



# EL TOREO

AÑO XIII.

Madrid.—Lunes 20 de Setiembre de 1886.

NUM. 613

**Cuadro estadístico de la corrida de Beneficencia celebrada el Domingo 19 de Setiembre de 1886.**

PRESIDENCIA DE D. MANUEL ARROYO.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERIAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos. Marronzos. Caidas. Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES				ESPADAS.	PASES DE MULETA.												Tiempo empleado en la muerte; minutos.			
					Enteros. fríos.	Medios. fuego.	En berros. Medios.	Salidas fallas.		Natural.	Derrocha.	Altos.	Cambiados. Cambios.	Pecho.	Redondos.	Anagós.	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Avisos.		Desarmes.		
1. Regatero.	D. Antonio Hernandez. — Morada y blanca.	Chuchi. Sastre.	3 2	1 2	Regaterin. Ostion.	1 1	1 1	1 1	1 1	Frasuelo.	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3
2. Conde.	D. Enrique Salamanca. — Blanca.	Chuchi. Sastre.	4 1	1 1	Cosme. Ojitos.	2 1	1 1	1 1	1 1	Angel Pastor.	7	10	3	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	5
3. Relojero.	Hernandez.	Caro. Agujetas. Manitas.	3 4 1	1 2 1	Galea. Mazzantini (T.).	2 1	1 1	1 1	1 1	Mazzantini.	2	7	8	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5
4. Lobito.	Salamanca.	Agujetas. Caro. Cirilo.	2 1 1	1 1 1	Sevillano. Julian.	1 1	1 1	1 1	2 1	Espartero.	2	6	12	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6
5. Pandito.	Salamanca.	Manitas. Chato. Cirilo.	3 5 2	1 2 1	Ostion. Regaterin.	2 1	1 1	1 1	1 1	Frasuelo.	4	13	9	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
6. Capitan.	Hernandez.	Cirilo. Manitas. Chato. Badila.	4 1 2 4	2 1 2 1	Ojitos. Cosme.	1 1	1 1	1 1	1 1	Angel Pastor.	1	12	6	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	7
7. Fesudo.	Salamanca.	Chato. Badila. Chuchi.	3 2 1	1 2 1	Mazzantini (T.). Galea.	2 1	1 1	1 1	1 1	Mazzantini.	1	3	9	5	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6
8. Famoso.	Hernandez.	Chato. Badila. Sastre.	4 3 1	2 2 1	Lolo. Sevillano.	2 1	1 1	1 1	2 1	Espartero.	3	1	9	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	4
TOTALES.			57	25	22	19	5	1	9		22	52	57	18	7	2	10	6	1	1	1	1	1	1	46



## PLAZA DE TOROS DE MADRID.

**Corrida extraordinaria á beneficio del Hospital Provincial verificada ayer 19 de Setiembre de 1886.**

Por la comision encargada de organizar la corrida de Beneficencia, que con arreglo al contrato habia de celebrarse en la segunda temporada, se puso en conocimiento de la empresa de la plaza de toros de Madrid, que se verificaria el dia 12 de este mes.

Entre si la corrida habia de tener cierto aparato, si habia de revestir el carácter de las de costumbre ó habia de tener el de una corrida ordinaria de las de abono, se pasaron unos dias: con este motivo se verificaron algunas reuniones, y como apremiase el tiempo, hubo precision de diferir el plazo para su ejecucion, lo que se puso en conocimiento de la empresa para que esta dispusiera la corrida última de abono.

La empresa, como es lógico, protestó de semejante cambio por el corto tiempo que tenia para organizarla.

Se anduvo en dimes y diretes, y, por fin, transigió la empresa.

La comision de la Diputacion, una vez zanjados todos estos inconvenientes, se dedicó de lleno á organizar la fiesta, y para ello citó á varios distinguidos aficionados y á los directores de los periódicos taurinos y políticos que se ocupan de la fiesta de toros.

Algunos asistieron á la cita, nosotros fuimos de los que nos quedamos en casa, porque creimos que la cosa estaba ya arreglada, y las noticias que de ella teníamos no eran las mejores para espectáculos que parece debieran revestir, como en pasados tiempos, un carácter especial, y que para ello se procuraba reunir los mejores elementos.

