



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 pesos.
Un año.....	8 " "	Un año.....	15 " "	Un año.....	3 " "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.
De años anteriores..... 50 " "

AÑO XIV.

Madrid.—Lunes 14 de Febrero de 1887.

NUM. 634.

LO QUE SE ANUNCIA.

Como si los precios que hoy tienen las localidades de la plaza de toros de la corte no fueran ya excesivos, se anuncia que la empresa prepara una nueva subida para la temporada próxima.

Dicen, que sólo será de 15 céntimos por billete; pero aun así, no creemos que haya motivo que justifique esa alteracion en el precio de las localidades.

El precio de arrendamiento en este año será el mismo que en el anterior.

La contribucion territorial é industrial serán en el presente año iguales á las abonadas en el pasado.

Tampoco se han impuesto nuevas cargas provinciales ni municipales.

Ni, en fin, el precio de las reses bravas ha sufrido aumento, sino, por el contrario, aunque no de gran importancia, se inicia alguna baja en el precio de los toros.

Si la causa originaria de que las localidades tengan más subido precio este año que el anterior, es la combinacion de matadores que la empresa anunciará en el cartel de abono, no creemos este motivo bastante justificado para que los aficionados tengan que abonar este año más dinero que el que han satisfecho en otras temporadas en las que han trabajado juntos los espadas *Lagartijo* y *Frascuelo*.

El público de Madrid no puede ver impasible semejante aumento, porque aparte de otras razones muy dignas de tenerse en cuenta, existe

la de que por precios muchos más bajos ha visto torear á los mismos diestros que en la próxima temporada figurarán á la cabeza del cartel, cuando estaban en el apogeo de sus facultades físicas.

Dirá la empresa que para presentar á los diestros mencionados ha terido que acceder á grandes exigencias, pero tampoco puede esto servir de pretexto á la subida de precios, porque ni *Lagartijo* ni *Frascuelo* han de venir este año á hacer más de lo que en sus buenos tiempos ejecutaron.

Si el motivo que ocasiona la subida de precios es éste que dejamos apuntado, nos parece que la empresa hubiera obrado cuerdate, preseiñdiendo del trabajo de alguno de los espadas que ha contratado, si sus exigencias podian ser causa para molestar nuevamente á los aficionados.

HABANA.

PLAZA DE TOROS DE CARLOS III.

10.ª corrida de abono y de la empresa de D. E. García, verificada el día 23 de Enero de 1887 (1).

1.º *Pajarito*, entrepelao en cárdeno, braga-do, lucero y coliblanco, perteneciente á la gana-

(1) No hemos recibido la reseña que nuestro corresponsal en la Habana nos remite de cada corrida; por esta causa insertamos la que publica nuestro colega *La Voz de Cuba*, á fin de que los lectores de *EL TOREO* tengan conocimiento del resultado de esta corrida mientras llega la carta de nuestro corresponsal, si es que ho ha sufrido extravío.

dería de D. Rafael Surga, con divisa celeste y encarnada, de muchos kilos y cornalon.

Con tres puyazos de Cantares y tres de Agujetas con sus correspondientes batacazos y quites de los matadores Luis y Diego, pasó á banderillas.

Tomás Mazzantini, tras una salida falsa, colgó un buen par cuarteando. El Barbi entra colocando otro bueno, repitiendo Tomás y el Barbi con un par bueno cada uno; muchas palmas.

Luis, con uniforme celeste y oro y cabos rosa, cumple con la Presidencia, y llegando á la cara de *Pajarito* lo saluda con tres naturales, parando y sobre corto, dos de pecho y uno redondo, para arrancarse á volapié, con una superiorísima estocada en todo lo alto, que lo echó á rodar, sin necesitar los auxilios del cachetero. (Música.) Primera ovacion de la tarde.

2.º Berrendo en negro, nevao y de nombre *Pavito*. De la ganadería de José de la Cámara, de Sevilla, de poca presencia y flaco. Lucía divisa negra y blanca.

Con voluntad y sin poder tomó de Agujetas dos puyazos y tres de Cantares. A los quites los matadores.

