



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

AÑO XIV.

Madrid.—Lunes 28 de Febrero de 1887.

NUM 636

Cuadro estadístico de la 11.^a corrida de abono celebrada en la HABANA el día 30 de Enero de 1887.

PRESIDENCIA DEL SR. TENIENTE DE ALCALDE D. ESTANISLAO BARTOMEU.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERIAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PROADORES.	Puyazos.	Marronajes.	Caidas.	Caballos muertos.	PARES					PARES DE MULETA.																
							BANDERILLEROS.				Salidas falsas.	ESPADAS.	Natural.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Medios.	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Amagos.	Desarmes.	Tiempo empleado en la muerte; minutos.	
							Enteros.	Medios.	Botones.	Medios.																		
1. ^o <i>Copalta.</i>	Excmo. Sr. Marqués del Saltillo. — Celeste y blanca.	Badila. Agujetas.	3 4	" "	2 1	1	Barbi. Mazzantini (T.).	2 2	" "	" "	" "	" "	Mazzantini.	9	"	"	2	"	4	1	"	1	1	"	"	"	"	5
2. ^o <i>Tumbalobos.</i>	Idem.	Agujetas. Badila.	4 4	" "	1 2	"	Primito. Bienvenida.	1 1	1 1	" "	" "	1 "	Cuatro-dedos.	2	3	"	"	"	1	"	"	1	"	"	"	"	"	4
3. ^o <i>Charquito.</i>	Idem.	Badila. Agujetas. Cantares. Ortega.	4 4 2 1	" " " "	2 2 " "	1	Cuatro-dedos.	2	1	"	"	"	Mazzantini.	9	"	"	4	"	3	3	"	2	"	"	"	"	6	
4. ^o <i>Generoso.</i>	Idem.	Ortega. Sanchez. Cantares.	3 4 1	" " "	2 1 "	1	Mazzantini. Cuatro-dedos.	1 1	1 "	" "	" "	"	Cuatro-dedos.	4	1	"	4	"	2	6	"	2	1	"	7	"	14	
5. ^o <i>Espartero.</i>	Idem.	Ortega.	5	"	1	1	Barbi. Mazzantini (T.).	2 2	" "	" "	" "	"	Mazzantini.	6	1	"	"	"	"	"	"	2	"	"	"	"	4	
6. ^o <i>Tocinero.</i>	Idem.	Sanchez. Cantares.	3 6	" "	1 1	1	Ramon Lopez. Primito.	2 2	" "	" "	" "	1 "	Cuatro-dedos.	10	4	"	"	"	1	"	2	2	"	"	"	1	9	
7. ^o <i>Cachirulo.</i>	Criollo floridano.	Ortega.	1	"	"	"	Puerta. Marqués.	" "	" "	1 1	" "	"	Mazzantini (T.).	7	"	"	3	"	2	"	2	"	1	1	"	"	5	
8. ^o <i>Celaje.</i>	Idem.	Sanchez.	2	"	"	"	Bienvenida. Primito.	" "	" "	2 2	1 "	"	Ramon Lopez.	17	1	"	3	"	3	5	"	2	4	"	"	2	14	
TOTALES...			51	"	16	101		18	4	4	1	2		64	10	"	16	"	13	18	"	14	8	1	8	"	3	61

HABANA.

PLAZA DE TOROS DE CARLOS III.

Beneficio de Cuatro-dedos.

11.ª corrida de abono y de la empresa de D. E. García, verificada el día 30 de Enero de 1887.

La función dispuesta para este día tenía el atractivo de ser el beneficio del espada Diego Prieto (Cuatro-dedos) y á más lo bien combinado del espectáculo, pues se componía de novedades tales como el de lidiarse seis toros españoles, precedentes de la acreditada ganadería del Excmo. Sr. Marqués del Saltillo, dos Floridanos, y división de plaza para la lidia de los cuatro últimos toros, actuando como matadores los escriturados por la empresa del señor Pichardo, y los banderilleros Tomás Mazzantini y Ramon Lopez.

Los productos para el beneficiado no fueron muchos, por cuanto que, si bien el público acudió á la plaza en número crecido, también es verdad que el joven matador tuvo que comprar á la razón social de E. García y Compañía, la corrida por la no despreciable suma de 17.000 pesos en billetes del Banco Español de la Habana.

