



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntz.
De años anteriores..... 5. "

AÑO XIII.

Madrid.—Lunes 29 de Noviembre de 1886.

NUM. 623.

TEMPORADA TAURINA DE 1886

RESÚMEN.

Desde el día 2 de Mayo en que se inauguró la temporada taurina hasta el día 31 de Octubre en que tuvo efecto la corrida organizada por la Sociedad *El Gran Pensamiento*, se han celebrado en la plaza de Madrid 28 corridas de toros, de las que han sido de abono 19, dos de beneficencia y siete extraordinarias.

En ellas han salido al redondel 181 toros, de los que fueron estoqueados 176.

Procedían los 181 toros de las ganaderías que se citan á continuación:

- A la de D. Antonio Hernandez, 20.
- A la de D. Eduardo Ibarra, 17.
- A la del Sr. Duque de Veragua, 16.
- A la de los Sres. Benjumea, 13.
- A la de D. Manuel Bañuelos, 12.
- A la de la testamantaria de Salas, 11.
- A la de D. Félix Gomez, 8.
- A la de Lopez Navarro, 7.
- A cada una de las de D. Vicente Martinez, doña Teresa Nuñez de Prado, D. Antonio Miura, doña Carmen Garcia y hermanas, herederas de D. Juan Manuel Martin, D. Francisco Gallardo, D. Juan Manuel Sanchez, D. Manuel Puente Lopez (Aleas) y D. Fernando Concha y Sierra, 6.
- A la de D. José Torres Cortina, 5.
- A la de D. Enrique Salamanca, 4.
- Y á cada una de las de D. Alejandro Arroyo, Sra. Viuda de Muruve, D. Joaquin Castrillon y doña Francisca Benita Ramos, 1.

En la suerte de varas se han puesto 1.187 varas, sufriendo los picadores 449 caídas, y muriendo 274 caballos. Los marronzos fueron 14.

Tomaron parte en esta suerte, el Chuchi, Matacan, Colita, Agujetas, Fuentes (Juan), Badila, el Calesero, Cirilo Martin, el Sastre, Veneno, Manuel Crespo, Calderon (Juan), el Pelon, Jarete, Feijóo, Manitas, Moreno, Caro, el Naranjero, Vargas, Canales, Trigo (José), el Artillero, el Chato, Juaneca y Alaban (Francisco y Felipe).

En el segundo tercio se han puesto 438 pares, y 107 medios; 16 de los primeros y 11 de los segundos fueron de fuego. Salieron en falso los banderilleros 216 veces.

Los banderilleros que han tomado parte en este tercio fueron: Regaterin, Ostion, Campos (M.), Mojino, Barbi, Galea, Pulguita, Currinche, Culebra, Campos (P.), Joseito, Corito, Ramon Lopez, Luis Recatero, Tomás Mazzantini, Fatigas, Cuarto-Cara, Ojitos (Remigio y Saturnino), Moños, Moreno (Anselmo), Cosme, el Pito, Herro, Julian Sanchez, el Mellao, el Sevillano, el Lolo, Hipólito Sanchez, Almendro, Primito, Eusebio Martinez, Galindo, Cangrena, Malaver, Valladolid, Gallardo, Faillo, Blanquillo y los espadas Chicorro, Frascuelo, Cara, Angel Pastor y Mazzantini.

En la suerte de estoquear se han dado 3.860 pases, 242 estocadas y 177 pinchazos.

Intentaron el descabello los espadas 40 veces, y lo consiguieron 22.

Sufrieron 24 desarmes y recibieron 17 avisos

de la presidencia, por pasar del tiempo marcado para ejecutar esta suerte.

Los espadas que han trabajado han sido Currito, Frascuelo, Chicorro, Cara-ancha, Felipe Garcia, Angel Pastor, Lagartija, Valentin Martin, Mazzantini, el Espartero, Francisco Sanchez y Joaquin Sanz (Punteret), que tomó la alternativa en la 17 corrida de abono verificada el 10 de Octubre.

De los banderilleros han matado en corridas de toros el Manchao y Ojitos (Saturnino).

Currito ha muerto 2 toros, empleando 8 estocadas y 3 pinchazos.

Salvador Sanchez (Frascuelo), estoqueó 52 toros, dando 76 estocadas y 37 pinchazos.

Chicorro, para matar dos toros, dió 4 estocadas y 1 pinchazo.

Cara-ancha, ha muerto 37 toros de 46 estocadas y 41 pinchazos.

Felipe Garcia, en la muerte de 4 toros empleó 7 estocadas y 5 pinchazos.

Angel Pastor, despachó 18 toros de 21 estocadas y 27 pinchazos.