Ramon Lopez colocó par y medio de rehilete al cuarteo, y el Primito uno en igual suerte.

Diego, de verde y plata con cabos rojos, saluda á la Presidencia, y llegando á jurisdiccion dá un pase natural, uno cambiado y dos redondos para un pinchazo bueno. Dos naturales, uno con la derecha y otro redondo para media en su sitio,

de la que se echó el toro. (Palmas abundantes.) El puntillero á la primera.

3.º Negro, bragado, con muchos kilos y de nombre *Cabezudo*, de la ganadería de Sarga y largo y fino de cuerna.

Cantares mojó dos veces, con caída y herida del jaco que montaba. Al quite Luis.

José García, el Morenito, que sustituyó á Enrique Sánchez, lastimado en la corrida anterior, marró una vez. Entra de nuevo y agarra un puyazo con caída y muerte del caballo. Al quite Luis. (Palmas.)

El Barbi colocó dos pares al cnarteo, buenos, y Tomás uno superior que le valió muchas palmas.

Luis, ante el palco núm. 13, que ocupaba Sarah Bernhardt, le brindó la muerte de este toro.

Llega á la cara con la muleta plegada, y soltándola en la misma *gela*, le da dos pases de pecho magistrales, seis cambiados, siete redondos, once naturales y tres altos, para arrancarse corto, derecho, con valentía y de verdad, con una estocada á volapié hasta la mano, que lo echó á rodar. La segunda ovación fué también de las que forman época. (Música, sombreros y tabacos.)

Es mucho matador Luis; así no es extraño que se lleve toreando todo el año y que las empresas se disputen por ser las primeras en ajustarlo. Nuestra enhorabuena á los aficionados de Madrid y Sevilla, que han sido los primeros en ajustarlo siempre.

4.º *Relámpago*, negro, bragado, bien puesto y de la ganadería de Sarga.

Tres varas de Ortega con tres caídas. Diego al quite. (Palmas.)

Tres de Badila, que picó con arte y en toda regla, sufriendo dos desmontes. Al quite Mazzantini. (Muchas palmas al piquero y al matador.)

El Primito cuarteó un par caído. Ramon Lopez, tras dos salidas, colgó otro par malo, repitiendo el Primo, con otro par cuarteando.

La presidencia estuvo ligera al cambiar de suerte y más ligera cuando con un trompetazo mandó descambiarla, cosa no vista en corridas serias. Por más que el público proteste, una vez ordenado el cambio de suerte, la presidencia debe sostener el principio de autoridad.

Vuelve á sonar el clarín; Diego toma los avíos, y dirigiéndose á *Relámpago*, le propina seis naturales, dos redondos, tres ayudados, uno de pecho y dos con la derecha, todos parando algo y más confiado que en las corridas anteriores, arrancándose bien para una estocada por todo lo alto que lo echó á rodar. (Muchas y nutridas palmas y tabacos.) ¡Bien, Diego!

5.º De la ganadería del Sr. Cámara, castaño oscuro, cornialto y tuerto del derecho, era conocido en la vacada por *Obligadito*, y tenía bravura y poder. Cuatro malos pinchazos le propinó Ortega; Badila, en un puyazo, dejó clavada la garrocha, y Mazzantini ordenó meter entre barreras al toro para sacarle el palo, que se rompió al intentar quitárselo Primito antes de entrar en el callejón; por fin, dentro del callejón, el aficionado Sr. Alcázar, logró arrancarle el pedazo de palo, sufriendo una pequeña herida en el dorso de la mano. (Palmas á los aficionados que sacaron el palo.)

Badila castiga de nuevo á la rés, derribándola y cayendo á los pies de su caballo. (Palmas á Badila.)

Los matadores, en los quites, buenos y aplaudidos.

Tomás cuelga un par de zarcillos, tras una salida falsa. El Barbi dos buenos cuarteando.

Una parte del público, sin que sepamos por qué, empezó á gritarle al Barbi, el cual quiso dar una satisfacción á algunos de los que gritaban, y se armó la bronca núm. 1.

