



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.
De años anteriores..... 50 "

AÑO XIII.

Madrid.—Lunes 30 de Agosto de 1886.

NUM. 610.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida de novillos verificada ayer 29 de Agosto de 1886.

Un novillo embolado, del Sr. Duque de Veragua, lidiado por una cuadrilla de jóvenes, picado en burros, banderilleado al natural y muerto á estoque por Pepe el Chulo.

Cuatro toros de puntas de las ganaderías siguientes: uno de Mazpule, uno de D. Máximo Hernan y dos de D. Luis Badia (?), todos inválidos para la gente de coleta.

Y cuatro moruchos para la turba multa.

Hé aquí el programa dispuesto por la empresa para la última novillada de la canícula.

Se anunció primeramente que estequearían Cacheta y el Ecijano, mas habiéndose lastimado el último de los referidos hubo necesidad del cartelillo de aviso correspondiente.

La empresa, para sustituirle, decía en él había contratado á José Hernandez (Calvillo), aprovechando su estancia de paso en Madrid.

Y como la empresa suele tener para estas sustituciones muy mala mano, nos dirigimos al circo un tanto escamali.

A las cuatro, hora de comenzar la fiesta, don Cipriano Moreno Lopez, teniente alcalde encargado de la presidencia, hizo la oportuna señal.

Presentáronse en la pista los jóvenes, á pie los unos, en burro los otros, y enseguida se dió suelta al novillo embolado del Duque, que esperaba turno.

Era el jarameno, negro, bragao, corto y abierto.

Dispersó bien pronto á los peones y cogió y volteó á uno que lucía un terno morao con golpes de tinta clara, bastante deteriorado, y le dió luego un recorrido. El individuo en cuestión, creyendo que en cuanto se moviera llevaría la segunda paliza, determinó dormir la siesta.

Y cuando se levantó de descansar y se retiraba hacia la barrera, volvió á ser alcanzado.

Los de los burros pusieron una vara por barba, sin consecuencia para ellos; no así para los burros, con los que el becerrote se entretuvo, volteándolos de lo lindo.

Sin más percances que ayudar á meterse de golpe en el callejon por el 1 á varios monos y tauróforos disfrazados, se pasó al segundo tercio.

Medrano *petit*, dejó un buen par al cuarteo y repitió con un palo en el testúz. El chico estiró las piernas al verse aplaudido.

El dependiente de un puesto de flores, deja primero un par, que no clava, y mete luego medio par.

De verde con oro vestía Pepe el Chulo, encargado de estoquear el embolado.

Y lo que hizo, allá vá en conjunto, porque en detalle ocuparía mucho terreno.

Empleó catorce pases con la mano derecha y cinco altos, todos sin acercarse; sufrió un desarme, y dió un pinchazo á paso de banderillas, tirándose mal; una corta, id., id., id., arrancando muy lejos; una delantera y atravesada id., idem, id.; una corta caída á paso de carga; una en los brazuelos, sin soltar, abriendo una brecha descomunal; dos pinchazos malos, y se acuesta el toro.

¿Creerán Vds. que hemos terminado? Pues aún queda algo que contar.

Se levanta el bicho al darle el puntillero un golpe, y como tardara en acostarse de nuevo, el Chulo metió otra estocada delantera, arracandose desde Pozuelo.

Y entonces se acostó de nuevo el de Veragua; el puntillero dió dos nuevos golpes, y salieron las mulillas.

Y Pepito el Chulo oyó una sonata en re, de pitos.

El torote arrastrado se coló en vida al pasillo

por el 9, y lo intentó por el 1 y puerta de arrastre.

Limpio el ruedo de estorbos comenzó la parte seria con la presentación de la gente capitaneada por Cacheta y el Calvillo, llenándose despues las formalidades propias del caso.

En su puesto Coca é Infante, ginetes de urno, se dió suelta al primer toro de los dispuestos, que pertenecía á la casa solariega de D. Juan Antonio Mazpule, cuya insignia salió luciendo: se presentó con piés y limpiando el ruedo de gente.

Era castaño, bragao, carinegro y un tanto apretado.

Con voluntad y poder se llegó dos veces á Infante, derribándole una y matándole el arre; una á Coca con los mismos percances, dos á Pepe el Largo, que cayó en ambas y perdió la cabalgadura, y dos á Bolea, que no sufrió desavío alguno.

De los quites se encargó Cacheta, que hizo uno en regla en la caída del Coca, y tocó en otro el testúz.

El Calvillo estuvo retraído y desde lejos tiró dos capotazos.

Cambiada la suerte, Valencia, llegando bien, dejó un par un poco delantero, y repitió con medio aprovechando.