Lagartija, mató en una corrida 6 toros de 12 estocadas y 10 pinchazos.

Valentin Martin, mató 4 toros de 7 estocadas.

Luis Mazzantini, ha muerto 37 toros de 41 estocadas y 32 pinchazos.

El Espartero, mató 9 toros, empleando 12 estocadas y 8 pinchazos.

Francisco Sanchez, ha matado 4 toros de 7 estocadas y 6 pinchazos.

Punteret, ha estoqueado un toro, dando una estocada y 4 pinchazos.

El Manchao, mató 1 toro de 2 estocadas.

Saturnino Frutos, ha muerto 1 toro de 2 estocadas y 2 pinchazos.

Se ha alanceado 1 toro por Tabardillo, y se han rejoneado 2, por el referido y su hermano.

Los percances ocurridos durante la temporada fueron los siguientes, ocasionados por los toros que se detallan:

Cartujo, de D. Vicente Martinez, lidiado el 2 de Mayo, volteó al Chuchi.

Primoroso, de Nuñez de Prado, jugado el 13 de Mayo, enganchó al Mogino, rompiéndole la taleguilla.

Asturiano, de Hernandez, corrido el 30 de Mayo, hirió á Cara al pasarle de muleta.

Culebro, de la misma ganadería, en la misma tarde, mandó á la enfermería al picador Juan Fuentes,

Señorito, de Salas, jugado el 3 de Junio, hirió al mono sabio Vicente Vargas y lesionó al picador Crespo.

Escandaloso, de Cámara, lidiado el 6 de Junio, en un derrote hiere en una mano á Cara y le rompe la taleguilla, y *Mochuelo* en la misma tarde, lesiona al Colita.

Tortolillo, de Miura, corrido el 10 de Junio, volteó al Espartero.

Jerezano, de Benjumea, lidiado el 4 de Julio, alcanza al Ostion al tomar la barrera infiriéndole una herida y varias contusiones.

Lagartijo, de Gallardo, lidiado el 12 de Setiembre, trompica al Mojino.

Lobito, de D. Enrique Salamanca, jugado el 19 de Setiembre, engancha al Espartero y le rompe una manga de la chaquetilla.

Corucho, de Sanchez, corrido el 26 de Setiembre, derriba á Frascuelo.

Torero, de Arroyo, corrido el 3 de Octubre, derriba al espada Luis Mazzantini.

Zarandero, de Ibarra, lidiado el 10 de Octubre, volteó al espada Frascuelo y le rompió la taleguilla.

Zancajoso, de D. A. Martin, lidiado el 24 de Octubre, mandó á la enfermería al picador Trigo.

Y *Finito*, de Concha Sierra, lidiado el 31 de Octubre, coge y suspende á Cara al pasarlo de muleta y le rompe la taleguilla.

Los toros fogueados fueron: *Granizo*, de Lopez Navarro (7 de Mayo); *Peluquero*, de Vergara (23 de Mayo); *Vizcaino*, de Lopez Navarro (3 de Junio); *Algarrobo*, de Torres Cortina (2 de Julio); *Bandolero*, de D. Juan Manuel Sanchez (26 de Setiembre); *Coriano*, de Ibarra (10 de Octubre), y *Mariposo*, de Hernandez (17 de Octubre).

Los vueltos al corral fueron: *Calvito*, de Muruve, por defectuoso; *Patillero*, de Bañuelos, por defectuoso, y *Piloto*, de Ibarra, por defectuoso.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Novillada verificada ayer 28 de Noviembre de 1886.

El programa de la segunda novillada verificada ayer tarde, era el siguiente:

1.º La mojiganga, ó como quiera llamarse al acto de sujetar á una becerria que lleva en el testúz una bolsa con 40 reales.

2.º Lidia de cuatro toros de la ganadería de

D. Carlos Izaguirre, vecino de San Sebastian, con divisa anaranjada y blanca (nuevos en esta plaza bajo el indicado nombre), jugados dos en plaza entera y otros dos en division.

Y 3.º Cuatro novillos embolados.

El personal anunciado para los cuatro de puntas, eran:

Picadores, Cangao, Coca, Colmenero y el Telegrafista.

Espadas, Valladolid y Cacheta.

Banderilleros, Toni, Califa, el Chulo, el Albañil, el Melaero y Taravilla.

Hora de comenzar, las tres de la tarde.

Precios económicos, y en armonía con la novillada dispuesta.

Tarde apacible, como las deseará la empresa para las que organice en lo sucesivo, que dicho sea de paso, debe procurar darles algun aliciente más si no quiere ver desocupados la mayoría de los asientes del circo.