El presidente ordena al Barbi que suba al palco, y éste, después de muerto el toro, se presentó en él, y dió sus descargos, mandándole el presidente retirar entre barreras.

Luis, sereno y sonriendo, en medio de tan estrepitosa bronca, le da al bicho cuatro magistrales pases naturales y uno en redondo, para una estocada hasta la mano, en todo lo alto, que lo echó á rodar.

Entonces cesó la bronca, convirtiéndose en explosión de aplausos al matador.

Cerró plaza *Carriquero*, negro zaino, cornicorto y bien puesto, del Sr. Sarga.

Una colada y dos puyazos del Morenito.

Ortega pinchó dos veces, perdiendo un estribo.

Cantares puso una buena vara. En los quites, bien los matadores.

El público pedía que el Barbi saliera al redondel, pero éste, en cumplimiento de la orden del presidente, permaneció entre barreras.

Taman los palitroques Ramon y el Primo.

Diego le quita los palos á Ramon, y el Primito llega á Mazzantini y le ofrece un par; pero éste no lo acepta.

Diego, después de tres salidas y pasarse dos veces, colgó un par desigual y caído; cita de nuevo, cuarteando medio par, y repite con otro medio, retirándose en busca de los avíos de dar *mulé*.

El Primito, tras dos salidas, clavó un par bueno, aprovechando.

Diego pasa al toro con tres naturales, dos redondos, uno de pecho y uno con la derecha para un pinchazo bueno. (Palmas.) Cuatro con la derecha, cinco naturales, dos ayudados y tres redondos, para otro pinchazo. Cinco con la derecha, tres altos, dos redondos y tres ayudados para una estocada delantera, de la que se echó. (Palmas.)

RESÚMEN.

Los toros de Cámara y Sarga, aunque de buena presencia, resultaron flojos.

Luis Mazzantini, incansable, bien en los quites, superior en la muleta en su segundo toro y toreando muy cerca y muy parado.

Sus tres toros los mató de tres volapiés magistrales. Es el matador del siglo.

Diego Prieto, muy bueno.

De los banderilleros, Tomás, el Barbi y el Primo.

Los picadores por este orden: Badila, Agujetas y Cantares.

Bienvenida no toreó por encontrarse enfermo.

Enrique Sánchez (el Albañil), mejorado de la contusión que sufrió en la corrida anterior, presencié ésta desde un asiento de la barrera.

La presidencia, nada más que regular.

El servicio de plaza, bueno.

Caballos muertos en los corrales, ocho; arrastrados, uno.

Entrada, floja.

CHIRONI.

TOROS EN MONTEVIDEO.

Primera corrida de la temporada.

RESÚMEN: La corrida mala.

La cuadrilla: bien.

Los toros: es decir los bueyes, *muy buenos*.

La presidencia: como los toros.

El servicio de plaza: bien.

Concurrencia: media plaza.

Primer toro:

Ciñuelo—(aunque no llevaba este nombre.)

Segundo toro, ó primero de lidia:

Puyazos: UNO, de Fuentes.

Caballos muertos: uno.

Banderillas: tres medios pares, dos de Regaterín y uno de Morenito.

Pases: quince.

Estocadas: una, medio atravesando, un bajonazo y dos intentos de descabello.—El Gallo, el matador, que vestía rosa y plata.

Puntilla: á la primera por el Jaro.

Salto del toro entre barreras: OCHO.

Tercer toro, segundo de lidia:

Puyazos: cinco, repartidos entre Crespo, Fuentes y Cortadas, recibiendo una caída de latiguillo el último.

Al quite los espadas.

Caballos muertos: uno.

Heridos: uno.

Banderillas: tres pares y medio, de Minuto y Saleri, quien antes había dado lucidamente el «salto de la garrocha».—¡Bien por tí, por tu abuela y por tu sangre torera!

Punteret, matador, de lila y oro.

Pases: tres.

Estocadas: una muy buena, en corto y por derecha, con fé.—(Palmas y sombreros).—Y que se saque usted el *lila*!