Con todo, y á pesar de compra tan cara, puede calcularse que le quedarán libres unos 2.000 pesos en billetes, sin perjuicio de satisfacer con esta suma los gastos extraordinarios que se hayan hecho, y que no son pocos; de modo que después de la liquidación general, es muy posible se vea, como ya se ve, que el beneficio ha sido para Pichardo, porque á las veinticuatro horas de haberse dado la misma, tenía en su caja la suma valor de la venta, y á más el abono, que ascenderá á 2.800 pesos billetes.

Corridas hacia que no se veía el entusiasmo que reinó por acudir á ésta, y si á la hora de empezar la lidia no estaba el circo rebosando de gente, no puede estar quejoso el beneficiado del resultado, pues aunque pequeño, debe conservar en su memoria la fecha del 30 de Enero de 1887, porque la concurrencia fué más numerosa de lo que muchos esperaban, y ésta le tributó aplausos y algunos regalos como prueba de que cuenta con no pocas simpatías en esta capital.

Dispuesto todo para comenzar, y marcando los relojes las tres y algunos minutos, ocupó el sillón presidencial el señor teniente de alcalde D. Estanislao Bartomeu.

Verificados los preliminares de rúbrica, y cada cual en su sitio, dióse suelta al

1.º Que era castaño, jardinero, bien puesto, marcado con el núm. 33, y diz que dicen se llamaba *Copalta*, con la divisa azul y blanca.

Mazzantini lo saludó con tres verónicas, una navarra y una de farol, buenas. (Palmas.)

De Badila aguantó tres puyazos, á cambio de un desmonte, una caída y el jaco muerto.

A los quites, Diego.

De Agujetas tomó cuatro varas, por una caída y el caballo muerto.

A los quites, Luis y Tomás.

Cuando el clarín tocó para variar la suerte, la celebrada actriz francesa Sarah, acompañada de su hijo y demás personas de la compañía, ocupó un palco. (Palmas.)

El Barbi puso dos pares al cuarteo, el primero un poco abierto y el otro bueno.

Tomás Mazzantini cumplió con uno desigual y otro bueno.

Mazzantini, de verde y oro con cabos rosa, da cuenta del primer toro del Marqués de la manera siguiente:

Dos cambiados, seis naturales, cuatro de pecho y uno en redondo, para largar un pinchazo sin soltar, tomando huesos, superior. (Palmas.)

Tres naturales, para una contraria por atracarse de toro. (Vás palmas.)

El puntillero á la primera.

2.º *Tumbalobos*, negro, bragao, cornidelantero, con el núm. 2.

Como saliese con muchos piés, Luis se los paró con tres verónicas, siendo aplaudido.

Agujetas mojó cuatro veces, sufrió una caída y la pérdida del rocín.

Al quite, Luis.

Badila lo hizo otras cuatro, midió el suelo dos y experimentó la baja del jamelgo.

Al quite, Luis, perdiendo el capote.

El Primito llenó su cometido con un par al cuarteo, caído, y medio malo.

Bienvenida, entrando mal, dejó medio par cuarteando y otro pésimo.

Cuatro-dedos, de encarnado y oro con cabos azules, después del brindis de cajón, se encamina hacia su contrario y lo pasa dos veces al natural, tres con la derecha y uno preparado para dar fin de él con una caída. (Palmas.)

Antes de retirarse al estribo le sacaron al redondel como regalo de sus amigos, conocidos ó admiradores, un baston de estoque con puño de oro, donde se ven las cifras del diestro, presente del señor Pichardo; otro baston de un concurrente al sol, de puño de níquel con sus cifras también, y una cabeza disecada de toro de Nueva York, con descomunales y raros cuernos, regalo de don Máximo y Antonio Palacio.

3.º *Chasquito*, castaño oscuro, bragao, número 3, bien puesto, pero chiquito.

Salíó con piés y de huida, mas luego se creció al castigo y empezó la batalla con el que le hizo fuera valiente.

Badila, que fué el causante, lo castigó cuatro veces, cayó dos y quedóse de infantería.

Al quite, Luis.

Cuatro-dedos intentó apoderarse de la divisa tres veces, y tuvo que desistir de su empeño. El Barbi y Bienvenida también querían lo mismo, y para ninguno hubo nada.