Conocidos estos antecedentes, pasemos á reseñar la fiesta.

A las tres D. Venancio Vazquez, uno de los tenientes de Alcalde que componen el municipio de la coronada villa, izó la bandera de señales, y comenzó la novillada.

Nada que digno de mencion sea ocurrió en la lidia de la becerrita, que al poco de estar en el redondel fué sujeta por los mozos de chapa encargados de efectuarlo, llevándose las 200 peras chicas que contenia la bolsa que llevaba la res en el testúz, el chico de Medrano, segun nos dijo una persona que le conoce, porque, francamente, difícil es conocer á los individuos que salen á esta parte del espectáculo con los disfraces que les proporciona el Medrano papá.

La becerrita volvió al corral y los chicos pasaron al tocador á quitarse los avios.

Una vez sin estorbos el redondel, pisaron el ruedo las cuadrillas capitaneadas por Valladolid y Cacheta, y llenas las fórmulas propias del caso, pasó cada mochuelo á su olivo, es decir, los picadores á esperar la salida del primer cornúpeto á la izquierda de los chiqueros, y los peones á diseminarse por el ruedo.

Así las cosas, se ordenó la salida del esperado bruto.

El cual, segun los papeles, atendia por *Canario*,

y la capa que lucia fué berrenda en colorado.

Era delantero de armas.

En las tablas rematando se presentó. Y allá va

lo que con los de á caballo

hizo en la suer'e de varas,

en la que fué voluntario

y de poder. Siete varas

sufrió de Coca, el Cangao,

del Colmenero y de Pevir,

y todos cuatro rodaron,

y en la refriega perdieron

nada menos que tres jacos.

Hubo á veces mucho lie,

mucho inútil capotazo,

y momentos de encontrarse

los ginetes mencionados

de acá para allá corriendo

sin acercarse á *Canario*,

por temor sin duda alguna

á ganarse otro porrazo,

pues los antes recibidos

parecieron escamarlos.

Cambiada la suerte, cogieron los palos Toni y el Califa.

El primero dejó medio par al cuarteo en la res, luego medio en el globo, y por último un par entero delanterito.

Califa cuarteó medio par y salió, despues de oir los clarines, en falso.

El toro, que en palos habia estado bueno, pasó cabeceando un poco á manos de Raimundo Rodriguez (Valladolid), que lucia terno morado con alamares de plata y cabos verdes.

Empleó el matador cuatro pases naturales, uno con la mano derecha, cuatro cambiados y diez altos, llevando en uno un achuchon para largar un pinchazo bajo sin soltar.

Tres pases naturales, uno con la mano derecha, cinco naturales, sufriendo un desarme, y uno en redondo, fueron los preliminares de una corta caída y atravesada.

El toro se fué hácia los tableros del 7 y 8, y allí se puso en defensa.

Valladolid, despues de un pase alto, dos con la mano derecha, tres cambiados y tres trasteos intentó el descabello.

Se acostó el toro, y Preciados, que ejercia de puntillero, acertó á la primera.

Al arrastrarse el toro uno de los mozos de mulas rueda por el redondel.

A una nueva señal se presentó *Navarro*, segundo cornúpeto de la casa solariega de D. Carlos Izaguirre.

Era *Navarro*, negro, zaino y vuelto de herramientas.

Con pocas ganas de pelea sufrió, obligado la mayor parte de las veces, cuatro caricias del Cangao, que rodó una vez, y tres del Coca, sin consecuencias.

En la caída del Cangao, como el toro arremetiese de nuevo, creyendo al picador en peligro hubo un momento de lio, coleando un mono sabio, rodando otro por el suelo y agrupándose todos los peones á meter los capotes.

Coca, que montaba un rocín difícil de manejar, tuvo que entrar á picar como quien entra á poner rejoncillos.

El Albañil adornó á *Navarro* con un par bajo y desigual y otro delantero, ambos cuarteando.

Pepe el Chulo entró á la media vuelta, dejando un par.

Cacheta, ataviado con uniforme morado, adornos negros y cabos rojos, una vez cumplidos los requisitos de cortesía con la presidencia, se dispone á llenar su cometido.

Cacheta quiere tomar á la carrera al toro que iba corrido por Pepe el Chulo, é intenta dar un pase cambiado, pero el cuadrúpedo se le adelanta, le achucha y le hace perder el trapo y tomar el olivo.

Repuesto del percance le pára con cinco naturales y seis con la derecha, metiéndose con coraje con una estocada hasta la mano un poco ida.

Da dos pases altos, dobla el toro y el cachetero llama al segundo piso.