Puntilla: á la primera.

El toro saltó la barrera desde el primer tercio.

Cuarto toro y tercero de lidia:

Puyazos... (hasta cierto punto)—tres, de los de tanda.

Banderillas: par y medio, de Panadero y Batita.

Pases: cuatro.

Estocadas: media y una en corto y por derecho.

El matador Centeno, de encarnado y plata, (una esperanza, es decir un Mazzantini que empieza.

¡Bien por el valiente!

El quinto toro:

Ciñuelo.

El sexto, ó cuarto de lidia.

Puyazos: cuatro.

Caidas: una de Cortada.

Caballos heridos: uno.

Banderillas: dos pares y medio, de Regaterín y Morenito.

Pases: nueve.

Estocadas: una, media, tres pinchazos y dos puntaladas de picaro en los costillares. (Mal el Gallo peor que el toro.—Silbidos merecidos y grita general.)

Puntilla: cinco.

Sétimo toro, quinto de lidia:

Puyazos: cinco sobresalientes de Crespo.

Baballos heridos: dos.

Idem muertos: des.

Banderillas: medio par del Gallo en la silla, dando el quiebro á media hora del toro; un par de

EL TOREO.

Saleri, bueno. (Chico, gritarle ¡fuera! al maestro cuando estorba.)

Pares: sin... cuenta.

Estocadas: tres.

El toro: pésimo... con ayuda de la Presidencia.

Salto de la barrera; treinta ó más.

Un perro: que ladraba.

Broncas: de rechupete.

Cojines: todos al redondel.

Los bueyes: dieron fin al bochinche.

Octavo, noveno y décimo toros:

Ciñuelos.

Un milagro: que la Presidencia no los mandara lidiar. (¡Tantos compañeros lo habían sido!)

Último toro, cara de vaca y respondiendo á su sexo... supuesto.

Puyazos: cuatro.

Caballos muertos: dos.

Idem heridos: dos.

Banderillas: dos pares.

Pases: ¡la mar!... porque el animal saltó diez veces más que el anterior.

Estocadas: una, aguantando, á la salida de entre barreras. Un bravo al matador Centeno.

Y qué no habrá toros de ley en la acreditada ganadería del empresario Sr. Echenique?

La contestación la obtendremos en la próxima corrida.

Hasta entonces...

Segunda corrida de la temporada.

Ganado de Echenique.

Faltaban en los tendidos más de quinientas personas de las que asistieron al estreno de la cuadrilla. Sólo estaban los aficionados de pura sangre y algunos forasteros.

A las tres y media ocupó la presidencia D. Pepe Fuentes; se oyó el clarín de Sayago, y al compás de lo que tocó la banda del 5.º de Cazadores, apareció la cuadrilla que, trocada la seña por el percal, esperó que Delgado abriese las puertas del chiquero para dar salida á un pensionista de Echenique, bautizado con el nombre de *Vengador*.

Este caballero con cuernos (y dispensen el modo de señalar), no tenía ganas de venganza, y el señor don Pepe lo mandó al corral. *Vengador* no necesitó ni que le arrojasen los mansos, pues se fué solito al puesto que se le destinó.

En su reemplazo salió *Saltarin*, con fisonomía colorada, fino de cuerno, de hermosa presencia, muchas libras y acreditando por lo ligero su nombre de pila.

Entre Chato y Paco Fuentes, que eran los piqueros de tanda, le pusieron tres varas, siendo las dos primeras de Chato.

Los dos piqueros sacaron sus fletes heridos.

Se cambió la suerte, y Morenito dejó un par desigual y abierto al cuarteo. Regaterin puso en la misma suerte otro par soberbio, que le valió palmas de los inteligentes.

El Gallo, que vestía verde claro con oro, encontró al toro algo blando.

Con dos naturales y dos altos lo igualó, arrancándose con un pinchazo en hueso, tirándose muy derecho. Dió despues otro pinchazo, siendo desarmado, y previos varios pases, dió una magnífica á volapié, algo tendida, pero que fué de mérito por el modo de tirarse el matador.