Y resultó todo lo que presumíamos. La corrida estaba arreglada, y arreglada á lo que se nos habia notificado.

Una corrida de las de abono, con mayor número de reses y cuadrillas, y su correspondiente estreno de ganadería, si estreno puede ser la presentacion de reses que desde 1843 se venian lidiando con el nombre de Mazpule.

Todo esto debió influir en el ánimo de la comision organizadora para alterar muy poco el precio de las localidades, y si tal no hubiese hecho, el desencanto hubiera sido inmediato. Los productos resultan nulos.

Esto sentado, vamos á llenar nuestra mision.

A las once presenciamos el apartado. Se encerraron primero las reses de Salamanca, de las cuales una hirió á otra que figuraba como sobrante.

Despues se enchiqueraron los toros de Hernandez; uno de ellos, el llamado *Famoso*, destinado á ocupar el octavo lugar, arremetió con el que debia llenar el tercer puesto, causándole una herida en el vientre de escasa importancia.

Se enchiqueraron y nos encaminamos á Madrid, de donde con el tiempo meramente preciso, salimos de nuevo para el circo.

Cruzaban el redondel las cuadrillas cuando ocupábamos nuestros asientos.

Verificados enseguida los demás preliminares que son propios de esta fiesta, el teniente alcalde D. Manuel Arroyo, encargado de la presidencia, sacudiendo el pañuelo blanco, anunció á los espectadores que ocupaban casi todas las localidades del circo (que por cierto estaba engalanado con colgaduras) que habia llegado el momento de que la gente de coleta se apretara el barbuquejo de las monteras.

El Buñolero cumplió la orden y por la puerta del encierro salió á la vida pública el primero.

Atendia por *Regatero*, tenia el núm. 34, procedia de la casa de D. Antonio Hernandez, y era berrendo en colorao, calzado de atrás, de kilos y un poco apretado de armas.

El Chuchi y el Sastre fueron los picadores designados para entenderse con él.

El Chuchi pinchó tres veces, cayó una y perdió la peana.

El Sastre metió dos veces el palo, cayendo en ambas, sin otro contratiempo.

Tardo en sus acometidas, *Regatero* se creció un tanto al hierro, pero no todo lo que requeria el caso, por lo cual el presidente dispuso el cambio de suerte.

*Regaterin* y *Ostion*, encargados de ella, salieron á los medios.

*Regaterin* sale en falso una vez y cuarteá un par de las de lujo, del que se cae un palo, y repite con medio de las ordinarias.

*Ostion*, llegando bien, cumple con medio par. El toro estuvo quedado en este tercio.

A las tres y veintin minutos de la tarde Frascuelo, con uniforme color grana con adornos de oro y cabos azules, pronuncia el brindis, y se marcha en busca de su enemigo, al que trastea en corto con tres naturales, uno alto, uno en redondo bueno, uno de pecho y otro cambiado, para arrancarse desde cerca con una estocada á volapié, delantera y contraria, saliendo por la cara.

El toro, que ganaba el terreno al matador, no necesitó más para que el puntillero ejerciera su mision.

El matador oyó palmas.

*Conde*, núm. 14, negro mulato, liston, bien puesto, fué el primero de los de Salamanca y segundo de la tarde.

Angel dió una verónica, y á la salida de ella cayó *Conde*.

Entró en juego la caballería, á la que se llegó el bicho con voluntad pero sin poder.

El Sastre puso cuatro varas, marró una vez sin consecuencias. En la segunda vara se le rompió el palo por la mitad, quedando clavado en el morrillo.

El Chuchi puso una vara, y rodó por la alfombra.

La presidencia creyó oportuno el cambio de suerte y flameó el trapo.

Cosme comienza con un par de plumeros; y repite con uno de las ordinarias, previa una salida falsa.

Ojitos deja un par tirado, que resultó delante y caído.

Angel, que lucia terno color café con alamares de oro y cabos del color de un canario que tiene un amigo mio, pronuncia el segundo discurso de la sesion.

Emplea luego para despachar al aristócrata animalillo, con quien se las entendió, las faenas siguientes:

Dos pases altos, cuatro naturales, dos cambiados, cinco con la derecha y un pinchazo bueno á volapié.