Pepe el Chulo, dejó medio en un brazuelo, y se enmendó dejando despues uno bueno.

Cacheta, que vestía traje nuevo color azul con adornos de oro y cabos rojos, pronunció el discurso, y cojeando un tanto, se dirigió al de Mazpule, al que desde cerca trató con tres altos y uno cambiado; para arrancarse corto y con fé con una atravesada; notarlo y sacar el estoque fué obra de un instante.

Dió luego cuatro altos, uno de pecho, cuatro con la derecha y uno cambiado, como preámbulo de una á volapié hasta la mano, un poco descolgada, tirándose con fé.

El toro se echó, y el matador oyó palmas y recogió algún veguero.

Pertenecía el segundo cornúpeto á la vacada de D. Máximo Hernan.

Era colorao, gacho y mogon del derecho.

Salió contrario y rematando en los tableros.

Infante puso tres varas, sufrió dos coladas, midiendo en ellas el suelo, y se quedó sin cuadrúpedo.

El Coca vió morir el jaco y llevó un vuelco en una colada que sufrió.

El Largo puso una vara y cayó, y Bolea pincha una vez, mide el firmamento y se queda de infantería.

A los quites Cacheta y el Blanquillo, sin que nadie le hiciera comprender á este último que se estralimitaba.

Porque debe saber el chico que los aplausos que le da el público no le autorizan para meterse donde no le llaman, ni estorbar á todas horas.

Cambiada la suerte, salieron á los medios el Trallero y el susodicho niño.

El Trallero puso par y medio, bueno el par, y el Blanquillo se pasa tres veces para dejar un par al relance desigual.

Y empieza lo bueno.

El neófito José Hernandez, conocido por el Calvillo, con vestimenta color lila y alamares de plata, se pone al habla con la presidencia y sale hacia los medios.

Y despues de que los peones tiraron unos capotazos, desde lejos, pero muy lejos y huyendo siempre, dió así como dos pases con la derecha, y desde el polo Norte y de cualquier modo, atizó un pinchazo bajo.

Sin más preámbulo, y desde el otro polo, largó una estocada un tanto delantera. ¡Oh, casualidad!

Y dobló de sus resultas el cornúpeto, y el puntillero acertó á la tercera.

Al retirarse el matador silbaban hasta los mosquitos, y se desprendían á la arena de las nubes libretas, mendrugos de pan, desperdicios de sandía y otros obsequios por el estilo.

Si el chico tenía algún infundio, era caso de perderlo con aquella ovación.

Y se presentó en escena el tercero, de la casa de Badia, antes de Mazpule (?).

Era retinto, aldinero, liston, mogon del izquierdo, y andaba bastante resentido de la mano izquierda.

Tardo para con las plazas montadas, toleró que le varearan Coca é Infante cinco veces, derribando una vez á cada cual y matando el jamelgo al primero.

Cada vez que el Calvillo se movía, el público le hacia demostraciones de cierta clase... vamos, que silbaba.

Aransais, que á poco de presentarse á la vida pública el de Badia, dió el salto de la garrocha rompiendo el palo, fué el encargado, con otro sugeto que llevaba traje morado con plata, de parear.

Puso Avansais dos buenos pares y su compañero dejó medio par, todo al cuarteo.

Cacheta, al cambiar de suerte, se presenta ante el bicho, al que da dos pases naturales, uno con la derecha, siete altos, tres cambiados, uno en redondo y dos de pecho, para tirarse con una corta con tendencias.

Cuatro pases altos y tres con la derecha, precedieron á una corta tendida.

Uno alto y uno con la derecha, fueron el preliminar de una corta buena; un pinchazo sin soltar, tomando hueso, y otra corta.

Despues de cinco altos y uno con la derecha, intentó el descabello á pulso cuatro veces.

Se echó el toro, y el puntillero acertó á la primera.

Hermano del anterior fué el cuarto animal en puntas que salió al anillo.

Lucia capa negra con lista y armas playeras.

Parecerá imposible, pero es lo cierto que siendo un buey se las entendió cuatro veces con Infante, que puso una buena vara, cayó y perdió el caballo; una con Bolea, que se apeó, y cuatro

con Pepe el Largo, á quien se coló además una vez, propinándole tres descensos y la muerte de dos jacos.

Coca salió al ruedo, y sin entrar en pelea, se apeó del caballo y se retiró á descansar.

El Trallero dejó dos pares al cuarteo, desigual el primero, y Dieguilo medio.

Y el Calvillo cantó para sus adentros, según refirió luego un espectador, aquello de la conocida zarzuela *En las astas del toro*.

