1.º Javinito, berrendo en colorado, bien puesto de cuerna y con su cédula personal, núm. 84.

Manuel Calderon le tentó la piel tres veces, dando tres caídas y perdiendo la aleluya; Canales otras tres, dando dos tumbos y perdiendo el gorrión, y Juan de los Gallos, dos, rodando ambas veces por la arena. (Al quite, sublime, Rafael).

Palmas al maestro.

Manene y Guerrita fueron los comisionados de adornar el morillo á Javinito, clavando el primero dos buenos pares al cuarteo y uno en la misma suerte, y otro á la media vuelta el segundo, despues de una salida falsa.

El maestro, con traje verde mar y oro, brinda por la gente de Jeréz y los forasteros, y pasa á la rés con maestría tres veces al natural, dos de pecho, cinco redondos y una con la derecha para tirarse á volapié con el pasito atrás y cuarteando, resultando una estocada algo atravesada; uno natural, uno de pecho y uno con la derecha para una magnífica estocada á volapié de la que lo echó á rodar. (Palmas y música).

2.º Bonito, berrendo en negro, botinero, algo bizco del izquierdo, y con el núm. 31; de condicion bravo, duro y de cabeza. Cuatro varas tomó de Manuel Calderon, tumbándole en tres y matándole el jaco; tres de Juan de los Gallos, que rodó en todas y perdió el jamelgo; tres de Canales, cayendo en dos de ellas y perdiendo el potro, y dos de Trigo, con su correspondiente batacazo y muerte del cigarrillo.

En los quites Lagartijo estuvo admirable, recogiendo muchas palmas.

Variada la suerte, Primito clava un par al cuarteo y otro al relance, y su compañero Bienvenida medio par á la media vuelta, despues de una salida falsa.

Curro, de marron y oro, despues del consabido

brindis, saluda á su adversario, con bastante desconfianza, con cuatro naturales, uno de pecho, tres redondos y dos con la derecha, para media estocada baja, que bastó para que se echara. (Silba).

3.º *Grajito*, núm. 44, negro, meano, alto de cuerna y astillado del derecho.

Con voluntad aguantó cuatro varas de Manuel Calderon, en cambio de una caída; dos de Juan de los Gallos, tumbándole en una y perdiendo la cigarra, y tres de Canales, con su correspondiente; en los quites, el maestro escuchó palmas.

Juan Molina adorna el morrillo de la res con dos buenos pares al cuarteo, y el Torerito con medio al relance.

Rafael, con mucho aplomo, llega á la cabeza del toro, y lo pasa con uno natural, uno de pecho, tres redondos y dos con la derecha, todos inmejorables, para soltarle media estocada á volapié por todo lo alto. Varios trasteos y un intento de descabello. El toro se echa y lo remata el cachetero. (Muchas palmas y música.)

4.º *Pelo fino*, núm. 55, negro, bragao y abierto de cuerna.

Dos varas tomó de José Calderon, cayendo en la segunda, perdiendo el potro y retirándose á la enfermería con una herida en la cabeza, ocasionada por un pisotón del cornipeto. (Al quite, oportuno Lagartijo.) Canales mojó tres veces y Trigo cuatro, sin detrimento en las caballerías.

Hipólito coloca un par al relance y medio en el testúz, despues de dos salidas falsas, y uno aprovechando, orejero, despues de salir tres veces en falso.

Currito, con más serenidad que en el anterior, lo pasa con ocho naturales, seis con la derecha y uno en redondo, para un pinchazo bien señalado á volapié. Varios trasteos y un pinchazo á paso de banderilla. Uno natural y otro pinchazo igual al anterior. Varios trasteos y una buena á volapié, que hizo innecesaria la puntilla. (Palmas y pitos.)

Mientras limpiaban el redondel, se armó una bronca descomunal en la sombra, dando fin de ella varios soldados del piquete del regimiento de la Reina, con razonables culatazos. (La guardia municipal brilló grandemente por su ausencia.)

5.º *Caramelo*, chorreao en verdugo, ojo de perdiz y corniacapachado, con el núm. 72.

Canales le pone cuatro varas en las paletillas, dando tres tumbos y perdiendo el arenque; dos Manuel Calderon, con su correspondiente caída, y tres Trigo sin novedad. El toro, que habia salido algo resentido de los cuartos traseros, se echó desocado. El público protesta y el presidente llama á Lagartijo; éste vuelve al ruedo y levanta al toro, entre una lluvia de pitos.