Dos pases con la derecha, dos naturales, uno alto y un pinchazo, saliendo mal por hacer el toro un extraño al sentir el hierro.

Un pase natural, dos altos y una buena á volapié, terminaron con la vida de *Conde*, que para no desmentir el nombre con que le bautizaron, estuvo noble en todos los tercios.

Angel escuchó palmas.

Arrastrado el cadáver, se dió suelta á *Relojero*, de Hernandez, núm. 36, colorado, ojinegro y bien puesto de armas.

Con bravura y voluntad hizo la primera faena. Saludó en primer término á Caro, derribándole y matándole el caballo.

Angel entró al quite, del que salió casi alcanzado perdiendo el capote, que cogió el toro y echó por alto, metiéndose el espada al callejon más que deprisa.

Dos varas más y buenas puso Caro, perdiendo otro caballo y cogiendo en la última la divisa. En una de ellas hizo Angel un buen quite, tocando el testúz.

Agujetas castigó de verdad en las cuatro varas que puso, perdiendo dos jacos.

Manitas turnó una vez sin percances.

Mazzantini trabajador en los quites.

El toro pasó huido á banderillas.

Galea rompió la marcha con un par al cuarteo, y cerró el tercio con otro par de sobaquillo.

Tomás Mazzantini salió en falso, para dejar un par trasero, pero muy trasero.

Luis Mazzantini que estrenaba taleguilla verde, con adornos de oro y cabos rojos, con la vena presidencial se vá en busca de *Relojero*, al que pasa seis veces por alto, siete con la mano derecha, dos de pecho, cuatro cambiados y dos naturales para arrancarse corto y por derecho, como prescriben las leyes, con una á volapié un poquito contraria, saliendo por la cola. El toro cayó becho una pelota.

El diestro oyó palmas justas.

Bautizaron con el nombre de *Lobito* y numeraron con el 18, allá en su menor edad, al cuartito bicho que en la tarde de ayer salió al redondel.

Pertenecia á la ganadería de Salamanca, y era castaño, albardao, corto y recogido de defensas.

Tardo, blando y certero al herir, fué en vida. Dos veces le vareó Agujetas, que perdió el caballo; una Caro con el mismo percance, y otra Cirilo, que cayó y perdió la cabalgadura.

Volvió la geta *Lobito*, y el presidente ordenó el cambio de suerte, saliendo á efectuarlo el Sevillano y Julian Sanchez.

El Sevillano cuarteá un par de plumeros, y despues de salir como para Sevilla, deja otro al relance.

Julian llena su hueco con uno pasado y caído.

Y... espectacion general.

Manuel Garcia (el Espartero), que vestia de Purísima Concepcion (celestes con adornos de plata), pronuncia un discurso corto y sale en busca de su enemigo.

Le da dos naturales, uno de pecho, cuatro altos, dos cambiados y tres con la derecha.

Lia, y á su manera, levantando el codo como quien pincha dátiles, señala una corta perpendicular, saliendo enganchado por la manga derecha y perdiendo el terreno.

Tres pases con la derecha, ocho altos y se acuesta *Lobito*.

El puntillero á la primera. (Muchas palmas).

Como habrán observado nuestros lectores, las tandas de picadores cambiaban cada dos toros.

Y para que no se nos olvide, diremos tambien que para el mejor orden de la lidia se habian dividido las cuadrillas. Los toros primero, cuarto, quinto y octavo, fueron lidiados por las de Salvador y el Espartero, y los restantes por las de Angel y Mazzantini, descansando de este modo del trabajo de cuatro toros en los otros cuatro.

Prosigamos.

El quinto toro pertenecia á la vacada de Salamanca.

Se llamaba *Paudito*, tenia el núm. 20, y era retinto, bragado, liston, corto y un poco apretado.

Salió con piés é hizo tomar á toda la gente el callejon. Frascuelo y el Espartero se refugiaron en el del 2, cayendo sentado el último al saltar.

¡Si tuvieran narices ciertas fisonomías!

Con bravura, poder y voluntad, arremetió con la gente montada, á la que se llegó diez veces, derribó cuatro y mató tres penecos.

Manitas puso tres varas, midió el suelo en la primera de compromiso, que pudo ser mayor por volver Pulguita, al hacer el quite, el toro donde estaba el picador, y gracias que al arrancar de nuevo el bicho se levantaba el caballo y acometió con él, dejándolo y recogiendo. El cuadrupédo quedó al final de la pelea de cuerpo presente.