Llegó la hora...

temblando estoy... etc.

y quiso eludir el compromiso de entenderse con el buey, presentándose con el Blanquillo, ante el usia, por si hacia la gracia de atender sus ruegos, y que era conceder la cesion de trastos.

Pero el presidente dijo nones, y no hubo más remedio.

Y dió un pase con la mano derecha y desde lejos, muy lejos, pero exajeradamente lejos, largó una corta.

Y despues dió una corta saliendo achuchao.

Pitos, muchos pitos, comestibles, muchos comestibles, botellas, etc.

Un pichazo en un ojo.

Silba monumental, lluvia de desperdicios de sandias.

Una delantera y atravesada, y la gente invade el redondel.

Y el cornúpeto achucha y derriba á dos banqueros.

Y el espada da un pinchazo bajo sin soltar, y luego una corta y caída en el lado contrario.

Y salen los manos, y se llevan al buey.

Creimos que parte de las turbas iban á sacar en triunfo al matador y nos esperamos.

El matador no se veia por ninguna parte; parecia como que la tierra se lo habia tragado.

Estábamos haciendo reflexiones sobre el porvenir del neófito, cuando se presentó el primer morucho en escena, el cual mandó en su paseo por el redondel dos individuos á la enfermería y derribó á varios.

Y no quisimos presenciar más, y abandonamos el circo taurino.

APRECIACION.

Los toros de Mazpule y Hernandez, cumplieron bien en todos los tercios. De los de Badia, el primero fué tardo, y el segundo parecia una estatua, apenas se movia.

Cacheta, en los quites estuvo trabajador é hizo algunos buenos. Con la muleta toró en corto, y al matar lo hizo desde cerca y tirándose con valentia, señalando algunas estocadas buenas. En los intentos de descabello dejó que desear. A no estar muy seguro, no debe intentarse esta suerte, porque desluce, no ejecutándola bien, las faenas.

Calvillo... ¿qué hemos de decir despues de lo que dejamos consignado?

Nada... Peor fuera meneallo. No sirve ni para matar... embolados.

De los banderilleros, Avansais en dos pares, y en uno cada uno el Trallero, Valencia y Pepe el Chulo.

Los picadores, trabajadores.

La presidencia, bien. La entrada, lleno.

La presidencia debió hacer entender al Blanquillo que no se puede abandonar el ruedo durante la lidia para subir al tendido á asuntos particulares.

Se arrastraron 10 caballos.

Y hasta el mes de los Santos y los buñuelos se despide de ustedes

Y....

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN BARCELONA.

Corrida verificada el dia 4 de Julio de 1886.

Anunciados estaban seis toros del Sr. Fernandez de Heredia, que debian ser lidiados por Mazzantini, Mateito y sus cuadrillas.

A la hora de empezarse la funcion estaba completamente llena la parte de sombra y casi vacia la de sol. El calor se dejaba sentir un poquito.

Primer toro. Se llamaba *Abubito*, al decir del programa, y los que le signieron *Cismo*, *Finito*, *Ropero*, *Romero* y *Navarro*.

Salió despues de presentarse en el palco presidencial el Sr. Fontrodona, que fué obsequiado con una silba.

Era (el toro) colorado claro y sacó la divisa amarilla cerca del rabo. Tomó de los de tanda Cangao, Albañil y Sastre cuatro varas, dando una caída al segundo.

Cambiada la suerte puso Tomás Mazzantini un par malo al cuarteo; su pareja el Barbi medio á la media vuelta en las tablas despues de pasarse una vez, repitiendo el primero con uno de sobaquillo cayéndose á poco un palo.

Luis Mazzantini, que vestia perla y oro, despues del brindis acostumbrado, empezó la faena con dos pases con la derecha, dos cambiados y cuatro altos, propinando al toro una estocada á volapié algo pasada, tocando casi el pelo con la mano.

En este momento salen los picadores, volviendo á las cuadras á una órden de Mazzantini. Este continuó su trabajo con varios trasteos, intentando el descabello, consiguiéndolo á la cuarta vez.

Segundo toro. Lucia traje retinto claro y caido del izquierdo.

Tomó una vara del Albañil, desbocándole el caballo y metiéndole en el callejon de la barrera.

Con más voluntad que su hermano, aguantó de los ginetes Cangao, Sastre y Amare seis puyazos, por una caída y un penco difunto, quedándose en una vara de Amare, el toro dormido largo rato en el caballo. Los monos sabios sacaron al ginete en tanto los espaldas tenían al toro sugeto por el rabo.