Agujetas le acarició con tres puyazos, midió el pavimento en dos y perdió la alimaña.

Al quite, Diego.

Cantares agarró dos y no tuvo novedad alguna.

Ronco también lo picó una y se retiró lo propio que estaba.

Cuatro-dedos puso medio par de las ordinarias, cambiando, motivado á vaciarse mucho el toro; un par al cuarteo entrando bien, un poco desigual, y uno por el lado izquierdo, de los buenos. (Palmas.)

Mazzantini pasa al del Saltillo con cuatro al natural, tres cambiados, tres redondos y tres de pecho, uno bueno, para intentar recibir, cosa que no sucedió por echarse fuera.

Dos naturales para un mete y casa por un extraño del animal.

Tres naturales y uno cambiado fueron lo suficiente para que, arrancándose de verdad, atizase una magnífica estocada á volapié. (Palmas, sombreros y la mar.)

El puntillero acertó á la primera.

4.º *Generoso*, negro zaino, mogon de los dos, bien criado y marcado con el núm. 18.

Con coraje, voluntad y poder se acercó á los picadores de tanda, que lo eran el Ronco y el Albañil.

Cuatro-dedos le dió dos verónicas, una navarra y un farolillo parando los piés, ó lo que es lo mismo, con mucha confianza, arte é inteligencia. (Palmas justas.)

De Ortega aguantó tres varas, sufrió un desmonte, en el cual hasta el caballo que montaba perdió la montura, y una caída, sacando de toda la refriega el potro muerto.

Al quite en la caída Luis con oportunidad y lucimiento. (Palmas merecidas.)

De Sanchez cuatro puyazos, á cambio de una caída y el flautín muerto á porrazos selamente.

Al quite, Tomás.

De Cantares uno sin contratiempo.

Variada la suerte, Diego invitó á su amigo y compañero á parrear, á lo cual accedió Luis, el que toma un par de palos de las comunes; pero como el respetable pidiese de las cortas, así lo hacen, por más que ambos tuvieron que partir por la

mitad las que en sus manos tenían, porque hubo quien dijo que de á cuarta no las había.

Por fin parecieron dos pares y de ellos se hicieron cargo los espadas.

Mazzantini sale por delante, no sin antes brindar aquel par á Diego, estrechándole la mano (palmas generales), y puso un par al cuarteo, entrando bien, un poco desigual, y otro de los superiores, por más que se convirtió en medio por caerle un palito.

Cuatro-dedos prendió un par bueno, entrando por el lado izquierdo.

(Ovación completa para los espadas.)

Diego brindó la muerte del toro á Sarah Bernardt, y después de tres cambiados, cinco redondos, uno natural, uno de pecho superior y uno con la derecha, soltó un pinchazo contrario.

Uno natural, uno cambiado, uno redondo y uno de pecho para una delantera y perpendicular.

Dos naturales para otra un poco delantera.

Intentó el descabello siete veces, no pudiendo acertar por taparse el animal, y haciéndolo el puntillero, una vez en el suelo, á la primera.

(Palmas, flores y un billete de 100 pesos de Sarah.)

Una vez arrastrado *Generoso*, se procedió á la división de la plaza, y aunque en los carteles estaba anunciado que solo se invertirían quince minutos en dicha operación, tardaron los operarios la friolera de cincuenta minutos.

LADO DERECHO DE LA PRESIDENCIA.

5.º Castaño oscuro, bien puesto, marcado con el núm. 5 y con el nombre de *Espartero*.

De Ortega tomó una vara, y como buscarse por dónde marcharse, encontró salida por el ángulo de la división del toril, uniéndose con su hermano que estaba lidiándose en el lado izquierdo.

Abiertas todas las puertas, y haciendo los peones lo necesario para lograr la separación, lo pudieron conseguir; pero trocando los papeles los toros, por cuya razón Cuatro-dedos quería pasar al lado derecho, á lo que Mazzantini no accedió.

Con el núm. 15 estaba marcado el nuevo huésped, que era castaño claro, corniabierto y llamado *Tocinero*.

El Ronco le tentó la piel cuatro veces, y cayó en una.

Al quite, Luis y Tomás, con palmas.

El Barbi colgó dos pares al cuarteo, uno abierto y otro bueno.