El Chato puso cinco varas, puso la chaquetilla dos veces sobre el suelo, y perdió el arre.

Cirilo clavó dos veces, cayó una y se quedó de infantería.

*Ostion* deja un par de frente, y cuarteá otro pasado.

*Regaterin* mete uno de frente, superior, llegando y saliendo en regla, (Palmas.)

Frascuelo, sin gente que le estorbara, dió tres pases altos, otros tantos cambiados, cuatro con la derecha y uno en redondo, y se arranca con un buen pinchazo al volapié, saliendo por la cara.



Un pase natural, perdiendo la muleta, cinco con la derecha seis altos, son el preámbulo de una corta contraria y al volapié, saliendo por la fisonomía de la rés.

Cuatro pases con la derecha, precedieron á un buen descabello.

El diestro oyó palmas. El toro bueno en todos los tercios.

Y siguiendo el orden establecido al quinto sucedió el sexto, que tenía el núm. 9, se llamaba *Capitan*, era negro zaino, bien puesto, y pertenecía á la casa de Hernandez.

Bravo, arrancándose con codicia, voluntario y de poder, fué en la pelea con los de á caballo. Once veces arremetió con ellos, seis veces los hizo apisonar la alfombra y sobre ella dejó cinco caballos.

A Cirilo correspondieron cuatro varas, dos caídas y la pérdida de dos jacos.

Manitas pinchó una vez, cayó y perdió el potro.

El Chato metió el palo en dos turnos, en los dos cayó y en el primero se quedó sin jamelgo.

Badila se las entendió con *Capitan*, y cayó en la última sobre el toro, haciéndole su matador un buen quite.

Ojitos y Cosme fueron los encargados de adornar el morrillo de *Capitan*, que dado su comportamiento, bien merecía haber sido cuando menos coronel ó brigadier.

Ojitos salió como quien sale para Fuente el Saz, y tira luego en otro viaje un par, que resultó pasado, y se despide con uno bajo al cuarteo. Cosme cuarteó uno bueno.

Angel fué el encargado de pasaportar para el mundo de los fallecidos de la clase de toro, á *Capitan*.

Le pasó al natural una vez, con la mano derecha tres, una por alto y se arrancó al volapié con un pinchazo en mala dirección, por echarse fuera.

Tres pases con la derecha, con colada, dos altos con id., y larga, una atravesada, saliendo la punta del estoque por cerca del codillo; todo por echarse fuera antes de tiempo.

Doa pases altos, cinco con la mano derecha, y un pinchazo con mala dirección por la misma causa que los anteriores, aunque no tanto.

Uno alto con la derecha, y una honda al volapié, volviendo todo el traje.

El toro se echa, y el puntillero termina con *Capitan*, que acudía bien mientras vivió, al primer golpe de puntilla.

*Fesudo*, según nuestras notas, tenía por nombre el de Salamanca, que salió en sétimo lugar. Era negro mulato, listón, apretado y bizco del izquierdo.

En cuanto probó el hierro, se escamó y barbeó las tablas.

Esto no obstó para que huyendo aguantase hasta seis varas, y como tenía poder derribase á los ginetes en tres de ellas.

El Chato pinchó tres veces, se ganó un trasto y perdió el caballo.

Badila puso dos, cayó en ambas y quedaron vacantes dos puestos en las cuadras.

El primero de los caballos de Badila se levantó, salió disparado, dió contra los tableros del 3, siguió corriendo, y al llegar al sitio donde le habían herido, dió lo que se llama una vuelta completa de campana y el último relincho.

Chuchi puso un puyazo sin contratiempos.

Cambiada la suerte, Tomás Mazzantini deja un par cuarteando trasero, después de una salida falsa, y repite uno muy bueno en la misma forma.

Galea cumple con un par.

Buscando el bulto, estirando el pescuezo y hecho un tunante, encontró Luis Mazzantini á *Fesudo*, y con valentía y frescura le da un pase de pecho, dos cambiados y tres altos, y se arranca en regla con un pinchazo superior, tomando hueso, saliendo por la cola.