Al toque de clarines, Primito cogió un par desigual al cuarteo y otro en la misma forma; Luis Regatero cumplió con medio cuarteando, despues de salir una vez en falso y medio al relance.

Con vestido morado y oro se presentó Mateito, pasando al toro con tres naturales, tres con la derecha, dos altos, tres cambiados y uno en redondo para un amago, al que siguió un ignominioso bajonazo sin soltar, del que cayó el toro y le valió muchas palmas. Está visto; el público no llegará nunca á comprender la diferencia que hay entre un golletazo y una buena estocada.

Tercer toro. Colorado y cornalon.

Agujetas, Albañil y el Sastre le pincharon en seis ocasiones, cayendo el Albañil en una de ellas; Agujetas oyó palmas.

Prévio el toque de clarines José Galea clavó un par al relance, pasado; Tomás Mazzantini, uno desigual al cuarteo, terminando la suerte el primero con uno de sobaquillo bajo ¡Qué mal quedaron ustedes!

Mazzantini pasó al toro con seis pases con la derecha, cuatro altos, tres naturales y cinco cambiados, atizando un mete y saca, al que siguió una estocada hasta la mano, que hizo rolar al toro.

El diestro cuarteó mucho al tirarse y el toro se quedaba en la suerte.

Cuarto toro. Retinto oscuro, abundante y delantero de cuerna.

Aceptó de los piqueros Albañil, Agujetas, Sastre y Amare ocho varas, haciendo medir la arena á éste y matando un jaco al Sastre, lo mismo que al anterior piquero. El bicho acabó volviendo la cara.

Ramon Lopez cogió un par al cuarteo y el Primito otro en la misma forma, repitiendo el primero con uno cuarteando muy bajo, estando el toro encariñado en un caballo. El animalito lo mismo

que sus anteriores hermanos, estaba huido y buscaba el camino de la dehesa.

Después de cinco naturales, siete con la derecha, cuatro altos sufriendo un desarme, Mateito atizó un pinchazo en los tableros frente a la puerta de arrastre.

Al intentar hacer levantar la cabeza al bicho, fué derribado pasándole el toro por encima; repuesto del susto siguió el espada con dos naturales y tres con la derecha, para un mete y saca tendido y corto en los tableros.

Fuése el toro a la querencia de un caballo muerto y allí dió Mateito varios telonazos y pinchazos en el hocico de la res, hasta que ésta abandonó aquel lugar. En otro sitio de la plaza largó el espada un marronzazo con el estoque. Después se pasó sin herir, y acto seguido largó un bajonazo volviendo la cara y el cuerpo. El estoque fué ahondado desde el callejón, lo cual hizo que se echara el toro, para que el puntillero lo rematara a la primera.

Quinto toro. Retinto, aldinero y gacho de cuernos. Fué pinchado dos veces por los piqueros, mostrándose manso como un cordero. Gran parte del público pidió fuego y cayeron a la arena algunas botellas y maderos. El bicho fué retirado al chiquero por los cabestros.

Sexto toro. Era retinto oscuro y bien puesto. Tomó de Cangao, Sastre y Albañil nueve varas sin más contratiempo que matar un penco.

Los espadas iban a oficiar de banderilleros, desistiendo a instancias del público. Barbi clavó un par desigual al cuarteo. Galea uno al relance bueno y con medio par malo terminó el primero.

Mazzantini después de quince pases en corto terreno, atizó un volapié algo tendido, ni bueno ni malo.

Sétimo toro. Colorao y bien puesto de cuerna. Con voluntad y poder aceptó de Cangao, Agujetas, Sastre, Albañil y Amaré doce puyazos por seis caídas y cinco jacos muertos. Los espadas hicieron buenos quites y se acostaron delante de la cabeza del toro. El público entusiasmado.

Mateito cogió un par bueno al cuarteo, Mazzantini uno también al cuarteo delantero y otro superior cuarteando.

Mateito brinda al tendido 5 de sol y pasa al toro con dos pases naturales, siete con la derecha y dos altos, atizando una estocada que resultó delantera a un tiempo; siguió con cinco naturales, nueve con la derecha para una corta a volapié algo delantera, y después de muchísimos trasteos consiguió descabellar al bicho a la tercera.

Octavo toro. Era negro y algo apretado de cuernos. Huyendo tomó dos varas y mató dos caballos. Ramon Lopez le puso un par de fuego. El depósito que había de banderillas de esta casa en el callejón, se incendió produciendo gran estallido de petardos en medio de densa humareda. Galea, que vestía azul y plata, acabó con el buey de varios pinchazos viéndose algunas veces muy expuesto.

RESUMEN.