Y los carpinteros, verificado el arrastre, colocaron en dos minutos y medio la barrera de division para que se verificara esa parte del espectáculo que hemos dicho y repetimos hoy, es propia únicamente para pueblos.

Repartieron las cuadrillas, ocupando la de Valladolid la de la izquierda de la presidencia y Cacheta la de la derecha.

Izquierda de la Presidencia.

El toro que se jugó en esta mitad, atendía por *Castaño*, y era retinto, listón, bien puesto y de piés.

Peris (el Telegrafista) que oficiaba en esta mitad, marró una vez, puso seis varas y llevó cuatro caídas de las buenas.

Valladolid da una verónica primero, y después en otro turno dos verónicas más y una de frente por detrás.

El toro, que intentó saltar por frente al 3, se coló por detrás al Cangao, que montaba un caballo que parecía una mula, y rodaron gine y jaco.

El Melaero adornó á *Castaño* con un par caído y delantero y otro un poco mejor al cuarteo.

Califa cuarteó un par, y á la salida es alcanzado y enganchado, siendo suspendido con el pitón derecho por la faja, en cuya posición permaneció algunos segundos; una vez en el suelo, el toro le hubiese vuelto á coger si no acuden en su auxilio los peones.

Muchos creyeron que el diestro hubiera sufrido alguna lesión, pero afortunadamente no sucedió así, y nada lo demuestra mejor, que no retirarse del redondel y clavar enseguida un par bueno.

Valladolid despachó al de Izaguirre de una estocada caída, entrando bien, previos dos pases altos, uno de pecho, uno cambiado y dos naturales.

Derecha de la presidencia.

El toro que se jugó en esta mitad se llamaba *Cocodrilo*, y era negro, lomipardo y delantero.

Con voluntad saludó seis veces á Colmenero, que cayó en tres y perdió un caballo, y otras seis al Coca, que señaló en los bajos algunas y sufrió una colada.

Taravilla y el Albañil eran los encargados de parear.

Taravilla dejó un par de las de á cuarta, caído, y otro bueno al cuarteo que le valió palmas.

El Albañil puso par y medio.

Cacheta, no acordándose que era su segundo toro, volvió á brindar ante la presidencia, y acortó el discurso en cuanto cayó en la cuenta.

Un pase natural, uno de pecho, dos altos y dos con la mano derecha empleó, para dejarse caer con una corta trasera.

La *hig-liffe* invade el ruedo, y el matador le da, no á la *hig-liffe*, sino á la fiera, dos pases más y algunos trasteos, hasta que desde barreras un caballero particular ahonda el estoque y dobla el toro.

El puntillero lo levanta, y acostado de nuevo, acierta á la segunda.

Se arrastran los difuntos, y por partida doble se lidian seis moruchos, de los que resultaron bueyes de carreta cuatro y dieron juego dos, que propinaron sendos porrazos.

Y el público divertido se va por donde ha venido.

RESUMEN.

De los toros de Izaguirre, el primero fué bueno, y no hubiera desmerecido de muchos de los jugados en verano; los otros tres, dada la corrida, cumplieron, siendo de éstos los jugados en división los más voluntarios.

Valladolid, en su primero, dejó mucho que de-

sear al pasar de muleta, y al herir lo hizo siempre en los bajos. En su segundo quedó bien pasando é hiriendo.

Cacheta pasó al primero con alguna zaragata, pero desde cerca, y se tiró á matar con valentía, señalando en lo alto. En su segundo pasó con más calma, y quedó bien al herir.

De los banderilleros, merece especial mención un par de Taravilla. Los demás, pasables.

Los picadores, cumplieron.

La tarde buena. La entrada, como para perder algunos reales.

La presidencia, durmiendo en el primer tercio.

Varas puestas, 32. Caballos arrastrados, 4.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN BARCELONA.

5.^a corrida de la temporada verificada el 18 de Julio de 1886.

Anunciado estaba para este día el *debut* en esta plaza del joven y célebre matador de toros Manuel García (el Espartero). Con vivas ansias era esperado, pero á consecuencia de la herida sufrida por el citado diestro el 11 de Julio, en el Puerto de Santa María, no pudo tomar parte en la función, lo cual llenó de disgusto á los aficionados.

Sustituyó al Espartero Manuel Fuentes (Bocanegra). A la hora de principiar la corrida había en la plaza regular entrada. Verificáronse los preliminares de eajon, y empezó la lidia de seis toros de la ganadería de D. Raimundo Díaz, de Funes (Navarra).

Primer toro.

Decía el cartel que se llamaba *Granadino*, y los que le siguieron, *Pescador*, *Caballero*, *Trujalero*, *Tabaquero* y *Alevoso*.