Tres pases con la derecha, seis altos, uno de pecho y tres cambiados, preceden á una hasta la

mano un poco caída, entrando y saliendo bien. Los inteligentes aplaudieron y con razón.

El toro fué el hueso de la corrida.

Este toro se coló en vida dos veces al callejón, una después de la cuarta vara, por el 8, y otra después del par de Galea, por el 4 tras él, poniendo en un conflicto á un guardia municipal llamado Rodriguez, y rompiendo los tableros á fin de que los carpinteros tuviesen en qué entretenerse.

Lo intentó además otra vez.

Famoso, de Hernandez, fué el toro designado para cerrar plaza.

Tenía el núm. 40 y era negro zaino de pelo y playero de cuerna.

Salió revolviéndose y remató en los tableros. En uno de sus viajes perdió la divisa que recogió del suelo un mono sabio, sin que nadie le reprendiera.

Cinco veces se llegó al Chato, que rompió la garrocha en la última, llevó dos vuelcos y perdió dos alazanes.

Badila en tres puyazos rodó dos veces y perdió un caballo, haciéndole un buen quite Espartero.

Al anunciar los clarines y timbales que había llegado el momento de que los chicos salieran á parear, parte de la concurrencia piden que parée Espartero y el chico se hizo el sueco.

Lolo cuarteó en primer término medio par desigual, sale en falso dos veces y repite con uno bueno á la media vuelta.

El Sevillano mete medio par y pierde el estribo al intentar saltar al callejón. Si el toro le sigue!

Y vuelve á coger los trastos Manuel García.

Y brinda á la Diputación.

Y se va hácia el toro.

Da tres pases naturales, uno alto, otro cambiado y otro de pecho y pincha de esa manera especial que usa.

Un pase con la derecha, seis altos y larga una baja á volapié dando tablas.

Dos pases altos, el toro se acuesta y le remata el puntillero.

Desde el palco le echaron un regalo.

Y por este año terminan las de Beneficencia de las organizadas por la Diputación.

#### APRECIACION

Hemos de confesar que nos hemos equivocado. No esperábamos, y con nosotros muchos aficionados, que la corrida celebrada ayer, con ganado de D. Antonio Hernandez y D. Enrique Salamanca (antes de Mazpule), ofreciera el resultado que dió en conjunto.

Los bichos del primero de los enunciados ganaderos hicieron buena pelea, distinguiéndose los jugados en tercero y sexto lugar. De los de D. Enrique Salamanca, sólo el quinto fué bueno. Los demás no desmintieron la casta de que proceden.

Siempre creímos que los toros de este ganadero no debían figurar en una corrida de Beneficencia; y aunque han dado más juego del que esperábamos, no por ello hemos variado de opinión.

Es muy grande la plaza de Madrid para los toros de la antigua vacada de Mazpule.

*Frasuelo* en su primer toro pasó en corto y sin movimiento; entró á matar bien y salió de la suerte por la cara, defecto que deslució siempre el trabajo de este diestro, por más que ya hay quien defiende en letras de molde ese modo de terminar el volapié.

En el quinto los primeros pases fueron buenos; pero luego ya no vimos tanta confianza en el diestro, y creemos que no tenía aquel toro las dificultades que algunos veían, y por consiguiente que el recelo del diestro tuvo poca justificación.

Hirió bien, saliendo como siempre, por la cara.

En la muerte de sus dos toros escuchó muchas palmas, pero fueron más justas y merecidas en el primero que en el quinto.

El trabajo lo distribuyó con orden, y en los toros que dirigió estuvo bien.

Angel Pastor quedó bien en la muerte del segundo toro.

Pasó de muleta mejor que todos sus compañeros y pinchó bien.

En el sexto toro su trabajo ya fué más inferior, tanto al pasar como al herir.

La muleta la manejó sin conocimiento de la condición del toro que tenía delante, y al herir atravesó por echarse fuera de la suerte.

En la última estocada se tiró á matar con decisión, y le resultó buena, pero hizo un movimiento con el rostro que agradó poco á la concurrencia.

En quites muy activo y en alguno expuesto.

Mazzantini fué el que en ambos toros quedó bien.

Con la muleta se ha defendido con más lucimiento que en otras corridas, y al herir en ambos toros ha estado superior.