Los seis toros de Heredia malos, exceptuando el segundo. El sétimo, que pertenecía a D. Félix Gomez, voluntario, duro y certero al herir. El octavo como de Lopez Navarro.

Mazzantini cumplió en la muerte de sus toros. En la brega y quites estuvo activo y trabajador. En banderillas muy bueno en el último par.

Mateito poco afortunado al herir, en lo demás bueno.

Los picadores Agujetas, Cangao, Albañil y Sastre buenos, especialmente el primero. El reserva Amaré tiene voluntad y no es cobarde, pero se

deja colar los toros a menudo. Si se aplica será un picador.

Los banderilleros muy malos pareando.

En la brega se distinguieron Tomás Mazzantini y Primito.

Los servicios buenos.

La presidencia alargando demasiado los tercios de la lidia.

Caballos muertos 10.

El Corresponsal.

TOROS EN ALCALA DE HENARES.

Corrida verificada el 25 de Agosto de 1886.

Presidencia de D. Sebastian Nuñez.

La concurrencia, compuesta en su mayoría de aficionados de Madrid, era no escasa en el circo taurino a la hora marcada para dar comienzo al espectáculo anunciado.

Después de los preliminares que son uso y costumbre en estas fiestas, se dió suelta al primer bicho de los enchiquerados con bastante trabajo por la mañana.

Pertenecía a la vacada del Sr. Duque de Vergara, y era negro zaino, y mogon de ambos cuernos.

Colmenero, encargado de rejonearle, vestía traje de la época de Felipe IV, y llenó su cometido clavando ocho rejones. Salíó bastante mal en algunas ocasiones, pagando los vidrios rotos el caballo, que resultó herido de muerte.

Sonaron los clarines, y Califa, vistiendo traje color naranja con alamares de plata, tomó los avíos para despachar al toro, ya que con los rejones no se había conseguido.

Le encontró noble, y empleando uno natural, tres altos y uno cambiado, todos con buen arte y parando, se arrancó corto y por derecho con una estocada a volapié muy buena, saliendo por los costillares.

Muchas y merecidas palmas.

Y comenzó la lidia ordinaria, de la que estaban encargadas las cuadrillas que servían a las órdenes de Guerrita y el Torerito, éste en sustitución de Manene, que aún no se hallaba bien de la cogida que tuvo en San Sebastian, lo que, como está prevenido, se anunció con la debida oportunidad.

Los cuatro toros dispuestos para esta segunda parte, procedían de la vacada que fué del señor marqués viudo de Salas.

El primero, retinto oscuro, liston, grande, de buena lámina y despitornado del derecho, fué bravo y de poder en el primer tercio.

De Juan de los Gallos, Bejarano, Vizcaya y Callesero, aguantó ocho puyazos, ocasionó cinco caídas y mató cuatro caballos.

A los quites, los espadas y Juan Molina.

Encargados de parear al de Salas estaban Juanillo y Cosme, que cumplieron, dejando en buen sitio tres pares al cuarteo.

Guerrita, de azul celeste con adornos de oro y cabos rojos, despachó al cornúpeto de un pinchazo a paso de banderillas y una corta y caída a volapié.

Se acostó el toro y se levantó al sacarle el puntillero el estoque.

Guerra remató a la res con la puntilla.

Dos veces se coló al callejón durante la lidia.

Era el segundo retinto oscuro, liston, caído y bizco del derecho.

Con voluntad y poder se las entendió seis veces con las plazas montadas, dejando sobre la arena dos caballos.

Los muchachos, bien en los quites.

Joseito puso un par bueno al cuarteo, previa una pasada, y otro después de dos salidas.

El hermano del Torerito dejó un par a la media vuelta.

Torerito, con uniforme color granate con golpes de oro y cabos azules, pronunció el discurso de rúbrica, y empleó para despenar a su enemigo siete pases y una estocada tendida en lo alto.

El toro se coló al callejón por el 10 al sentirse herido, muriendo a la salida.

El tercer animal era negro, bien puesto, de bonita estampa y mas peso que sus difuntos hermanos.

Salíó pegando, colándose al primer ginete que

encontró a mano. Con bravura y poder tomó en seguida siete varas, y propinó cinco batacazos a los picadores, uno de ellos metiendo al picador en el callejón.

En un quite, se disputaron la gloria Guerra, Torerito y Juan Molina, coleando el segundo hasta que tiró al toro.

Muchas palmas a los chicos.

Tres caballos quedaron sobre la alfombra.

A petición de la asamblea, parearon Torerito y Guerrita.

Torerito puso un par superior de frente y otro bueno cuarteando, después de una salida.

Guerrita dejó un par de frente muy bueno, llegando con calma hasta la cara y otro bueno al cuarteo.