Tomás Mazzantini dejó uno bueno en igual forma y otro cuarteando.

Mazzantini, después de dos pares al natural, se dejó caer con media estocada; vuelve con cuatro naturales y uno con la derecha para una buena á volapié, mojándose los dedos. (Palmas en abundancia.)

El puntillero Puerta acertó á la segunda.

7.º *Cachirulo*, negro, cornialto, procedente de la Florida.

Tomás, al objeto de pararle los piés, le saludó con tres verónicas.

De huida aguantó de Ortega un solo puyazo, y como no fuese posible acariciarlo más, la presidencia ordenó el cambio de la suerte.

Romualdo Puerta puso un par de las calientes, al cuarteo, desigual.

Tan luego como el inofensivo se sintió el fuego encima, empezó á saltar de tal modo, que rompió el ángulo de la división por la parte de la presidencia y se unió á su compañero, sucediendo que los toros cambiaron de lugar, al igual que los del Saltillo.

Al nuevo contrincante le puso Ramon Marqués un par cuarteando, bueno, y Puerta, uno al espacio.

Tomás Mazzantini, encargado de pasaportar al chiquitín y con terno color tórtola y oro con cabos azules, lo hizo de la siguiente manera:

Dos naturales, uno cambiado y uno redondo, para una estocada un poco caída.

Dos naturales, uno redondo y uno cambiado, para otra un poco mejor.

Tres naturales y uno cambiado, para descabe-
llar al segundo intento. Palmas.

LADO IZQUIERDO DE LA PRESIDENCIA.

6.º *Tocinero* se llamaba, y era castaño claro,
coraabierto, y marcado con el núm. 13, segun
queda anteriormente dicho.

Del Albañil aguantó dos varas y seguidamen-
te vino el cambio de los toros, segun queda ex-
presado.

Al inquilino nuevo le puso una vara y sufrió
un desmonte, saliendo á sustituirlo Cantares que
estuvo hecho un héroe, pues de las seis varas
que señaló, cinco fueron superiores, razon por
la cual el público le premió su buen trabajo con
palmas generales. En el sexto puyazo sufrió
una caída, abriendo del porrazo la puerta del
callejón por donde salen las cuadrillas, y perdió
la sardina.

Ramon Lopez clavó un par bueno al cuarteo,
y despues de una salida otro segando en las ta-
blas de la division, bueno tambien. Palmas.

Primito entró por el lado izquierdo con uno
bueno al cuarteo, y otro lo propio, siendo aplau-
dido.

Cuatro-dedos empleó la siguiente faena para
quitar de enmedio á *Espartero* (toro), que habia
salido huido y luego dió tan bonito juego.

Cuatro naturales y uno con la derecha, para
un pinchazo caído.

Dos naturales y tres con la derecha, para
una corta con desarme.

Dos naturales, para otro pinchazo.

Uno natural y uno redondo, para una pasada
sin herir.

Y uno natural, para media delantera, de la
que se echó.

Pablo Jimenez Vargas, de Rota, que trabajó en
esta corrida, y que no hizo más que correr los
toros, actuó de puntillero, acertando al tercer
golpe.

A Cuatro-dedos, antes de coger los avios de
matar, se le vió cojear, y preguntado la causa, di-
jose eran unos calambres que habia experimen-
tado.

8.º y último, negro, cornicorto, llamado *Ce-
laje*, y natural de la Florida ó del país.

El Primito le saludó con tres lances de capa.

El Albañil pudo á duras penas conseguir me-
ter el palo dos veces, y como continuase la hui-
da, fué condenado á que lo tostasen al igual que
su hermano.

Bienvenida metió los brazos y dejó medio par,
y al ir el Primito á llenar su cometido, se encon-
tró con el otro borrego, al que le puso, una vez
cambiados los Floridanos de lugar, dos pares al
cuarteo.

Ramon Lopez, de encarnado y plata, con ca-
bos azules, se encontró por efecto de lo sucedi-
do, que en vez de matar el que le correspondia,
tuvo que hacerlo con el cornialto, que se encon-
traba más huido que el cornicorto, y empleó la
siguiente faena,

Ocho naturales, tres de pecho, cuatro redondos
y uno cambiado para sufrir una colada, en la
que perdió la muleta.