La estocada única con que mató al tercer toro fué muy buena, y el primer pinchazo al sétimo mereció los aplausos de la concurrencia.

La estocada con que terminó la vida de su último toro, resultó algo caída, pero la valentía con que el espada se tiró á matar, borró la mala impresión que hubiera podido causar el resultado de su trabajo.

El *Espartero* se presentó ayer en nuestro circo con un trabajo distinto del que hasta ahora le habíamos visto ejecutar.

Toreó cerca, pero con mucha más defensa en el trapo.

No se dejó coger, ni aun por dar gusto á sus apasionados, pero resultó que su faena del cuarto toro agradó más á los aficionados y le aplaudieron, á nuestro entender, con justicia.

Hiriendo es el mismo matador que habíamos visto; no ha aprendido nada.

En el último toro pasó bien, pero no tan quieto como en su primero, é hiriendo quedó mal, por lo que fué silbado.

Fuó el espada que, en conjunto, quedó peor de los cuatro matadores.

Los picadores han puesto algunas varas buenas.

Pares de banderillas se han puesto pocos buenos, distinguiéndose Regaterín, Ostion, y en un par Cosme.

En la brega, el Barbi ha trabajado mucho y con acierto.

Los servicios, buenos.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

#### TOROS EN CÁDIZ.

Corrida verificada el jueves 24 de Junio de 1886.

Ganadería de los Sres. Arribas Hermanos, de Sevilla (antes de D. Plácido Comesaña).

A las cuatro y media en punto, el teniente alcalde D. Gerónimo Giran ocupó el palco presidencial, y hecha la señal salieron las cuadrillas y á su frente los diestros Bocanegra, Hermosilla y el Marínero. Cambiados los capotes y cada cual en su puesto, ordenó el presidente se diera larga al primero de los de Arribas, el cual no estaba por eso, y, después de veinticinco minutos de espera, asomó la geta.

*Renegado*, de pelo castaño, bien puesto de armas, y con el núm. 195.

Con voluntad aguantó dos varas de Crespo, dándole en su lugar dos caídas; dos de Salguero, con un batacazo descomunal, matándole el jamelgo y sacándole enganchado por la espuela, llevándole arrastrando; al quite muy oportuno Bocanegra, que coleó al toro, por lo que obtuvo una ovación y escuchó música; una de Antonio Calderon, con su correspondiente caída, y una del Albañil, haciéndole medir el pavimento. Al quite Bocanegra y Hermosilla.

Hito coloca á la rés un par al cuarteo designa



y otro en el testúz aprovechando, y su compañero otro al cuarteo, trasero.

Bocanegra, de verde aceituna y plata, saluda al presidente y pasa á *Renegado* con mucha desconfianza, con uno natural, uno con la derecha y uno redondo, sufriendo una colada que pudo traer funestas consecuencias; dos naturales y un sablazo en los costillares, y otra colada, viéndose obligado á tomar el olivo; uno natural y uno con la derecha para un pinchazo, volviendo la cara; varios trasteos y un mete y saca bajo. El puntillero á la primera. (Palmas inmerecidas.)

2.º *Judio*, núm. 178, colorado, ojo de perdiz, bien armado, y de condicion bravo.

Hermosilla le dió varios lances de capa muy movidos. Crespo le puso una vara, dando un batacazo y retirándose á la enfermería con una dislocacion en el brazo derecho que le impidió continuar la lidia. El Albañil pinchó cinco veces, dando tres caídas y perdiendo un jaco; Salguero una, dando un tumbó, perdiendo el arenque y retirándose á la enfermería con un puntazo leve en el pié izquierdo; tres de Antonio Calderon, con su correspondiente batacazo; una de Zafra, midiendo el suelo y perdiendo el alfeñique, y una de Matacán, besando la arena. (Al quite Boca y Hermosilla.)

Ramos coloca dos pares de cualquier modo, saliendo enganchado, sin consecuencias, y Bienvenida un par al cuarteo y otro á la media vuelta, despues de salir dos veces en falso.

Hermosilla, de tórtola y oro, despues del consabido brindis, pasa á la rés con cinco naturales, uno cambiado, dos redondos y tres con la derecha para una estocada á un tiempo. El cachetero á la primera. (Palmas.)