Para que pusiese el último, fué necesario que la presidencia revocase la orden de cambiar de suerte, dada después de clavar el Torerito el segundo par.

Guerrita llenó su cometido, de una a volapié descolgada, entrando corto y derecho, previa una buena faena.

Un rato tardó en salir a escena el cuarto; parecía presentir lo que le esperaba.

Era castaño, a bardao, liston, gacho, y más basto que sus antecesores.

Tardó para con los ginetes, arremetió con ellos en seis ocasiones, les derribó en cuatro y mató un caballo.

Guerra, Torerito y Juan, bien en los quites, que remataron con monaditas, oyendo aplausos.

El hermano del Torero dejó un par al cuarteo, y otro a la media vuelta, y el Pito uno de la última forma indicada.

Torerito dió pasaporte al astado bruto, de un pinchazo a volapié y una corta buena, que ahondó un chico con un capotazo.

Los pases fueron ocho altos y doce con la derecha.

APRECIACION.

El toro del duque cumplió bien, y se prestó a una buena lidia. Los de Salas dieron juego, demostrando bravura y poder, especialmente los toros primero y tercero. El cuarto cumplió. Más iguales no es fácil lidiarlos.

Los chicos buenos.

Guerrita quedó bien con la muleta; al herir, si bien entró bien, las estocadas no resultaron en lo alto. Hay necesidad, señor D. Rafael, de no precipitarse tanto. Las prisas nunca dan buenos resultados.

El Torerito pasó bien, y estuvo más afortunado al herir.

Los dos quedaron bien en los pases.

La brega de Califa en el toro de rejones, muy buena, y su estocada la mejor de la tarde.

Los picadores cumplieron.

La tarde buena. Entrada para no perder.

Caballos muertos, 10.



Bilbao.— Sin perjuicio de publicar a su tiempo las reseñas de las cuatro corridas celebradas en esta capital durante la semana anterior, insertamos el resumen de cada una de dichas fiestas para que nuestros lectores conozcan el resultado de las mismas.

Primera corrida.— Se lidiaron seis toros de Saltillo, que a pesar de estar encajonados cinco días, dieron bastante juego. El cuarto fué retirado al corral a pesar de estar útil para la lidia a causa de resentirse de los cuartos traseros cuando apareció en el redondel, motivado sin duda por la gran cantidad de agua que recibió el ganado desde que salió de los cajones. El mejor fué el quinto. En último lugar se lidió un toro de Aleas que mató tres caballos.

Frasuelo, bueno en el primer toro, al que mató de un buen volapié, y en el cuarto dió dos medias estocadas y varios intentos, haciendo pesada la faena.

Cara ancha bueno con la muleta y despachó de un mete y saca al segundo. En el quinto toreó de capa muy bien; puso un par al quiebro, y después de pasarlo de muleta de una manera muy superior, le envió al arrastradero de un magnífico volapié. Obtuvo muchas palmas, y a petición del público le fué cedida la oreja.

Mazzantini pesado en la muerte del tercero y en el último pasó con desconfianza, pinchó dos veces y terminó con una buena estocada.

En quites los tres espadas muy trabajadores. De la gente de á caballo, se han distinguido *Agujetas* y *Fuentes*, y de los banderilleros, *Curriche*, *Ostion* y *Regalerin*.

El tiempo, amenazando lluvia, que empezó á descargar despues de terminar la corrida.

Segunda corrida.—Suspendida el 23 por causa de la lluvia se ha verificado el 24, juzgándose seis bichos del Duque de Veragua que no hicieron más que cumplir, á pesar de que mataron 15 caballos.

Frascuero en el primero estuvo mediano y en el cuarto superior.

Cara-ancha en el segundo regular y en el quinto pesado y con desconfianza.

Mazzantini desgraciado en el tercero y bueno en el último. Todos los matadores han escuchado palmas.

Agujetas se distinguió picando, y en banderillas *Curriche*, *Barbi* y *Ostion*.

La entrada mediana, á causa no sólo de estar el tiempo lluvioso, sino tambien porque en las primeras horas de la mañana apareció un cartelillo avisando al público habia un toro tuerto y otro cojo.

Tercera corrida.—Despues de enchiquerados seis toros de Aleas, se dispuso correr en este dia los toros de D. Joaquin Perez de la Concha; pero comoal ser reconocidos resultaran dos inútiles, se substituyeron por dos de Aleas, que fueron buenos, matando cinco caballos. De los cuatro de Perez de la Concha, fueron buenos primero y tercero, y regulares quinto y sexto: entre los cuatro dejaron para el arrastre 10 caballos.