Salió ostentando en el morrillo la divisa amarilla y encarnada, que es el distintivo de los toros de la viuda de D. Raimundo Díaz.

Era de pelo colorado claro y de cuerna apretada. Aceptó de los de tanda, Fuentes, Chato y Moreno, ocho varas á cambio de una caída, y sin baja alguna en la caballería.

El animalito se mostró blando en este tercio.

Al toque de clarines, Julian Sanchez clavó un par cuarteando; su pareja, el Sevillano, se vió apurado en una salida falsa, y luego colgó medio par pasado. El primero repitió con uno muy malo al cuarteo, y el segundo con otro, malo también, al relance.

Bocanegra, que vestía aceituna y plata, previo el brindis correspondiente pasó al bicho con dos pases naturales, cinco cambiados, sufriendo un desarme y un cambio forzado; luego citó á recibir, y saliéndose del terreno atizó una estocada algo delantera, á la que siguió un intento de descabello y luego un descabello poco certero.

Palmas, la oreja, y... un trago de vino.

Segundo toro.

Vestía traje negro listón y era astiblanco y corto de cuerna.

Salió con piés sin que nadie se los parara. Paco Fuentes, el Chato y Moreno le pincharon seis veces.

En una vara de Moreno, el toro sacó la ropa del baul y dejó éste para los traperos.

El reserva Amaré atizó un lancetazo y fué derribado en una colada; el bicho llegó á volver seis veces la jeta.

Luis Recatero se pasó una vez sin clavar, llevándose la divisa; después puso un par al cuarteo muy malo; su compañero Saleri hizo tres salidas falsas y puso un par de frente, desigual, repitiendo el primero con uno regular al cuarteo y el segundo con medio al relance.

El Gallo, que vestía rico traje azul con adornos de oro, brindó al Presidente y pasó al bicho con dos naturales, uno alto y otro cambiado para pasarse sin herir por quedarse el toro en la suerte. Siguió con uno con la derecha y otro alto para media perpendicular á volapié, algo caída, mirando el matador á la izquierda. El Jaro ahondó el estoque desde la barrera y se ganó una bronca. Continuó el Gallito con dos pases con la derecha, uno natural, otro alto y varios trasteos, intentando el descabello tres veces.

Manuel García (no el Espartero, sino el Jaro) acertó á la primera en cuanto se echó el cornúpeto.

Tercer toro.

Colorado claro y de cuerna alta y apretada. Los piqueros Moreno, Fuentes y el Chato, le picaron en ocho ocasiones, desmontándole el bicho dos veces y mandando al muladar á tres jacos. Amaré salió, picó, y amarró.

Manuel Leon (el Lolo) puso medio par muy bajo al cuarteo, y Malaver uno desigual y bajo en la misma forma. El primero repitió con uno malito, al cuarteo también.

Bocanegra empezó dando seis pases naturales y una estocada algo baja, metiendo el pié, sin parar éstos como es debido. Después se vió achuchado sin consecuencias.

Continuando su faena, dió al bicho tres pases naturales, tres altos, y al intentar igualar al toro junto á los tableros del 3, se vió acosado, perdiendo la muleta. Siguió su faena dando un pinchazo en hueso y un horrible bajonazo sin soltar, que hizo rodar al toro.

Aplausos y silbidos, según la inteligencia de cada quisque.

Cuarto toro.

Salió después de haber cambiado la tanda de picadores, que la componían esta vez Caro, Crespo y el reserva Amaré.

Lucia igual pelaje que su anterior hermano, siendo además de cuerna delantera y afilada.

Aceptó de los de tanda nueve puyazos á cambio de una caída, perdiendo los ginetes dos jacos en la refriega.

Cambiada la suerte, Antonio García (Morenito) clavó un buen par al relance, después de salir dos veces en falso; su compañero Luis Recatero colgó un par á la media vuelta, algo bajo, después de salir una vez en falso, terminando el primero con uno al cuarteo. Durante este tercio el toro ayudó á tomar el olivo á Bocanegra.

Fernando, ciñéndose y parando mucho, dió un pase natural, dos cambiados y uno de molinete para un pinchazo. Siguió á tan lucida faena un pase alto, dos con la derecha, dos cambiados y uno en redondo, para media á volapié, baja é ida. Continuó dando tres naturales y dos con la derecha, perdiendo el trapo; luego dió dos naturales, uno alto, otro cambiado y media estocada tendida á volapié. Siguió con varios trasteos, perdiendo el telon en uno de ellos, y largó un descabello á pulso. El diestro, que había oído música en los primeros pases, oyó palmas y obtuvo la oreja del bicho.