3.º *Cuajadito*, núm. 170, negro lombardo, bien armado y de excelente lámina. Con coraje tomó hasta siete varas de los piqueros el Albañil, Zafra y Matacán, dando en su lugar tres caídas y matándole el pajarraco á Matacán. (Al quite los espadas.)

Gaspar, que es un chico que vale, coloca un buen par al cuarteo y otro aceptable á la media vuelta, y Zayas un par al cuarteo desigual.

El Marinero, con traje corinto y oro, echa su discurso ante el presidente y saluda á su adversario, que estaba noble, con cuatro naturales, dos cambiados, tres redondos y dos con la derecha para tirarse á volapié, resultando una estocada caída y atravesada; varios trasteos y media estocada buena á volapié en las tablas, de la que lo echó á rodar. (Palmas y la mar de cigarros.)

4.º *Luminario* de nombre, núm. 117, colorado, ojo de perdiz y bien puesto de cuerna.

Bocanegra lo recibe con el capote al brazo y le da un buen cambio, por lo que escuchó aplausos.

Con bravura aguantó seis puyazos, correspondiendo tres á Zafra, que dió dos tumbos; uno á Antonio Calderon, sin novedad, dos de Matacán, que cayó dos veces y perdió el boqueron.

Variada la suerte, la cumplieron Negron y Lobito, clavando el primero un par al cuarteo, y uno magnífico á la media vuelta el segundo.

Bocanegra, con una desconfianza incomprensible, porque el toro estaba noble y acudía al engaño, lo pasa con dos naturales, uno obligado de pecho, y le suelta un pinchazo en el brazuelo á la carrera. Uno natural y una colada, teniendo que coger el burladero. Un pinchazo bajo, sin preparar; otra colada, tirándose al suelo muy oportunamente, pues se libró de una cogida cierta. Un bajonazo, saliendo volteado, sin consecuencias. Un pinchazo á paso de banderillas volviendo la cara y tirando el trapo; otro pinchazo igual al anterior; otro desarme, y un mete y saca en los costillares del que se echó *Luminario*.

El diestro fué, á pesar de todo, aplaudido. ¡Lo que valen las simpatías!

5.º Y tenemos en el ruedo al que no pudo salir en primer lugar, y que le dejaron para el quinto, de nombre *Pajarito*, hoso y perfectamente armado, de condicion bravo, duro y pegajoso.

Hermosilla lo para con varios lances de capa bastantes endebles.

Con voluntad, y siempre queriendo, aguantó dos varas de Matacán, dándole dos caídas y matándole dos cigarrones. Cuatro de Antonio Calderon, con tres caídas y muerte de tres caballos, y tres de Zafra, con sus correspondientes tres caídas y muerte de tres jumentos.

El presidente ordena variar la suerte, y el público entusiasmado protesta, y, entre una lluvia de pitos, clava Potoco un par aprovechando y medio á la media vuelta, despues de dos salidas falsas, y Ramos medio par á la media vuelta, despues de una salida falsa.

Hermosilla coge los trastos de matar y pasa al de Arribas, que se encontraba noble, con tres naturales, cuatro redondos, tres de pecho y seis con la derecha, para media estocada á volapié en las costillas. Varios trasteos y una corta á volapié, trasera, de la que se echó y lo remató el cachetero á la primera. (Palmas.)

6.º *Español*, núm. 208, negro, entropelao en cárdeno, bragado y bien puesto de cuerna.

Tomó con bravura y recargando, tres varas de los piqueros Antonio Calderon, Zafra y Matacán, haciéndole dar un tumbó á cada uno y matando los tres montantes.

Antolin coloca un par al cuarteo y otro á la media vuelta, y su compañero Zayas uno al cuarteo, despues de una salida falsa (todos muy medianos).

El Marinero pone fin del cornúpeto en tres pinchazos y una buena á volapié, saliendo mal, despues de ocho pases naturales y doce con la derecha.

#### APRECIACION.

La corrida ha sido buena; los toros de los señores Arribas, hermanos, han probado una vez más que son de excelentes condiciones de lidia, tanto por su bravura como por lo nobles que llegan á los últimos tercios; en fin, ha sido la mejor corrida que hemos visto en la temporada.