Dos naturales para un pinchazo.

Uno natural y uno cambiado para otro pin-
chazo.

Dos naturales, para un mete y saca envainado,
con desarme.

Uno natural y uno cambiado, para un pincha-
zo caído.

Otro natural, para otro contrario.

Y dos naturales, uno con la derecha y uno en
redondo para una un poco delantera dando ta-
blas. El puntillero Pablo á la primera.

APRECIACION.

Los toros del Excmo. Sr. Marqués del Saltillo
han cumplido y el público ha salido muy satis-
fecho del ganado, cosa que no sucedió cuando se
jugaron los otros seis del mismo ganadero, por
más que puede tener la disculpa de que aquellos
se corrieron á los tres ó cuatros dias de su llega-
da, y estos lo han sido despues de los cuarenta.

Todos fueron nobles y se ha visto una corrida
bastante igual, pero han sobresalido el lidiado en
tercer lugar, que aunque jóven, fué bravo y ca-
da vez se crecia más al castigo, y el cuarto, legí-
timo Lesaqueño, que era *mogon* de los dos.

Respecto á los dos toros del país ó Floridanos,
más vale no hacer mencion de ellos, porque de
este modo salen mejor librados.

Mazzantini, en su primero, estuvo bueno
pasando á hiriendo, y las palmas que escuchó
fueron bien merecidas, sobre todo en el pinchazo.

En su segundo quedó lo mismo y quiso inten-
tar una cosa que quisiera verle practicar la ver-
dadera afición, tanto de ahí como de aquí,
pues facultades, valor é inteligencia tiene para
hacerlo. En el mete y saca que por un extraño
del toro soltó, debió pasarse y los aplausos que
se le prodigaron en la última estocada, mereci-
dissimos.

A su tercero lo despachó en breve; pues des-
pues de la media estocada, lo remató de una mo-
jándose los dedos, entrando y saliendo como él
acostumbra.

En banderillas, lances de capa, direccion de
la plaza y quites, bien.

Cuatro-dedos quiso demostrar en su fun-
cion de gracia, que es un torero, y fácilmente
lo consiguió, porque tanto en la muerte de sus
toros, como en los lances de capa, quites y ban-
derillas, estuvo bueno, y asimismo quisiera la
concurriencia verlo siempre.

Tomás Mazzantini demostró en la muerte de
su toro que puede llegar á ser un buen matador,
pues se arranca siempre bien.

En la brega incansable y acudiendo á todos
los puntos de peligro.

Ramon Lopez, que debuto en esta corrida
como matador del Floridano, empezó pasando
bien y terminó con una estocada regular, que,
si la da de primeras, hubiera escuchado más
palmas. Sin embargo de esto, bueno es que siga
banderilleando y no se dedique por ahora á
matar, porque todavia no le ha llegado su
turno.

De los picadores, se distinguieron Cantares
en el sexto y Agujetas en los dos primeros.

De los banderilleros, Barbi y Tomás en el pri-
mero y quinto, y Ramon Lopez y Primito en el
sexto.

Los servicios, descuidados.

El de caballos, regular.

La presidencia, pesable.

La entrada, buena.

La division de la plaza, cualquier cosa.

Caballos arrastrados, 3, y muertos en las ca-
ballerizas, 7. Total, 10.

El Corresponsal.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

**Corrida extraordinaria de novillos,
á beneficio de los Asilos de la no-
che, verificada en la tarde del 27
de Febrero de 1887.**

Ayer por fin se celebró en nuestro circo una
novillada que mereciera el nombre de tal.

Y como es lógico, numeroso público asistió al
espectáculo, cuyo programa era el siguiente:

Tres toros del Duque y tres de D. Antonio
Hernandez, defectuosos algunos y de desecho de
tiento otros.

Espadas: Guerrita, El Ecijano y Julio Aparicio
(Fabrilo), nuevo en esta plaza.

Horá de empezar, las tres.

El teniente alcalde D. Cipriano Moreno Lopez,
encargado de la presidencia, á la hora marcada
hizo la señal, y llenáronse enseguida los prelimi-
nares que prescriben las ordenanzas taurinas.

Colocada la gente en los puntos de pelea, el
Buñolero franqueó la salida al primer cornúpe-
to que estaba dispuesto.