Guerrita da por terminado el concierto con dos pares buenos al cuarteo, y Manene uno en la misma suerte.

Lagartijo cede los avíos de matar á Guerrita, que vestía de azul y plata, saluda al presidente, y pasa al Laffitero muy ceñido con tres naturales, uno cambiado, uno de pecho y uno redondo, para tirarse á volapié, resultando media estocada en su sitio; uno natural y dos con la derecha, para media estocada á volapié, buena, tirándose sobre corto y por derecho; varios trasteos, y un buen descabello al primer intento. (Palmas al chico.)

6.º *Patachula*, negro zaino, y perfectamente puesto de cuerna.

Hasta ocho varas tomó de los piqueros Manuel Calderon, Trigo y Juan de los Gallos, dando, en su lugar tres caídas é inutilizando tres velocípedos.

A petición del público coge los palos Rafael y cede el primer par á Guerrita, que lo coloca al cuarteo; despues de una salida falsa, Lagartijo cla-

va un magnífico par al cuarteo y otro al revuelo de un capote, y Guerrita repite con otro á la media vuelta. (Palmas al maestro.)

Curro, con mucha desconfianza, pasa á *Patachula* con cuatro naturales, tres con la derecha y uno redondo para un pinchazo bajo.

Varios trasteos y un bajonazo descomunal volviendo la cara. (Silba merecidísima.)

APRECIACION.

La corrida ha sido buena: los toros del señor don José María Cámara, no han desmentido la antigua fama de cuando eran de la propiedad de Hidalgo Barquero. Han sido de excelente lámina, de muchas libras, bravos y buenos en todos los tercios de la lidia; en fin, no podemos por menos de felicitar al novel ganadero Sr. Cámara, por el resultado de la corrida.

Lagartijo ha quedado bien en la muerte de su primer toro; en su segundo ha quedado á la altura de lo que es; lo pasó con maestría, muy ceñido y con los piés parados, y la estocada que le dió fué excelente; lo que nunca debió fué intentar el descabello en un toro que estaba muerto. En banderillas, ha estado sublime, y en quites oportuno y trabajador, escuchando siempre las palmas que le tributaban sus admiradores, que fueron muchas y justísimas.

Curro, ha estado con pocos deseos de trabajar; á su primer toro lo pasó de lejos y lo despachó de un bajonazo; en su segundo, que era burriciego, no pudo hacer más de lo que hizo; lo trasteó con mucha inteligencia y la última estocada que le dió fué de las primeras; la silba del público durante la faena, fué injusta é inalficable, porque sólo demuestra la poca inteligencia de los espectadores; en su tercero quedó fatal, pasando de lejos y volviendo la cara al meter el brazo.

Guerrita quedó muy bien en la muerte del quinto toro, que le fué cedido por el maestro; lo pasó de cerca y con arte; al tirarse lo hizo siempre con verdad; la estocada le resultó buena, y el descabello lucidísimo.

De los picadores, se han distinguido Manuel y José Calderon en dos varas que puso.

De los banderilleros, Manene, Juan Molina y Guerrita.

La presidencia, acertada, por más que debió multar á Canales, que fué el que destruyó al quinto toro, que era magnífico.

El servicio de caballos, bueno.

El de arrastre, infernal.

La entrada, floja.

Murieron 14 caballos.

COJUELO.

TOROS EN GRANADA.

Corrida verificada el 25 de Junio de 1885.

Presidencia de D. Angel Alba, primer Teniente Alcalde.

El ganado que se jugó en esta corrida pertenecía á la vacada de D.ª Teresa Nuñez de Prado.

Teniendo en cuenta el mal resultado que dieron los toros de esta vacada en la corrida anterior, la empresa ha debido presentar, como novedad, toros de otra ganadería; así es que no pudo concebir plan más descabellado ni tan á propósito para ocasionar escenas como las que presenciarnos, que tan poco dicen en favor del público de esta ciudad, con quebranto de los intereses de la empresa para la corrida siguiente.

La ganadería de D.ª Teresa Nuñez de Prado es una de las que más fama gozan entre los andaluces, y los seis toros jugados en esta tarde no tenían tacha alguna para ser considerados como de lidia.

En estas condiciones, es posible que la empresa sea responsable de que las reses hayan resultado cobardes?

Por esto, no comprendemos el pugilato para con

la empresa de ciertas gentes que no van á divertirse á los toros, y sí dispuestas á hacer daño.