Frascuero aunque en sus dos toros pinchó, terminó las faenas con dos buenas estocadas.

Cara se portó mejor en el quinto que en el segundo, á pesar de tocarle el pavo más grande de los de D. Joaquin, y el más bribon de los de Aleas.

Mazzantini lo mismo que *Frascuero* bien, aunque pinchando.

De los picadores *Badila* el más aplaudido y de los banderilleros *Ostion* y *Tomás Mazzantini*.

La entrada buena: el tiempo lo mismo, á pesar de haber estado lloviendo hasta las doce del dia.

Cuarta corrida.—Cinco toros de Aleas y dos de Concha Sierra, todos ellos con defectos más ó menos importantes, fueron los bichos lidiados en la última corrida. Todos se distinguieron poco, pues exceptuando el quinto, que fué bueno, los demás resultaron endeble en todos los tercios.

Frascuero pinchó dos veces al primero, y terminó con una buena á volapié. En el cuarto estuvo algo desconfiado, escuchando palmas por su acierto en el descabello.

Cara muy bueno en el segundo, del que le fué concedida la oreja, á peticion del público, y en el quinto, que era completamente ciego, hizo una buena faena, y escuchó palmas.

Mazzantini, en el tercero, que era tuerto, muy bueno, y en el sexto muy pesado al arrancarse, pinchando cuatro veces.

Ostion mató el último toro de dos medias estocadas, lastimándose el hombro derecho al descabellar.

El sexto toro fué banderilleado por los matadores, y entre los tres clavaron igual número de palos.

De los picadores, el *Chuchi* el mejor, y de los banderilleros, *Regalerin* y *Antolin*.

La entrada completa. El tiempo bueno.

Sevilla.—Reseñar las peripecias ocurridas en la novillada del dia 22 seria el cuento de nunca acabar. Se lidiaron seis hermosos bueyes de la ganadería del Sr. D. Rafael Surga, que por primera vez se corrian en esta capital; de los seis dos fueron tostados, y por poco lo son todos seis. ¡Valor es menester tener para presentarse en Sevilla con los tales animalitos, porque si bien decia el cartel *dese hos* de cerrado deben tener la mi ma sangre que los puros, salvo cualquier

inutilidad, pero en estos desde el primero hasta el último todos fueron mansos.

¡Buen cartel hemos hecho, amigo Surga y eso que decia el programa: *hermanos del que cogió al Espartero en el Puerto*: nada, como si estuviésemos en un pueblo.

Los seis toros-bueyes, tomaron veintitres varas, ocasionaron ocho tumbos, y se murieron cuatro jacos, dos de ellos ignominiosamente.

Melo, que figuraba como primer espada, estuvo completamente desconocido; ni en la brega, ni pasando, y sobre todo, hiriendo estuvo pesado, siempre arrancándose de largo, y cuarteando horriblemente.

Pineda, en su primero, imitó al Melo á las mil maravillas; en su segundo, estuvo muy bien, pasó en corto y en corto se arrancó á matar, por eso el público imparcial le tributó la mar de aplausos; en una palabra, borró las malas faenas del toro anterior; en la brega, hizo cuanto permitian las pésimas condiciones de los bueyes.

Zocate estuvo valiente y animado de los mejores deseos de agradar; en la segunda estocada de su primer toro se acostó en el morrillo; en su segundo toro fué volteado, pero sin consecuencias. Le tocó matar los dos toros fogueados.

De los picadoras, Cachero en el primer toro y Viruta y Charpa en toda la corrida.

De los banderilleros, sobresalieron en la brega Tenreiro y Garroche; en palos, Rosendo y Eloz.

El servicio de caballos, pésimo; la entrada, la música, la fuerza armada y los lilas que no escarmentamos de los camelos de nuestro empresario. La presidencia, con intervalos.—*Picolini*.

Figuera.—Segun dice un periódico local, el domingo, último mientras se verificaba la corrida de novillos en el circo taurino de aquella ciudad, la concurrencia, que era bastante numerosa, empezó á agitarse y á vociferar. Fuera esto efecto de que los toros no reunieran condiciones para la lidia, ó de que los toreros, poco diestros, no dieran los pases que señalan las reglas del arte, es lo cierto, que de los gritos y de las protestas pasaron á vias de hecho, convirtiéndose aquello en un verdadero motin. Empezaron por arrancar las tablas que servian de asientos y arrojarles al redondel, en medio de una espantosa gritería; y poco despues, cuando la confusion era más grande, se atropelló, si no estamos mal informados, á la autoridad, y terminó por incendiarse la plaza. El retén de la Guardia civil usó de mucha prudencia en aquellos instantes, pues de lo contrario las desgracias y los atropellos hubieran sido incalculables.