Pertenecia á la vacada del duque de Veragua,
conociánle en la dehesa por *Matajacas*, y era
berrendo en castaño, botinero, ojinegro y mogon
del izquierdo.

Con voluntad, pero sin poder, se acercó cuatro

veces al Artillero, y otras cuatro al Pajarero,
derribando á este una vez.

A los quites los matadores.

El Bebe dejó un par al cuarteo, y el Mojino me-
dio par primero y luego uno entero, estando el
toro cerca de los tableros.

Guerrita, de uniforme verde con adornos pla-
ta y cabos rojos, comenzó su faena con un buen
pase de pecho, al que siguieron tres de la misma
clase, tres altos y dos cambiados, preliminares
de un pinchazo citando y echándose fuera.

Un pase alto precedió á un pinchazo trasero
y tendido.

Dos pases con la derecha, uno cambiado, uno
de pecho y doce altos, bastaron para que el toro
se cuadrara y el chico se tirase al volapié con
una estocada baja.

El toro, que llegó al último tercio con la cabe-
za muy descompuesta, y se hizo incierto despues
del segundo pinchazo, dobló, y el puntillero le
despachó al primer golpe.

El segundo, de la ganadería de D. Antonio
Hernandez, se llamaba *Brioso*, y era negro, sal-
picado, botinero, cornialto y abierto y sacudido
de carnes.

Con voluntad, pero sin poder, se las entendió
cinco veces con el Artillero y cuatro con el Paja-
rero, sin novedad.

Almendo sale en falso y deja despues un par
cuarteando delantero.

Leon cumplió con medio par en las orejas, en-
trando y saliendo mal, y otro medio par en la
misma forma.

El Ecijano, que vestia uniforme grana y plata
y cabos rojos, y á la salida de *Brioso* le habia sa-
ludado con unos capotazos, se dispuso á llenar el
último tercio, lo que ejecutó en la forma si-
guiente:

Dió un pase natural, cinco altos, cuatro con la
derecha, tres cambiados y dos de pecho, sufriendo
en uno un achuchon. A todo esto, siguió pa-
ra remate una estocada baja que hizo morder el
polvo á *Brioso*.

El tercero, del Duque, se llamaba *Finito* y era
negro, bragado, corto y apretado.

Salió rematando en las tablas y limpiándolas
de gente.

Con bravura y poder aguantó cuatro varas del
Pajarero, que midió el suelo tres veces y perdió
un caballo, y tres del Artillero con tres tum-
bos y un penco difunto.

Un mono sabio se vió apurado, y gracias á lla-
mar la atencion de *Finito* el Pajarero, poniendo
una vara de ballestilla, no hubo un percance.

A petición del público, Guerrita coge los palos
y deja un par cuarteando de los buenos (palmas),
repitiendo con medio par.

Llorens clavó un palo en el testúz del bicho.

Fabrilo, de azul con plata y cabos rojos, coge
la muleta, pronuncia un brindis relámpago, y
con prisa se encamina en busca de su enemigo,
al que da dos pases y entra á volapié con una
buena, resbalando á la salida. (Palmas al chico.)

De la casa de Hernandez fué *Salvador*, cuarto
de la tarde, negro, cornialto y ancho de cuna.

Se presentó en escena dando un gran salto pa-
ra justificar su nombre.

Entre Veneno y Caro le pincharon ocho veces,
la mayoría de refilon.

Mojino, entrando bien, dejó un par caído al
lado contrario y uno bueno despues de una sa-
lida.

El Bebe clavó dos medios, cuarteando el pri-
mero y al relance el segundo.

Guerrita empleó catorce pases altos, sufriendo
una colada y un acoson; uno cambiado y dos
de pecho, para una buena estocada á volapié.

Tres pases con la derecha y veinticinco altos
intercaló para tres intentos con el estoque y un
descabello con la puntilla.

El quinto bicho se llamó *Arriero*, era cárdeno,
bragado, meleno, caído y pertenecia á la casa
solariega del Duque.

Tardo y de poder, se llegó tres veces al Cano, derribándole en dos ocasiones y deshaciéndole la jaca en la primera acometida.

Veneno pinchó cuatro veces y se apeó una.

Quedado le encontraron Leon, que le adornó con un par pasado al cuarteo y otro al sesgo, y Almendro que, tras una salida, dejó medio par delantero.