Se nos dirá que los precios son harto escandalosos, es verdad, pero esos mismos se pagan en Córdoba, en Málaga y otros puntos, y hay que tener en cuenta lo que en estos últimos años han aumentado los gastos que una corrida ocasiona á cualquier empresa.

No se crea por esto que trato de defender á la empresa, no; ya he dicho antes que ha cometido una torpeza imperdonable al organizar esta corrida, y que en el pasado ha llevado la penitencia, pues las pérdidas que ha sufrido han sido grandes.

En esta corrida hemos visto, con satisfacción, que no han sonado los pitos como en otras tardes, dando así una prueba los que tal hacían de sensatez y cordura.

El presidente, á la hora anunciada, agitó el pañuelo, y Salvador y su gente se presentó á hacer el paseo, puesto que Mazzantini y la suya no llegó á tiempo.

El público protestó de este paseo, y el presidente ordenó que se retirara la cuadrilla, cuya orden se cumplió en medio de atronadores aplausos, que se repitieron á la llegada de D. Luis.

Verificado el segundo paseo por las dos cuadrillas, y colocados en su puesto los de tanda, se dió libertad á un toro cárdeno, bragado, que tenía el número 55.

Tomó con voluntad cinco puyazos, ocasionó cuatro caídas, mató un penco é hirió á otro. En el quite al Mellado, Frascuelo fué alcanzado sin consecuencias, y en otro quite fué cogido, teniendo la fortuna de no sufrir más que un varetazo en el brazo derecho.

Regaterín salió en falso una vez para cada uno de los dos pares al cuarteo que puso, que fueron buenos.

Ostion hizo una salida, y prendió un par bajo y uno desigual.

Frascuelo, con terno granate y oro, despues del brindis, se fué en busca de su adversario, al que pasó diez veces de muleta para darle un pinchazo en hueso. Cinco pases más y una estocada caída al lado contrario. Ocho pases fueron el preámbulo de una estocada, que hizo doblar al cárdeno para que lo rematara Juan Soler (el Cuco) á la primera.

El segundo toro era cárdeno, meleno, y tenía el número 18.

Los picadores, acosándole, le hicieron ocho sangrías y un rajonazo descomunal. El toro, que era blandote y estaba huido, acabó no queriendo ver ni á su sombra.

Los espectadores apostrofaron á los picadores de lo lindo, y éstos disculpaban su faena con las condiciones del bicho. El encargado de los toros diría para su capote: esto le faltaba al toro para acabar de arreglarlo, y allá por lo bajo

Vengo de la Habana, vengo
de ver bailar un fandango,
y entre mulatos y negros
me lo están zapateando.

El toro intentó najarse por el 4.

Sonaron los clarines y el Barbi dejó dos pares, uno en lo alto y otro en lo bajo para hacer contraste. Galea lo enmendó con un par.... en los riñones.

Con el rajonazo, y tan perfectamente banderilleado, llegó á manos de Luis, que lo pasó ocho veces y tuvo la suerte de agarrarle una estocada, en tan mala direccion, que le cortó los tendones del brazo izquierdo. Dobló el toro, y Paco-agua acertó á la quinta vez.

El tercer animal, que fué un tercero en discordia, era colorado, per lizon, cuerna acaramelada. El buey del portal de Belen no fué tan buey como este. Puede calificársele de jefe supremo de los bueyes. Las cuadrillas se retiraron al callejon, en vista de la lluvia de botellas, ladrillos y tablas que caía en el redondel. Gracias á la intervencion de la policía y empleados, no fueron al ruedo banquetas y otras cosas.

El público pedía que el buey fuese fogueado, y la presidencia permaneció indecisa un rato en resolver lo que habia de hacerse, dando lugar á que el escándalo siguiera. Al fin sacó el pañuelo rojo. Un banderillero deja un par que no arde.

La bronca crece, el conflicto es cada vez mayor, y la presidencia para cortar ordena que vuelva el toro al corral, operación que se hace pesada porque el maestro de toriles no tiene nada dispuesto. Por fin el animalito vuelve al corral y pudimos respirar con alguna libertad.

El toro debió morir en el redondel.

Con la salida del cuarto cesó el alboroto. Era el toro cárdeno, meleno, y tenía el número 15. Sin voluntad, blando y topón, le arrimaron once puyazos, sin hacerle sangre.

Pulguita dejó un par malo y luego medio. Regaterín cumplió con medio par.

Frascuolo empleó nueve pases para dar una estocada contraria, saliendo por la cara, por que darse el toro en la suerte.