El toro quedó inmóvil, y el Gallo pidió la puntilla, con la cual puntilló de parado, acertando á la primera.

Prudente llamaban al tercero que pisó la arena, y era el animalito negro, liston, de hermosa lamina, astifino y de gran morrillo.

El Chato, al poner la primera vara, ojaló. Paco Fuentes puso una buena; Chato otra con caída, estando al quite el Gallo, y repitieron los piqueros cada uno con una vara más. Total: cinco varas, una con ojal.

Panadero dejó un par á la media vuelta y Minuto otro cuarteando, de valiente, con lo cual la presidencia pasó al último tercio.

Punteret, con terno esmeralda y oro, empezó su faena con uno preparado de pecho, y el toro saltó la barrera. Con dos pases más, en cuanto el toro se igualó, se arrancó, aprovechando con una estocada á volapié que resultó caída. El Jaro á la primera.

Y detrás de *Prudente* salió un señor á quien llamaban *Caprichoso*; era tostado, de gran romana, bien puesto y de hermosa lamina.

El Gallo, arrodillado en los medios, hizo un quiebro soberbio: pues el toro estaba ya algo aplomado y se quedó parado al rematar el derrote. ¡Olé, Fernando!

En el tendido se armó en este momento un barullo de órdago entre varios espectadores.

Tal vez por esta causa no vimos sino dos varas: una del Chato y otra de Paco, estando al quite los espadas.

Saleri, citando muy en corto, puso un hermosísimo par al quiebro, Morenito uno al cuarteo y medio más citando de frente en muy poco terreno.

Centeno, que vestía de café con oro, empezó á pasar de muleta algo movido con dos naturales, uno de pecho, dos con la derecha y se arrancó con un volapié atravesado; dos pases naturales y dos pinchazos en hueso; otros tres pases y un mete y saca de maestro, que no necesitó puntilla.

Lo llamaban *Ciñuelos*, y era tostado, liston, cornigacho y de hermosísima presencia.

Tenía gran poder en la cabeza, como lo demostró en el primer tercio.

De entrada tomó una vara de Cortada, á quien derribó al descubierto. Al quite Punteret con palmas.

Crespo puso una vara; Paco otra perdiendo el caballo, y repitieron Crespo y Cortada, cayendo ambos y sacando heridos los caballos.

El Minuto puso un gran par de frente y Zocato uno al cuarteo, que resultó abierto.

El Presidente mandó cambiar la suerte y le dieron una bronca que conceptuamos injusta, pues el toro había sido castigado lo bastante en varas.

El Gallo brindó á un grupo de aficionados y se fué á la cabeza de *Ciñuelos*, dándole tres pases en poco terreno y parando los pies. Cuadrado el bicho, Fernando citó á recibir y pegó un pinchazo en hueso. Los inteligentes aplaudieron y los villamelones miraron asombrados.

Despues dió el Gallo una á volapié, cinco pinchazos, media estocada, un intento de descabello, otra media estocada y un descabello.

A pesar de lo pesado del final de la faena, hubo palmas para el matador, por su cita á recibir su buena voluntad.

El otro pensionista que apareció en el redondel tenía por nombre *Cojin*, y eran sus señas personales: gran altura, osco requemado, cornivuelto, de libras y romana. Un hermoso toro que por su lamina podía pasar por de Miura.

Se coló suelto al Chato, que salió en reemplazo de Crespo, dándole una caída monumental en los medios, pues el animal tenía poder en la cabeza y recargaba.

Chato puso despues dos varas, en una de las cuales corrió peligro de ser ensartado; Cortada una y otra Paco, en la que el toro recargó, ocasionándole una gran caída.

Cojin fué lo que se llama un gran toro criollo en el primer tercio, sin pretender quitar por eso méritos á *Ciñuelos*.

El toro se había aplomado con el castigo y estaba algo incierto cuando salieron á parear Regaterin y Saleri.

Puso el primero un gran par cuadrando en la cabeza, y Saleri otro muy bueno, citando en corto y adornándose mucho.