El Ecijano, previos doce pases altos, largó una estocada un poco trasera.

Después de otros cuatro pases altos, intentó el descabello, y el toro se acostó, acertando el puntillero á la primera.

El último de puntas, de D. Antonio Hernandez, se apodaba *Cachuelo*, era colorado, ojinegro, hociblanco, velete y cornalon.

Huyendo hizo toda la lidia, llegándose en el primer tercio á Sevilla cinco veces, derribándole una, y tres á Veneno, sin contratiempo.

Durante este tercio intentó saltar por el 3, por el 9 y puerta de arrastre.

A petición del público cogieron los palos el Ecijano y Fabrilo.

El primero puso un par desigual y otro bueno, y Fabrilo uno al cuarteo, superior, llegando y metiéndose con fé, y uno un poco abierto.

Fabrilo oyó palmas justas.

Cogió los trastos Fabrilo por segunda vez y pudo pasar al buey, que cada vez estaba más huido, dos veces con la mano derecha, once por alto, dando también un pase cambiado para señalar dos pinchazos buenos, y una corta buena, que acabó con *Cachuelo*. (Palmas.)

Cachuelo, en el último tercio, saltó al callejon por el 10 y por el 9, y lo intentó por el 8, puerta de arrastre, puerta de caballos (dos veces), por el 9 (dos veces) y puerta fingida del 8 y 9 (dos veces).

La turba multa invadió el ruedo, y una vez arrastrado el cornúpeto, se lidiaron cinco moruchos.

APRECIACION.

Los toros del Duque bien criados, pero tardos, el mejor el jugado en tercer lugar, que hizo buena pelea.

De los tres de Hernandez, uno cumplió, el cuarto fué blando y el sexto malo.

Guerrita, mediano al pasar su primer toro y al herir se fué á los bajos; bien pasando é hiriendo á su segundo, y lo mismo en el primer par de banderillas; trabajador en los quites y brega. En los quites le aconsejamos que deje esa manera de hacerlos con la parte posterior de su individuo, que ni lucen ni indican arte. Esto no quiere decir que no le resultara alguno bueno.

El Ecijano, quedó mejor en la muerte de su segundo toro; banderilleando aceptable.

El Fabrilo, es valiente, se arrima y entra á matar por el terreno que se debe y como se debe. Sus estocadas al primero que mató y la última vez que entró en su segundo, buenas. Banderilleando muy bueno.

Es de la madera de los buenos toreros, si sigue como ayer se presentó.

De los banderilleros, Mojino y Almendro pareando y en la brega. El Bebe no hizo nada digno de notarse.

Los picadores llenaron su cometido.

La tarde hermosa, la entrada buena, y la presidencia pesada en el primer tercio.

JUAN DE INVIERNO.



Méjico.—Ayer recibimos el siguiente telegrama de nuestro corresponsal en aquella república:

«PUEBLA 26 Febrero.

Mazzantini y su cuadrilla desembarcaron ayer en Veracruz.

Desde este puerto á Puebla, á donde han llegado en este momento, han hecho el viaje en

tren especial, engalanado con banderas y gallardetes y amueblado con excesivo lujo.

Desde la estacion, donde esperaba un gentío inmenso, ha sido acompañado á su alojamiento por doscientos ginetes y multitud de carruajes.

Mañana es la primera corrida, y hay un entusiasmo extraordinario por ver torear al espada español Luis Mazzantini.

José Machío y su hermano torearán en Veracruz dos corridas.

Frasquito.»

Descanse en paz.—A consecuencia de una enfermedad adquirida durante la nevada que cayó en Barcelona en los días 10 y 11 del corriente, ha fallecido en dicha ciudad el día 25 el conocido aficionado D. Ricardo Carreras y Claramunt, joven adornado de excelentes cualidades que le hacían acreedor á las simpatías de cuantos le trataban.

Carreras, llevado de su buena voluntad y verdadero entusiasmo por la fiesta taurina, habia tomado parte en alguna becerrada y escrito alguna revista para *El Toreo*.

Sus amigos, que jamás podrán olvidarle, se asocian al dolor que en estos momentos embarga á la atribulada familia.