Quinto toro.

Era retinto claro, carinegro y corto de cuernos. Saleri dió con gran precisión el salto de la garrocha, oyendo muchos aplausos.

Tomó el bicho dos varas de Crespo y tres de Caro, mostrando escasa voluntad, siendo condenado á fuego. Salieron Sevillano y Julian con los triquitraques, poniendo el primero un par al cuarteo; el segundo clavó un par desigual en la misma forma. Sevillano repitió con uno bajo á media vuelta, saltando el toro á la salida bajo la presidencia, y por poco se cuela en ella.

Bocanegra, sin preceder pase alguno, largó una estocada algo delantera, pero no baja, que partió los pulmones al bicho, y puso fin á la bronca que se había armado.

Sexto toro.

Retinto, albinegro, y corto de cuerna. A su salida, Bocanegra lo cambió á pié firme, y el Gallo de rodillas. (Palmas.)

Caro, Crespo y Amaré, señalaron cinco puyazos, acosándolo de tal modo, que lo libraron de la quema.

Saleri puso medio par, quebrando, con lucimiento, Morenito medio al cuarteo, repitiendo Saleri con uno bueno al cuarteo, y terminando Morenito con uno al relance.

Gallito pasó al bicho con seis naturales, tres derecha y dos cambiados, atizando una media á volapié bien señalada. Después de muchísimos trasteos, descabelló á la primera. (Algunas palmas.)

Sétimo toro.

Procedía de la vacada de D. Antonio Miura. Dió escaso juego, y después de pareado fué muerto por el sobresaliente de espada, sin lucimiento.

RESÚMEN.

Los toros de Díaz, malos. Bocanegra, con buenos deseos, pero sin consumir la suprema suerte; dirigiendo, una nulidad. Gallito, bien pasando, y mediano hiriendo; en la brega y quites bueno.

De los picadores, Caro y Amaré por su voluntad. De los banderilleros, Julian y Morenito.

Los servicios, buenos. La entrada, floja. La presidencia indolente.

6.ª corrida verificada el 5 de Septiembre de 1886.

Habíase anunciado para este día la primera aparición de El Espartero en esta plaza. Durante la semana los aficionados no habían hecho otra cosa que procurar enterarse de si dicho diestro salía sin novedad de cuantas corridas toreaba, temerosos de que se reprodujera lo de marras. Por fin se supo la llegada del matador, y llenos de curiosidad esperamos el momento de empezarse la corrida.

La curiosidad estaba pintada en todos los semblantes, y al verificarse el paseo una general salva de aplausos saludó á las cuadrillas, á cuyo frente iban Fernando Gomez (Gallito), que vestía rosa pálido y plata, y Manuel Garcia (el Espartero), que vestía azul y plata. Este atraía todas las miradas.

Después de los consabidos preliminares, pisó la arena el primer toro, que pertenecía, como los cinco que le siguieron, á la ganadería del Sr. Conde de Espoz y Mina (antes Carriquiri).

Era el bicho colorado y bien puesto de cuerna. Con voluntad tomó ocho puyazos, que correspondieron tres á Fuentes, tres al Chato y dos á Moreno, dejando tendidos en el ruedo los caballos de los dos primeros.

El Espartero empezó ganando palmas en los quites.

Cambiada la suerte, Morenito puso dos pares al cuarteo después de pasarse una vez, y Saleri uno desigual en esta forma y medio á la media vuelta.

El Gallo, después de cumplir con la presidencia, empleó la siguiente faena: un pase natural, dos con la derecha, uno por alto, uno cambiado y un amago; un pase con la derecha, uno en redondo y un volapié corto, saliendo por la cara; dos con la derecha y un pinchazo contrario; un volapié corto y tendido; un pase natural, uno con la derecha, dos altos y una estocada corta.

A todo esto el Jaro ayudaba al es: ada desde el callejón, y el público estaba impaciente esperando el momento de ver trabajar al Espartero.

Fernando siguió su faena intentando el descabello sin resultado. Echése el toro, y el Jaro, que casi nunca marra, lo levantó al segundo puntillazo. Vuelto á echarse, lo remató al primer golpe.

Limpieron las mulas el ruedo de estorbos y salió el segundo bicho, que era colorado, ojo de perdiz, voluntario y de poder. Aguantó de los de tanda ocho puyas á cambio de tres tumbos que propinó. El reserva Teodoro Amará puso dos varas ganándose una caída, y quedándose de infantería como los de tanda.

Los espadas hicieron buenos quites, que produjeron gran entusiasmo en el público. Oyeron muchas palmas y música. El Gallo cayó envuelto en el capote delante del toro, el cual saltó por encima del diestro sin tocarle.