La presidencia cambió la suerte y Punteret encontró al toro humillado y defendiéndose.

Le dió seis pases de todas categorías, ayudado por el Gallo, y tras esta faena pinchó una vez en hueso.

Dió despues otra en las tablas, que no resultó por quedarse el toro y repitió con media estocada.

El toro se huyó por completo, ganando por repetidas veces la barrera. Como estaba allí aburriendo al público y sin querer salir, la presidencia le envió al corral. Lástima que tan hermoso toro se haya huido al finalizar la lidia privando al matador de lucirse.

Malasangre se llamaba el sucesor, y era bayo, grande, astifino y de piés.

Saleri lo saltó de garrocha estando ya algo aplomado.

Cortada y Crespo lo pincharon cada uno una vez al pasar, y como el toro no se acercaba, los picadores lo echaron al corral.

Salió *Pregonero* que, despues de recibir una vara de Crespo, fué notablemente saltado á la garrocha por Saleri.

El toro, al ver alzarse al valiente banderillero, tiró un derrote para alcanzarlo, pero no lo consiguió.

Saleri fué objeto de una ovación por ese salto.

Crespo puso una buena vara cargando la suerte, y Chato otra, con lo que se pasó á banderillas.

Zocato puso dos pares, uno desigual y otro bueno, encunándose y saliendo casi cogido.

Panadero clavó medio par, siendo cogido sin consecuencias.

Centeno pasó á *Pregonero* parando los piés. Su faena de muleta fué de naturales y uno de pecho.

El matador citó á recibir y dió una gran estocada aguantando. Muchos creyeron que la suerte resultó recibiendo, tal vez por no fijarse que el matador movió los piés antes de consumarla.

Sin embargo, la estocada de Centeno fué notable, y tanto, que tal vez en las últimas cuatro temporadas no se haya dado otra igual.

Pimiento fué al corral y salió en su reemplazo *Jugaton*, que tomó cuatro varas, dos de Crespo y otras dos del Chato, derribando una vez á cada picador.

Entre Saleri y Regaterin pusieron par y medio, y el Gallo cedió el estoque á Zocato, que pasó parado, ayudado por el Gallito.

Zocato dió un gran volapié algo tendido, y terminó la faena con varios descabellos.

TOROS EN CORDOBA.

Corrida verificada el día 9 de Enero de 1887.

Seis toros de D. José de la Cámara.

ESPADAS: GUERRITA, TORERITO, MANENE, MOJINO, MELO Y EL BEBÉ.

A la hora anunciada dió principio.

Verificados los preliminares y colocada la gente en su sitio, el clarín da la señal para que se franqueen las puertas del chiquero, lo que tiene lugar presentándose en escena el primero de los encerrados.

Era colorado, bien puesto, voluntario y de poder. Entre Juanerito, Juan de los Gallos y Cono

le pusieron seis varas, perdiendo cada uno de los dos últimos un jaco. El Bebé al hacer un quite fué cogido sin consecuencias.

El Torerito y Melo se encargaron de parearlo, poniendo el primero un buen par al quiebro y otro á toro corrido. El Melo puso uno cuarteando bueno. (Palmas para los dos.)

Huido y defendiéndose en las tablas pasó á manos de Guerrita, que vestía traje verde con adornos de plata y cabos rojos. Después de una faena en que hubo un buen cambio y un excelente pase de pecho, le pasaportó de un pinchazo en lo alto á volapié dando tablas, y una estocada contraria metiéndose con fé y arrancándose corto. (Muchos aplausos.)

El segundo era ensabanado, capuchino y abierto de armas.

Tres veces saludó al Cono, otras tantas á Vizcaya y dos al Juanerito, que cayó una. Al quite el Torerito, siendo cogido y derribado, no sufriendo un percance, gracias á la oportunidad de sus compañeros y el Guerra, que sacó al toro por derecho.

Manene cuarteó primero un par superior y repite con un palo á la media vuelta después de salir en falso cuatro veces. El Bebé deja un par muy bueno al cuarteo y repite con medio par á la media vuelta.