Valencia.—El día 26 de Mayo se celebrará en la plaza de esta capital una corrida de toros, lidiándose seis de Torres Cortina que estoquearán *Lagartijo* y el *Espartero*.

Barcelona.—Los matadores contratados para tomar parte en las corridas que se celebren este año en la capital del Principado, son *Lagartijo*, *Frasquito*, *Mazzantini*, *Guerrita*, *Espartero* y *Lagartija*.

La primera corrida se celebrará el domingo de Pascua, estoqueando seis Miuras los dos últimos de los citados espadas.

Castellon.—Para la inauguracion de la plaza de esta ciudad, ha adquirido la empresa dos corridas de toros, una del Duque y otra de Aleas.

Venecia.—Segun leemos en un colega, se proyecta celebrar en esta ciudad italiana, una corrida de toros, y para llevarla á efecto se han pedido á varios aficionados de Madrid los datos necesarios.

Mazzantini.—Este diestro ha sido ajustado para torear dos corridas de toros en Palma de Mallorca, en el mes de Agosto.

Otra plaza.—En tanto que por divergencias entre los antiguos propietarios de la plaza de toros de Alicante, siguen paradas las obras de la misma, el Ayuntamiento ha dado licencia para la edificacion de otra en el barrio de Benalúa, que empezará á construirse en breve, debiendo estar terminada para inaugurarse en el verano próximo.

D. E. P.—El banderillero de la cuadrilla de Mazzantini, José Fernandez (*Barbi*), falleció en la Habana á consecuencia de un cólico miserere el día 20 del actual. Su entierro se verificó con gran pompa al día siguiente.

Este banderillero, que era sin disputa alguna uno de los más inteligentes diestros de estos tiempos y un buen banderillero, perteneció durante mucho tiempo á la cuadrilla de *Cara-ancha*, y con anterioridad á las de otros reputados diestros.

Enviamos á su familia, nuestro sincero pésame.

Cartagena.—En las corridas que se celebran en esta ciudad los días 4 y 5 de Julio y 6 y 7 de Agosto del corriente año, estoqueará el espada *Lagartijo*.

Búrgos.—El espada *Frasquito* ha sido contratado para estoquear en las corridas que tendrán efecto en esta capital los días 29 y 30 de Junio.

Bilbao.—Las corridas de toros que se celebrarán este año en esta villa, tendrán lugar los días 22, 23, 24 y 25 de Agosto. Los espadas contratados son *Frasquito* y *Mazzantini*, estando en tratos la empresa con *Cara-ancha*, para ultimar la combinacion.

Jerez.—El 29 de Abril, primer día de feria, se correrán en la plaza de esta poblacion seis toros de D. Joaquin Gallardo. Los espadas contratados son *Frasquito* y *Mazzantini*.

Cádiz.—La empresa que ha tomado en arrendamiento la plaza de toros de esta ciudad, proyecta celebrar en el corriente año cuatro ó cinco corridas de toros.

La primera se verificará el 24 de Abril, y la última el 15 de Agosto.

En ésta se lidiarán 10 toros, los cuatro primeros á usanza antigua, y los restantes en lidia ordinaria.

Los diestros con que cuenta la empresa hasta la fecha son: *Lagartijo*, *Cara-ancha* y el *Espartero*.

Puerto de Santa María.—La empresa de la plaza de esta ciudad está organizando una corrida de toros para el 22 de Mayo próximo, para la cual ha contratado al espada *Hermosilla*, y está en tratos con *Cara-ancha*, y adquirido reses de la ganadería de Lopez Plata.

PLAZA DE TOROS

SE ARRIENDA LA DE SANTANDER

bien sea para los meses próximos de Julio y Agosto, ó por el tiempo que desee el interesado, pudiendo disponer de ella desde el 1.º de Abril próximo. Para más informes, á su dueño en Santander, D. José María Avendaño.

GRAN CUADRO CROMO-LITOGRAFIADO

DE LOS

HIERROS Y DIVISAS

de las más importantes ganaderías bravas,

CON UN MAPA DE ESPAÑA

en el que se indican todas las poblaciones que tienen plaza de toros, con su cabida

POR

DON VICENTE ROS MINGUEZ

PRECIO: 1 PESETA

Los pedidos pueden dirigirse á la Administracion de este periódico, previo el envío de su importe, y se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 35.