Julian Sanchez puso dos pares cuarteando y Sevillano medio en esta forma.

Tocaron los clarines y brindó el Espartero. (Espectación). Fresco, parado y ceñido, dió el diestro un pase alto, uno cambiado, uno en redondo y uno de pecho, y tirándose en corto y por derecho atizó media á vo apié que hizo rodar al toro sin puntilla. (Grandes aplausos y cesión del bicho.)

Retinto oscuro, aldinegro y abierto de cuerna era el tercero. A su salida, Artau ejecutó con gran precisión el salto de la silla. Aceptó el toro con coraje seis puyazos, haciendo medir la arena á los picadores tres veces matando tres caballos.

El Espartero en los quites siguió siendo objeto de grandes manifestaciones de simpatías por parte del público.

Luis Recatero colgó un par cuarteando, bueno, y medio en igual forma; Morenito se pasó una vez y puso un par también al cuarteo.

Gallito empleó siete naturales, viéndose apurado en uno de ellos; dos con la derecha, cinco altos, dos cambiados y un cambio, para un volapié perpendicular.

Luis Recatero quitó la espada con el capote, y el bicho perdió el juego de la pata izquierda. Fernando atizó un descabello después de haberlo intentado una vez.

Era el cuarto toro colorado claro y ojo de perdiz; Saleri ejecutó el salto de la garrocha oyendo palmas. Con gran voluntad y mostrando poder tomó el bicho la friolera de catorce puyazos, dando en cambio seis tumbos y matando siete caballos. El Espartero coleccionó una vez oportunamente, oyendo aplausos; cayendo al redondel sombreros, chaquetas, etc.

Un jamelgo que corría suelto por el redondel derribó al Gallo; y aun cuando el diestro se levantó,

volvió á caer inmediatamente. Casi toda la cuadrilla acudió en auxilio del espada, que fué acompañado hasta los tableros; en tanto, el Espartero entretuvo al toro con algunos lances de capa. Pasado un rato, Fernando volvió á tomar parte en la lidia.

Malaver clavó dos pares al cuarteo, y Lolo uno al cuarteo y otro al relance.

Manuel Garcia empezó dando un cambio. (Palmas.) Siguió con tres pases altos, tres con la derecha y tres cambiados, y largó una estocada á volapié tirándose de cerca, por todo lo alto. Después, con mucha frescura, sacó el estoque con la mano, y así echóse el cornúpeto. (Ovación completa, y la oreja.)

El quinto toro era colorado, rabon, y de romana; voluntario y certero tomó ocho varas por cuatro caídas y cinco caballos muertos.

El Espartero hizo un buen quite á Amará en una de las veces que dicho picador midió la arena.

Saleri marcó un quiebro, sin clavar los palos; luego puso medio par de frente y uno al cuarteo; Luis Recatero se pasó una vez, y colgó dos pares cuarteando.

Gallito, después de dos naturales, uno alto y uno cambiado, largó un volapié hondo, que le valió palmas y la cesión del toro.

Retinto, aldinegro, era el sexto. Fernando dió el cambio de rodillas de un modo magistral.

Tomó el cornúpeto trece puyazos con voluntad; derribó tres veces á los ginetes y mató tres caballos; Gallo y Espartero á los quites, oyendo palmas.

Sevillano puso dos pares al cuarteo, y Joaquín Artau medio al cuarteo y uno aprovechando.

El Espartero dió sólo un pase con la derecha y dos por alto, para un volapié hasta la mano, que produjo una explosión de aplausos, siéndole además cedido el toro.

Como toro de gracia, salió un buey de un tal don Félix Cecilio. El animalito fué vuelto al corral por manso. El público, satisfecho como estaba de la corrida, ni siquiera pidió su sustitución.

RESÚMEN.

Magnífica corrida. Tiempo hacia que no la habíamos presenciado tan buena en esta plaza.

Los seis toros de Espoz y Mina (antes Carriquiri) estaban bien criados, siendo los de mayor romana los corridos en quinto y sexto lugar. Fueron todos bravos, para las varas mostraron gran poder y recargue; hicieron siempre duros al palo, y se crecieron al castigo, por lo que desde el primero al último produjeron un indescriptible entusiasmo en el público.

Mataron 27 caballos.

Fernando Gomez (el Gallo), estuvo pesado en la muerte del primer toro, regular en la del tercero, y bien en la del quinto. En la dirección y quites, bueno. En el cambio de rodillas, como siempre.