Torerito fué el encargado de despachar al cornúpeto empleando una faena regular, siendo alcanzado por la pierna derecha, sufriendo la rotura del calzon. Repuesto, vuelve á pasar al toro con mucha precipitación, y se arranca con un pinchazo malo, sufriendo un achuchon: da luego dos pinchazos malos y uno muy bueno, que se ahondó al correrlo Guerrita.

El tercer toro era berrendo en negro, meleno, bien puesto y bravo. Cono puso seis varas, cayó dos veces y perdió un caballo; Vizcaya mojó una vez y sufrió una colada perdiendo el arre; Juanerito en tres puyazos perdió un caballo, y Molina entró en turno una vez sin percances.

Con dos pares muy buenos de Mojino, al cuarteo, y uno superior de Guerrita, de frente, pasó el cornúpeto á manos de Manene, que vestía de granate con plata. Como el toro achuchaba, el matador se descompuso é hizo pesada la faena, compuesta de muchos pases á la carrera, pinchazos de cualquier modo, volviendo la cara, y una estocada á la media vuelta en las paletillas.

El cuarto bicho, negro, cornicerto, bravo y de poder, se llegó á Vizcaya, Molina y Juan de los Gallos ocho veces, derribándoles cuatro y matando un jaco.

Con par y medio del Torerito buenos, uno del Melo bueno también, pasó al último tercio, del que estaba encargado el Mojino.

El chico empleó una faena corta y buena que remató con una estocada contraria, que le valió una ovación.

El quinto, negro, y mogon de ambos pitones, se encaró con los ginetes doce veces, derribándoles varias.

Banderilleáronle Manene y el Bebé con tres pares y le despachó el Melo, después de una faena desgraciada, en que fué arrollado varias veces, de cinco pinchazos y una estocada corta en su sitio, saliendo mal.

El sexto, castaño, bien puesto y bravo, de poder y codicioso. Diez veces se llegó á los ginetes Vizcaya, Molina y Cono, dejando tendidos en la alfombra tres caballos. Guerrita hizo dos quites superiores, uno á Vizcaya en una caída al descubierto, y otro al Cano.

Guerrita y Mojino dejan tres pares de frente muy buenos.

El Bebé, parando y con aplomo, pasa de muleta al cornúpeto y le manda al desolladero de dos pinchazos en su sitio y una corta buena. (Palmas).

APRECIACION.

Los toros cumplieron bien, siendo los mejores los lidiados en cuarto y sexto lugar. El primero se huyó desde el segundo tercio.

Guerrita muy bien y trabajador en toda la corrida. En quites, oportunísimo. Banderilleando, superior. En la muerte muy bien.

Torerito en banderillas bueno. En la muerte, desgraciado.

Manene en banderillas y brega, aceptable; en la muerte, incierto y desconfiado.

Mojino, banderilleando, superior. Estoqueando, cumplió muy bien.

Melo pusotres buenos pares y tuvo toda la tarde al público con el alma en un hilo, puesto que siempre andaba alcanzado.

El Bebé es valiente y sereno, y se arrima á los toros. Al lado de los maestros puede resultar algo. Con al capote deja mucho que desear.

De los picadores Cono, que puso varas de castigo y entró á picar por derecho.

La presidencia, apurando demasiado el primer tercio, dando lugar á que algunos toros se recelassen y á que la corrida terminase entrada la noche.

Caballos arrastrados, nueve; muertos en los corrales, tres más.

J. M. L.



Ciudad Real.—En las corridas de toros que se celebrarán en esta ciudad los días 16 y 17 de Agosto próximo, se lidiarán toros de Saltillo y Concha-Sierra. Los espadas contratados para éstas son *Cara-ancha* y *Mazzantini*.

Dato curioso.—En los carteles de la plaza de toros de Madrid, en algunas de las corridas que se celebren en la temporada próxima, figurarán nueve diestros cordobeses y de ellos CINCO Rafaelés.

Madrid.—Segun nuestras noticias, en la corrida extraordinaria, inauguración de la temporada, se lidiarán en nuestro circo toros de don Manuel Bañuelos, y en la primera de abono, de Aleas.