Al cabo de poco rato la plaza se halló despejada y las bombas comparecieron para extinguir el incendio.

Acudieron al lugar del suceso las autoridades y luego bajaron del castillo de San Fernando dos compañías de infantería para custodiar la plaza.

Santoña.—En esta importante plaza están al terminar las obras de una plaza de toros provisional, que ha de estrenarse en el mes próximo con toros de Carriquiri, por la cuadrilla del Punteret ó el Ojitos.

Para el año próximo se levantará una de obra de mayor capacidad.

Aranjuez.—A juzgar por lo que se asegura por personas que deben estar bien informadas, la corrida que se celebrará el 4 de Setiembre próximo en Aranjuez, será la despedida del diestro cordobés del público madrileño, cuando menos por largo tiempo, pues se dice que dará la alternativa al *Guerrita* en Barcelona el 10 de Octubre, lidiando toros de Veragua, para despedirse de una profesion en que tantos aplausos se ha conquistado.

Si desiste de este propósito será para hacer al año próximo otra campaña por provincias como la del año actual, llevando en este caso de sobresaliente al *Manene*.

En la corrida de Aranjuez se lidiarán seis toros escogidos del duque, que estoquearán *Lagartijo* y *Guerrita*, alternando.

A ella asistirán los periodistas italianos para los cuales se han pedido ocho palcos.

Habrán trenes de ida y vuelta á reducidos precios.

Centeno.—Este aplaudido espada, que habrá toroado ayer en Sevilla con el *Manchao*, toros de Benjumea, estoqueará hoy en Linares alternando con el *Gallo*, y está contratado para trabajar el 8 de Setiembre en la Isla, el 12 en la Higuera y el 19 en Sevilla.

El Ecijano.—Este arrojado diestro tiene ajustadas las siguientes corridas: dias 1 y 2 de Setiembre en Marchena, 8 en Osuna, 12 en Valladolid y 22 en Ecija.

Beneficencia.—La corrida de Beneficencia se celebrará probablemente el dia 12 del mes próximo. En ella estoquearán, segun nuestras noticias, *Frascuero*, *Cara*, *Angel* y *Mazzantini*.

Lagartijo, á quien se invitó para que tomase parte en ella, se ha escusado de hacerlo.

Segunda temporada.—Se inaugura el domingo próximo con una corrida de toros de la tierra, que estoquearán *Frascuero*, *Angel* y *Mazzantini*.

Cacheta.—Ha sido ajustado para matar cuatro toros cada tarde en Calahorra los dias 31 del corriente y 1.º del próximo.

Tambien trabajará el 5 de Setiembre en Zaragoza, el 11 en Málaga y tal vez en Sevilla el 19.

Almagro.—En esta poblacion se han celebrado dos corridas los dias 25 y 26 del corriente, lidiándose en la primera toros de Benjumea que fueron regulares, y en la segunda de Saltillo que resultaron buenos. El *Gallo* quedó bien las dos tardes. El *Espartero* fué volteado en la primera tarde por el cuarto toro, sin consecuencias. *Cacheta* cumplió.

Utiel.—Los dias 13 y 14 tendrán lugar en la plaza de toros de esta poblacion dos corridas, juzgándose toros de Veragua y de D. Fernando Gutierrez. Los espadas contratados son *Lagartijo* y *Mazzantini*.

San Sebastian.—La prueba de la luz eléctrica verificada en aquella plaza de toros ha dado excelentes resultados. El espada *Cara-ancha*, que presenció el ensayo, aprobó la distribucion de los focos, creyendo que una vez encendidos los que lucirán en la línea del tejado, la lidia podrá verificarse sin dificultades. Los focos más elevados están sostenidos en fuertes palomillas y los de la barrera en mástiles adosados á la contrabarrera. Los espadas que tomarán parte en la corrida nocturna, son *Cara-ancha* y *Mazzantini*.

Segun nuestras noticias, el pedido de localidades que para esta corrida se ha hecho al señor Arana es extraordinario.

Valencia.—En la corrida celebrada ayer, los toros cumplieron. Valladolid quedó bien, y el *Blanquet*, regular.

Múrcia.—El activo individuo de la empresa de toros de esta capital, Sr. Martínez, se encuentra en Sevilla recogiendo los toros que han de lidiarse en las tres corridas que se verificarán en los dias 6, 7 y 8 del próximo Setiembre. Los espadas contratados son *Lagartijo* y *Frascuero*.

MADRID: Imp. de Pedro Nebaz, P.ª Alta, 32.