Bocanegra ha estado desconfiado en la muerte de sus toros, tirándose de cualquier modo y volviendo la cara, cosa rarísima en él, pues siempre ha probado que tiene corazon.

En quites, muy bueno, en particular en el coleo, que estuvo oportunísimo; en la direccion de plaza, fatal.

Hermosilla ha hecho cuanto ha podido por complacer al público; pero ha estado desgraciado, tanto al pasar como al herir, por más que siempre se ha tirado bien, con coraje y por derecho. En quites, regular nada más.

El Marinero ha estado mejor que otras veces, pues ha pasado con más aplomo. Al herir lo ha hecho con verdad, y le han resultado algunas estocadas buenas, en particular la última del sexto toro, que fué la de la tarde. En quites, nada hizo.

De los banderilleros, se han distinguido Gaspar y Primito, aunque no gran cosa.

De los picadores, ninguno, pues han picado fatalmente y han entregado la mar de caballos, por entrar mal en la suerte y siempre atravesados.

Los servicios de plaza, inmejorables.

El de caballos, bueno.

La presidencia, acertada, á pesar de la protesta del público en el quinto toro, pues mandó variar la suerte á tiempo y cuando el toro lo necesitaba.

La entrada un lleno, pero no completo. Murieron 23 caballos.

COJUELO.



**El Gran Pensamiento.**—La sociedad cooperativa que lleva por título el que encabeza estas líneas, organiza una corrida de toros que se celebrará en Madrid en uno de los primeros días del mes entrante.

A fin de que los productos sean considerables se organiza de modo que llame la atención.

En ella se lidiarán toros de Saltillo y Hernandez.

Regalan las moñas señoras de la buena sociedad, así como tambien otros accesorios.

Se ha nombrado una junta organizadora compuesta de los Sres. Fernandez y Gonzalez, don José Rodriguez, D. Eduardo del Palacio y otros señores, los cuales procurarán que ofrezca novedades y alicientes artísticos.

Varias Diputaciones provinciales conceden los accesorios que se le han pedido.

Algunas compañías de ferro-carriles pondrán trenes á precios reducidos.

**Moralzarzal.**—En los primeros días de Octubre se verificarán en este pueblo cuatro novilladas. En una de ellas matará Frascuelo, en obsequio á los vecinos de aquel punto, donde suele pasar algunas temporadas.

**San Martin de Valdeiglesias.**—Segun nuevos informes que nos da persona autorizada, los gastos del entierro del infortunado *Rata*, muerto á consecuencia de la cogida que sufrió en la plaza de este pueblo, no han sido sufragados por el espada Tomás Parrondo (*Manchao*), sino con el producto de una suscripcion hecha para ese objeto entre los vecinos de San Martin de Valdeiglesias.

**Nuevas plazas.**—Las obras de la plaza de Gandía se terminarán de un día á otro. Se estrenará del 9 al 11, con dos corridas en que se lidiarán toros de Colmenar, de la Sierra de Alcaráz y andaluces.

La de Alicante quedará terminada muy en breve, y su explotacion se subastará á fines del mes corriente.

En Torrelavega y Borja, se trata de construir circos taurinos.

**Madrid.**—En la corrida 15 de abono que se verificará el domingo próximo se lidiarán, segun nuestras noticias, toros de D. Félix Gomez.

#### ANUARIO

DE

### EL TOREO

DE 1885

FOR

PACO MEDIA-LUNA

CON UNA CARTA-PROLOGO

DE

DON JOSÉ SANCHEZ DE NEIRA

Se ha puesto á la venta este libro, que seguramente no dejará de poseer todo aficionado, pues en él se consigna la historia de todas las corridas celebradas en España durante el año que acaba de terminar.

Este libro consta de una CARTA-PRÓLOGO del conocido aficionado y notable escritor taurino don José Sanchez de Neira; una RESEÑA DETALLADA de las corridas celebradas en Madrid, escrita por *Paco Media-Luna*; un RESUMEN de todas las verificadas en España en 1885, y termina con una seccion de EFEMERIDES de todos los sucesos más notables que han ocurrido durante el pasado año.

Todo ello constituye un libro en folio marguilla de 160 páginas, y su precio en toda España es sólo de

**Una peseta.**

En el Extranjero y Ultramar, franco el porte, tres pesetas.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.