Habana.—La corrida de toros celebrada el día 6 del corriente fué buena. El ganado cumplió bien.

Mazzantini, muy bien estoqueando sus toros, lo que le valió no solamente muchos aplausos, sino algunos regalos.

Diego Prieto, obtuvo muchos aplausos, toreando y en la muerte de dos toros.

De la gente montada *Agujetas* y *Badita*, fueron los héroes, así como en banderillas *Tomás Mazzantini*, *Barbi* y el *Primito*.

En la brega, el mejor *Tomás*.

Novilladas.—Las en que han de tomar parte *Guerrita*, *Manene* y el *Bebé*, comenzarán el primer domingo de Cuaresma.

Madrid.—El programa de la novillada que debió celebrarse ayer y que se suspendió por la crudeza del tiempo, era el siguiente:

Un novillo embolado, que estoquearía el *Chaval*.

Cuatro toros de puntas, dos de la ganadería de D. Manuel Bañuelos y otros dos de la de Carrascos, figurando como espadas *El Ecijano* y *Fabrillo*, matador valenciano, nuevo en esta plaza.

Para fin de fiesta, estaban dispuestos cuatro embolados.

Tudela.—Adelantan rápidamente las obras de la plaza de toros que se está construyendo en Tudela, faltando únicamente para su terminación una cuarta parte.

Mazzantini.—La última corrida de toros de las quince que tenía contratadas el diestro Luis Mazzantini, en la Habana, se habrá celebrado ayer domingo.

Las cuadrillas saldrán enseguida para Méjico, donde se proponen llegar el 25 del corriente,

para dar la primera corrida de las ajustadas el día 27.

La segunda se celebrará el 6 de Marzo, y la tercera y última, el 13 del mismo mes.

Si no llegaran á tiempo los diestros, la primera se verificaría el 1.º de Marzo, y las restantes en los días indicados.

Desde allí, por no poder aceptar las proposiciones que se hicieron al matador Mazzantini de por las empresas Cienfuegos y Bejucal, regresará á España Luis y su gente por la vía de los Estados Unidos, á fin de encontrarse en Madrid para la primera corrida de la temporada.

Nueva York.—Leemos en un colega: «Refiere un periódico de Méjico que, una empresa de Nueva-York, se propone contratar á Mazzantini para que dé algunas corridas en la ciudad americana.

Se ha entrado ya en arreglos con la sociedad Protectora de Animales, para que no se oponga al citado espectáculo, probándole que nada hay más humanitario que las lides en cuestion.

El propietario del periódico el *Police Gazette* ha apostado ya mil pesos á que Mazzantini no podrá matar un toro de Jersey.»

Inexacta.—La noticia que dimos en nuestro número anterior, tomada de otro colega, anunciando que el picador José Trigo entraba en la cuadrilla de *Cara-ancha*, en sustitución de *Colita*, no es exacta.

José Trigo continuará formando parte de la cuadrilla de *Curriio* y *Colita* de la de *Cara-ancha*.

Valencia.—Para ayer estaba anunciada una corrida de toretes que dirigiría el espada Manuel García (*Espartero*).

Se lidiarian cuatro novillos que estoquearian los aficionados Manuel Alonso y José Zaragoza.

Puente de Vallecas.—La novillada que debió verificarse en la tarde de ayer, fué suspendida por causas imprevistas.

El jueves próximo tendrá lugar y tomarán parte en ella los mismos aficionados que figurarán en el programa.

Buen viaje.—El miércoles último embarcaron en Cádiz, con rumbo á la Habana, los diestros sevillanos Castillo (*Macarenito*), como espada, y los banderilleros Aranda, Valencia y Fuentes, que tomarán parte en algunas novilladas.

También figura en la misma cuadrilla la nueva matadora *Gloria la Flamenca*, que va ajustada en 18.000 rs. libres de todo gasto por matar en dos corridas.

DICCIONARIO
COMICO TAURINO
ESCRITO POR
PACO MEDIA-LUNA
en colaboracion
CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administración, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.