Manuel Garcia (el Espartero) se captó desde el principio las simpatías de este público. La oportunidad de sus quites, y su frescura al terminarlos, quedándose á poca distancia de la cuna, le valieron tempestades de aplausos, que debían convertirse en ruidosas ovaciones en la muerte de sus toros.

Nos habían pintado al Espartero como un joven lleno de ignorancia y temeridad, y la verdad, no nos pareció tal cosa. Le vimos manejar con soltura la muleta, teniendo quietos los pies, por lo que le resultaron algunos de los pases llenos de lucimiento; y al armarse, aun cuando se puso muy arremado á los pitones, no lo hizo en sitio donde pudiera hallar la salida tapada ni mucho menos. Así dió magníficos volapiés, saliendo limpio de la suerte, dando lugar á un verdadero entusiasmo en el público.

Reconocemos que en provincias entusiasma cualquier cosa; confesamos nuestra debilidad. Pues á cada cual lo suyo; y si Manuel Garcia está destinado á ser espada de provincias, que toree únicamente en ellas, donde creemos será preferido á otros que hoy sólo pueden ostentar un pasado lleno de gloria, con el cual no se matan toros.

Fáltale al Espartero conocer los recursos que deben emplearse para arreglar y matar los toros que llegan al último tercio en malas condiciones; pero exigiérselo hoy que empieza, sería pedir imposibles. Tiempo, y mucho, le queda para aprender. Si lo aprovecha bien, podrá ocupar uno de los primeros puestos en la historia del arte de Romero y Costillares.

Los picadores estuvieron bien, pues á pesar de los porrazos que sufrieron, y de las caídas de gran exposición que los toros ocasionaron, nunca andu-

vieron remolones. Entraron bien, y de los 27 caballos que murieron, no hubo uno solo entegado. Distinguiéronse: Crespo, que puso los puyazos de la tarde, y Teodoro Amará, por su decidida voluntad; el chico se está haciendo un picador de día en día.

De los banderilleros, Luis Recatero y Morenito; Artau y Saleri, bien en los saltos.

Los servicios, medianejos.

La presidencia, acertada.

La corrida ha dejado recuerdo para algunos años.

El Corresponsal,



Contratas.—La empresa de la plaza de Sevilla va este año tan retrasada como la de Madrid en lo que respecta á combinacion de diestros para las corridas que en aquel circo han de celebrarse en el año venidero.

Hasta ahora, creemos tiene ya compromisos adquiridos con Frascuelo, Mazzantini y Espartero; pero como en la plaza de Sevilla se varía mucho el personal, costumbre que quisiéramos ver implantada en Madrid, la empresa de aquel circo ha hecho proposiciones al espada Carancha, á excitacion de muchos aficionados que desean verle trabajar en aquella plaza, pero creemos que hasta ahora no han llegado á una inteligencia, empresa y diestro, á causa de que éste exige, que para tomar parte en otras corridas de las que en Sevilla se celebren, ha de torear las de feria de Abril.

No vemos en la pretension del diestro nada que pueda perjudicar los intereses de la empresa sevillana, teniendo en cuenta las simpatías que goza en aquella capital el espada Carancha, y porque de este modo complacería á muchos aficionados, algunos de los cuales nos escriben para que hagamos público su deseo, y tengan término cuestiones de amor propio entre una y otra parte, que nunca debieron existir.

La Union.—La plaza de toros que existía en esa villa, que pertenece á la provincia de Murcia, han principiado á derribarla.

Vallecas.—Hoy tendrá lugar en la plaza del puente de Vallecas una corrida, en que estoquearán tres toros *Guadalajara* y *el Belloto*, y un becerro Cipriana Ciauris (*la Navarra*).

Barcelona.—La novillada que se efectuó en Barcelona el domingo 21 del corriente, dejó satisfechos á los aficionados. El ganado de Palomar dejó bien puesto el nombre de la ganadería, dando mucho juego.

El *Manchao* estuvo muy bien en la muerte de los tres primeros toros, especialmente en la del tercero, al que dió una estocada superior.

Este diestro, al intentar dar el quiebro de rodillas al cuarto toro, fué herido en la region submaxilar, afortunadamente de poca gravedad.

Dos picadores fueron á la enfermería durante la lidia del mencionado cuarto toro, uno con una conmocion cerebral y otro con una leve herida en un párpado.

Para ayer estaba anunciada una corrida en que se lidiarian cuatro toros navarros.

HABANA

Ayer recibimos el telegrama siguiente:

«Habana 28.

Director TOREO.

Suspendida corrida por causa lluvia. Es posible se celebre mañana.—P.»

MADRID: Imp. de Pedro Nufiez, Palma Alta, 32.