El quinto lugar le ocupó un buey cárdeno, listón y astiblanco. Receloso é inerte con los picadores, éstos le acosaron llegando á ponerle cuatro varas, midiendo el suelo en algunas.

Tomas Mazzantini puso dos medios pares, y el Barbi uno bajo y delantero.

Mazzantini (Luis) dio cuatro pases y un pinchazo por vía de introduccion. Vuelve á pasar y da una baja y atravesada; varios pases preceden á un pinchazo. Mas pases y cuatro pinchazos. Catorce trasteos. D. Luis se desespera, pincha siete veces en el hocico del buey, y éste se echa. Paco agna acierta á la primera.

El núm. 14 tenía el sexto bicho, que era cárdeno y meano. De los de á caballo sufrió nueve caricias, derribándole cinco veces, cogiendo en una á uno de los monos debajo del caballo y picador, y haciéndole pasar más fatigas que pueda pasar el que pase muchas.

Ostion y Pulguita se encargaron de adornar al toro, dejando el primero dos pares superiores al sesgo y el segundo uno al cuarteo, malo.

Salvador dio tres pases con la derecha, dos altos y dos cambios para señalar un pinchazo. Seis altos y una corta á volapié en las tablas, varios trasteos, tres intentos, un desarme, un pinchazo y una en su sitio. Luego descabelló á pulso.

Cansado y aburrido de presenciar esta corrida, y sofocado con el calor que se dejaba sentir, abandoné la plaza cuando salía el sétimo, que era verdugo y tenía un bulto en el costillar derecho. Lo picaron poco, y tal vez esto contribuyera á que Luis se luciera en la muerte, pues todos convienen y auguran que estuvo bien.

RESÚMEN.

Del ganado hemos dicho lo suficiente. Los matadores, excepto Luis, en el último, en general quedaron mal; pero ¿qué responsabilidad cabe á los diestros cuando tienen que habérselas con buyes? Así, pues, cada cual juzgueles como mejor les plazca.

La presidencia desacertada.

La empresa de caballos batiendo palmas.—Murieron 12 pencos, algunos sin que el toro les llegase.

El Corresponsal.



Beneficencia.—Definitivamente se celebrará la segunda corrida de Beneficencia en el mes próximo. La comision de la Diputacion provincial encargada de su organizacion, trabaja ya en el asunto.

Peró nada hay acordado en definitiva sobre ella.

Segun unos, se lidiarán en ella nueve toros, siendo uno alanceado como en los primitivos tiempos, otro rejoneado á la portuguesa y otro á la española, y jugados los seis restantes en lidia ordinaria. Los espadas que se dice estoquearán, serán los de cartel.

Segun otros, su programa diferirá poco del de las que se dan todos los años, lidiándose ocho toros, y en tal caso, que estoquearían Lagartijo y los tres de cartel.

Lo que fuere se sabrá en breve.

Hoy no pasa todo más que de proyectos.

Nos alegramos.—El estado de los diestros Cacheta y el Ecijano es muy satisfactorio. El segundo es probable que pueda tomar parte en la novillada que se celebre en nuestro circo taurino el domingo próximo.

Zaragoza.—El día 8 del mes próximo se celebrará en la plaza de esta capital una corrida

de toros, en la que se lidiarán seis del país por las cuadrillas de el Gallo y el Espartero.

Bilbao.—Ayer habrá tenido lugar en esta invicta villa la primera de las cuatro corridas de toros que anualmente se celebran. Los espadas contratados son Frascuelo, Cara-ancha y Mazzantini.

Alcalá de Henares.—Con motivo de las ferias se verificará en esta ciudad el día 25 una corrida de toros, lidiándose uno del Duque de Veragua y cuatro del Marqués de Salas. Uno será rejoneado, y los cuatro restantes estoqueados por Guerrita y Manene.

Descanse en paz.—El día 12 de los corrientes falleció á los sesenta y cinco años de edad Marcelo Ureña, antiguo banderillero que fué de la cuadrilla de Julian Casas. Se retiró del toreo el año 1839, y desde 1870 estaba de portero en el primer Vivero de la villa.

¿Circo ó plaza de toros?—Cuando en el circo de Price se lidió, martirizando de un modo cruel, un becerro, toda la prensa puso el grito en el cielo contra esta intrusion de lidias en los circos ecuestres, y hasta por el gobernador civil se tomaron las medidas necesarias para evitar su erproduccion. Creimos que no volveria esto á repetirse, pero nos hemos engañado. En el circo Hipódromo de Verano se lidián ó se lidiarán becerros, pero becerros de verdad.

Y no basta que se diga que está el público convenientemente resguardado, no; lo necesario es que se eviten escenas repugnantes como las dadas en el circo de Price, y que en este se repetirán.

Estamos seguros que la primera autoridad de la provincia no tendrá noticia de esto, y que al tenerlas impedirá el que se lleve á cabo. Y suponemos tambien que el delegado de Hacienda de la provincia hará contribuir á las empresas de esos circos por la cuota que el reglamento y tarifas de 13 de Julio de 1882 señala á las corridas ó funciones de novillos ó becerros que se celebren en Madrid, y por consiguiente que, como cuota fija, abonarán esas empresas por cada funcion 575 pesetas, segun señala el núm. 41 de la tarifa segunda.

¡Duro ahí!!—Con este título ha publicado *La Lidia* en su biblioteca un nuevo libro, debido la castiza pluma del distinguido escritor taurino D. José Sanchez de Neira, en el que se rebaten, de la única manera que deben rebatirse, los argumentos de la obra del Sr. Navarrete contra las corridas de toros.

Recomendariamos su adquisicion á nuestros lectores, si el nombre del autor no fuese más que suficiente para ello, y la mejor garantía que puede llevar una obra en que se trate de nuestra fiesta nacional.

Badajoz.—En esta capital se celebraron dos corridas los días 15 y 17 del corriente. En la primera se jugaron toros de Palha, que dieron juego, y en la segunda de Pontecilla, que cumplieron. Angel, bien en las dos tardes. En la segunda estoqueó tambien Felipe Garcia, que estuvo valiente. Murieron 8 caballos en la del día 15 y 11 en la otra.

Vitigudino.—En la corrida celebrada el 15 estoqueó Hermosilla, que estuvo incansable y bien; y en la segunda Saturnino Frutos, que oyó muchas palmas.

Ciudad Real.—Dos corridas se han celebrado en esta capital los días 16 y 17. Los toros de Ibarra lidiados el 16, fueron buenos y mataron 17 caballos. Los de Nuñez de Prado, que se jugaron el 17, cumplieron bien. Los espadas

Cara y el Gallo, quedaron bien en general las dos tardes; mejor el primero que el segundo.

Santander.—Los toros lidiados en esta plaza el día 15 dejaron bastante que desear. Salvador quedó bien en la muerte de cuatro toros y regular en la de dos. En la brega incansable. Oyó muchos aplausos. Murieron 9 caballos.

Palma de Mallorca.—En la corrida verificada el día 15 se lidiaron reses de Zaldueño que cumplieron. Mazzantini que estoqueó los seis, quedó bien.

Jaen.—El día 15 se celebró una corrida en la que se jugaron seis toros de Benjumea, que resultaron medianos. *Cara y el Gallo* regulares. El último hizo un buen quite al hermano de *Guerrita*.

Villarillo fué cogido, resultando con un puntazo en el muslo derecho y una herida leve en la cara.

Utiel.—Los toros de Baillo lidiados en la corrida que tuvo lugar en esta plaza el día 15, fueron buenos. Los tres primeros mataron los doce caballos que habia dispuestos, y, por tanto, los tres últimos no se picaron. Mateito y Valladolid estuvieron bien.

San Sebastian.—Por un error digimos en nuestro número último que en la corrida celebrada en dicha ciudad el día 15 habia sido cogido *Guerrita*, error que partió de que creimos que el sobresaliente en dicha corrida era dicho diestro, y decir el corresponsal en el telegrama *cogido sobresaliente*.

El que en dicha corrida resultó herido fué el banderillero Manene, al matar, por cesion, el último toro.

Conste.

ESPECTÁCULOS.

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—8 1/2.—Funcion 61 de abono.—T. impar.—Maria di Rohan.

FELIPE.—8 1/2.—La gran via.—Somaten.—Los valientes.—La gran via.

MARAVILLAS.—8 1/2.—Moda.—El manicomio politico.—Ciclon XXII.—El perro del capitán.—La diva.

RAMON GUZMAN Y HERMANOS

HIJOS DE

Pedro Guzman y Boduin.

Antigua y acreditada casa para la construccion de toda clase de banderillas, rejoncillos, puyas y moñas, con gran rebaja de precios.

Hernan-Cortés, 12, Cerrajería.—Madrid.

DICCIONARIO

COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFECIONADOS DEL MUNDO

Este humoristico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administracion, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.